

کتابخانه آصفیه سیرکار عالی حمید آباد
۲۰۰۵۱
الف ۱۵

۲۱۹۳۵

نمبر درج شده

در ۱۳۳۴ ف

تاریخ درج شده

اطنطاوی جلد ثالث و عشرین

تفسیر الحواصیر

نام کتاب

تفسیر

نوع کتاب

۷۱۵

نمبر کتاب در ضمن مذکور

923

١٧١

الحمد لله

في تفسير القرآن الكريم

استعمل على عجائب بيان المآثر تأليفه

تأليف

الاستاذ الحكيم شيخ نظامي جوهرى

المدرس بالجامعة المصرية ومدرسة دار العلوم سابقا
متع الله المسنين بحياه آمين

الجاء الثالث والخمسون

تسبع بطبعة

مطبعة السبائك في كتيبي دار الادب

و حرق مع محمودة

واشرطه - نجو أمين عماران

صفر سنة ١٣٥١ هـ

إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرًا لِمَن كَانَ لَهُ قَلْبٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تفسير سورة ق

هي مكة

إلا آية : « ولقد خلقنا السموات والأرض وما بينهما في ستة أيام وما مسنا من لغوب » فذنية

آياتها ٥٤ — نزلت بعد المرسلات

وهي في : اثبات النبوة والحشر

وذلك في مبحثين

الأول : في الطائر السموات والأرض ، وأخبار الأمم الماضية ، من أول السورة إلى قوله : « بل هم في ابس من خاي جديد » .

مبحث الثاني : في الكلام على اثبات وسكرته ، وعلى الملائكة المراقبين حركات الانسان وسكناته ،

وذلك في قوله : « وبنينا الانسان ونعلم ما توسوس به نفسه » إلى آخر السورة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ق وَالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ * بَلْ تَعْبَهُوا أَنْ جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ مِنْهُمْ فَقَالَ الْكَافِرُونَ هَذَا شَيْءٌ عَجِيبٌ *
 أَوَإِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا ذَلِكَ رَجْعٌ بَعِيدٌ * قَدْ عَلِمْنَا مَا تَنْقُصُ الْأَرْضُ مِنْهُمْ وَعِنْدَنَا كِتَابٌ
 حَفِيفٌ * بَلْ كَذَّبُوا بِالْحَقِّ لَمَّا جَاءَهُمْ فَهُمْ فِي أَمْرٍ مَرِيجٍ * أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ
 فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ * وَالْأَرْضَ مَدَدْنَاهَا وَالْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ
 وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ * تَبْصِرَةٌ وَذِكْرٌ لِكُلِّ عَبْدٍ مُنِيبٍ * وَنَزَّلْنَا مِنَ
 السَّمَاءِ مَاءً مُبَارَكًا فَأَنْبَتْنَا بِهِ جَنَّاتٍ وَحَبَّ الْحَصِيدِ * وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ لَهَا طَلْعٌ نَضِيدٌ *
 رِزْقًا لِلْعِبَادِ وَأَحْيَيْنَا بِهِ بَلَدَةً مَيِّتًا كَذَلِكَ الْخُرُوجُ * كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَأَصْحَابُ
 الرَّسِّ وَثَمُودُ * وَعَادٌ وَفِرْعَوْنُ وَإِخْوَانُ لُوطٍ * وَأَصْحَابُ الْأَيْكَةِ وَقَوْمُ تُبَّعٍ كُلٌّ كَذَّبَ
 الرُّسُلَ فَحَقَّ وَعِيدِ * أَفَعَيَيْنَا بِالْخَلْقِ الْأَوَّلِ بَلْ هُمْ فِي لَبْسٍ مِنْ خَلْقٍ جَدِيدٍ * وَلَقَدْ
 خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَنَعْلَمُ مَا تُوَسْوِسُ بِهِ نَفْسُهُ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ * إِذْ يَتَلَقَّى
 الْمُتَلَقِّيَانِ عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشَّمَالِ قَعِيدٌ * مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ * وَجَاءَتْ
 سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ذَلِكَ مَا كُنْتَ مِنْهُ تَحِيدُ * وَنُفِخَ فِي الصُّورِ ذَلِكَ يَوْمُ الْوَعِيدِ *
 وَجَاءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَعَهَا سَائِقٌ وَشَهِيدٌ * لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِنْ هَذَا فَكَشَفْنَا عَنْكَ
 غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ * وَقَالَ قَرِينُهُ هَذَا مَا لَدَى عَتِيدٍ * أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ
 كَفَّارٍ عَنِيدٍ * مَنَّاعٍ لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ مُرِيبٍ * الَّذِي جَعَلَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَأَلْقِيَاهُ فِي
 الْعَذَابِ الشَّدِيدِ * قَالَ قَرِينُهُ رَبَّنَا مَا أَطْعَيْتُهُ وَلَكِنْ كَانَ فِي ضَلَالٍ بَعِيدٍ * قَالَ
 لَا تَخْتَصِمُوا لَدَيَّ وَقَدْ قَدَّمْتُ إِلَيْكُمْ بِالْوَعِيدِ * مَا يُبَدِّلُ الْقَوْلُ لَدَيَّ وَمَا أَنَا بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ *
 يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلِ امْتَلَأَتْ وَتَقُولُ هَا مِنْ مَزِيدٍ * وَأُزِلَّتِ الْجَنَّةُ لِلْمُتَّقِينَ غَيْرَ بَعِيدٍ *
 هَذَا مَا تُوَعَّدُونَ لِكُلِّ أَوَّابٍ حَفِيفٍ * مَنْ خَشِيَ الرَّحْمَنَ الْغَيْبَ وَجَاءَ بِقَلْبٍ مُنِيبٍ *
 ادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ ذَلِكَ يَوْمُ الْخُلُودِ * لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ فِيهَا وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ * وَكَمْ أَهْنَكُنَا
 قَبْلَهُمْ مِنْ قَرْنٍ هُمْ أَشَدُّ مِنْهُمْ بَطْشًا فَنَقَّبُوا فِي الْبِلَادِ هَآءِ مِنْ تَحِيصٍ * إِنَّ فِي ذَلِكَ

لَدِكْرِي لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ * وَلَقَدْ خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ وَمَا مَسَّنَا مِنْ لُغُوبٍ * فَأَصْبَرَ عَلَى مَا يَقُولُونَ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ
قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ الْغُرُوبِ * وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبِّحْهُ وَأَدْبَارَ السُّجُودِ * وَأَسْتَمِعْ يَوْمَ
يُنَادِ الْمُنَادِ مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ * يَوْمَ يَسْمَعُونَ الصَّيْحَةَ بِالْحَقِّ ذَلِكَ يَوْمُ الْخُرُوجِ * إِنَّا
نَحْنُ نُحْيِي وَنُمِيتُ وَإِلَيْنَا الْمَصِيرُ * يَوْمَ تَشَقَّقُ الْأَرْضُ عَنْهُمْ سِرَاقًا ذَلِكَ حَشْرٌ عَلَيْنَا
يَسِيرٌ * نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَقُولُونَ وَمَا أَنْتَ عَلَيْهِمْ بِجَبَّارٍ فَذَكَرْ بِالْقُرْآنِ مَنْ يَخَافُ وَعِيدِ *

المبحث الأول فيه ثلاث مقامات

المقام الأول في تفسير البسملة .

المقام الثاني في معنى « ق » .

المقام الثالث في تفسير الآيات من أول السورة إلى قوله « بل هم في لبس من خلق جديد » .

المقام الأول في تفسير البسملة

للرجة في هذه السورة أدوار ثلاثة : دور البداية ، ودور أهم النشاط في الأعمال ، ودور النهاية ، وذلك
كأدوار الانسان ، فهو شاب ، وكهل ، وهرم . وكأدوار قصة يوسف :

- (١) فهو مع اخوته في مشا كل الحسد ، والمافسة ، والالقاء في البحر ، ووقوعه في شرك امرأة العزيز .
- (٢) ثم في حفظ مال الدولة المصرية والقيام بسياستها ، واكرامه اخوته وأبويه .
- (٣) ثم انتهى إلى الله وقال : « رب قد آتيتني من الملك وعلمتني من تأويل الأحاديث فاطر السموات
والأرض أنت ولي في الدنيا والآخرة توفني مسلماً وأحقني بالصالحين » :

- (١) هكذا الحكماء الذين عرفوا الله بعقولهم كسقراط ، فأول حياته شك في نظام العالم ، وفي خالقه ،
وعموهم علمه ، في مقابلة حسد إخوة يوسف ورميه في الجب إلى آخر ما تقدم .
- (٢) ثم انه عثر على رأى أنكساغورس ، نعرف شيئاً من الأنوذية ، ثم استكمل علمه .
- (٣) ثم انتهى إلى انقضاء حياته .

- (١) وهكذا خاتم الأنبياء ، فهو في مكة في مشا كل ومجادلات ومخاضات مع كفار قريش
- (٢) وهو في المدينة فاتح البلاد وناسر الاسلام .
- (٣) ولما انتهى الأمر ورجع إلى ربه .

فهكذا هذه السورة ، فأولها انكار لنسوة والبحث ، وأوسطها الحث على النظر في السماء وزينتها وبهجة
في الأرض وجبالها الشامخة ، وزروعها ، النضرات ، وطررها المندرار ، ونخلها الباسقات ، ودولها
الساكنات . من عدد إلى أصحاب الأبنكة بقرم نعم ، وما مستحقوا من وعيد ومحاسبة ، ونهايتها تقرير

الانسان على أعماله ، وأنه مشغول عن دخائل نفسه ، في مجالس أنسه ، وعند اخوته ، وفي خلوته ، وأنه محوط بالكرام الكائنين ، يحصون أعماله ، ويرقبون أقواله ، حتى اذا جاءت سكرته ، وحانت منيته ، حوسب على قول كل كلمة ، وحوسب على كل عمل عمله ، وشهدت عليه الشهود ، وكشف له الغطاء ، ووقع الخصام ، واضطرب النظام ، وتعادى المحبون ، وافترق المجتمعون وغضب الرب غضبه ، فلا جهنم بأهلها ، ورحم أعظم الرحات بملء الجنة بذوى الايمان والصالح ، ذلك لأنه لا يجعل المتقين كالنفجار ، ولا المؤمنين كالكفار ، ولو استوى الخبيث والطيب لكان خلق هذه العوالم باطلا ، ولكان نظامه حائلا ، ولكن انتظام معلوم ، ودرامه مصون .

وجه الرحمة هنا

وانما منى الانسان بهذه الوقائع ، واتصف بتلك المناقب والمناقب لأنه لا يقضى له الارتقاء الى الملائكة الا بمعاناة الضدين ، ومقاساة الأمرين ، حتى اذا جاءت سكرة الموت كانت سكرة الطرب ، لاسكرة الجزع والطلع ، فبينما هو ينظر في السماء كيف بنيت ، وفي الأرض كيف ازينت ، وفي الزروع كيف ابتهجت ، اذا به ارتفع الى عالم أجل ، وبهاء أكمل ، ومقام أرفع ، فمعاناة الضدين ، ومقاساة الأمرين ، سلام يصعد الانسان عليها الى العلا ، وصفت سكرة الموت المكروهة ليحترس منها ، ويجعل حياته حياه محو وعلم وعمل ، ليفارقها وهو مسرور ، لا مختبط وهو مجبور . والى هنا تم الكلام على المقام الأول في تفسير البسملة . كتب ليلة الأحد ١٥ نوفمبر سنة ١٩٣١ م

المقام الثاني في معنى : ق

قد تقدم الكلام في ﴿ آل عمران ﴾ وفي غيرها من السور كالغسبات والروم ويس وص وما بينهما ، ووضع فيها بعض الحكم والحجائب التي تضمنتها هذه الحروف التي في أوائل السور ، ولكن البحث هنا يكون خاصا بالحرف « ق » الذي في أول هذه السورة . واعلم أن هذا يحتاج لمقال يتقدمه فأقول : اعلم أن الله علم قبل أن ينزل القرآن أن أمة الاسلام ستجمع الأحمر والأبيض والأسود ، وأنه سيأتي عليها زمان يتناكرون وهم مسلمون ، ويتعدون وهم موحدون ، ويجهلون وهم مؤمنون ، ويدلون وهم متفوقون .

علم الله أننا سنكون على هذه الحال فأزل لنا من أعاجيب القرآن هاتين العجبتين : الحجرات وق ، هاتان سورتان تضمنتا ما به معرفة الأنفس ، وما به معرفة الآفاق . أما ما به معرفة الأنفس ، أى أخلاقها وتهذيبها فهو مامر في ﴿ سورة الحجرات ﴾ وأما ما به معرفة الآفاق فهو علم السموات والأرض والبحث في عجائبها وبدائعها ، وحكمهما ما غرائبهما ، فيصبح المسلم مهذب النفس ، عارف بما يحيط به من العوالم . علم الله أن المسلمين ستمر عليهم أجيال وقرون وهم لا يعرفون من القرآن إلا الأحكام الشرعية ، يعيشون ويموتون وهم لا يعلمون إلا هو ، وما هو إلا علم انشاء ربهم انبياءات نظامه .

علم الله أن العالم بالأحكام الشرعية الذي يقبل المسلمون به يواطىء على شرط الصلاة ويؤاسب على طهارة ثوبه ، ونظافة مكانه ، والاتجاه للتبصرة في الصلاة ، وفي الوقت الذي يطلق الله فيه المنان ، ويغتاب الاخوان ، مستحلا ذلك لا يبالى .

علم الله أننا نحن الآن سترك أحكام الأنفس فندرجهم في وقت نعرف كيف ننهيها ، ولا كيف نحسن أخلاقها .

ولا كيف نعقلها بالمعارف الحقّة ، والعلوم المكتسبة ، التي تحيط بنا في الآفاق من نبات وحيوان ، وهواء وماء ، وكهر باء وبخار ، ومغناطيس ، ونجوم وسما ، وأنوار ، فأمرل سورة ق ناظما تلك المباحث في عقدها لتتخلّى بها بعد التخلّى من الرذائل :

علم الله أن المسلمين سينامون جاهلين كسلا وغفلة آمادا وآمادا ، ويتبع الآخرون الأولين ، ولا ينظرون الى القرآن إلا نظرة البركة ، لانظرة الحكمة والموعظة ، ويقولون : قد نظر فيه الأئمة فاستخرجوا لنا علم الفقه ، وهو كل شيء ، وما القرآن إلا بركة ، واذا ذكر آية في الاستدلال فانما نتبع من قبلنا ، وما لم يذكر في الفقه من الآيات فلا نأخذ به إلا نظرا سطحيا تارة ، وتبركا تارة أخرى .

علم الله قبل أن ينزل القرآن أننا سنجهل كيف نتعارف ، وأن أبناء العرب الذين تقاربت ديارهم ، واتحدت لغتهم وجنسهم ودينهم يجهل بعضهم بعضا ، فلا يتحدثون بلغتهم ولا يدينهم ولا يجنسهم ولا يوطنهم الذي جمعهم وهم متجاورون فيه .

علم الله ذلك ، وعلم أن أم أوروبا تتحد وجهة كل منها ، وأن الولايات المتحدة في أمريكا التي هي أمة جامعة لقوم من شتات الأمم لما علموا وعقلوا اتحدوا وطنا ولغة بالتعليم وإن اختلفوا أجناسا وديانات ، فأما أم الاسلام فلا اتحاد بينهم لأنهم لم يتعلموا ولم يدرس أبناء العرب تاريخ أسلافهم ، ولا منشأهم ، ولا أحوالهم الاجتماعية دراسة تشوقهم الى أصلهم القديم فيرجعوا بمجدهم كما كان ويتحدوا ، وليس معنى هذا أنهم يكونون عذابا على الناس . كلا . بل ينظرون الى أم الترك الذين اتحدوا معهم في الدين وفي الجوار ، وهكذا الفرس وأنهم أم شرقية ويتحدون معهم ، وهكذا يتحدون مع جميع الأمم الاسلامية ، ويكونون عوناً مع جميع الأمم ليعيشوا بسلام .

علم الله قبل أن ينزل القرآن أنا سنكون هكذا في هذا الزمان خاملين ناعمين ، فلا علوم ولا تهذيب ولا حكمة فنكون سقراطيين ، وتُدوسنا الفرنجة ، ونحن أذلاء بين أيديهم ، كل هذا بجهلنا وعلم الأمم ، فعلمهم هو الذي سلطهم ، وجهلنا هو الذي أذلنا ، فانظر ماذا قال الله لتتلافى هذا العيب . قال « لتعارفوا » في سورة الحجرات فلتعارف لن يكون إلا بعلم ، فإن لم يكن علم ودرس فلتعارف . إن التعارف ان يكون إلا بعلم ، فإذا لم تعلم أن زيدا أبوك لم تكرمه ، وإذا لم تعلم أن خالدا من أقاربك لم تحافظ عليه ، وإذا لم يعلم المسلمون علم تاريخهم ولعنهم ، ومنشأ دولتهم ، وجغرافية بلادهم ، وظلم أوروبا لهم ، وموازية هذا بما كان عليه آباؤهم .

إذا لم يفعلوا ذلك وغيره كدراسة الأرض التي يسكنونها ، ومعرفة خباياها في مصر واليمن وغيرها ، ويعرفوا معانيها وحاصلاتها وخبراتها وما أشبه ذلك ، إذا لم يعرفوا ذلك فكيف يتعارفون ؟ انهم اذا رأوا ذللا جامعاً ، ولغة متعددة ، وأما جامحة لاذلالهم ، وأرضا ذات خبرات يطمع العدو في الانتفاع بها ، هناك هناك تكون اخية . حية الاسلام والمحافظة على الأوطان ، ومحاربة الزمان ، وحفظ الاخوان ، وإذا لم يعرف العرب أمم الترك ، ولا الترك أمم العرب ، ولم يدرسوا الثمرة التي تنتج من اتحادهم فكيف يتحدون ؟ وإذا لم يدرس هذان الشعبان أحوال الأمم الاسلامية فكيف يتحدون معها ؟ وإذا لم يدرس هؤلاء المسلمون جميعاً نظام الأمم في الأرض كى ، ولم يعرفوا أحوالها فكيف يتحدون معها على رقي الانسانية ؟ .

كل هذه المعاني داخلية في قوله تعالى : « لتعارفوا » ، بغير هذا لا يكون تعارف ، وبغير هذا لا يكون
تخاف ، وبغير هذا لا يكون رازم في الارعر ، وبغير هذا لا يكون تمام قوله تعالى : « ليظهره على الدين
كره » وبغير هذا لا يتم تمام وصفا قوله تعالى : « وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين » .

نحن نريد أن نعيش في رحمة المين ، ولقمة الأرض بعد أن تعلم وفترتي ، فلا نسقنا أم المالك

المتحدة في التعليم ، والتهذيب ، والرفق ، ونظام المدارس ، ونظام السجون التي جعلوها للتهذيب لا للتعذيب .
وأقول أيضا : علم الله أن هذا الداء سيحيط بالمسلمين ويشملهم جميعا ، فأى دواء أعد له ؟ الدواء
« ق » ولعلك تقول : وهل هذه المعاني كلها في « ق » ؟ وهل كلمة « ق » تفيدنا أن المسلمين يقتصرون
على علم الفقه ويجهلون في الغالب آداب النفوس ، ويشتم شملهم ، ويسبقهم غيرهم ، وهكذا ثم يصف بها
الدواء ؟ أقول لك نعم : فاعلم أن ق أول حرف في القرآن المذكور في آخر سورة ق قال تعالى : « فذكر
بالقرآن من يخاف وعيد » ، كأن الله تعالى يقول : إذا نزلت بكم أيها المسلمون صاعقة التفريق ، وأصبح
كل منكم كالغريق ، وتخطبتم في دياجير الظلام ، وكنتم عبرة الأمم ، وساعة الزمن ، وأتم فرق متشاكسون ،
وأفذاذ متفترقون ، ونبذتم فهم القرآن ، فلا ذكركم بالقرآن ، فارجعوا إليه ولا تسمعوا كلام بعض قدامى الفقهاء
الذين ادّعوا أن الدين ما عرفوه ، وما سواه فلاحاجة إليه ، كذلك لا تصغوا لقول العباد ، ولا لقول الصوفية ، ولا
لأقوال الأغنياء ، فإن كلامهم يعيب الآخرين ظنا منه أنه هو المخصوص بالكرامة ، وما عداه فهو في جهالة ،
لا تسمعوا لهؤلاء جميعا ، وادرسوا القرآن ، فقد جرت بتم صغار الصوفية ، وجرت بتم صغار الفقهاء ، وجرت بتم الأغنياء
(١) وجرت بتم العباد [بتشد يد الباء] والصالحين ، فقد استبد كل فريق بناحيته ، واستقل بأمره ، وجعل
ما عند سواء ، ففترقت الأمم الإسلامية شذرمز ، وأحاطت بهم الأمم من كل جانب ، وأذاقوهم عذاب الخزي
في الحياة الدنيا « فذكر بالقرآن من يخاف وعيد » ، والوعيد قسمان : قسم يختص بهلاك الأمم في الحياة
الدنيا ، وقسم يختص بعذاب يوم القيامة وكلاهما في القرآن فلتقرؤوه وعلى مقتضاه تدرسون جميع الكائنات
هذه المعاني كلها مخبوءة في كلمة « ق » التي جاءت بين السورتين المحتومتين بقوله « فذكر بالقرآن من
يخاف وعيد » المشتملتين على ما يصفى النفوس وعلى معرفة الآفاق ، وهذان الصنفان من العلوم داخلان تحت
قوله تعالى « لتعارفوا » كما أوضحناه

ألا توجب معي بعد هذا أن يقول بعض علماء التفسير : إن [ق] اسم من أسماء القرآن ، وهذا هو المعنى
الذي أوضحناه لك الآن . انتهى تفسير كلمة « ق » والحمد لله رب العالمين .

المقام الثالث في تفسير الآيات

بسم الله الرحمن الرحيم

(ق ﴿ والقرآن المجيد ﴾) أى الشريف الكريم على الله ، الكثير الخير والبركة ، وجواب القسم لتبين
(بل عجبوا أن جاءهم منذر منهم) انكار لتعجبهم مما ليس بعجب وهو أن ينذرهم بالخوف رجل منهم قد عرفوا
عدالته وأمانته ، ومنه لا يكون إلا صاحبا لقومه ، خائفا عليهم من وقوع مكروه ، ومتى أظلمهم مكروه وعلمه لزمه
أن ينذرهم (فقال الكافرون هذا شيء عجيب) حكاية لتعجبهم ! يتعجبون من اصطفاء محمد صلى الله عليه
وسلم للرسالة (أنذا متنا وكنا ترابا) أى أنرجع إذا متنا وصرنا ترابا (ذلك رجع بعيد) أى بعيد عن إرهم
والعادة والامكان ، قال تعالى (قد علمنا ما تنقص الأرض منهم) أى مانا كل من أجسادهم بعد موتهم ،
أنهم لما استبعدوا البعث رد الله عليهم بأن من لطف علمه حتى علم ما تنقص الأرض من أجساد الموتى وتأكده
من لحومهم وعظامهم كان قادرا على رجعتهم أحياء كما كانوا (وعندنا كتاب حفيظ) محفوظ من الشياطين ،
ومن التغيير ، وهو اللوح المحفوظ ، وهو حافظ لما كتب فيه ، ثم أنهم جاءوا بما هو أفظع مما قبله . فاستحق
الاضراب عنه ، فلذلك قال (بل كذبوا بالحق) أى النبوة الثابتة بالمعجزات من أوّل وهلة . بغير تمكر (لما

(١) هذه أقسام المغرورين المذكورة في سورة [آل عمران] عند آية : (وَعَرَّضْنَاهُمْ فِي دِينِهِمْ مَا كَانُوا

يفترون) . مختصا من الإحياء للنزالي هـ المؤلف

جامعهم فهم في أمر مريج) مضطرب ، يقال مريج الخاتم في الأصبع اذا اضطرب من سعيته ، فيقولون تارة شاعر ومرة كاهن ، ومرة ساحر ، لا يثبتون على رأي (أفلم ينظروا) حين كفروا بالله وبالبعث (إلى السماء فوقهم) إلى آثار قدرة الله تعالى في خلق العالم (كيف بنيناها) رفعناها بلا عمد (وزيناها) بالكواكب (وما لها من فروج) فتوق بأن خلقناها ملساء ، متلاصقة الطباق ، وهذا هو الرأي الحديث في عالم السموات ، بل الرأي الحديث معجزة للقرآن ، ويبيانه أن العلماء في عصرنا الحاضر يقولون : إن هنا عالما لطيفا أرق من الهواء ، وألطف من كل ما نراه ، هو مبدأ كل شيء ، وأول كل شيء ، هو العالم المسمى بالآثير ، وهذا العالم لم يره الناس وإنما عرفوه من وصول أضواء الكواكب إلينا ، فإن من الكواكب ما لا يصل ضوءه إلينا إلا فيما يزيد على ألف ألف سنة نورية ، ومعلوم أن نور الشمس [التي تبعد عنا مقدار سيرا قطار إليها لو أمكن نحو ثلثمائة وخمسة وستين سنة] يصل إلينا في مدة ثمان دقائق و ١٨ ثانية ، فانظر كيف يكون بعد تلك الكواكب التي تحتاج سيرا النور إلى مليون سنة ونصف مليون سنة ، وانظر كيف يدل هذا على أن ذلك الضوء محمول على شيء موجود ، والشئ الموجود هو الآثير ، فلو أن طبقة من الطبقات لم يكن فيها الآثير لا تقطع سيرا النور إلى الأرض ولم يره . هذا هو السر في قوله تعالى : « وما لها من فروج » فلو كان هناك فروج تتخلل السموات لا تقطع سيرا النور إلينا ، ومعلوم أن آراء الجهلة في كل أمة أن كل سماء منفصلة عن الأخرى ، وبينهما فضاء ، كما يظن لأول وهلة فيما بيننا وبين السماء الدنيا ، فجاء القرآن على عكس ذلك تماما وقال لا فروج في السماء ، وبعبارة أخرى لا خلل في العالم .

رأى القدماء

هكذا كان رأى بعض القدماء في « اخوان الصفاء » إذ قالوا : « إن النور والظلمة إما أن يكونا جوهرين أو عرضين ، فإن كانا جوهرين فليس في العالم خلل لأنه لا يخلو من نور وظلمة ، وإن كانا عرضين فالعرض لا بد له من جوهر يقوم به ، وإن كان أحدهما عرضا والآخر جوهرًا فهو معلوم من سابقه ، فاذن العالم لا خلل فيه كما ذكرناه في (سورة البقرة) فانظر كيف كان نظرا الحكماء قديما وحديثا هو عين ما جاء في هذه الآية « وما لها من فروج » (والأرض مددناها) بسطناها (وألقينا فيها رواسي) جبالاتها (وأثبتنا فيها من كل زوج) من كل صنف (بهيج) حسن (تبصرة وذكرى لكل عبد منيب) راجع إلى ربه ، متفكر في عجائب صنعه ، يقول الله : بنينا السماء وزيناها ، ومددنا الأرض ، وألقينا فيها رواسي ، وأثبتنا فيها من كل زوج بهيج ، كل ذلك فعلناه لأجل تبصرة العبد المنيب وذكره ، وهذا من حيث المعنى وإن كانا في الاعراب منتصبين بالفعل الأخير ، فإن رفعت السماء فلذكرها ، وإن زيتها بالكواكب والنور فليتبصر بما يراه ، وإن بسطت الأرض وأرستها بالجبال فكذلك ، وإن أنبت النبات زينة للأرض ، فليعتبر ويدكر بما يراه (ونزلنا من السماء ماء مباركا) كثير المنافع (فأنبتنا به جنات) أشجارا وثمارا (وحب الحصيد) وحب الزرع الذي من شأنه أن يحصد كالخطة والشعير والأرز والعدس وغيرها (والنخل باسقات) طوالا أو حوامل ، يقال : أبسقت الشاة اذا حلت (لها طلع نضيد) الطلع كل ما يطلع من ثمر النخل ، والنضيد المنضود بعضه على بعض اكثرة الطلع وتراكبه ، أول كثر ما فيه من الثمر (رزقا للعباد) أي أنبتناها رزقا للعباد كما جعلناها تبصرة وذكرى للمنيب منهم ، فلتبصرة للمفكرين والرزق لجميع الأحياء من الآدميين ، فهي ما كل الآكين من نوع الانسان « كلاً نعمته هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربك وما كان عطاء ربك محظورا » فنحن نطعم عبادنا ونرزقهم ولكننا لا نجعل هذه البساتين والأشجار والثمار درسا معروفا ، وعاما مقروءا ، إلا للمتأزنين من نوع الانسان ، فانخواص للنبات دارسون ، والعامة والخاصة منها آكاون ، ولما كانت دراسة النباتات

والاستفادة من علومهما لم يظهر له مثال أعقبه بذكر مثال يبين كيف يدرس فقال (وأحيينا به) بذلك الماء (بلدة ميتا) أرضا جديبة لانماء فيها (كذلك الخروج) أى كما حيت هذه البلدة يكون خروجكم أحياء بعد موتكم ، فالناس يتغذون وينمرون ، ويتزوجون ويلدون ، ويحيون ويموتون ، وهذه الأحوال كلها فى النبات فهو له حياة وغذاء ونمو وتوالد فوت ، ثم تيبس الأرض ، ثم تحيا بالنبات ، فليقتس عليه حال الانسان فانه بعد موته يحيا ، وهذا برهان اقنعى ، ونظيره فى كلام سقراط ، يقول : « ان الانسان يحيا بعد الموت لأن كل ضد يتولد عنه ضده ، والصحة بعد المرض ، والعز بعد الذل ، وهكذا مما لانهاية له ، فلتكن الحياة من الموت » فانظر كيف أتى الله بهذا القياس التمثيلى الذى يجعل للنفس انتسابا بالموضوع وفهما فيه من النبات ليهتج للعقول مجال التبصرة بمئات من المسائل العلمية ، فتفكر فيما قدمته فى (سورة الشعراء) وغيرها من أنواع النبات الكثيرة التى تهرعت كلها من أصل واحد ، وكان تنوعها كلها ظاهرا فى زهراتها ، ولزهرة تنوعت أنواعا كثيرة لكل صنف من النبات شغل فى الزهرة خاص ، فاذا قرأت ذلك دخلت فى بحر لا ساحل له من العلم والحكمة ، وعرفت سر البديع الالهية ، وهماك ثم هالك تذهم قرله تعالى « تبصرة وذكري لكل عبيد منيب » وهكذا واذن أخرى من هذا التفسير ، ثم قال تعالى (كذبت قباهم قوم نوح وأصحاب الرس وثمود وعاد وفرعون) أى فرعون وقومه (واخوان لوط وأصحاب الأيكة وقوم تبع كل كذب الرسل) كل واحد أو قوم منهم الخ (لحق وعيد) فوجب وحل عليه وعيدى فلنفسد يا محمد واستعدوا لنزول العذاب بأهل مكة ، وانظر أيها الدكي كيف كان ترتيب سور القرآن ، ان قوم نوح وأصحاب الرس وثمود وعاد وفرعون قد تقدموا فى السور السابقة ، فانظر كيف ذكرنا فى هذه السور بطريق اجالى ، فهناك ذكرت القصص والتاريخ وهنا ليكون الاعتبار .

يقول الله : ها أنتم أولاء قرأتم قصص السابقين ، وأخبار الأولين فى السور المتقدمة ، فلا تذكركم بأحوالهم فقد كذبوا فهلكوا .

يقول الله : أذكركم بالسما والارض والجبال والماء والنبات ، أذكركم بهذا كله ، وأذكركم ، لأم الخالية والأجيال البائدة ، كيف هلكوا وهم مكذبون ، وكيف نصرنا الأنبياء ، فليكن هكذا محمد وكل مصلح من أمته ، فهم منصورون وبضاهات تميز الاشياء .

يقول مؤلف هذا التفسير : إن ظنى بالله جليل أن يجعل هذا التفسير مافعا للأمة الاسلامية ، وأن يكون مساعدا على الانقلاب الفكرى فى العالم الاسلامى حتى يصح المسلمون أمة حكمة وعلم « وينصرون الله من ينصره إن الله لقوى عزيز » .

[تذكرة] هذه المجلد كتبتهما حين تأليف الكتاب ، وهو الآن يطبع الطبعة الأولى ، واتقد مدق ظنى وأجبت جميع مطالبى وانى أجد الله فقد تقدم فى المجلد السابق فى سورة افتح أن افكرة قد عمت مسلمى بلاد الصين وتركستان لصينية فضلا عن سائر بلاد الاسلام .

ثم فل تعالى (أبعيننا بالخلق الأول) أى أمجزا عن الابداء حتى نمجز عن الاعادة ، يقال دى بالامر اذا لم يهتد لوجه عمله ، والهمزة للانكار (بل هم فى ابس من خلق جديد) يقول تعالى : هم لا ينكرون قدرتنا على الخلق الأول ، بل هم فى خاط وشبهة ، قد ابس عليهم الشيطان وحرهم ، وذلك تسويله لايهم أن احياء الموتى أمر خارج عن العادة . انتهى المبحث الأول من السورة .

المبحث الثانى

فى الكلام على الموت وكرته ، وعلى الماركة المرقين حركات الانسان وسكانته ، وفى أحوال يوم القيامة قال الله تعالى (واتقد خلقنا الانسان ونعلم ما توسوس به نفسه) ما تخدنه به نفسه ، وهو ما يخطر بالبال ،

والوسوسة الصوت الخفى ، ومنه وسواس الحلى (ونحن أقرب إليه من حبل الوريد) أى ونحن أعلم بحاله ممن كان أقرب إليه من حبل الوريد ، فهذا مثل فى فرط القرب ، والوريد عرق فى باطن العنق ، والحبل العرق أى حبل هو الوريد ، فأجزاء الانسان وأبماضه يحجب بعضها بعضا ، ولا يجب عن علم الله شىء ، فهو بيان لكمال علم الله تعالى بالانسان ، أو يقال باختصار نحن أعلم به منه فيكون تجاوزا بقرب الذات لقرب العلم ، وقرله (إذ يتلقى المتلقيان) ظرف لقوله أقرب إليه ، يقول الله : نحن أعلم بحاله من كل قريب حين يتلقى ، أو يتلقن الحفيظان ما يلفظ به مع أننا أغنياء عن استحقاق الملكين لشدة قربنا منه ، لكن هكذا كان نظامنا لالزام الحجة ، وقوله (عن اليمين وعن الشمال قعيد) أى عن اليمين قعيد وعن الشمال قعيد ، أى مقاعد بكليس ، وقد حذف الأول لدلالة الثانى عليه كقوله :

ومن يك أسى بالمدينة رحله * فأنى وقيارها لغريب

وكقول الآخر

رماني بأمر كنت منه ووالدى * بريثا ومن أجل الطوى رماني

أى كنت منه بريثا وكان والدى منه بريثا ، وقد يطلق النعيل للواحد والمتعدد كقوله تعالى « والملائكة بعد ذلك ظهير » (يا أيها الناطق من قول) ما يرى به من فيه (إلا لديه رقيب) ملك يرقب أفعاله (عتيد) حاضر معه فيكتب ما فيه ثواب أو عقاب ، وكل شىء حتى أينته فى مرضه ، وفى الحديث : « كاتب الحسنات أمير على كاتب السيئات ، فإذا عمل حسنة كتبها ملك اليمين عشرا ، وإذا عمل سيئة قال صاحب اليمين لصاحب الشمال دعه سبع ساعات لعله يسبح أو يستغفر » .

واعلم أن هذا الحديث هو الموافق لنظام هذا العالم ، ألا ترى رعاك الله أن الله لم يخاق الناس لتعذيبهم ، وإنما خلقهم لتعذيبهم وترقيتهم ، وليس معنى التربية أن تكون كلها تعذيبا ، فكل ألم فهو لرقى النفس ، وإذا كان كاتب الحسنات أميرا على كاتب السيئات ، فلأن العالم المادى الموجد من طبعه أن يكون نفعه أكثر من ضرره ، وعلى هذا التاموس يكون - لمقتضى غاية شريعة نافعة لنا ، والحسنات أصل والسيئات عارضة كما أن المصالح فى الطبيعة أصل والمضار عارضة ، النار خلقت لمفيدة ، والماء لمفيدة ، والهواء لمفيدة ، فإذا أحرق ثوب الداسك ، واغرق رب صبية لأعائل لهم ، وأصاب البرد عالما فأنهى بموته ، فهذا كله عارض ، والأصل فى هذه كلها المصالح ، هكذا نوع الانسان خلق للخير ولكن الشر عارض ، وللحسنة لكن السيئات عارضة ، فتقول النبوة من منع الظلم إلى العالم ، ثم إن الله لما ذكر استعبادهم المعص للجزاء ، وأراح ذلك بتحقيق قدرته وعلمه أعلمهم بأنهم يلاقون ذلك قريبا عند الموت وعند قيام الساعة ، ولذلك عبر بالماضى تنبيها على اقتراب ذلك فقال (وجاءت سكرة الموت بالحق) أى شدته الذهبة بالنفل ملتبة بالحق : أى بحقيقة الأمر وبالْحكمة (ذلك) الموت أيها الانسان (ما كنت منه تحيد) وتهرب (وتنفخ فى الصور) نفخة البعث (ذلك يوم الوعيد) أى ذلك اليوم الذى وعد الله الكفار أن يعذبهم فيه (وجاءت كل نفس معها سائق وسهيد) كاتب السيئات سائق ، وكاتب الحسنات شهيد ، ويقال له (ما كنت فى غفلة من هذا فكشفنا عنك غطاءك) أى الغطاء الحاجب لأموال المعاد كالأهمل فى الحسوسات ، والآلاف بها ، وفصوص الطر عليها (فبصرك اليوم حديد) نافذ ليزال المانع للإحصاء ، فكأن العلة عطاء غطى بها جسدها ، أو غشاوة غطى بها عيناه ولا يبصر شيئا ، وإذا كان يوم البعث يقطر التربة عنه الغفلة وغطاؤها فيبصر مالم يبصره من الحق ، ويكون ذا ذلك عقب الموت (وهل قرينه) وهل لك انوكل به (هذا ملدى عتيد) أى معد محضر : أى يقول الله : « يا أيها الذى ركبته من آدم قد أحضرته وأحضرت ديوان عمله ، فلما قال قرينه ذلك ، قال الله : ساقى ركبته » (مما كان كاهن عتيد) مما كان كاهن (مما كان كاهن) كثير المم للمال عن حقهم

المفروضة ، وللإسلام أن يذاع وينتشر كالوليد بن الغيرة لما منع نبي أخيه عنه (عند) مشد (مرئب) شك
 في الله وفي دينه (الذي جعل مع الله إلهاً آخر) بدل من كل كفر ، وقوله (فألقياه) تكرر للتأكيد
 (في العذاب الشديد) فقال الكافر : يارب ان قريني من الشياطين أطفاني (قال قرينه) أي الشيطان المقيض
 له (ربنا ما أطفيت ولكن كان في ضلال بعيد) عن الحق لأنه هكذا استعداده ، وهكذا كان دينه وطبعه
 فسار على النهج الذي يناسب أخلاقه : أي في ضلال بعيد طويل لا يرجع عنه إلى الحق ، وهذا كقوله تعالى :
 « وما كان لى عليكم من سلطان إلا أن دعونكم فاستجبتم لى » (قال) الله تعالى (لا تخضعوا لى) في
 موقف الحساب إذ لا فائدة فيه (وقد قدمت اليكم بالوعيد) وقد أوعدتكم بعذابي على الطغيان في كتيبى وعلى
 السنة رسلى فما تركت لكم حجة ، وقدمت بمعنى تقدمت فعسى بالبلاء (ما يبدل القول لى) أي بوقوع
 الخلف فيه فلا تطمعوا أن أبدل قولى ووعيدى بأدخال الكفار النار (وما أنا بظلام للعبيد) فلا أعذب عبداً
 بغير ذنب جناه ، وظلام إما بمعنى ذى ظلم ، وإما للبالغة ، يقول الله : واذكر (يوم نقول لجهنم هل امتلأت
 وتقول هل من مزيد) مزيد مصدر كالجميد أي هل من زيادة ، وهذا السؤال والجواب جىء بهما للتخييل
 والتصوير ، والمعنى أنها مع شدة زفيرها وحداثتها لا تزال في شغف بدخول العصاة فيها ، فهى كالهم الذى لا يشع ،
 فكما أن الجنة لانهاية لها ، هكذا النار لانهاية لها ، ويقول ابن عباس رضى الله عنهما : سبقت كلمته
 لأملأن جهنم من الجنة والناس أجمعين ، فلما سبق أعداء الله إليها صارت لا يلقى فيها فوج إلا ذهب فيها ولا يملأ وعاشىء
 فتقول : أأست قد أقسمت لثلاثى ؟ فيضع قدمه عليها فيقول هل ثلاث ؟ فتقول قط قد امتلأت وأيس
 من مزيد . وروى البخارى ومسلم عن أنس بن مالك رضى الله عنه أن رسول الله ﷺ قال : « لا تزال
 جهنم يلقى فيها وتقول هل من مزيد حتى يضع رب العرش [وفي رواية] رب العرة فيها قدمه فيزوى بعضها
 إلى بعض وتقول قط بعتك ولا يزال في الجنة فضل حتى يفنى الله لها خلقاً فيسكنهم فضول الجنة » .
 ولأبى هريرة نحوه ، وزاد : « ولا يظلم الله من خلقه أحداً » .

واعلم أن هذا القول يرجع إلى النظام العام ، وهو أن الله تعالى خالق العالم للخير لا للشر ، وأن الشر
 عرض والخير أصل ، فإذا سمعت أن الرب أسكت النار رئات فقاط ، وأنه خلق للجنة قوماً يسكنون في
 فضولها فذلك هو الذى يفهم من أعماله في هذه الحياة ، فإن الحياة طائفة بالخير في هذا العالم مع نقصه ،
 فتراه لا يدع حالاً من الأحوال إلا أدخل فيها الحياة ، فالنبات يعيش في الأرض ، وخلق لظل نباتنا يعيش
 فيه ، ولم يذر البحر ولا البر من حيوان ولا نبات ، فلا ملوحة البحر ، ولا برودة الماء ، ولا حرارة القيظ ،
 ولا غور البحر بممانعات من الحياة ، ومعنى هذا أن الرحمة فائضة ، وهذا دلالة على أن جنته التى هى الرحمة
 الكبرى أوسع من جهنم التى هى دار العذاب ، ومثل هذا الأحاديث لا يدرك سرها ولا المقصد منها إلا
 بدراسة علوم الحكمة ، وفهم نظام العالم ، وحكمه المدعشة ، واذنك يدرك الناس ماذا يقصد النبي صلى الله
 عليه وسلم بمثل هذه الأحاديث ، فأما تفسير الألفاظ فهو سهل متى عرفت أن هذا تمثيل وهو ظاهر في علم المعاني
 ولا حاجة إلى التطويل (وأرأفت الجنة) قربت وأدريت (للمتقين) الذين اتقوا السرور حال كونها شيئاً (غير
 بعيد) ويقال لهم (هذا ما نعدون) هذا الذى وعدتم به في الدنيا على السنة الأنبياء ، وقوله (لكل أبواب)
 رجاء عن المعصية إلى الطاعة بدل من المتقين بإعادة الجوار ، وقوله (حيط) أي حافظ لحدوده (من خشى
 الرحمن بالعيب) أي خاف الرحمن فأطاعه وإن لم يره ، وفي نسخة بحسب ليرا . أسد (رجاء) بقى . مبسب
 مخاص مقبل على طاعة الله يقال لهم (ادخلوه ، بإسلام) سائمين من العذاب وزوال النعم . أو مسلماً عليكم من
 الله والملائكة (ذلك يوم الخلود) في الجنة إذ لا موت فيها ، وتوارد هذا بترك قوله تعالى « ادخلوها خالدين »

ثم ان الناس يسألون الله ما يشتهون في الجنة فيعطون ما يسألون ، ثم يزيد الله عباده فوق ما سألوا ، وذلك قوله تعالى (لهم ما يشاءون فيها ولدينا مزيد) مما لا عين رأت ، ولا أذن سمعت ، ولا خطر على قلب بشر ، ومن أجلها النظر الى وجه الله الكريم ، إذ يتجلى لهم الرب في كل جمعة في دار كرامته ، فهذا من المزيد . (وكم أهلكنا قباهم) قبل قوئك (من قرن هم أشد منهم بطشا) قوة كعاد ونمود وقوم تبع (فقبوا في البلاد) التفتيح التفتيح عن الأمر والبحث والطلب ، فهم ساروا وتقلبوا في البلاد ، وسلمكوا كل طريق ، وتصرّفوا فيها ، وجالوا في الأرض كل مجال حذر الموت (هل من محيص) أي هل لهم محيص من الله : أي فلم يجدوا لهم مهربا من أمر الله ، ولا مفرّا من الموت الذي يعقبه عذاب الله ، فهكذا أهل مكة ، لأن ما جاز على أحد المثليين جاز على الآخر ، فهم أيضا تصرّفوا وتقلبوا في البلاد ، فلامهرب لهم من عذاب الله إما بانزال العذاب عليهم كعاد ونمود ، وإما أن يموتوا فيدخلوا النار .

ولما كان ما تقدم في هذه السورة وما قبلها من أبداع الحكم والعلوم ، وهما مع اختصارهما قد جمعا تفصيلا آداب الأمم مع النبي ﷺ ومع أنفسهم ، وكيف يكون السلام بين الناس ، وكيف يكون الصلح ، وكيف يسان اللسان ، وكيف يتعارفون ويتعلمون وينظرون في خلق السموات والأرض ، وفي المجانب المدهشة ، بحيث ان هاتين السورتين اللتين فصل بينهما بلفظ [ق] الذي شرحناه لك قريبا يكفيان لرقى الأمة الاسلامية واسعادها متى رجعوا إليها ، فيذهب التقاطع ، ويتعلم الجهال ، ويجتمع الشمل ، وينتظم الجمع ، ويخيم الأمن في ربوع الأمم الاسلامية ، لذلك قال الله تعالى (إن في ذلك) الذي تقدم في السورتين لأن الأولى للتخيلية والثانية للتحلية (لذكرى) لتذكرك (لمن كان له قلب) أي قاب واع يتفكر في حقائق الأشياء المذكورة فيه (أولئك السمع) أي أصغى لاستماعه (وهو شهيد) حاضر بذهنه ليفهم معانيه ، ليس بساه ولا غافل ، وفي تنكير القلب اشعار بأن كل قلب لا يتفكر ولا يتدبر كالأقلاب ، ثم أعقبه بما يجول فيه القلب ويتفكر فقال (ولقد خلقنا السموات والأرض وما بينهما في ستة أيام وما مسنا من لغوب) إعياء وتعب فحين قد ملأناهما بالعجائب ولا نزال نزيدها كل حين لأنها لا ياحتملها التعب والإعياء ، فافرقوا عما عجزت ألبانها لانها لا نهاية لمداها ، ولتتجه قلوبكم اليها ولتلقوا فيما تسمعون من القول السمع وأنتم حاضروا الذهن فجاءت بنا لا تنتهي ، ولتكنذبوا اليهود الذين قالوا [ان الله خلق السموات والأرض في ستة أيام أو طأ الأحد وآخرها الجمعة ، واستراح يوم السبت ، واستلقى على العرش ، فنحن لا يمسننا لغوب ، وعجزنا لا نتقف عند حد] (فاصبر على ما يقولون) على ما يقوله المشركون من انكارهم البعث فأنى خلقت العالم بلا إعياء ، فذن أنا أقدر على بعثهم ثم أنتقم منهم (وسبح بحمديك) ونزهه عن العجز عن أى تمكّن كان كالبعث حامدا له على ما أنعم عليك من اصابة الحق وغيرها من النعم الكثيرة التي لا تنتهي (قبل طلوع الشمس وقبل الغروب) أي وقت الفجر ووقت الظهر والعصر (ومن الليل فسبحه) أي وسبحه بعض الليل (وأدبار السجود) وأعقاب الصلاة ، ومعنى هذا أن يقول « سبحان الله والحمد لله » في أحوال أربعة : وقت الفجر ، ووقت الظهر والعصر ، أو العصر فقط ، وفي الليل ، وعقب الصلوات ، فيكون التسبيح على ظاهره ، وقيل : إن التسبيح نفس الصلاة ، فيكون صلاة الفجر ، وصلاة الظهر والعصر ، وصلاة المغرب والعشاء ، أو النهجد ، والرابع النوافل بعد الصلوات ، وانما سميت هذه الصلوات تسبيحا تسمية بالجزء منها ، وهو ما في ركوع والسجود من التسبيح ، فالتسبيح على الأول خارج الصلاة ، والتسبيح في الثانية صلاة وتسبيح داخل فيها ، ولا جرم أن الحمد مذكور في الفاتحة والتسبيح في الركوع والسجود ، ومعنى « أدبار السجود » وقت انقضاء السجود كقولهم [آتيك خفوق النجم] وفي حديث البخاري عن ابن عباس قل : أمر رسول الله ﷺ أن يسبح في أدبار الصلوات كلها يعني قوله « وأدبار

السجود» . وفي حديث مسلم : تحديد التسبيح ٣٣ والحمد ٣٣ والتكبير ٣٣ وتمام المائة لإله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير ، وذلك كله دبر كل صلاة .
وعلى هذا يكون التسبيح أهم منه ومن الصلاة ، فالآية تشمل القسمين ، فليصل المؤمن الصبح والظهر والعصر والمغرب والعشاء ، وليصل النوافل التي هي وقت أدبار السجود ، وليصل بالليل ، ويسبح بعد الصلوات كل ذلك داخل في الآية ، فكاه تسبيح بالحمد ، وبهذا جمع بين الأقوال كلها (واستمع) يا محمد لما أخبرك به من أهوال يوم القيامة ، وفي ذلك تهويل وتعظيم لشأن المخبر به ، وما هو ذلك الخبر ؟ أنهم يخرجون من القبور (يوم ينادى المناد) وهو اسرافيل ، أو جبرائيل ، فيقول : أيها العظام البالية ، والأوصال المنقطعة ، واللحوم المتمزقة ، والشعور المتفرقة ، إن الله أمركن أن تجتمعن لفصل القضاء . يقول الله : يوم ينادى المناد (من مكان قريب) بحيث يصل نداؤه إلى السكل على السواء ، ونظيره في الدنيا أن الرزق والحياة والنور والنوم واليقظة ، كل هذه تأتي إلى أهل الأرض جميعا كأن مناديا يناديهم من قرب ، ويأمرهم بالسوم وبالحياة وبالاستيقاظ وبالأكل والشبع وما أشبه ذلك ، فهكذا يوم القيامة ، لأن الله مع كل نسمة خلقها ، فنداؤه قريب في الدنيا وفي الآخرة ، وقوله (يوم يسمعون الصيحة) أي النفخة الثانية ، وهذا يدل من يوم ينادى المناد ، وقوله (بالحق) متعلق بالصيحة ، والمراد به البعث والجزاء (ذلك يوم الخروج) من القبور . قال الله تعالى تلخيصا لما تقدم كله من أول السورة إلى هذه الآية (إنا نحن نحيي ونميت) أي نحيي في الدنيا ونميت عند انقضاء الأجل (وإلينا المصير) في الآخرة (يوم تشقى الأرض عنهم سراعا) أي يوم تتصدع عنهم فتخرج الموتى من صاوعها حال كونهم مسرعين (ذلك حشر علينا يسير) حين ، وقوله يوم متعلق بقوله يسير وقتم للاختصاص (نحن أعلم بما يقولون) فيك وفيما ، وهذا تهديد لهم (وما أنت عليهم بجبار) بمسيطر أي ما أنت بمسيطر عليهم ، إنما أنت داع وباعث ، أو ما أنت بوال عليهم تجبرهم على الإيمان (نذكر بالقرآن من يخاف وعيد) كقوله «إنما أنت منذر من يخشاها» إذ لا ينفع التذكير إلا فيه . انتهى الفسیر بالله على

في هذه السورة ثلاث لطائف

الأولى في عجائب السموات ، وهو قوله تعالى : « أفلم ينظروا إلى السماء فوقهم » .
الثانية في عجائب الأرض في قوله تعالى « والأرض مددناها وألقينا فيها رواسي وأنبتنا فيها من كل زوج بهيج تبصرة وذكري لكل عبد منيب » .
الثالثة في قوله تعالى : « إذ يتلقى الملقين عن الرحمن وعن الشمال بعيدا يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد » .

اللطيفة الأولى : عجائب السموات

لقد أطنبت في هذا التفسير في السموات وعجائبها وغرائبها وحكمها وبدائها ووطئها في البقرة وفي آل عمران ، وفي الأنعام ، وفي سور كثيرة فلترجع إليها .

اللطيفة الثانية في عجائب الأرض والنبات

لقد جاء في سورة الأنعام والشعراء وغيرها بدائع النبات ورسم الزهرة ، وكيف كانت أنواع النبات التي تمتد بالآلاف قد ظهر تدويعها في الزهرة وتقسيمها بأجسام منها ، وكذلك في كثير من السور ولكن لا بد من أن آخذ بيدك الساعة ، وأطوف معك في الحدائق والجنات ، ذلك لأن السور السالفة قريبا لم نذكر فيها من الكلام

على العجائب النباتية ، فلنقم معي ، ولتطف حداثي الأرض ، ولتتظر أفانين الزهر ، وأعاجيب الثمر ، وأصناف الشجر ، والطرف الشائقة ، والنعم الواردة من المقام الأقدس ، والهدايا والتحف والمزايا ، ولست أقف بك مع طائفة الجامدين الذين لا يقصدون إلا لذات الجسم التي لها حد محدود ، ومقدار موقوف ، بل أريد أن تكون من الذين قال الله فيهم : « تبصرة وذكرى لكل عبد منيب » وأن ترتقي عن الطوائف التي قال فيها : « رزقا للعباد » ، فلتكن تلك رزقك ، وليكن عليها نورا لقلبك ، لجسمك يتغذى بأثمارها ، وروحك تحظى بحكمها ، إن الأشجار والمزارع كتاب كتبه الله بيده ، خطه في الأرض ورسمه وهندسه وزووجه ، ورفع الأستار عن بعض القلوب ، وقال : يا عبادي انظروا جالي الذي احتجب عنكم بهذه آثاره ، وعلى مقدار علمكم به يكون نظركم لوجهي يوم القيامة ، ألم أقل : « نورهم يسرى بين أيديهم وبأيمنهم بشراكم اليوم » ولا نور إلا ما اكتسبه الفكر ، واقتبسه النظر من العوالم المشاهدة المسطورة ، والمصورة المنمقة المشروحة ، الشارحة للصدور .

إن الدراسة تكون لأربعة أشياء : للكتب السماوية ، وللمناظر الطبيعية ، وللكتب الحكمية ، التي اقتنصتها من العوالم العقول البشرية ، وللنفوس الانسانية .

هذه هي الصفات الأربعة التي يدرسها الانسان ، فكتاب الطبيعة كتابي ، وكتاب نفوسكم كتابي ، وكتاب الدين كتابي ، وكتاب الفلسفة والحكمة اشراق من نوري على عبادي فهو كتابي ، وما كتب الفلاسفة ولا كتب الوحي والديانات إلا مرشادات لبحثكم العلمي في العالم السماوي والأرضي ، وممهديات لكتاب النفس وكتاب الأفق ، وكل مقرأتموه في الطبيعة فانه مخزون في صحائف قلوبكم ويكون نورا مبينا .

إن من نظر في العجائب النباتية ، وفكر في الغرائب الحكمية ازدادت بصيرته هدى ، وعقله حكمة ، وازداد أجنحة يطير بها إلى العلا ، إن لللائكة أجنحة منى وثلاث ورباع يزيد في الخلق ما يشاء ، تلك أجنحة القدرة والعلم ، والعلم هو الأصل ، فليردد الناس فكرا في النبات وغيره تردد عقولهم عددا كما ازداد الملائكة مددا ، إن النظر في النبات ازدياد أجنحة للطيران الى عالم الأفلاك فوق السماك .

حديقة فيها ٢١ نوعا من الشجر ، وأفانين العبر ، مختلفة الثمر

النخل ، والرمان ، والتين ، والجوز ، والموز ، والتين ، والعنب ، والاجاص ، والشمش ، والخوخ ، والأنرج ، والليمون ، والحبة الخضراء ، والنسك ، والسبان ، والصنوبر ، والبابونج ، والعفص ، والسرو ، والاهليلج .

(١) — النخل الذي هو ثمر النخل

طويل الشكل ، مدحرج الخلقعة . مخالف الألوان ، على نواة قشرة رقيقة ، حريرية ، لينية ، لاص ، صلبة المسج ، وعلى هذه النواة شحمة ثخينة ، عليها قشرة صلبة ملساء ، وعلى ظهر النواة نقرة ، وفي الجانب المقابل نقرة ، مستطبة فيها حشويتي ، وعلى رأس الثمرة من خارج قمة ، عليها شظيات متفرقة متشعبة بالثمرة ، ومادة هذه الثمرة قبل المضغ دقصة . وبعد المضغ حلو لزجة ، فهذه خمسة عشر وصفا للثمرة .

(٢) — شجرة الرمان وثمرها

ثمر الرمان : شكله مستدير ، ورائحته كريمة . عليه قشرة كثيفة ليفية ثخينة ، مجوطة من داخل ، واسعة ، مخروطة منقوشة . فيها خمس عشرة فصا ، فيها حبوب مرصعة ، أشكائها مخروطية ، في جوف تلك الحبوب نواة خفيفة ، رخوة ، في داخلها دقصة ، على خارج رأس الثمرة من خارج فتحة مستديرة ، فيها غشاوة ليفية ،

وعليها شظيات ناتئة زيرية ، وحولها شرفات قائمة مخروطة .

(٣) — النبق وثمره

ثمر النبق : مستدير ، أملس ، شحمته ثخينة ، في جوفه نواة مستديرة ، حسن اللون ، خشن الملمس ، في داخل النواة لبة دسمة .

(٤) — الجوز

ثمر الجوز : أشكاله مستديرة ، سفطية ، عليها قشرة ليفية ثخينة ، في داخلها قشرة أخرى خزفية صلبة ، مجوّفة ، فيها خزائن مقسومة ، فيها لبة دسمة ، عليها قشرة رقيقة ، وبينها حجب ، منخرقة أقسامها ، مهندمة وإذا فصلت هذه الثمرة انفصلت بنصفين كالسفطين .

(٥) — اللوز

ثمر اللوز : شكله مخروط ، سفطي عليه قشرة ليفية ، في داخلها قشرة خزفية صلبة ، فيها ثقب نافذة ، فيها فتائل ليفية ، في داخل هذه القشرة لبة دسمة ، عليها قشرة رقيقة صلبة .

(٦) — التين

ثمره ليس له نوى ، عليه قشرة لحمية ، وشكاه مخروط صنوبري ، وفي أسفله ثقبه مستديرة ، فيها شظيات زيرية ، وفي جوف هذه الثمرة حبوب صغار رخوة ، وطعم مادته قبل النضج لبن أبيض غليظ حاد محرق ، وبعد النضج طعمه حلو .

(٧) — العنب

ثمره مختلف الأشكال : مستدير ومستطيل ومدحرج ومخروط ، ومختلف الألوان : أسود وأبيض وأحمر وأصفر وأخضر ، عليها قشور رقيقة صلبة ملساء ملتزقة بشحماتها ، وفي جوف شحماتها حبوب مختلفة الأشكال ، زيتونية ، فقاعية ، مفردة ومزدوجة ، وثلاثة وأربعة ، خزفية وعظامية ، ومنها صلبة ، ومنها رخوة ، في جوف تلك الحبوب لبة دسمة ، ومادة شحماتها قبل النضج حامضة ، وقبل ذلك عفصة ، وبعد النضج حلوة .

(٨) — الاجاص (٩) — والمشمش (١٠) — والحوخ

أشكال أثمارها مخروطة ، أو صدفية ، عليها قشور رقيقة ملتزقة بشحماتها وهي غليظة ثخينة ، في داخلها نواة خزفية ، أشكالها صدفية داخلها ملساء ، فيها لبة دسمة ، وألوان هذه الثمار مختلفة .

(١١) — الاترج (١٢) — والتارنج (١٣) — والليمون

أشكال أثمارها كروية ، أو مستطيلة ، أو مدحرجة ، وعليها قشور لحمية غليظة ، شحماتها حامضة ، وفي داخلها حب صغار ، على دعاص مرصعة شبه التلال ، ما بين خلاها لحمية ، طعمها حامض ، وألوان قشرها حمر وخضر وصفر ، ومادتها قبل النضج عفصة .

(١٤) — الحبة الخضراء (١٥) — الفستق (١٦) — السماق (١٧) حب الصنوبر

ثمارها ذات حبة صغيرة ، وفي داخلها نواة خزفية ، وفي جوفها لبة دسمة .

(١٨) — البلوط (١٩) — العفص (٢٠) — السرو — (٢١) — الاهليلج

ثمار هذه الأشجار لا تنضج . انتهى الكلام على هذه الحديقة وأشجارها ٢١ شجرة .
وهك عشرين حكمة لتقيس عليها حكما أخرى في الشجر والنبات :

(١) الحب : نظر الحب نراه مخلوقا في أوعية تشبه الجرائط ، وتلك الجرائط على رؤوسها أمثال الأسنة لتمنع الطير أن يأكلها لتحفظ للانسان ، فكأن الحبوب في حصون محصنة لتحفظ للانسان .

يرى الانسان سنابل القمح تتمايل ذات اليمين وذات الشمال ، ويرى تلك السفا كالأسنة فوقها فالجاهل لا يدري والحكيم يعرف نعمة الله : « ولكن أكثر الناس لا يعلمون » .

(٢) الذجر وأصناف النبات مخلوقات لا قدرة لها على الحركات كما للحيوان ، فوقفت رابضة في

أماكنها ، وأخذت ترضع من الأرض كما يرضع ولد الحيوان لبن أمه ، وتجذب الأغذية من الأرض ، وتلك الأغذية تقسم على الورق والأغصان والأزهار والأثمار ، كل يأخذ ما يناسبه .

(٣) جذور النبات تمتد في الأرض كما تمتد الأطناب ، فكما أن الخيام تمتد أطرافها من كل جانب لتثبت

تلك الخيام فلا تسقط ولا تميل ، هكذا النبات عروقه منتشرة في الأرض ، ممتدة إلى كل جانب لتمسكه

وتهيئته ، ولولا ذلك لم نبت الأشجار العالية ، لاسيما في الرياح العاصفة ، إن حكمة الله سبقت

النبات فامتدت عروقه الى الجهات كلها ليحفظ الشجر عند العواصف ، هكذا صنع الناس الجبال

وجعلوا أطرافها ممتدة من سائر الجهات تقليدا لما رأوا في الأشجار .

(٤) نسج الورق : انظر الى الورقة الواحدة كيف ترى فيها ما يشبه العروق مبشرة ، فيها الغلاط الممتدة في

طولها وعرضها ، ومنها لدقاق المتخذة تلك الغلاط ، المنسوجة فسجادا دقيقا عجيبا ، ولو كان البشرهم

الصانعون له لم يفرغوا من ورقة واحدة في طول الأزمان ، وبالنظر اليها يرى أنها كجسم الانسان

المبينة فيه العروق الغلاط ، ثم الدقاق ، ثم الشعيرية الدقيقة جدا ، ثم ان العروق العليظة تمسك

الورقة بصلابتها وقوتها . انظر هذا المقام موضحا بالأسكال في سورة يس عند قوله : سبحانه الذي

خلق لأزواج كل شيء .

(٥) الحجم والوى : اعلم أن الله جعلنا مغرمين بكنز لذهب والفضة والأحجار الثمينة ، فتراها نخزنها

ونصونها ، وهذا معروف عند العامة والخاصة ، فأما العامة فاهم يموتون ولا يدرون حكمة غرامنا

بتلك الجواهر ، وأما الخاصة فانهم يقولون : لننظر الى ما كنزه الله أمامنا ، إن الله حكيم ولا يخزن

شيئا إلا لحكمة ، فما الحكمة إذن في وضع النواة في باطن الثمرة ، والحجم في باطن الماكهة ؟

انا نكنز الأشياء ذات القيمة ولكن الله يكنز ما لا قيمة له في نظرنا ، كنز النواة ، والنواة لا تمن

لها ، وربما طحنناها وجعلناها علفا للابل ، وبعد التفكير العظيم يقولون : عجبا ! إن النواة

أفضل ألف مرة من الماس والياقوت والمرجان ، ان النواة تستحق أن تخزن في أعز خزائننا في

خزائن الجواهر الثمينة ، هذا هو السبب في أن الله خزنها ، ان النواة أصل النخلة كما أن الجبة

أصل نبات القمح ، فإله خزّن النواة وحفظها ، وجعل جرم الثمرة غطاء لها لأنها أصل النخلة

وهكذا بقية الوى ، فاذا حافظ الله عليها وأكثر منها فذلك للحفاطة على حياتنا ، أما اذا وضعنا

البررة اليتيمة في حوز فليس لها منفعة إلا في التحلى بها ، والنواة منفعتها حياتنا وبقاؤنا ، وما

به البقاء خير مما به التحلى ، إذ لاحية إلا للأحياء ، فجّل الله إذ عرفنا قيمة هذه المخازن

والخزائن والصناديق المقدلة .

(٦) الصلابة في النواة : إن صلابتها ممسكة لرخاوة الثمار ولرقتها ، فلو أن النواة لم تكن صلبة لسرى

الفساد إليها قبل إدراكها .

(٧) قشرة الحب والنوى : خلق لكل منهما في طاهره قشرة ، فاذا سقطا في التراب أو غيره لم يفسدا

سريعا ، واذا ادّحرا لوقت الزراعة بقيا محفوظين ، فصار قشرهما الخارج حافظا لما في باطنهما ،

داوى في باطنهما كاشي ، اليس الذي له صندوق يحفظه ، ولولا تلك القشرة على النواة والحب

لأسرع إليهما العطب ، ولم يصلحا لزراعتهما مرة أخرى ، وكل من أمرى بأن كل القمح والبررة وهو

لا يدري لم كانت هذه الصلابة ، ولو علم الحقيقة لأدرك أن تلك الصلابة عليها مدار بقائنا وحياتنا ، وأن هذه القشرة أشرف من كل ما يحفظ أجل الجواهر ، فباطن الحبة محفوظ أولاً بغلافها وبساقها ثم بصلابتها ، وباطن النمرة محفوظ أولاً بالكفرا وهو وعاء الطلع ، ثم بجرم النمرة ، ثم بالصلابة . (٨)

نبات الحب والنوى متى وضع كل منهما في الأرض وسقى خرج منه عرق في الترى ، وغصن في الهواء ، وكلما ازداد غصنا ازداد عرقا تتقوى به أصل الشجرة ، وينصرف الغذاء منه إلى العصن فتكبرن الفروع محفوظة عن السقوط بالهواء والانكسار ، ويسعد الماء في جذرها إلى أعالي الشجرة .

(٩) تقسيم الغذاء على أجزاء الشجر والزرع تقسيما عادلا كما تقدم .

(١٠) خروج الأوراق قبل الأثمار : انظر إلى النمرة تجدها ضعيفة عند خروجها تستضر بحرّ الشمس وبرد الهواء ، فخرجت الأوراق قبلها لمصايتها كما خلق النبات والحيوان قبل الإنسان لحياته ومنفعته .

(١١) نظام الأوراق : إن الأوراق تكون سائرة للثمرة لحفظها من الحرّ والبرد ، ولكن الثمرة لا تزال في احتياج إلى الحرارة الشمسية لتضجها ، لذلك ترى بين الأوراق مداخل وفروجا في خلها لدخول الشمس والهواء التي لاغنى للثمرة عنها ، وكما جعلت الأهداب على العين مانعة الغبار ، مدخلة الضياء ، هكذا هنا منعت الأوراق الحرّ والبرد ، وأدخلت ما يلزم من الهواء والحرارة . هذا هو العلم الذي يرقى العقول . هذا هو الذي يقول الله فيه [ق] على ما فهمت من معناها . هذا هو الذي قال الله فيه : « فذكر بالقرآن من يخاف وعيد » هذه هي الحكمة الشريفة ، والآيات المنيفة ، والعلوم العالية ، والجواهر العالية ، ألا تعجب لكنوز مكشوفة مستورة ، وجواهر محجوبة منظورة ، وأسرار ظاهرة خافية وبدائع غالية ، رخيصة ، انظر كيف يجلس المسلم تحت الأشجار والأثمار ، والريح تعبت بالغصون والأوراق ، ولا يدري لم هذه الأوراق ؟ انظر لمسلم الزمان المستقبل كيف يفهم ما حجب به الله عن المسلم القديم ، يقرأ سطور الكائنات في خلال الأوراق ، ويعجب من شمس تتخللها ، وهواء يداخلها ، ليعطى النمرة حظها ، ويقرأ المسلم في المستقبل : « وكل شئ عنده بمقدار » . أما أ كثر المسلمين والفقهاء فيما مضى ، فقد كانوا عن المهم محجوبين ، العلم أمامهم مكشوف ولكنهم لا يفقهونه ، اقرأ قول الله تعالى : « أولاد يتدبرون القرآن أم على قلوب أقفالها » فإذا أقفلت القلوب لم تفهم الحكم التي سمعتها في حبّ الحصيد ، ولا في النخل الباسقات التي لها طلع نضيد .

(١٢) النمرة في غلافها : منذ أيام كنت ماراً أمام [كوبرى الملك الصالح] ومضى نخلة قد انشقت [كبراه] أى غلاف طلعا ، وانشقاقه كان من الجهة العربية حيث تصيبه الشمس لأنه مكشوف من جهتها ، أما الذي في جهة الشرق فلم ينشق ، ثم انى عجب كيف كان انشقاقه تدريجيا شيئا فشيئا ، فأخذ أفكر في ذلك العجب ، وأن الذي رزى إلى الشمس هو الذي قوى على تحمل الجوّ ، وأن الذي لا يزال مستورا هو الذي لم يقو ، وكأما اشتدّ مستور ظهر للشمس والريح ، ومنذ يومين مررت فوجدت جميع طلع هذا الغلاف قد طهر ، فأما غيره فانه لا يزال بحاله لم ينشق لبعده عن ضوء الشمس .

(١٣) موازنة بين الثمار وبين الأجنة : كلاهما مادام لا يقوى على الجوّ يبقى في مكانه ، ففى قوى

خرج منه .

(١٤) اعتبر ذلك في أم الأرض من حيث الدين والعلم ، يعلم الناس الدين ويحبسون عن الحكمة المحبوة فيه كما ترى في أمة الاسلام يقرءون الأحكام الشرعية فادا قويت العقول والفطن أطلعهم الله على بدائع صغته ، فهذا الذي نقوله الآن يفهمه أكثر الناس ، لكن لا يذوق الحكمة ويحس بها في نفسه إلا من أصبحوا أشبه بالجين وقد نزل من الرحم ، وبالثمرات وقد خرجت من الأكمام ، فأما من عقله لم يزل ناقصا فهو أشبه بالثمر في الأكمام ، فليأزمه شيوخه بالعبادات ، وليشغوه من هذه الآيات .

(١٥) حب الرمان المرصع المتقدم ذكره : ترى في داخل الرمان كما تقدم شحما مرصوما غليظا ، الأسفل رقيق الأعلى كأمثال التلال في ألوانه ، أو كالبناء الذي وسع أسفله للاستقرار عليه ، ورقق أعلاه حتى صار مرصوفا رصفا كأنه منضد بالأيدي ، ولا جرم أن الأيدي تهجز عن ذلك التدخل الذي نظم حبها في الشحم المذكور ، وترى هناك أقساما كل قسم منها مقسوم بلطائف رقيقة مدسوحة أعجب نسج وألطفه ، لتحجب حبها حتى لا يلتقي بعصه ببعض فيفسد ولا يلحق بالوغ والهاية .

(١٦) غذاء الحب في الرمان : لو أن الحب كان هو الحشول للرمان لا سواء ولم تكن هناك حواجز فمن أن يستمد الحب الغذاء ؟ ولذلك جعل ذلك الشحم خلاله ليمتد به الغذاء ، ولذلك ترى أصول الحب مركوزة فيه ، لماذا ؟ ليمتد بها الشحم بالغذاء ، وهناك عروق رقاق توصل للحب غذاءه ، وإلى حبة حبة غذاءها .

(١٧) في حب الرمان أيضا الخلوة في المرارة : ترى الحب حلوا وهو مغروس في أصول مريرة شديدة المرارة قابضة ، وهناك لعائ لطيفة على الحب لتمسكه فلا يضطرب وتحفظه ، وحفظ جميع ذلك في قشر عليط وراق تمام الوقاية .

(١٨) عود الرمان : قد جعل متبعا قويا حتى تستكمل خلقها فلا تسقط قبل بلوغها العاية .

(١٩) الطيخ واليقطين والفقوس : عود هذه النباتات محتاج إلى الماء أشد الاحتياج ، لأنه على الدوام يحتدب ماء كبيرا ، ولذلك ترى الفلاحين في صواحي مصر يسقون تلك النباتات كل يوم مرة ، لأنها تحتدب ماء كثيرا ليملا ثمرها العظيم جدا ، فترى الطيخة مثلا كبيرة كالخلة العظيمة ، وربما كان في الشجرة الواحدة كثير ، وكان العود دائما مشعرا بالماء ليوصله إلى ثمره ، فكان أشبه بالقامة الرطبة ، ولن يستطيع أن يكون قائما ، لذلك انسط على الأرض ، وترك ثمره على الأرض والأرض تحمله ، لأن هذا العود الطري اللين لا يقدر على حمل نفسه فضلا عن حمل هذا الثمر العظيم .

(٢٠) الطيخ وما معه : لا تخلق إلا عند الحاجة إليها ، وفي الأرملة المناسبة ، فلا يخلق في الشتاء لأنه بالصيف أليق .

فهذه عشرون حكمة ذكرتها لك لتدرس رياض الحيات في الدنيا ، وتعال رياض الجنيات بدراسة هذه الرياض في الآخرة ، والله هو الولي الحميد .

شذرات علمية في النبات

(١) نبات يفيد ويستفيد : قال اللورد أفيري في كتابه [محاسن الطبيعة] : هناك أنواع الفطر [بضم الفاء والطاء] والسكامة التي تمويين الأشجار ، وقد تكون على الجذوع أيضا ، وقد ترى القسم الظاهر من جذور الشجرة مغطى بطبقة من هذه النباتات المجهولة العصائل حتى الآن ، هذا النبات قد كان يظن النباتيون أنه يضر الشجر ضررا كبيرا ، وقد عرفوا أخيرا أنه يمتص الغذاء بالجذور ويصير عصيرا في تلك النباتات ، ويسرّب في عروق الشجرة ويزيدها نماء ،

(٢) وصف العابات في البلاد الحارة : قال اللورد المذكور : عجب عجب للغابات في المناطق الحارة ، ترى الشجرة ملتفة بالشجرة متعاققة الأغصان ، محبوكة منسوجة نسيج الثياب سدى ولجة ، فكأنها بساط عظيم ، ترفع بصرك فترى شبايك من الأغصان المشتبكة المتخلطة المتداخلة المتعاققة ، والأرهار تقبل الأرهار ، والأثمار تحيط بالآثمار ، والأوراق متلاصقات ، وربما وقعت بين جذوع عاريات لاجال فيها ، ثم ترفع بصرك فترى نفسك تحت قبة في جوف السماء ، خضراء ، بهجة تسرّ الناظرين ، قد حجب نور الشمس وقت الظهيرة بذلك السقف المرفوع الزرجدى البهيج المنسوج البديع .

(٣) كيف خربت أقطار واسعة من سورية وفلسطين وآسيا الصغرى وشمالى إفريقيا ، يقول اللورد المذكور : إن تلك الأقطار كانت أكثر سكانا ، وأعظم مدنا ، وأعم عيشا ، وبلادها تدرّ لبنا وعسلا ، ثم تحولت إلى صحارى قاحلة ، وأراض جرداء خالية ، قال : إن الأمم انقرضت لما انقرضت أشجارها وغلاتها ، ولو أنهم حرصوا على غلاتهم لكانوا أشد حرصا على دولتهم ، يريد أن من أولع بالتخريب صار ذلك ديدنه ، فيؤول أمره إلى البوار . انتهى الكلام على اللطيفة الثانية .

اللطيفة الثالثة

في قوله تعالى : « إذ يتلقى المتلقيان عن اليمين وعن الشمال قعيد » ما يلفظ من قول إلأليه رقيب عتيد »

لقد أسلفت في هذا التفسير في مواطن كثيرة آراء القدماء والمحدثين في عالم الملائكة ، وعالم الجن ، وسأذكرها مختصرا موجزا منه فأقول :

(١) لقد ترى أن الناس يختلفون في أشكالهم وألوانهم وأخلاقهم ، حتى أن كل امرئ يكاد ينطق بما استكن في نفسه ، وهيئة اللسان وسيماه تدل على ما في نفسه من المحاسن والمساوى كما شرحه العلامة ابن خلدون في المقدمة

(٢) إن الأمم اليوم ومنها أمما المصرية قد عرفت أن خطوط ابهام اليد في المرء لا تشبه فيها بسواه ، فلذلك جعلوه علامة على صاحبها لا تختلط بسواه .

(٣) قد رأى الناس اليوم الآلة الحاككة وهي [الفونوغراف] وهو كصدى الصوت يحكى ما قيل بلاخل وقد أمكن الناس اليوم أن يحفظوا الأصوات في اسطوانة ويديرونها فتنتطق بما نطق به الانسان ويتكرر ذلك سين وسين ، قد زاد الانسان على ذلك ، فترى علماء النفس في بلاد أمريكا عرفوا علما يسمى علم الأثر ، وملحظه كما تقدم موصفا في ﴿سورة النساء﴾ أن بعض النفوس اذا غابت بسويم مغاطيسى ، ثم أعطى لها أثرا لسان أو حيوان أو جاد أو نحوه أخذت تلك النفس

نقص ماجرى لصاحب الأثر ، حتى ان أحد هؤلاء القادرين على ذلك ، المتعودين عليه اذا دخل في حجرة ذكر كل ماصرت بها من خير وشر ، ووصف هيئات الذين عاشوا فيها وحسناتهم وسيئاتهم (٤) قد علمت أن علم الأرواح انتشر ، ولقد قدمت لك آراء آلاف من العلماء قرروا هذه الحقائق ، ولقد مضى في هذا التفسير أن اللورد [أوليفر لودج] قال في محفل عام أيام الحرب الكبرى : « إن هناك عوالم أعقل منا تحيط بنا وتساعدنا ، والله نفسه يساعدنا » كل ذلك بالتجربة العلمية (٥) أفلمت ترى معي أن العلم الحديث كأنه إنما جاء ليعرف الناس دين الاسلام ، والافكيف يقول الله تعالى : إن هنا ملكين أحدهما على اليمين والآخر على الشمال ، ويقول : ان الانسان له قرين من الملائكة وقرين من الجن ، ويقول : لكل امرئ ملك يسوقه وملك يشهد عليه .

هذه أمور سمعية ليس للعقل فيها مدخل ، ولكن العلم الحديث أثبت هذا كله ، أثبت ماهو أعجب ! أثبت أن الجاد الذي يحيط بنا يرسم فيه مايجول بخواطرها فضلا عما نعمل أو نتكلم به حتى قال أحد علماء النفس في أمريكا كما تقدم في هذا التفسير : « سيأتي قوم بعد ألى سنة أو أكثر ويهدا العلم بمسكون بحجر مما كان حولنا ، ويقصون حسناتنا وسيئاتنا وآراءنا وأخلاقنا ، وما كنا نخشى أن نقوله بألسنتنا » .

ياعجبا كل العجب ! فإذا كان الجاد أصبح يخبرنا ويخبر غيرنا بما عملنا فكيف لا نعرف ذلك الأرواح المجردة من المادة ؟ المادة أصبحت مخزنا لعلومنا فكيف بالأرواح المجردة التي أثبتها العلم الحديث .

اللهم إن دين الاسلام لا يظهر إلا في المستقبل ، أما القرون الماضية فلم يكن بعد الصدر الأول من العلم إلا القشور ، اللهم انك أنزلت الاسلام ، وهأنذا سبحانك تفهمنا قولك : « سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق » فدين الاسلام الآن يظهر في الأنفس ويظهر في الآفاق ، وما نحن فيه الآن ظهوره في الأنفس .

ففز بعلم تكن حيا به أبدا * الناس موتى وأهل العلم أحياء

اللطائف العامة في هذه السورة (١)

اللطيفة الأولى في سر [ال م] في قوله تعالى : « أعلم ينظروا الى السماء فوقهم كيف بنيناها وزيناها وما لها من فروج » .

اللطيفة الثانية في أسرار قوله تعالى : « أعلم ينظروا الى السماء فوقهم » الخ . وفي هذه اللطيفة مبحثان (المبحث الأول) في عجائب العين التي اختصت بنظر السماء (المبحث الثاني) في عجائب نفس السماء ، وذلك بفهم آلة النظر والجسم المنظور .

اللطيفة الثالثة في قوله تعالى : « والأرض مددناها وألقينا فيها رواسي وأبنتنا فيها من كل زوج بهيج تبصرة وذكرى لكل عبد منيب » .

اللطيفة الرابعة في قوله تعالى : « يوم نقول لجهنم هل امتلأت وتقول هل من مزيد » .

(١) هـ اللطائف م يكن لها وجود عند التأليف ، ولم يفتح الله بها إلا عند تقديم هذه السورة للطبع

[المؤلف]

اللطيفة الأولى

في سرّ [ا ل م] في قوله تعالى : « أفلم ينظروا الى السماء فوقهم كيف بنيناها وزيناها وما لها من فروج »

ما كدت أكتب هذا العنوان حتى حضر صديق العلامة الذي اعتاد محادثتي في هذا التفسير . فقال : إن غرامك بالعلويات والسفليات من الكواكب والزرورع والشجر والجبل جعلك مغرماً بالكلام فيها حتى إن أكثر هذا التفسير راجع الى هذه المعاني ، فهلا أقللت من هذه المعاني في نحو هذه الآيات ؟ فقلت يا صاح : قد تعلمت ولم تستطع صبراً على ما أريد أن أقوله ، إن كتابتي في هذه الليلة إحدى ليالي شهر شعبان سنة ١٣٥٠ هجرية الموافقة ليلة الخميس ٣١ شهر ديسمبر سنة ١٩٣١ م ترجع إلى [ا ل م] في قوله : « أفلم ينظروا » . فقال : وما هذه في هذا المقام ؟ فقلت يا صاح : إن هذه بينها وبين [ا ل م] في أول سورة البقرة ﴿ صلة . فقال : وأي صلة بين البقرة وسورة ق وما فيها من الآيات ؟ فقلت صلة وثيقة عجيبة ، إن هذا سرّاً كان مخبوءاً والله أبرزه اليوم في هذا التفسير ، وحرام عليّ أن أكتب عن الأمم الإسلامية ما وقع في صدي في هذا المقام من عجائب القرآن . فقال : انك تصف أمراً عظيماً فها هو ؟ قلت [ا ل م] من مفاتيح علوم القرآن . فقال : أرجو الايضاح ؟ فقلت : ابتداء الله القرآن بالفاتحة ، وابتداء الفاتحة بالبسملة ، فالبسملة أشبه بمقدمة للفاتحة ، وبراعة استهلال ، والفاتحة كذلك بالنسبة للقرآن ، ولم يبق بعد براعة الاستهلال أو المقدمة وهي الفاتحة التي هي أم الكتاب إلا أن يبتدئ في تفصيل ذلك الجميل ، فكان الابتداء برمز هو [ا ل م] وهي من الحروف التي في أول السور ، وفي تقدم الكلام عليها في كل سورة على حدتها ، وأعمّ الكلام فيها ما جاء في أول ﴿ سورة آل عمران ﴾ فقد ذكرت هناك آراء طوائف المتقدمين الثلاثة ، وهي ما يذكره أشبال ابن عباس رضي الله عنهما ، وأمثال ما يذكره بعض الصحابة والتابعين من مناسبات هذه الحروف من حيث أوصافها وأحوالها ، وانتظام أوصافها [راجعه هناك] ومن حيث مناسباتها للعالم المحيط بنا الى آخر ما هناك ، ومثل ما تبتدى لنا في هذا الزمان من العجائب والبدائع ، مثل أن [ا ل م] في سورة ﴿ آل عمران ﴾ تذكر مسامي زماننا بما قصه الله من حال اليهود في زمن النبوة ، وأنهم بانكاههم على شفاععة آبائهم وتخفيف العذاب عنهم يوم القيامة ، أو تحديد أيامه في جهنم قد أخلوا بشرائط الدين فدلوا وزال ملكهم واستولى المسلمون على ما يملكون ، فاذا عرف المسلمون أن [ا ل م] في أول آل عمران قد أشارت بطرف خفي الى هذه المعاني ، ورأوا أن ذلك ايقاظ من الله لهم في زماننا هذا ، يدعوهم ذلك الى الجدة والتشهير في العمل وأن من ظن أن الشفاععة التي أجع عليها المسلمون يعقبها الكسل والتواكل وترك العمل كما كان اليهود في زمن النبوة فهو مغرور ، وأن الأمة الإسلامية التي تكون هذه حالها لا محالة آيلة الى الاصمحلال والزوال . أقول : اذا عرف المسلمون ذلك جدوا حالا في العلم والعمل وعدم التواكل كما هو الحال فعلا الآن ، وهذه المعاني هي التي ذكرتها في سورة ﴿ آل عمران ﴾ هي الموافقة لقوله تعالى : « أفلا يتدبرون القرآن أم على قلوب أقفالها » ولا جرم أن [ا ل م] من القرآن ، ولقد تدبرناها فألفياها ناطقة بهذه المعاني ، وهذه المعاني سائغة ، وفيها من البلاغة ما لا حد له ، والمعنى المأخوذ منها عظيم الأثر جليل النفع . فقال صاحبي : نعم هذا تقدم ولكن نحن الآن في سورة [ق] و [ا ل م] فيها في وسطها لا في أولها . قلت : أيها الصديق لا تنجل ، إن المفتاح الذي جاء بعد الفاتحة قد فتح به أول خزائن علوم الصبر على مكره القتال . وعدم الفرار منه ، وعن الشهوات ، حتى يقدر الجدي على المصبرة في الحرب ، فهما صبران : صبر على اصطلاء نار الحرب ، وصبر عن شهوات النفس ، وهذان لا يتمّ نصر إلا بهما ، فالأول في آية : « أم ترالى الذين خرجوا من

ديارهم وهم أولف » والثاني في آية : « ألم تر إلى الملا من بني إسرائيل من بعد موسى » فقد جاء في هذه الآيات مسألة شرب الماء وأن من شرب منه قليلا أمكنه المصابرة في القتال ، ومن شرب كثيرا كثر راجعا مهزوما ، فالقليل من هؤلاء الصابرون فازوا في الحرب على الكبر من الأعداء الشهوانيين الكافرين ، فهاتان خزانتان فتحنا بهذا المفتاح في ﴿ سورة البقرة ﴾ : خزنة الصبر على مكاره نفس الحرب ، وعلى مكاره ترك الشهوة ، أى الشجاعة والعفة ، واجتماعهما مع العلم يكون كمال الانسان ، والخزنة الثالثة جاء مفتاحها [ا ل م] في سورة ﴿ آل عمران ﴾ وهى ترك الأمانى والتعليل بالأباطيل كما ذكرناه ، بل يجب تجريد الشفاعة من المعانى المناقضة للنشاط والاقدام والمثابرة والا كان هذا الفهم مجتثا للدين من أساسه ، وكمن خزائن في القرآن فتحت بهذا المفتاح مثل قوله تعالى : « أولم يهد للدين يرثون الأرض من بعد أهلها أن لو نشاء أصبناهم بذنوبهم ونطبع على قلوبهم فهم لا يسمعون » وقوله تعالى : « أولم تكونوا أفسستم من قبل ما لكم من زوال وسكنتم في مساكن الذين ظلموا أنفسهم وتبين لكم كيف فعلنا بهم وضربنا لكم الأمثال » فهنا في هاتين الآيتين جاء ذكر [ا ل م] وجعل ما بعدها مذكرا لمن فوق الأرض بأحوال من هم تحتها في قبورهم ، وأن الله قد ضرب الأمثال للأحياء فإذا لم يتعظوا أصابهم الله بذنوب الأموات الذين سكنوا ديارهم ، وهذا بعينه هو الذى حصل في ديار الاسلام .

يا سبحان الله ، ويا عجباً ياربنا ! ألم يسكن المسلمون أيام الدولة الأموية والعباسية دياراً أم الروم والفرس ، ألم يصب الله هذه الممالك بعدوى الفرس والروم ، فابتدأ معاوية رضى الله عنه بتقليد الروم في أبهة الملك الظاهري كما قدمناه ، واتسع ذلك النطاق فكانت الدول الاسلامية شديدة الاسراف ، واتبعوا سنن من قبلهم ، أليس هذا بعينه قوله تعالى : « أن لو نشاء أصبناهم بذنوبهم ونطبع على قلوبهم » وقوله تعالى : « وسكنتم في مساكن الذين ظلموا أنفسهم وتبين لكم كيف فعلنا بهم » الخ .

ولاجرم أن المسلمين السابقين واللاحقين تبين لهم كيف فعل الله بدولتي فارس والروم اللتين حلّ المسلمون بديارهم وسكنوها ورأوها فلم يعتبروا خلّ بهم ما حلّ بمن قبلهم ، لأن الله بالمرصاد وعدل حكيم [اقرأ هذا المقام في سورة الأحقاف عند آية : « أذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا » ثم اقرأ تفسير سورة القتال والفتح ، ففي غصون ذلك ترى هذه العجائب من تاريخ الاسلام] فانك ترى أن الله طبع على قلوب هذه الأمم بحيث ترى الاسلوب في النظام واحداً في بغداد ودمشق وقرطبة ومصر قديماً . كل ذلك يرجع للمفتاح الذى في أول ﴿ سورة البقرة ﴾ الذى ذكره الله بعد الفاتحة .

هذه هى الخزنة الرابعة من خزائن العلم التى مفتاحها [ا ل م] ولنتجاوز ذكر الخزائن الأخرى التى يفتحها هذا المفتاح ، لأنك أيها الدكىّ سهل عليك فتحها بعد ما اقتصرنا عليه مما بيناه ، ولذكر الخزائن التى فى هذه السورة فى هذه الآية ، وهى خزائن علوم السموات والأرض ، إذ يلفت الله نظرنا نحن المسلمين لى آيات الكواكب والأقمار والشموس والمجرات والسدم ، فهذا المفتاح الذى فتحت به خزائن العلوم فى سور كثيرة جيء به هنا لفتح العلوم . فقل : إن هذه العلوم مفتحة الأبواب ، وقد فصلت فى هذا التفسير كثيراً كما قلته فى أول سؤالى . فقلت نعم ولكنها لم تفتح خزائنها إلا فى هذا الزمان ، ولما فتحت عرفنا بعض أسرار [ا ل م] التى جاءت مفتاحاً فى أوائل السور ، وهى هنا بها فتحت تلك العلوم .

فقال : إن التماس هذه المعانى من الحروف فيه تساهل ، وهل سبقك بهذه المعانى أحد ؟ أوليس هذا يعنى : تيرا بالرائى ؟ ثم ان تكرار الكلام على عجائب السموات والأرض يشعر المسلمين بأن المفسر يجب عليه أن يعرف علوم تلك الطبيعة وغيرها من علوم عصرنا ولم يقل به أحد ، ألا ترى أن صاحب الاتقان

ذكر شروط المفسر وحصرها في ١٥ علما وهي :

- (١) اللغة .
- (٢) والنحو .
- (٣) والصرف .
- (٤) والاشتقاق كاشتقاق [المسيح] هو من السياحة ، أو من المسح ؟ والمعنى يختلف تبعاً للاشتقاق
- (٥) والمعاني .
- (٦) والبيان .
- (٧) والبدیع .
- (٨) وعلم القراءات .
- (٩) وأصول الدين .
- (١٠) وأصول الفقه .
- (١١) وأسباب النزول والقصص .
- (١٢) والناسخ والمنسوخ .
- (١٣) والفقه .
- (١٤) والأحاديث المينة لتفسير المجمل والمبهم .
- (١٥) وعلم الموهبة ، وهو علم يورثه الله تعالى لمن عمل بما علم الخ .

قال ثم قال : فهذه هي العلوم التي أوجبها العلماء على المفسر . فلما أتم سؤاله قلت له : أما قولك : ان هذه المعاني لم يسبقني بها أحد ، واني فسرت بالرأي ، وأن العلوم الكونية من العلوم التي تشرط في المفسر بجوابه أن أقول :

اعلم أن فعل العاقل يكون مشابها لقوله ، قال تعالى : « يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديدا يصلح لكم أعمالكم » فنأصلح قوله صلح فعله ، وبين أدب النفس وأدب الدرس مناسبة ، والله الذي ليس كمثله شيء قال وفعل ، ونحن لم نعرف من قوله إلا الوحي ، وفعله هي هذه العجائب في السموات والأرض ، نراه أبداع المجرات والسدم والشموس والأرضين ، فأولا خلق الأثير ، ثم من الأثير خلق المجرات والسدم ، ومن هاتين أخرج الشمس ، ومنها أبداع السيارات والأرضين ، ومن هذه أبداع الأشجار والزرع ، وعلى هذه ثمر الأزهار والثمار ، فكل عالم من هذه العوالم زهر لما قبله ، فالزهر للشجر ، والشجر زهر الأرض ، والأرض والكواكب أرهار الشمس ، والشموس أرهار المجرات ، والمجرات أرهار الأثير ، والأثير صنع الله بلامادة . هذا كله في عوالم المادة التي منها الانسان الذي هو من زهر الأرض ، فهذا الانسان أيضا له زهر وزهره هي الحكم التي تلقى على قلبه ، وقد اختص به دون سواه من العوالم ، ان عوالم الحيوان كذوات الفقرات من الطير والسمك ، وذوات الأربع ، وكالحشرات ، كل هذه زهران في الأرض ولكن الانسان أرقى ، ان كل حيوان فيها يعيش بغير رتبة ، والعريضة منحة من الله لا نصب في تحصيلها ، ولكن الله يريد عالما أرقى من ذلك العالم يحب أن يتعلم الاستقلال في عمله ورأيه . وذلك بوقوعه بين متضادين ، وهما الخير والشر ، فبربي ملكته ويحكم بعقله ولا يتكلم على العريضة ، لأن الله يريد عقولا مدبرة لها استقلال ، وهذه العقول لن يملكها إلا الانسان ، فهو يربي ليتعلم الاستقلال ، والاستقلال لا يكون إلا على هذا الموال : نسب وجد في الاختيار والأعمال ، واصدار أحكام فيما تشابه من الامور خيرا وشرها . وهي كمثل تلك العقول هرجت إلى ملأ أعلى والابقيت مع العوالم المصحطة ، فهذه العقول الانسانية لها رهأيا . وهي الحكم التي يلقها الله على

ان [ا ل م] في سورة ق مفتاح فتحت به خزائن العلك والطبيعة والعلوم المبنية عليها ، وهذا زمان الفتح لاغير ، لأن هذا الزمان هو الزمان الذي فيه ظهرت هذه العلوم والمسلمون في حاجة اليها كما أن المسلمين في بغداد في حاجة الى هذا الرمز ، ففسره علماء السلطان محمود الغزنوي بما انتفع به المسلمون ، فحققت السماء هكذا هنا تحفظ دول الاسلام بهذه المعاني المستخرجات في هذا الزمان بعد نصب العلماء فيها أجيالا وأجيالا ، فزال الاشكال ، وحل العقال ، وارتقى الاسلام .

قلنا ان قول الله كفعله ، وللفعل ثمرات تقدم وصفها ، هكذا للقول زهرات وهذا شرحها ، هي هذه الحروف في أوائل السور ، وحروف أوائل السور متميزات منيرات ، والزهرات رمز الثمرات ، فهذه الحروف رمز لثمرات هي علوم ومعارف قد أظلمت أواها ، وأقبل ابانها ، وحان حينها ، (وبعبارة أخرى) ان هذه الحروف دلالات على علوم هي سعادات أم الاسلام في هذه الأيام وفي مستقبل زمان ، إن هذه العلوم والسعادات قد ظهر نموذجها في هذا التفسير ، إن أم الاسلام قد أخذت بخطو إلى العلا ، إن أعما وأعما في زماننا وبعد مباركتنا هذه الدار سيقرونها ويأتون بعلوم وحكم لم يحن حينها ، وايس هذا الجيل يستعد لها ، ولعلمن نبأه بعد حين ، فالجد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .

ولما سمع ذلك صاحبي قال : لقد شفيت نفسي ، فقلت : الحمد لله رب العالمين . انتهى الكلام على اللطيفة الأولى في سر [ا ل م] في قوله تعالى : « أفلم ينظروا » الخ ابتدأت في كتابة هذا المقال قبل فجر هذا اليوم وهو آخر ديسمبر سنة ١٩٣١ وانتهت من كتابته بعد صلاة الفجر الساعة السادسة لإلادقق والحمد لله على التمام .

اللطيفة الثانية

في أسرار قوله تعالى : أفلم ينظروا إلى السماء فوقهم كيف بنيناها وزيناها وما لها من فروج أي في المبحث الأول من مبحثها ، وهو مبحث عجائب العين التي اختصت بنظر السماء

هذا ما انشرح له صدرى قبيل الفجر ليلة الجمعة ١١ ديسمبر سنة ١٩٣١ م — استيقظت قبل الفجر في ذلك التاريخ ، ونظرت إلى السماء ، ولحظت نفسى الكواكب التي كنت ألحظها في الأعوام السابقة في مثل هذه الأيام ، وهي اتريا والديبران والهقعة والهمزة وما يشهها ، وقد تقدم الكلام عليها في (سورة الصافات) في أولها . وتقدم أيضا قبل ذلك في سورة أخرى ، ولكن الذى توحه له نظرى في تلك الليلة غير ذلك وهو أمران : كيف أنظر السماء ؟ وما نوع الرحمت التي أعم الله بها على في عينى حتى نظرت هذه السموات ، أخذتني العجب كل مأخذ ، وأخذت أتزل : ياليت شعرى سماء واسعة سعة لا تدرى مداها ! ها هم أولاء بنو آدم في الأرض يبحثون ، فما هم أولاء لم يبحثوا السموات نهاية ، وقد وصات بنحوها إلى ٢ على يمينها ٢٤ صفرا ، وهذا عدد ما هس ودطيم ، هذه جهات تجلت للمكرين في الدنيا ، وإنما الذى زاد دهشتى أن لى عيين تطران هذه السماء ، والعين صميمة مارة عن كرة نمر الجوزة وهي مدحجة فيها صور وعجائب لا حد لها ، وباجتماعها أمكنى النظر ، عين صميمة تجمع هذه العوالم كلها ، كيف بنيت عيني ؟ وماهى المناسبة بين عيني وبين الشمس والقمر والكواكب والأصوار في أرض ؟ أت عجيبة جدا أيتها العين ، اترك الكلام على السموات الآن ، وانشرح في ما يريد حتى نرى بذلك بعض ما أعطينا من الرحمت في الأرض ونحن ذائعون جاهلون ، ضعه في ذهنك عن الجبل والحكم والبدائع ، كل ذلك لمعرفة الرحمة في أول هذه سورة التي جاء بها خص على اسرار لم هذه السورة .

مسامرة بيني وبين صديقي العلامة الذي اعتاد محادثتي في هذا التفسير

بينما أنا أكتب هذا إذ حضر صديقي العالم وقرأ ما قدم فظهر عليه السرور والبهجة والنور، وأخذ يظهر الإعجاب بهذا الموضوع، ثم سكت قليلاً وقال: انك الآن تريد البحث في العين، والبحث في السموات حتى تفهم كيف ننظر وبعد ذلك تبحث في عالم السموات. فقلت نعم. فقال: أليس هذا مكرراً مع ما تقدم في أول سورة ﴿آل عمران﴾ ومع ما تقدم في ﴿سورة المؤمنون﴾ عند ذكر السمع والبصر هناك، ولقد شرحت العين في ﴿سورة آل عمران﴾ شرحاً بديعاً جليلاً أرّ له نظراً، وهناك وضعت رسمها، وهكذا فعلت في ﴿سورة المؤمنون﴾ ولكن الرسم في هذه كان أوضح من الرسم في الأولى التي أبدت فيها عجائب للعين بديعة تشرح الصدور وتسّر الناظرين، فأما السموات فانك شرحتها في البقرة عند ذكر السماء في أول السورة وفي: «إن في خلق السموات والأرض» فيها أيضاً، وفي أول ﴿آل عمران﴾ وفي ﴿سورة الأنعام﴾ في أولها، وفي آية إبراهيم: «واذ قال إبراهيم لأبيه آزر» الخ وفي آية: «إن الله فائق الحب والنوى» وفي سور أخرى مثل ﴿سورة بونس﴾ في أولها عند ذكر السماء، وفي آخرها عند قوله تعالى: «فاليوم ننجيكَ بيدنك» فهناك تبدت عجائب مثل صور البروج التي وجدت مرسومة على صندوق أحد الفراعنة، وهي صور واضحة عجيبة وتبعها هناك صورة الهرم وعجائبه المدهشة، وكيف كان للهرم نسبة عجيبة إلى الشمس وبعدها عنا ومدار الأرض حولها في السنة، وكيف كان بين مساحات الهرم وبين المسكايل والموازين المصرية ومساحاتها نسب عجيبة. كل هذا تقدم وهكذا في آخر الكهف وسورة الفرقان ويس وأول الصافات وهكذا فالكلام على العين وعلى السموات قد استوفيته فيما تقدم أفليس يكون الكلام هنا تكراراً؟ فقلت: أما أجد الله إذ وفقني أن أرى أمثالك من الفضلاء أهل العلم وأما لأرل حيا يقرءون هذا التفسير في أثناء تأليفه وطبعه ويتعقبونه ويذكرونني بما نسيت.

وما يشجعني على السير في هذا الموضوع الآن أن أجدك قد استوعبت أكثر ما كتبتته وهو حاضر في ذهنك، ومن استوعب ماضى قد استعداده تالماً لما ألقبه الآن، لأننى سأذكر في العين ما لم أذكره قبل الآن، ومن فهم ما تقدم فهو حدير أن ينهم ما أكتبته الآن وهكذا ماساً كتبه في السموات. الله أكبر: إن حياتنا كلها جبال ولكن يظهر لى أننا أشبه بقوم حبسوا في قصر ملك عظيم كريم، وأمروا أن يغضروا أعينهم، لأنهم لو نظروا جمال القصر لرأوا عنهم لئلا يأتوا بفرح كأهل الجنة في الجنة، أنا الآن في الأرض محبوسون، وهذا الحبس به قلت سعادتنا، ولكن الله عز وجل يريد لشدة رجته بنا أن يفتح لنا باب السجن شيئاً فشيئاً حتى نشاهد الور خارجة، ولا أعرف باباً لهذا السجن إلا الدرس والعلم والنظر في هذا الكون.

أيها الصديق: من نحن؟ وما هذه الحياة؟ وما هذه العاية العظيمة بنا؟ لو أن شاباً أحب فتاة وهو محبوس عنها ولكنه يعلم أن لها به نهاية وعظما وفرح بهذه النهاية فرحاً لا حد له، ريصح الحب غذاء له، وسعادة لاحد لها، ونحن الآن في الأرض عبي عن أجسادنا وعقولنا. لا نذكر في خلواتنا والأعمار فسيرة، فكيف تمر هذه الأعمار ولا نفتتح هذا الكتاب لدى نعيش بين دفتيه؟ وهذه الدنيا، وقرب شيء إلينا أجسامنا ومن عجائب أجسامنا ميوننا التي تار هذه السماء، ومتى عرفنا العاية أحداً من هذه الأعمال. وصارت دار الدنيا سهولة.

انى أمرا لنكى ليلته الجملة الماء في لى نظرب رب شجرة آد در اوتى بمجاء فى . وما كادت الشمس تطلع حتى غنحت كمناب «عهم نجييع» فى اخره لى دى . ريت عيه ما أتى :

العين ومنفعتيها

وقد كتب تحت هذا العنوان ما ترجمته : « ما أسهل على الانسان أن يستعمل آلة وهو يجهل تركيبها ، ولا يعلم أى شيء عن أجزائها مطلقا ، إن آلافا من السياح في كل سنة يأخذون الصور في الجبل والسهل ، وهم لا يعلمون أى شيء عن عجائب تلك الآلة الى بها يأخذون تلك الصور ، وبأى وسيلة تمكنت هذه الآلات العجيبة من احضار الصور البعيدة عنهم فجعلتها أمامهم .

وكم آلاف آلاف الملايين من الناس يستعملون عيونهم في جميع الساعات التي هم فيها مستيقظون مدى حياتهم وهم مع ذلك لا يعلمون شيئا عن بناء تلك العين وهندستها ونظامها ، وبدائع طبقاتها الباهرة السافعة للناظرين ، ولكن اذا أخذ الانسان يبحث في عجائب العين فما أسهل أن يفهمها ، وأن يدرس دراسة كافية حتى يفهم :

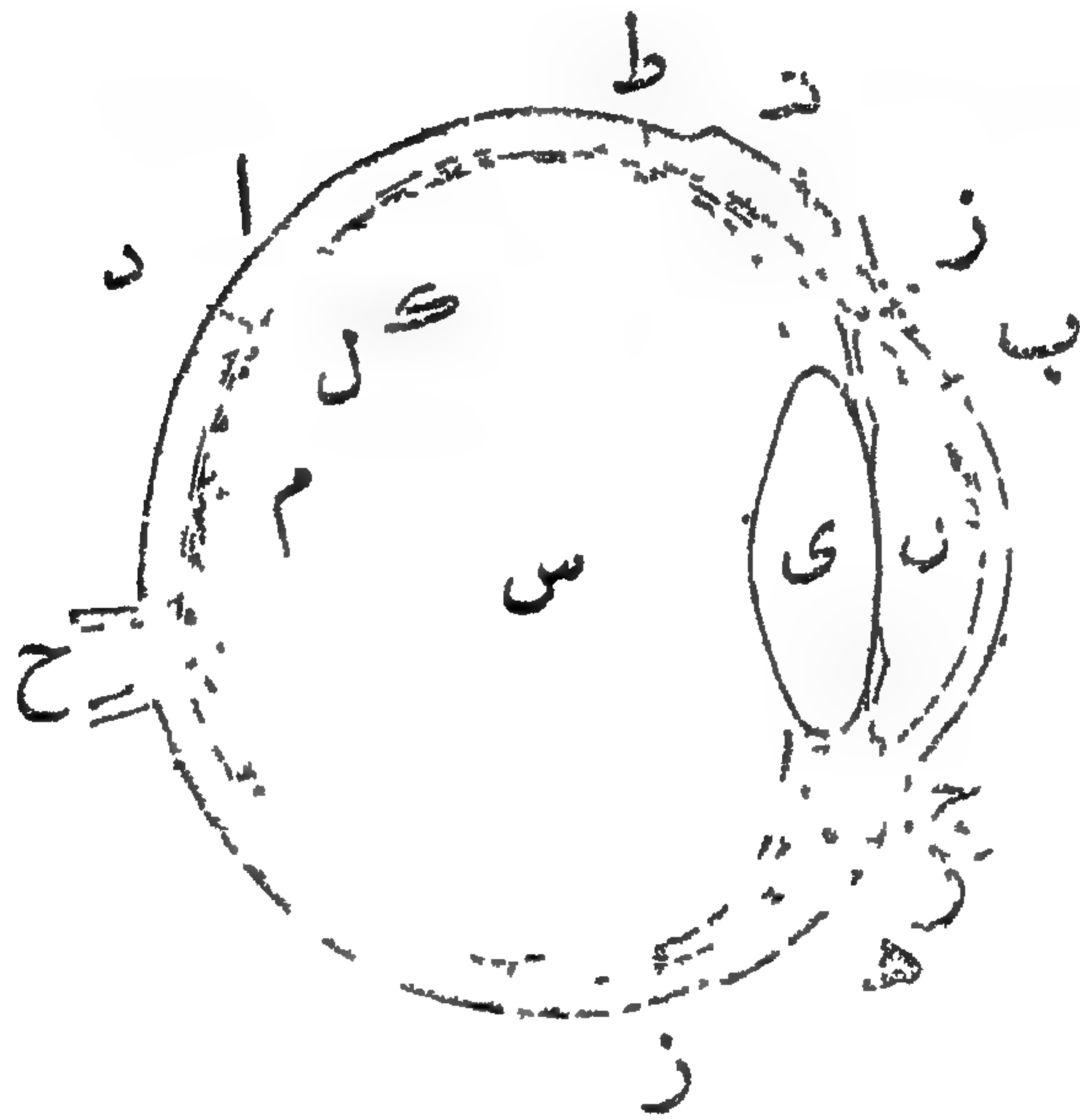
- (١) كيف ركب طبقات العين ؟ .
 - (٢) وكيف كانت طبقاتها تعمل متحدة بهيئة موسيقية منسجمة عجيبة .
 - (٣) وكيف أمكننا بهذه الآلة المنظمة أن نعرف الصور ، والأحجام والمسافات وغيرها .
- وهنا أخذ يضرب لذلك مثلا ، فقال : اذا أردنا أن نعرف الآلة المسماة [بالتلسكوب] فانا لابد أن نفك تلك الآلة ونجعل كل جزء منها على حدة ، وندرس تلك الأجزاء ، ومتى انتهينا من دراستها كلها عرفنا نفس [التلسكوب] هكذا فلنفعل في العين ، فكما فصلنا ونظرنا ودرسنا أجزاء التلسكوب هكذا يجب أن نفصل أجزاء العين واحدا واحدا ، ومتى تابعنا البحث فيها بدقة ، ووالينا التجارب والموازنات فيها فانا لاجرم نصل تماما إلى ما توجهت نفوسنا إلى فهمه وهو : كيف تركبت العين وما منفعتها ؟
- ومن حسن الخط لهذا الموضوع أن عين بكرة أونجمة أرذكريهما كافية لدراسة هذا الموضوع ، فادا أرسلت إلى [القصاب] الحار وطلبت منه زوجا من العيون أرسل لك ذلك بسهولة كما اتفق لي ، فتي حصلت على العين فأولا أرل ما عليها من اللحم المحيط بجوانبها واذن ترى بعينك أن العين كرة وفيها جبل أبض خارج من خلفها ، وهذا الجبل يمتد في داخل العين ، وقد كان قبل أن يقطع قويا متينا موصلا العين بالمخ ، اننا نستطيع أن ندرس العين من غير قلعها بأن ننظر في المرآة بها وندرس أجزائها الطاهرة دراسة سطحية بمجرد النظر إلى المرآة :

- (١) فلننظر أولا الجزء المقدم الشفاف الكروي البارز المنجب ألا وهو [القرنية] .
- (٢) إن هذه القرنية متصلة بالطبقة البيضاء المسماة بالصلبة ، وهي التي بها تحفظ كرة العين وتثبت فهي لها حفاظ يصونها .
- (٣) وتحت هذه القرنية الشعاعية يرى الانسان حلقة ذات لون وما هي هذه إذن ؟ هي القرنية أو العنبية قد نسبت لقرص قرح من حيث ألوانه ، والسبب من حيث لونها كذلك .
- (٤) وفي وسط هذه القرنية يرى [الشترن] وهو اسل اسين ، وهي فتحة يدخل منها الضوء في ل إلى البؤرية وتوجه إلى الشبكية كما سترا منحصلا .
- (٥) ههنا يستطيع أن نسمع دجاجة لمتنحن ما داخل العين ، لذلك إذن آلة حادة ونجس في عين المقررة مثلا فتحة ، ولا كما السنية تسمع من يراها حاله بل تأتي يسر منه بالنية [كويس]
- (٦) ههنا [و امرية] سوية [القرنية البيضاء] وهو بل يرض .
- (٦) ههنا اننا نرى اننا نرى اسما كايا داسما في كرة العين فالتك ترى مصا هو أحل

الأعضاء في العين ، وما هو إذن ؟ هو العدسية المسماة بالوربة والجليدية ، لأنها شفافة كالبلور وكالجلايد وهي حالية من الشوائب مثلها ، وهذه البوربة شفافة عند الصغار والشبان ، أما الرجل المسن فاما تكون أقرب إلى الصفرة ، وهذه الصفرة تحدث خلال في نظر الكبير لا حاجة لتفصيله الآن لذا نخرج عن المقام .

(٧) ثم أخذ المؤلف يصف المادة الزجاجية التي تقع تحت البوربة التي تتصل بها من فوقها الرطوبة البيضاء .

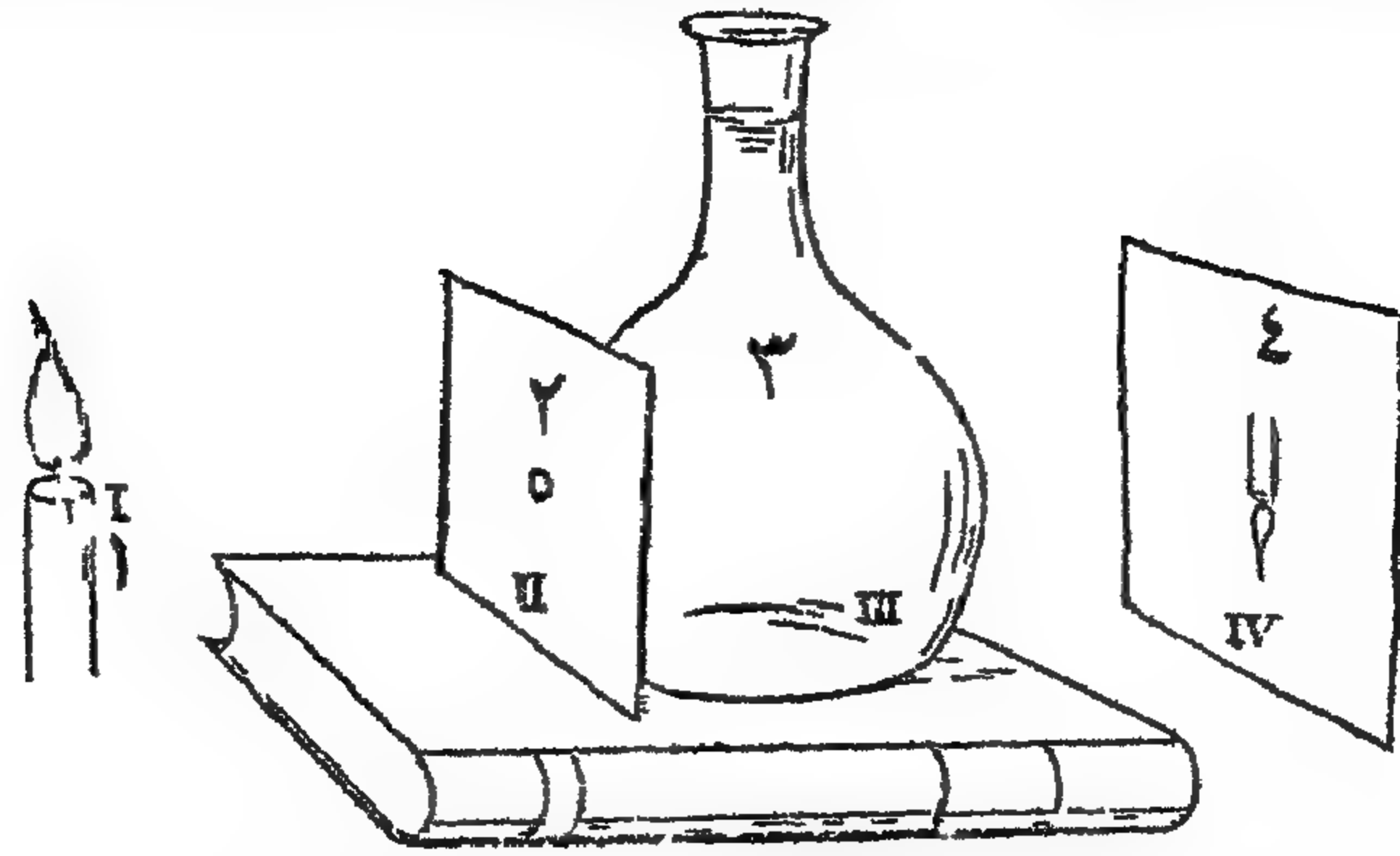
ووصف الشبكية ومن ورائها المشيمية التي تليها الصلبة التي تقدم الكلام عليها ، وأنا لا أطيل الكلام في هذا المقام ، لأنني أعرف أيها الأخ أنك تعلم تفصيل هذه الأجزاء مما تقدم في هذا التفسير ، فلنجمل القول أولاً برسم هذه الصورة التي رسمها المؤلف المسمى [ويليم اكرويد] وهي هذه (انظر شكل ١)



(شكل ١ - قطعة من العين الانسانية)

- | | |
|--------------------------------------|---|
| (١) - (١) الصلبة . | (٥) - (٥) محيط لشبكية . |
| (٢) - (ب) القرنية . | (١٠) - (ي) الجليدية وتسمى البوربة . |
| (٣) - (ج) الملتحمة . | (١١) - (ك) المشيمية . |
| (٤) - (د) غطاء المشيمة . | (١٢) - (ل) الشبكية . |
| (٥) - (هـ) عضلات هدبة شعريه . | (١٣) - (م) الشفافة الصفراء في الشبكية . |
| (٦) - (و) ابتداء الأهداب الشعريه . | (١٤) - (ن) الزرقاء البيضاء . |
| (٧) - (ز) القرنية المسماة أيضا عمليه | (١٥) - (ط) الرطوبة الزجاجية . |
| (٨) - (ح) مبدأ العصب البصري . | |

فلما سمع صاحبي ذلك وطن في تدانيتها من مقال وماده . صرخت . من ذنوبي راسك ؟ الآن أولاً لم نصل إلى المقصود وهو اتصال هذه العين بالدم ، فكيف يمكن ذلك ، ثم رسمت صورة العين التي تقدمت في سورة المؤمنين . فان قارء بمعرفة كل رسم ، لا يرى فيهم احتياج حق



(شكل ٣ - تجربة تبين منفعة أجزاء معلومة من العين)

(١) المصباح (٢) لوح أبيض مثقوب (٣) زجاجة مملوءة ماء (٤) لوح أبيض غير مثقوب لقبول الصورة الواردة من نمرة (١) المخترقة ثقب نمرة (٢) النواصلة إلى الزجاج المائبة نمرة (٣) . ومن صفات هذه الزجاج أن مثلها أن الضوء إذا اخترقها ولم يكن هناك نمرة (٢) قبلها ووصل إلى نمرة (٤) فإنه لا يكون واضح الصورة (وهي مقلوبة طبعاً) بل هي تكون أقرب إلى الزرقعة ، ولكن اللوحة المثقوبة نمرة (٢) لابد منها لإصلاح تلك الصورة

وإذا تأملت هذه الآلات ألفت نمرة (٢) تمثل الترحية ونمرة (٣) وهي الزجاج المائبة تمثل البلورية واللوح نمرة (٤) التابل للصورة يمثل الشبكية ، وعلى هذا طهرت لها قيمة التزحية لأنها في علم البصر لها منفعة عظيمة في بعض الصور إذ هي المساعدة لتدعيم الصورة على اللوحة . وأنت من هذا أيها الأخ السكي عرفت أن أهم الأدوات المصرية في أعيننا إنما هي التزحية والبلورية والشبكية التي مثلتها (١) اللوحة البيضاء المثقوبة (٢) والزجاجة المملوءة ماء ، واللوحة البيضاء القابلة التي لا ثقب فيها ، هذه أهم تلك الأدوات .

الكلام على المشورات البلورية القائمة مقام الزجاج المملوء ماء

إنما قدّمنا المال المذكور لسهولته ، ولأنه في متناول الجميع ، ذلك أن الزجاج يعرفها العام والخاص ، وهي تمثل لما البلورية التي في أعيننا والتي رأيتموها أمس حين تشرع عين المقر في مستشفى الخيرة ، ولكن العلم يعوره ما هو أرق من تلك الزجاج ألا وهي أجسام زجاجية مصلعة يسمى كل منها بالمشور (انظر شكل ٤)



(شكل ٤)

(١) قطعة من بلورين مجرتين .

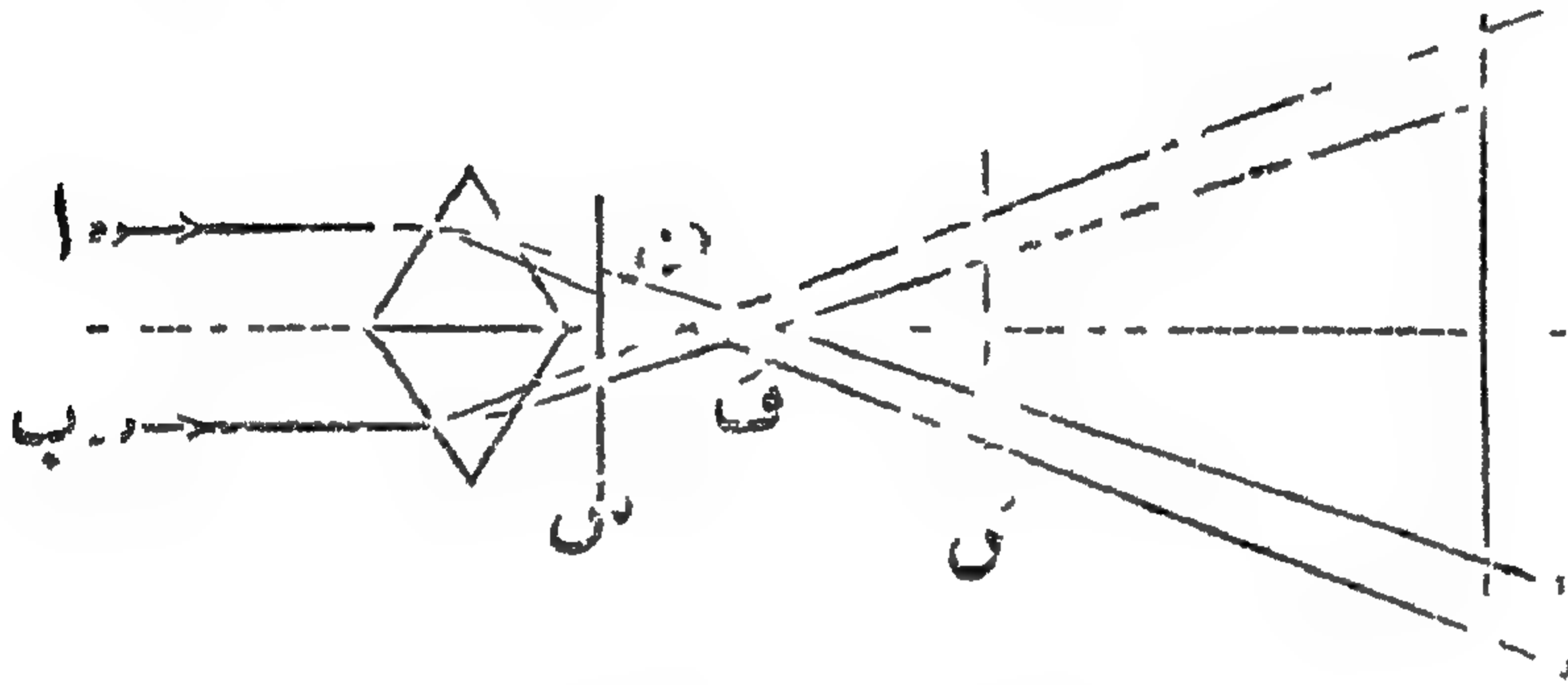
(ب) جزء من مشورين وضعت قعائهما في ماء وتحتلها صورة العين

قد بسطنا الكلام على ترحية وأيشس ، ورتبنا ذلك على عيني أنكر الصورة التي مررت في زجاجة المائبة . فلهذا لأن من مستقرها مررت في ماء من (ب) التي رسمناها لفهم

بها (ا) وهي البلورية المحدبة ، وبيانه أن البلورية في العين ثخينة من وسطها ، رقيقة عند طرفيها ، وهذه الصفة تجعلها مشبهة منشورين معا ، فلو أننا ضمنا بلورتين ثم قسمناهما قسمين لرأينا أحد القسمين المذكورين من مجموع البلورتين يشبه ما في صورة (ا) شكل ٤ وهذه الصورة ليست مخالفة لصورة (ب) التي فيها قد وضع المنشوران معا قاعدة أحدهما ملتصقة بقاعدة الآخر ، ولا جرم أن النور وهو مارة بالضلعات المنشورية تجتمع أصوله السبعة فتصير لونا أبيض ، وهكذا يفعل الضوء في صورة (ا) لأنها تماثل صورة (ب) فهنا تشابهت البلورية والمنشور في توحيد أجزاء الضوء اذا مرّ منهما .

تحليل الضوء إلى ألوانه السبعة اذا مرّ في المنشور

إنك أيها الذكي تعرف من دراسة العلوم ، أو بما تقدم في كتابنا هذا أن الضوء اذا مرّ في منشور فانه يحال إلى أصوله السبعة وهي : الأحمر ، والبرتقالي ، والأصفر ، والأخضر ، والأزرق ، والنيلي ، والبنفسجي . ومن عادة الأزرق أن يميل ميلا كثيرا ، ولالأحمر ميل أقل كثيرا (انظر شكل ٥)



(شكل ٥ — ميل الضوء)

انظر إلى نقطتي (ا) و (ب) المصيّتين المشبهتين قلمي رصاص رقيقين في (شكل ٥) وقد مرّ هذا الضوء في المنشورين المرسومين أمامك ، وقاعدة أحدهما ملتصقة بقاعدة الآخر ، فتأمل في سير الضوء أيها الاخ فانك ترى الأشعة الزرقاء أسرع فاجتمعت عند حرف (ف) فأما الأشعة الحمراء فاما اجتمعت بعد ذلك عند حرف (هـ) .

واذا نحن وضعنا بلورتين معا كما وصفا فانا نرى سير الضوء فيهما كسير الضوء في المنشورين الموصوعة قاعدة أحدهما ملاصقة لقاعدة الآخر .

حال الضوء في وسط الحقل الضوئي وفي أطرافه

وهما دالهما أن السوء الجري في هذين المنشورين المتلاصقين منضمة أجزاءه ، متحدة في وسطه ، فيكون لونا أبيض ، فأما ان الذين فان الأمر نحاب ذلك على خط مستقيم ، كيف لا ونحن نرى النور عند حرف (س) التي تدعى المؤخرة الصورية التي اجتمع فيها الضوء يميل الى الجهة والبرتقالية ، ولكننا نراه بعد مفارقة المؤخرة الصوتية يميل الى البرتقالية (س) .

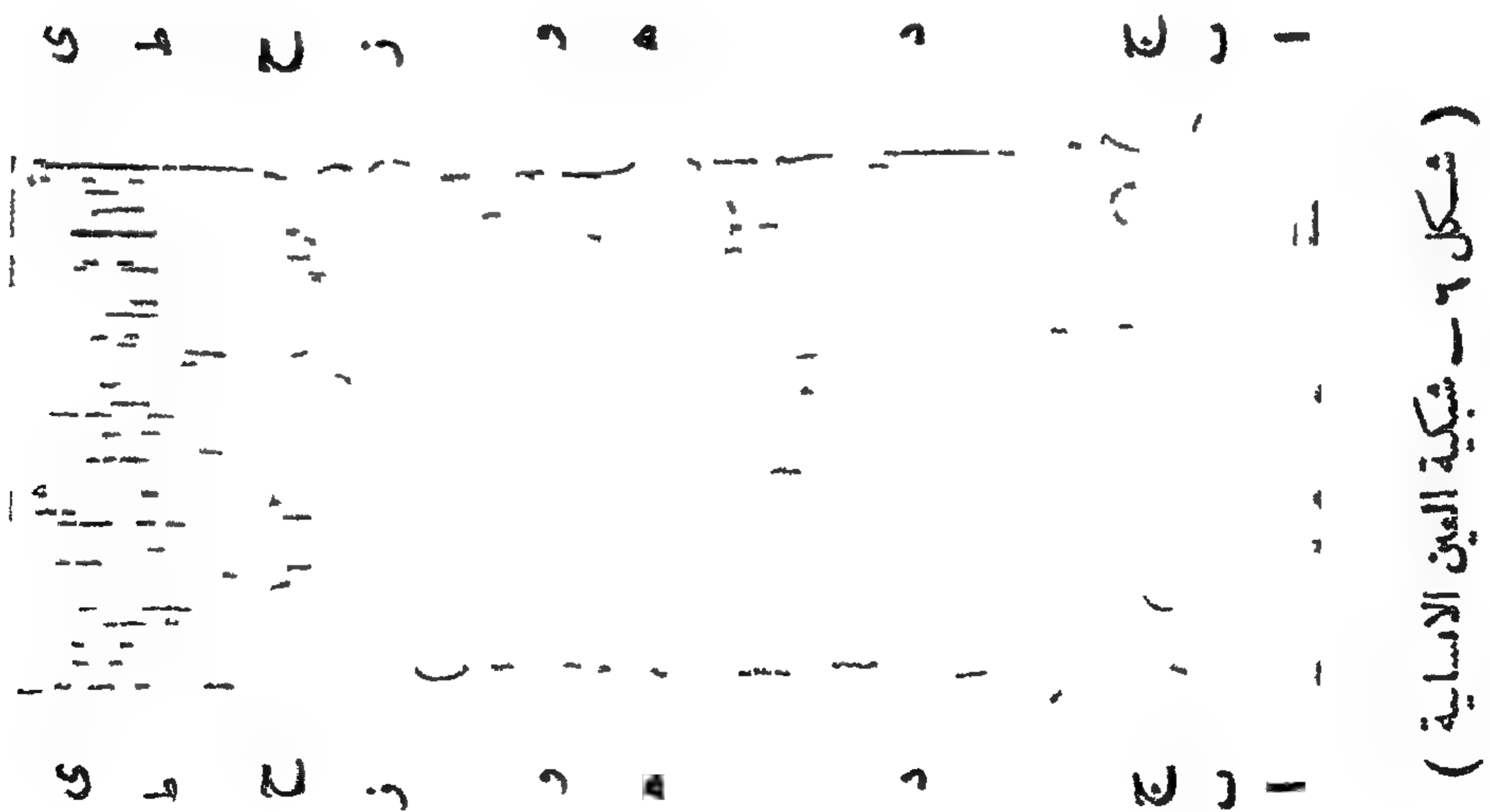
هذه صفة من صفات شريين الذين يندكرهاها سقرب مهماتهم البلورية التي في أعيننا ، والتي وحدها أنها تسبب لنا هذه الصور التي نرىها في الحياة ، وما كان لبورتان المتحدتان معا تشبهان " شمس " اتناير كما تقدمت في هذا الميراث وفي هذه رتيين الوصوفتين بماد كرى شبه تمام المشاهدة في الحياة .

فائدة القزحية

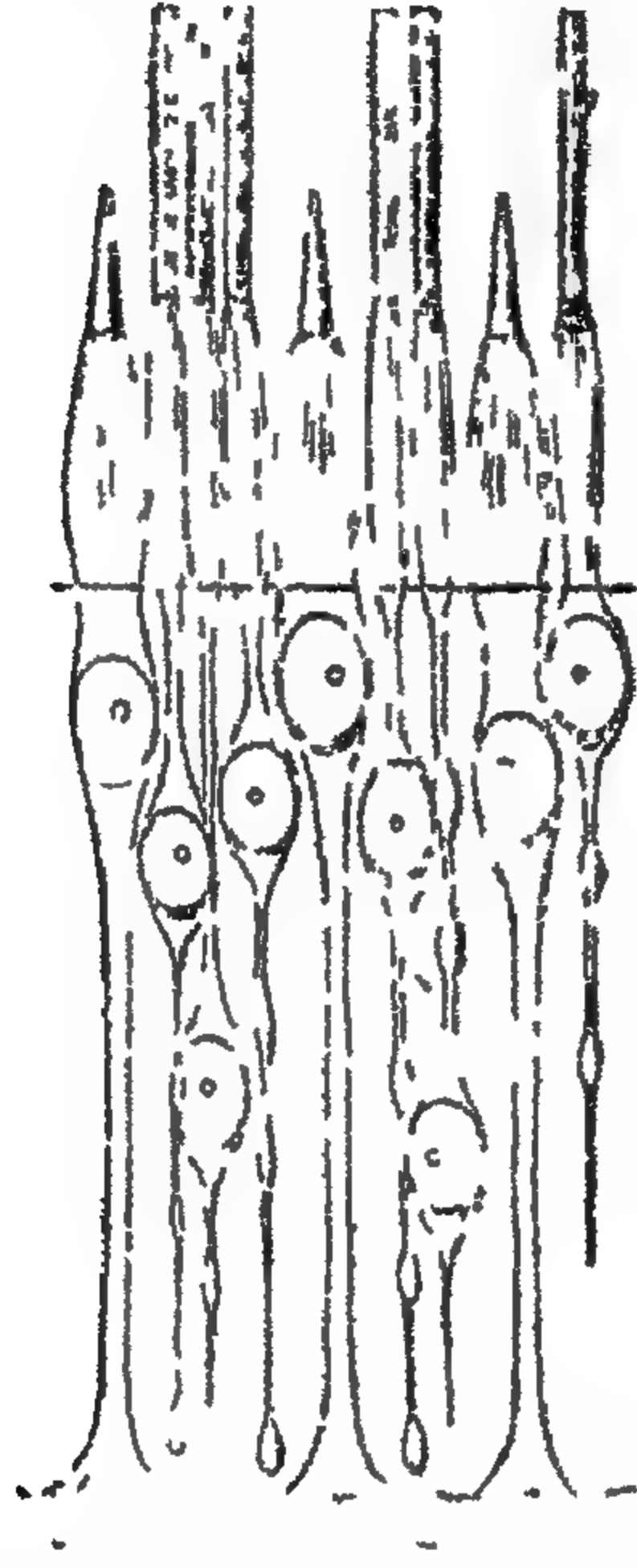
ها أنت ذا أيها الأخ الذكي عرفت أن الضوء في وسط الحقل الصوتي أبيض ، وفي حافة هذا الحقل يكون أزرق أو أحمر برتقاليا ، ولا جرم أن ذلك نقص يعوق النظر ، ولقد احتال علماء الضوء فوضعوا ستارة حلقة في الآلة البصرية [التلسكوب] فبنت هذا العائق ، ولقد حقق كثير من العلماء بمباحثهم أن القزحية التي في أعيننا تعمل عمل هذه الستارة التي تشبه الحلقة ، فلها الفضل في حفظ الصورة الصوتية من ميل بعض أجزاء الضوء الأبيض كالزرققة والحرة فيما تقدم عند مروره بالبلورية المسماة بالجليدية أيضا والعنسية ، إذن ظهر أن للقزحية فائدتين : إحداهما أنها تفعل فعل اللوح المثقوب في أنها تجعل الصورة واضحة على اللوحة التي تقبل الصورة ، وثانيتها أنها إذا مرّ الضوء من منشورين أو بلوريتين فإنها تحفظ هذا الضوء من ميل بعض عناصره إلى الجوانب .

وظائف القزحية والبلورية والشبكية

فهنا استبان أن وظيفة القزحية أن تحفظ الصورة واضحة لا خلل فيها ، ووظيفة البلورية أنها ترسلها إلى ما وراءها فترسم على الشبكية ، ووظيفة الشبكية أنها تصدرها إلى السماغ فيراها الانسان والحيوان ، ولقد فصلنا القول في القزحية والبلورية فلفض الكلام على الشبكية فنقول :
إن الشبكية عضو شفاف يختلف في ثخنه من جزء من ٨٠ إلى جزء من ١٦٠ من البوصة الواحدة وهو مبطن للسطح الداخل من محيط كرة العين كما رأيته فيما تقدم ، وكما رأيته أما في العين الحقيقية ، وفي صورتها المجسمة كما تقدم .
إن أي بقعة رقيقة من بقع الشبكية ماعدا مركزها الذي يسمى البقعة الصفراء ، وكذلك مدخل العصب البصري كلاهما إذا نظر بالمكروسكوب فإنه يبين لنا هذا الهيكل الذي تراه في هذه الصورة (انظر شكل ٦)



فأنت ترى أن هذا الجسم من حرف (ب) الى حرف (ح) أجزاء عصبية مجتمعة بما يسمونه [النسيج الحافظ] وما وراء حرف (ح) المذكور هو بقية الشبكية المشتمل على الأغشية العصبية ذات الشكل الذي يشبه بعضه [العود] وبعضه يشبه [القصب] وهذا الأخير أشبه بورق قصب السكر (انظر شكل ٧)



(شكل ٧ - العيدان والقصب بهيئة مكبرة ، فهنا ثلاث قصبات تتخلل ستة عيدان)

(أ) سطح الشبكية عند اتصاله بالمادة الزجاجية .

(ب) امتداد ألياف العصب البصرى

(ج) ذرات ذات اجتماع بشكل دوائر ونحوها

(د) طبقات ذرية وألياف عصبية

(هـ) ذرات مجتمعات تشبه الحب والنوى

(و) طبقات متداخلة وألياف عصبية حاملة ما يشبه الحب فى الداخل

(ز) هنا ما يشبه الحب فى الطبقات الخارجة

(ح) سطح جعل حدا لما تحته ومقاما يحمل العيدان والقصبات وبه ينتهى النسيج المحكم تحته

(ط) العصبات والقصبات

(ي) سطح وضع حدا للأشيمة فوقه .

إن العصب البصرى وهو داخل فى كرة العين تتفرع منه أغشية فى جميع الجهات به تتكوّن الطبقة الأمامية عند حرف (ب) فى شكل هـ المشتمل على الشبكية وهى بلا ريب مرتبطة بالعصى والقصب من خلف . هذا ما عرفت لى أيها الصديق فى هذا المقام والحمد لله ، ب العالمين

هنالك من صديقى العالم : ما هذه العجائب والبدائع ؟ أهداك لى أن نبصر الأشياء حولنا ؟ فقلت نعم . قال عجب عجاب ! لك قد فتحت لى باب الكلام بهذه المباحث ، فاسمع لى بذلك . فقلت : سل ما تشاء . فقال : هو الجزء الذى يتأثر بالسوء من الشبكية وهو الذى يتأثر به فينتقل إلى المخ . فقلت له : إن الكلام فى هذا يحتاج إلى إصباح ، إن العصى والقصبات ليس بهما تقدم من القوائم بأمر الاحساس ، ولا حرم

أنهم في آخر الشبكية من خلفها ، فهناك يقوم بهنّ الاحساس بالضوء بعد أن مرّ في تلك الأوساط الشفافة الموضوعة قبل الشبكية في طريق الدور . فقال : لقد ذكرت في هذا الموضوع ما كتبت أنت في سورة آل عمران ﴿ إذ رسمت العين والأذن هناك وشرحتهما ، وذكرت للعين نحو ١٤ حكمة ، وللأذن نحو ٢٦ حكمة ، ونقلت عن [اللورد أفبري] في كتابه [مسرّات الحياة] ما يأتي :

« إن في الجسم الانساني أكثر من مائتي عظم ، ولكل منها شكل مخصوص بها ، ولولا حسن صنعها لعاقبت حركاتنا التي نأتيها كل يوم [يقول مؤلف هذا التفسير : وسيرد عليك قريباً هندسة الأعضاء وقياسها الجيب منقولاً عن آباءنا حكماء الاسلام] . »

ثم قال : « وفيه ٥٠٠ عضلة كل منها تتغذى بمئات الأوردة والعروق تدبرها أعصاب كثيرة ، والقلب وهو بين هذه العضلات ينبض في السنة ثلاثين مليون مرة ، فإذا توقف عن الخفقان قضى الأمر وانقطعت الحياة ، ولولا ما كنا في أدوات الحس كالعين مثلاً بما فيها من قرنية ، وعدسية ، وطبقات مائية ، وزجاجية تنتهي في الشبكية لتولانا الجب ، فإن هذه الشبكية التي لا تزيد عن ثخن الورقة تتألف من تسع طبقات مختلفة أبعدها يتألف من نحو ثلاث ملايين مخروط ، ونحو ثلاثين مليون اسطوانة ، وأعجب من هذا كله الدماغ فقد حسب أحد الفسيولوجيين أن المادة السنجابية التي في تلافيق الدماغ نحو ستمائة مليون خلية تتألف كل منها من ألوف من الدقائق الطاهرة ، وكل دقيقة تتكوّن من ملايين الجواهر . » وقد قال قبل ذلك : « لقد نحيا السنين الطوال ولا نكاد نشعر أن لنا جسماً » انتهى

فهل ثلاثة الملايين من نوع الأشكال المخروطة والثلاثون مليوناً من الاسطوانات كلها من هذا القليل ؟ فقلت نعم وربّي ، فالأشكال المخروطة يراد بها هنا القصبات ، والأشكال الاسطوانية هي المبرعنها هنا بالعصى . فقال : إذن هذه المخاريط ، وهذه الاسطوانات كلها لأجل احساسنا . قلت نعم . فقال : ولماذا هذا كله ؟ قات لأن النور من عالم الحس وأمره سهل ، ولكن وصول صورته إلى نفوسنا التي ليست من المادة في شيء يعوزه آلات لها خواص فوق عقولنا ، وهذه الآلات هي الاسطوانات والمخاريط اللاتي تعدّ بعشرات الملايين ، نحن هنا في مقام الجبال والبهجة .

إن أكثر هذا النوع الانساني يعيشون ويموتون ولا هم يدركون ، وكم من رجل يدرس علم الضوء وعلم التشريح وهو غافل عن هذه الجوانب التي يقرؤها ولا تدركها في نفسه لأنه مجبور على الدرس ، مقهور على التحصيل ، والله عز وجل لم يرفع أمة بعد وضعها إلا بألم يختارهم هو ، يخلقون في الأم ، وهم الذين يشقون هذا الجبال الذي يتضاءل في جنبه كل جبال ، فهؤلاء يؤثرون في أمهم لأن القلوب نحس بالقلوب وإن طال المدى ومضت عصور ودهور ، وفي أمة خلت من هؤلاء العشاق لهذا الجبال فهي لا محالة مريضة مرضاً لا يزيله إلا ظهور حكماء عشاق لهذا الجبال ، فهؤلاء إذا اظهروا على هذه الحكم يدهشون من كوكب بيننا وبينه آلاف السنين وضوءه يصل إلى عيوننا ، وهذه العيون لما خلقت وضعت على مقتضى نواميس الضوء المرسل من أبعاد شاسعة ، وهذا الضوء يمرّ في أوساط لسكر وسط منزلة خاصة ، فيها ما يلفظ الصورة التي يحملها الضوء ، ومنها ما يجمع الضوء . ومنها مترسم الصورة عليه ويوصلها إلى ما خلقها .

إن الانسان اذا نظر إلى هذه الشبكية يدهشه أمرها ، فما هذه الطبقات في تلك المسافة الضيقة ؟ فهل سمك الحدقة بتخلله تلك الملايين ومئات الملايين ؟ إن ذلك أمر عجيب !

علم الله أن المسلمين سيؤمنون نوما عميقاً . ره . يتبين رحمة الواسعة لعقلة أكثرهم عن العلوم ، فأزل سم الله الرحمن الرحيم تقرأ في الصلوات ، وفي العداوات والزحاح . وفي بيت الأكل والملبس ، وكل أمر ذي مال ، إذن ذكر الرحمة ملازم للمسلم في جميع شؤنه . يس هذا معناه ادرسوا الرحمة فيها المسلمون

« أفلا يتدبرون القرآن أم على قلوب أقفالها » وهذه آية من القرآن ، فأين التدبر إذن ؟ إن العين وعجائبها وعجائب الضوء من الرحمة العامة التي غفل عنها أكثر الناس في الأرض ، وكل من درسها وتعمق فيها فانه في هذه الدنيا قد مال السعادة الحقيقية ، وأي سعادة لهذا الانسان أعظم من الاطلاع على الحقائق ، إن الحقائق وفهمها هي السعادة الحقيقية لهذا النوع الانساني ولكن أكثر الناس لا يعلمون ولا يسعدون .
ومن أعجب العجب أن الاطلاع على هذا الجمال بدراسة العلوم سعادة للنفس فما نكتبه في هذا التفسير وغيره يرقى الناس في هذه الحياة الدنيا ، إذن فهم الرحمة في هذه العجائب مسعد للنفس في الدنيا والآخرة وصرفاً للدنية في هذه الحياة .

الله أكبر : أنا أقول سيكون في بلاد الاسلام كثيرون من هؤلاء العشاق ، لأن الله أذن بذلك اليوم ، هؤلاء هم الذين يملؤون بلاد الله علما ، ويكونون رحمة لجميع الأمم بعد أن يرقوا أم الاسلام ، لهذا أنزل الله « بسم الله الرحمن الرحيم » وكررت في كل مقام في جميع الأحوال .

تأثير الضوء في النبات والحيوان والجماد

فقال صاحبي : أتذكر أن في ﴿ سورة يس ﴾ كلاما حسنا على الضوء وتأثيره ، وهناك الصور الشمسية للورق ، وفي كل ورقة حجرات تمتد بالآلاف ؟ قلت نعم اننا ذكرنا هناك أن مقادير غاز حوض الكر بونيك في الجوق قليلة ، فهي بالنسبة إلى الهواء كنسبة واحد إلى ألف ألف ، والفحم الصافي في الجوق ١٣٨ ألف ألف طن تقريبا ، والنبات بتعرضه للهواء يمتص غاز حوض الكر بونيك من الجوق بمساعدة الأوراق ، ولن يتم ذلك إلا بمساعدة الشمس ، إذن الشمس لها أثر في أحيانا نهتدى به في أعمالنا وطرقنا ، وفي النبات بأحداثها في معامل الأوراق تفاعلا به يكمل النبات ويعيش الحيوان والانسان ، وهذا الموضوع قد تعرض له مؤلف كتاب [علوم للجميع] وقد أوصحناه الآن ايضا أمم ، وذكر أن المستشفيات أما كنها المعروضات للشمس أكثر تكون أقرب الى صحة المرضى من غيرها . فقال : الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات . وبهذا تم الكلام على تركيب العين ومعرفة أجزائها يعرف المساهون ماهو النظر المذكور في آية : « أفلم ينظروا إلى السماء فوقهم كيف بنيناها وزيناها وما لها من فروج » وهو المبحث الأول من اللطيفة الثانية

المبحث الثاني من اللطيفة الثانية

في عجائب السماء والكواكب

وإد فرغنا من الكلام على الدين فاصبحت الآن في نخوم السماء وشموسها ومجراتها وسداسها فنقول ومن الله التوفيق :

الكلام على السماء

قلت لك فيها الأخ لك في السماء هذا العالم عاير جمالا ، وهذا الجمال مخوء عنا ، وهو حاضر لدينا هذه عيوننا كيف نرى تركيبها في غاية العجب . . . هر كاسحر ، فما هذه الشبكة التي تماخ عشر طبقات ، وإذا كان غلطها لا يزيد على واحد من ستة أجزاء من مليونية تقسم إلى عشر طبقات ؟ وكيف يكون في الطبقة الواحدة (٣) ملايين شمس و (٣٠٠) مليون نجم والأعمدة - الخاريزية - تم نسويها موضحة في صدره مر ومرة . . . مع لأعمدة رائة ويرى سبعة مخرجات خمس ستة أبطان مرضحة باهرة جيلة .
وليس شعرك كـ . . . كبر الحيات المادة ر . . . كبر كبرها من أشكال ، وإذا ضربنا عشرة في

(٣٣) مليون يكون عندنا (٣٣٠) مليوناً كلها في الشبكية والشبكية طبقة واحدة يحيط بها نحو تسع طبقات فتكون (٣٣٠) أخرى لطبقة واحدة من التسع ويصير الطبقتان نحو (٦٦٠) مليوناً ، وليس هذا الحساب مدقناً بل هو تقريبي ، وعلى هذا بقية الطبقات ، والعين الثانية كذلك فيكون عندما ملايين تعد بالآلاف ادافرض أنها مثلها في تعداد أشكالها ، وإذا فكرنا فيما هو أعظم من ذلك وهو الدماغ وأخذنا جزءاً صغيراً منه ، وهو المادة السنجابية فإنا نراها (٦٠٠) مليون خلية ، والمادة السنجابية بالنسبة للدماغ مثابة فكيف يكون جميع الدماغ ؟ وكيف يكون عدد خلاياه ، إن هذه العجائب العلمية المتقدمة في النظر تلفت عقولنا للظواهر السماوية والكواكب ، ونحن إذا أردنا الكلام على السموات فإنا لا ندرى في أى باب نكتب وهذا العلم له شعب كثيرة ، وخير ما نختاره اليوم أن نذكر سعة السموات وكثرة نجومها حتى نوازن ما بين كثرة الكواكب وكثرة الأشكال العجيبة من أعين الحيوان والانسان :

(١) فنحن لا نقف في هذا المقام على بعد القمر عن الأرض .

(٢) وأنه ٢٣٨٨١٧ ميلاً

(٣) ولاعلى عطارد الذي يتم دورته المحورية في ٢٤ ساعة و٨ دقائق .

(٤) ولاعلى الزهرة التي لايزيد يومها عن ٢٣ ساعة ونيف .

(٥) ولاعلى المريخ لدى طهر للعلماء أن الثلج في قطبيه لا يذوب إلا ببطء ويؤكد الاستاذ [بكرنج]

أن نزع المريخ حقيقة لاخداع فيها وله غيوم تسير حوله ، ومن رأيه أيضاً أن النبات في المريخ مؤكداً الآن ، وكذلك بعض الحيوان ، وقد كان الرأي السائد أولاً أن في المريخ سكاناً ثم تغير الرأي فقالوا لا سكان فيه ، ثم رجعوا الآن وقالوا فيه سكان ، وقاسوا طول بعض اليم فيه فوجدوه بلغ (١٢٠٠) ميل والعرض (٥٠٠) ميل ويسير بسرعة ١٤ ميلاً في الساعة . ولم يقتصر العلامة [بكرنج] على أن فيه نباتاً وبعض الحيوان ، بل قال ان فيه عقلاء وهم يريدون مخاطبتنا

(٦) وهكذا المشتري وأقماره التسعة .

(٧) ولانكتفى أيضاً بمعرفة زحل وحاققاته ثلاث المتقدمة في هذا التفسير وأقماره العشرة .

(٨) ولا بأورانوس وأقماره الأربعة .

(٩) ولا بنبتون الذي يدور حول محوره في سبع ساعات وخمسين دقيقة .

(١٠) ولا بالسيار الجديد الذي كشف سنة ١٩٣٠ في ١٣ مارس المسمى [بلوطو] .

(١١) وإذا بحثنا في نظام شمسنا الآن نالما نجعله توطئة لما بعده ، لأن ذلك شرحناه سابقاً في سور كثيرة

إن الشمس نجم صغير جداً بين مئات الملايين من الشموس الكبيرة وهي فوق سطح المجرة وتبعد عنه

(٥٠٠.٠٠٠) خمسين ألف سنة نورية . وليست مقيدة بذلك بل هي مائة مع شمس أخرى بسرعة مليون

ميل في اليوم ، وآخر كشف بعده عن الأرض أنه ٩٢.٨٣١.٠٠٠ ميلاً وحرارتها على سطحها (٧٤٠٠)

درجة بمقياس ستيفراد ، وذلك سنة ١٩١٠ م وعلى سطح الشمس قد ترى كم كبيره كائنات رآها العلماء سنة

١٩٠٧ م ومجموع مساحتها (٨٠٠) مايز ميل مربع ، ثم ظهر مجموع آخر بعد ذلك مساحته ألفا مليون

ميل مربع ، كما ظهرت هذه الكف تقطت الحرارة على الأرض ، وهي من ذبابة ظهور كم الشمس ،

ان الشفق القطبي شمالي يسمي بالشمس ويبقى في راس شمالي الشمس طهرات على وجهها تشبه

براكين ثائرة وتندفع منها نيران مكنة تشرى عنه يسكن الأرض ويسبب الشفق القطبي ، ومنه

الذي ظهر في أوروبا ثم شكل يدع حتى وصل إلى سيرا وروني وأتى الدين .

وإذا ذكرنا نبذة عن الشمس فلننتقل إلى عوالم أخرى ونجوم جديدة ، إن أول نجم جديد عرفه الناس كان قبل الميلاد سنة ١٣٤ ق . م ثم ظهر من ذلك الزمن إلى الآن ١٩ نجما جديداً أى انها ظهرت أو خلقت بعد أن لم تكن .

ويقول الأستاذ شابلي في جامعة [هرفرد] : إن السجم الصغير الذى اسمه [دورادس] تابع لغيوم مجلان بعده عنا (١٢٠) ألف سنة نورية ويلمع فوق لعان شمسنا (٦٠٠) ألف مرة ، وظهر فى غيوم [مجلان] نجوم يفوق لعانها لعان شمسنا من (١٥٠٠٠) إلى (٦٠) ألف شمس .
يقول الدكتور (ديزن) فى خطبة تلاها فى المعهد العلمى بلندن : «إن من النجوم ما يبعد عنا (١٠٠) بارسك والبرسك (٢٠٠٠٠٠) مائتا ألف ضعف بعد الشمس عنا ، واشراقها يختلف أيضا فترى :

٢٤	نجما	إشراق	كل منها	مثل	١٠٠	شمس
٣٤٠	»	»	»	»	٥٠	شمسا
١٣٥٠	»	»	»	»	٢٥	»
٤٨٤٠	»	»	»	»	١٠	شموس
١٣٢٠٠	»	»	»	»	شمس واحدة	»
٩٣٣٠٠	»	»	»	»	لج شمس	»

فنجم القطب من النوع الأول وبعده عنها أربعة ملايين بعد الشمس عن الأرض أى ٣٧٢٠ مليون ميل ، وهناك نجوم أبعد من نجمة القطب وأشد إشراقا منها ، فترى هناك ٢٦٩ من النجوم الحمراء بعدها عنا (٢٠٠) مليون بعد الشمس عن الأرض والنجوم السفراء منها ما بعده عنا أقل من ٢٠ مليون بعد الشمس عن الأرض ، ومنها ما بعده عنا أكثر من ١٠٠ مليون بعد الشمس عن الأرض .

شمس الشموس

لقد تقدم فى الجزء الأول فى هذا الكتاب فى أوله أن جميع الشموس فى مجرتنا تجرى حول شمس عظيمة ، وهذه الشمس تسمى [شمس الشموس] وهى العيوق [بتشديد الياء] الذى تدور كواكب المجرة كلها حوله ، ويقولون : « إن جرمه أكبر من الشمس مليونين و ٢٠٠ ألف مرة ، واشراقه أكبر منها ٤٩٧٠٠ مرة وبعده عنا ٤٨٩ سنة نورية .

ويقولون : إن جميع الشموس ومنها شمسنا تدور حوله ، وعدد هذه النجوم فى مجرتنا ٣٠ ألف مليون نجم أو شمس ، وقطر المجرة يقدر بنحو ٣٠٠ ألف سنة نورية ، وقطر السديم الذى فى المرأة المسلسلة يبلغ عشرين ألف سنة نورية ، وأخفى السديم يبعد عنا ١٠ مليون سنة نورية .

ومن أعجب العجب أن تظهر اليوم [سديم] جديدة ، فقد كشف [هزل] أكثر من ألفى سديم فى ٩٠ صورة فوتوغرافية ، ووجد فيها ٨٠٠ سديم ألغ من غيرها ، ومن هذه ٣٠ حلزونية ، وهناك سديم لولبية ومنها سديم المثلث ، وهذا السديم يبعد عنا ٨٠٠٠٠ سنة نورية ، فهو أبعد جدا من المجرة ، ومجرتنا المذكورة يظن بعض علماء الفلك أنها سديم نولبي أيضا ، ولا يراها هكذا إلا من كان بعيدا جدا ، وبعد سديم المرأة المسلسلة ٦٠٠٠٠ سنة نورية . وحول قنارد ٢٠٠٠ سنة نورية .

ويقول [هر] : إن بعد ٩٤٠ سنة نورية . ويرأ عدد سديم عرى إلى الآن . إن السديم على خلاف أنواع باعتراف علماء الفلك ، ففى مجرتنا ٣٠ ألف مليون شمس كما تقدم . ولقد قلنا أن سديم المرأة المسلسلة مائة ألف سنة نورية . وفى سديم كوكبة [شربونفى]

والسنبلة سدم بعدها عا مليون سنة نورية ، وسرعة بعضها ٣٠٠ كيلومترا في الثانية ، وبعضها ٦٠٠ كيلومترا فيها ، وقد ظهرت أبعاد مجموع من نجوم وسدم تبلغ ٢٨٢٢ للاستاذ شابلز اذ أبعدها كلها مليون سنة نورية ، فلو أن كوكبا منها فقد منذ ٩٠٠ ألف سنة فان نوره لا يزال يجري الى الأرض ، ويبقى بعدنا مائة ألف سنة ، وهذه عجائب فوق عقولنا ، ما أوسع هذا الكون ؟ ان النور يسير في الثانية ١٨٦ ألف ميل ، واذا دار حول الارض لم يستغرق أكثر من سبع ثانية ، واذا دار حول هذا العالم احتاج الى مائة مليون سنة نورية . وأرضنا لو صغرت كالجرهر الفرد (كما قدمنا) وصغر العالم على مقتضاها لرأينا ألف مليون أرض منتشر حولها .

قدمنا أن في مجرتنا (٣٠) ألف مليون شمس ، وكل شمس لها سياراتها وتوابعها كشمسنا ، وفي الفضاء مليونان من السدم ، وكل سديم أشبه بمجرتنا ، وفي الكون فضاء يفوق الفضاء الذي يرى بالتلسكوب ألف مليون ضعف ، ويقدر عدد السدم فيه إذ ذاك بما يبلغ ألفي مليون مليون سديم ، فاذا كان في كل سديم منها ألف مليون نجم كان عدد النجوم في الفضاء المظور وغير المظور نحو ٢ على يسارها ٢٤ صفرا ، أو ٢ مليون مليون مليون مليون كوكب ، أو ٢ ألف ألف ألف ألف ألف ألف كوكب .

ولا تقتصر على هذه الخلاصة الآن من علم السماء لتعرف أيها الأخ رجة الله الواسعة ، واسعاده لنا ، واشراق نوره علينا .

الله أكبر : ما هي هذه السماء ؟ وما هي عيني التي تنظر السماء ؟ اللهم حار فكرنا في جمالك ، ماهذه السماء ؟ وأي عالم تسير فيه الكواكب ؟

الله أكبر : انظر أيها الأخ الذكي " فيما كتبناه في (سورة الصافات) في أولها ، وأعجب من أن عالم الأثير الذي تجري فيه هذه الكواكب المذكورة عالم لا يحس ولا يرى واسكنه وهو كالمعدوم أثقل من الحديد والرصاص والذهب أصعافا مضاعفة ، أي انه لو كان جرما لسكان كذلك ، فارجع إليه هاك وادرسه ، فهذا الفضاء المملوء بالآثير الذي لا ندرك وجوده أثقل من أثقل المواد الأرضية ، وهذا أمر عجيب غريب ، وهو مع غرابته تسبح فيه عوالم تبلغ اذا عرفت كلها ملايين الملايين ، وكل عالم منها يشابه مجرتنا التي تجمع ٣٠ ألف مليون شمس ، وهذه الأعداد مدهشة .

هذا هو الفضاء فوقنا ، وهذه عوالمه ، ألسنت أيها الذكي وأنا أدرس العين ممالك قد رأينا هناك ملايين من الأشكال في طبقة واحدة من عشر طبقات من الشبكية ، وهناك طبقات أخرى ، والعين جزء صغير من أجسامنا فكيف تكون حال المخ ؟ وكيف تكون حال بقية الجسم كله ؟ أفلا ترى معنى أيها الذكي - أن عيوننا تحوى من العوالم نحو عدد ما تحويه مجرتنا من الشمس ، وأن مخا في عظمتة يشبه شمس الشمس في عظمتها ، وأن جسمنا كله يشبه المجرات كلها والسدم كلها في عدد كراتها .

دهشا يا الله من عجائب عيوننا ، ومن عجائب أجسامنا ، ومن عجائب عوالم الكبرة ، وبهذا عرفنا بصيصا من قولك : « أفهم يظروا الى السماء فوقهم كيف بيدها ورعاها وما لها من قروج » .

إن في هذه السورة : (١) الرجة في السمة (٢) وانطوا (٣) والسماء في الآيات ، واعرفه هذه الثلاث كتبنا هذه المقالة ، سيدرس ذلك المسلمون بعدا قروا وقروا . وسنتح لهم ثوب وأيوب في هذه الثلاث ، ولكهم بعد آلاف السنين يخاطبهم الله قائلا « وما أنبئتم من العلم إلا قليلا » .

أيها المسلمون : « السنة الخلق قلام لحي » ، قد تنهر في كل محاسن ومنم ميثونه العمة والعلماء على حد سواء وهو : « القرآن لا تنهى عنه » ، ولا تنقض غرضه . رث اسديت : « إن أعلاه لشمس ، وإن

أسفله لمغدق ، وأنه يعا ولا يعلى عليه .
الله أكبر : هاهوذا باب المجائب قد فتح الآن ، فليجوه وادرسوا ، فتح على مصرعيه فاستبشروا
بالسعادات والهناء والكمال .

تطبيق أقوال الصلاة على عجائب البصر وعجائب السموات

سيقراً هذا المقال في تفسير الرحمة ، وتفسير : قل انظروا ماذا في السموات والأرض ، فيقولون : اتنا في
الرفع والاعتدال نقول : « ربنا لك الحمد ملء السموات وملء الأرض وملء ما بينهما وملء ما شئت من شيء
بعد » ، ثم يقولون : « إن الحمد ليس مادة تملأ بها السموات ، وإنما الحمد ثناء بالجليل على من له جليل
اختياري » ، وهذا الثناء لفظي لا ينبعث إلا عن امتلاء القلب بحميد أفعال المدوح ، إذن الحمد لا يصح إلا بعد العلم
بمزايا المدوح ، والله أبرز لنا هذه العوالم وكلها بديعة ، فنحن نحمد عليها وليس يصح حمدنا عليها إلا بعلمنا بها ، والعلم
إنما هو حضور صورة المعلوم في نفس العالم ، وعلى مقدار استكمال العلم في نفس الحامد يكون استكمال حبه للمحمود ،
وهذا الحب يحرك اللسان بالثناء ، والجوارح بالأفعال ، فالمصلي يكون حده على مقدار إحاطته بالعوالم ، فذكر
المصلي للسموات والأرض وما بينهما وما بعدهما يراد علمها سواء أكان قليلاً أم كثيراً والحمد على مقتضاه ،
وكما ازداد المصلي علماً بهذا ازداد من ربه قرباً .

هذا معنى ملء السموات والأرض إلى آخره ، لأن صفات الله ظهرت آثارها في هذه المجائب ، وعبر عن
إحاطتها بالعلم بلفظ الملء ، كأن المصلي العالم قد أدرك الأشياء فكأن علمه أحاط بها وملاها ، وكل امرئ يعلم
العوالم ، هذا في حال الرفع والاعتدال ، فأما في حال السجود فإن المصلي يقول : « سجد وجهي للذي خلقه
وصوره ، وشرق سمعه وبصره ، تبارك الله أحسن الخالقين » فهنا ذكر المصلي السمع والبصر والله يقول :
« فاسجد واقترب » فهنا الاقترب لأن الدقة في صنع السمع والبصر كما قدمناه أخرى بأن تقرب العبد من
ربه . والنظر للسماء في حال الرفع أشبه بالمقدمة لذلك ، فالمسلم في ذكره السموات كالبتدي ، وفي ذكره السمع
والبصر في السجود كالمنتهى ، وهذا هو الحق الصراح ، ألا ترى رعاك الله أن موضوع البصر الذي شرحناه
في هذا المقام يأخذ بلب العارف به ويرى في نفسه شوقاً وجباً وغراماً ، ويكاد فؤاده يطير من الحب والبهجة
والجمال ، ولكن ذلك لا يكون إلا لقليل من الأذكياء في هذا النوع الانساني ، بهذا يقترب الانسان من ربه
اقترباً علمياً مع الحب والبهجة .

هذا معنى قوله تعالى : « واسجد واقترب » فهاهوذا سبحانه ذكر السجود والاقترب بعد ذكر السمع
والبصر ، وتشرح السمع والبصر ، والوقوف على عجائهما ، وهذا يذهل اللب فيكون الحب والقرب ، أما
النظر إلى السماء فليس فيه هذه البدائع ، فليس المدار على عظمتها أجرام كأجرام الكواكب ، ولكن المدار
على احكامها ودقتها كدقة حذقة العين التي تقدم شرحها .

الله أكبر : ان الآلات الدقيقة المعدنية انصكية قد لا تساوي درهما أو دراهم قبل صنعها وهي بعد الصنع
قد تساوي مئات الجنينيات ، وهل هذا الثمن إلا لدقة صنعها ؟ ولما كان المدار على دقة الصنع والإحكام ، لا على
عظم الأجرام حشرنا الله في هذه الأرض وصرنا ألا نظير منها إلى عوالم أخرى ، يريد منا أن ندرس هذه
الأرض وما حولها وهو علم اتنا ان ندرسها إلا إذا احتيجنا إلى ساقها ، وهل سنالك حاجة أكبر من حياتنا نحن
وبقائنا لحكم علينا ان نعتدى منها هي ، وأحرجنا إلى العمل الاستخراج كنوزها ، وكل هذا نتيجة ارتقاء
نعمتنا ، كل هذا يفهم من أقوال المفسر في : « إذ شكر ربه على السمع والبصر بعد أن شكره على
السموات والأرض » ثم بعد ذلك : « واسجد واقترب » ، إذن السجود به يكون الاقترب ، لماذا ؟

لأنه درس أدق الأعضاء ، فأما دراسة العوالم كلها اجمالا فأنما هو تشويق للباحث الجزئية .
 اللهم إنا نحمدك جدا كثيرا على نعمك ، ونشكرك على آلائك ، نحمدك على العلم ، ونشكرك على
 الفهم ، ومن أجل العلم أن دين الاسلام بمنزج بمصالح الدنيا بحيث أن أجل العبادات وأشرف الأعمال ما كانت
 وجهته المنفعة العامة للأمة ، فهذه مسألة العين وطبقاتها وابداعها وجاها كيف كانت دراستها من أسباب
 حبك ، والاستغراق في بهجة جالك ، والقيام بالحكمة ، والازدياد من العلم ، وكيف كان المصلي في رفعه ،
 وفي سجوده في أقواله يجمع ما بين مبادئ العلوم في الأول ونهاياتها في الثاني ، وكيف كانت أقواله في الرفع
 منطبقة على الدراسة العامة في المدارس الثانوية في جميع مدارس العالم ، لأن تلك الدراسة يراد بها الإلمام
 بالعوالم المحيطة بنا بقدر الامكان ، ثم كيف كانت أقواله في السجود في حال اقترابه منك موافقة كل الموافقة
 للدراسة الخاصة التي بها يكون الانسان مستحوذا على علم خاص قد ملك ناصيته .
 ومن أعجب العجب أن ما تقدم في دراسة العين وما فيها من دقة الوضع وحسن الاتقان بصائر للناس
 وهدي ورجة .

تسبيح المخلوقات

فهذا يفهمنا بصيضا من معنى قوله تعالى : « وان من شيء إلا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم »
 إنه كان حليما غفورا ، ألم ترى عاك الله إلى سواد القزحية ، وضبطه للنور فيها تقدم ، وحفظه للصورة التي
 جعلها حتى تصل الى المخ ، فهذا السواد ينظر له كل امرئ على مقتضى ادراكه ، فأما العاشق فلا يهيم إلا
 أنه جال ظاهري فيكون إذ ذاك سببا للتناسل ودوام العيش في الحياة ، وأما الطبيب فانه ينظر اليه من حيث
 المصحة والمرض ، وفي الحال الثانية يستعمل العقاقير ، فأما الحكماء فانهم أرقى منزلة ، وأرفع قدرا ، ألا ترى
 رعاك الله أنهم ينظرون نظرا عاما فيقولون : ان هذا السواد انما وضع هنا لحكم ، فيه حفظ الصورة وضبط
 الضوء ، وهذه تذكرنا بألوان الحيوان المذكورة في ﴿ سورة المؤمنون ﴾ وفي ﴿ سورة الروم ﴾ وكيف نرى
 أن الجمل والأسد والتمر كانت ألوانها موافقات لبيئاتها ، وللرمال والجبال حولها ، وكيف كان سواد الفأر لكثرة
 أعدائه ، فلو كان بلون غيره لأظهره النور فصار طعمة للمفترسات ! ثم كيف نرى ذلك الطائر الأبيض في أمريكا
 يظهر بذيله الطويل ليلا وهو غير خائف ولا وجل مما حوله من الفاتكات ، ذلك لأن له رائحة خبيثة يطلقها
 على كل من اقترب منه وآذاه ، كما يفعل الظربان من ذوات الأربع في القفار ، ثم كيف نرى الزنبور ظاهرا برقشه
 ونقشه لا يخاف عدوا ، ولا يبالى بصروف الأيام ، ذلك لأن له حجة تقتك بالأعداء .

هذا كله مشروح شرحا وافيا في ﴿ سورة المؤمنون ﴾ وفي ﴿ سورة الروم ﴾ مع الصور الشمسية فارجع
 إليه ، أليس هذا كله تنزيها لله عن العبث في أفعاله ، وأنه لا يضع لونا ولا شكلا ولا حجما إلا لحكمة ، ولم
 يلون العين ويجعل في قزحيته السواد مثلا ، ولم يجعل لها قرنية ولا رطوبة بيضية ولا قزحية ولا انسان عين
 وهي الفتحة في القزحية ، ولا نابورية ، ولا رطوبة زجاجية ، ولا شبكية ، ولا شيمية ، ولا صلبة إلا لحكمة خاصة
 ترجع للنظر .

فيا ليت شعري هل للتسبيح معنى إلا هذا ؟ هذا تسبيح وهذا حمد ، أما الحمد فعلى هذه النعمة وهي نعمة
 العين ، وأما التسبيح والتنزيه فذلك أن هذه الأشكال وهذه الطبقات وهذه الألوان ظهر أنها كلها محكمة
 تفوق انوصف ، بهذا يفهم المسلمون قوله تعالى : « وان من شيء إلا يسبح بحمده ، ولكن لا تفقهون تسبيحهم »
 أوليس من العجب أن التعبير بلفظ الفقه وهو دقة الفهم يذكرنا آية الأنعام إذ يقول : « ولق الاصباح
 وجعل الليل سكنا والشمس والقمر حجابا ذلك تقيرا لميز العليم » .

ثم قال : « وهو لذي أنشأكم من نفس واحدة فستقرّ ومستودع قد فصلنا الآيات لقوم يفقهون »
 فجعل العلم في جانب علم الملك ، والفقه في جانب الانسان وعلم التشريع ، إذن قوله تعالى : « ولكن لا تفقهون
 تسبيحهم » يشير إلى ما في الطبيعة من العجائب كطبقات العين وبدائعها المذكورة ، وقوله : « إنه كان حاملا
 غفورا » ، فأما حمله فهو ظاهر ، فإن الانسان مناجم على الأطفال والجهال إذا أخطأوا وجهلوا ، ويرى الانسان
 طفله لا يعقل نعمه ولا يفهم مقدارها فيحلم الانسان عليه لقلة إدراكه ، وهذا هو السبب في قوله تعالى : « إنما
 نطعمكم لوجه الله لا نريد منكم جزاء ولا شكورا » فهكذا يعامل الله عباده ، فهو يعلم أنهم يجهلون جهلا
 فاصحا ما أعطاهم من النعم ، فإنا لا نجد عالما ولا جاهلا في نوع الانسان يدرك نعمة العين مثلا ، ولكنه يفهم
 مقدار الطعام عند من أكرمه به ، ويفهم العطايا المعتادة ويصبح محبا لمن أعطاه ، ولكنه قط لا يتذكر نعمة العين ،
 بل هو يجهل تفصيلها ، إذن الله يعامل عباده لجهلهم بنعمه معاملة أجدنا ولده ومعاملة أشرافنا وأنبيائنا الفقراء
 والمساكين لأنهم لا يعرفون نعم المحسنين لهم ، فهذا معنى كون الله « حلما » في هذا المقام ، وأما الغفران فهو
 راجع لمن أعطاهم الله استعدادا للعلم والفهم فدرسوا هذه العلوم فعرفوا النعمة فأحبوا مسديها كما يحب الرجل
 العاى من أعطاه مالا ، أو كساه ثوبا ، والغفران هنا كالغفران في أول سورة الفتح الذي جعل بابا للفتح بالعلم
 والمعرفة ، فإله حلیم على عبده لجهله ، فإذا استعد للعلم وبه يعرف النعمة ويحب ربه يجعل الغفران مقدمة
 لذلك الفتح والله هو الولی الجيد .

سر من أسرار حكم العين وسواد قزحيتها

سواد القزحية حفظ النور كما تحفظ الجسور ماء الأنهر ، وكما تحفظ القوة الغضبية أشخاص الحيوان ،
 فهنا نور حفظه سواد القزحية في العين ، وههنا ماء حفظه الجسور ، وههنا قوة شهوية في الحيوان أحاطت
 بها قوة غضبية لتحفظ بقاءها بمداغة الفاتكات ، وههنا أم تحفظها جيوشها من هجوم الأعداء ، إذن سواد
 العين ، وجسر النهر ، وغضب الحيوان ، وجيوش الدول ، كل هذه حاضرات لما ينفع الناس من نور وماء وحياة
 فرد أوحياة أمة . انتهى الكلام على اللطيفة الثانية في آية : « أفلم ينظروا إلى السماء فوقهم كيف بنيناها
 وزيناها وما لها فروج ، أى مبيحنيها معا وهما مبحث العين وطبقاتها ، ومبحث السماء ونجومها ، وكل هذا
 قد لوحظ في بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين .

اللطيفة الثالثة

في قوله تعالى : « والأرض مددناها وألقينا فيها رواسي وأنبتنا فيها من كل زوج

بهيج ، نبصرة وذكرى لكل عبد منيب »

في هذه اللطيفة مقالتان

المقالة الأولى في قوله تعالى : وأنبتنا فيها من كل زوج بهيج

لما وصلت إلى هذا المقام حضر صاحبي العالم ودل : لقد تقدم في هذا التفسير مقالات كثيرة في النبات ،
 ولكنني أريد اليوم الوقوف على ملخص علم النبات بحيث يكون كأنه حاضر أمامي . فقلت : أيها الأخ الدكي :
 إن هذه الأرض والعوالم حولها كثيرة كثره لاصباطها إلا العلم ، ولا جرم أن النباتات على الأرض مبعثرة
 مشتتة وإن يضبطها إلا الوحدة ، فقال مانعني الوحدة هنا ؟ فقلت : إن عقول الناس في هذه الأرض كلها
 مشغوفة بالوحدة لأن الوحدة هي التي تطمئن بها القلوب ، ألا ترى أنهم يجعلون لكل منزل رب أسرة ، ولكل
 بلدة رئيس ، ولكل أمة ملكا ، أو أميرا ، أو رئيس جمهورية ، كل ذلك للوحدة ، ونظر هذا في العلوم فاهم

قسموها إلى مجموعات كل مجموعة سموها علما ، ثم قالوا : هذه العلوم كلها تسمى واحدا ، وهذا الواحد انقسم إلى علوم ، وكما يرجعون جميع الأعداد إلى الواحد ويرجعون العالم كله إلى الوحدة فيقولون : الله خلق العالم أي بعد البحث والتحري ، فهناك تظمن القلوب الحديمة التي درست هذا الوجود كله دراسة حقيقية ، أما العامة وصغار المتعلمين فهم من واد واحد يعيشون ويموتون وهم متحسرون على السعادة الحقيقية وهي الاطمئنان ووقوف النفس على الحقائق ، لاسعادة لأهل هذه الأرض إلا في هذه المسألة التي هي مسألة المسائل فهكذا فيما نحن فيه وهو علم النبات ، وما علم النبات إلا جميع هذه العوالم ، نراها مبعثرة مشتتة : نهر ، بحر أرض ، جبل ، جبل ، خيش ، أكواخ ، سحب ، كواكب ، هواء ، ذئب ، أسد ، حمل ، حمار ، غزال مسك وهكذا أمور لا يدري الإنسان أولها ولا آخرها ، فبالعلوم والحكمة تضبط هذه كلها ، كذلك علم النبات فانا نقول : أرز ، نخل ، حشائش ، عبل ، بخل ، صنوبر ، قمح ، وهكذا الاضابط ولا قانون فلا علم ، وإنما هي أمور مبعثرة هنا وهناك ، فاذا رجعناها للوحدة سعدنا وأحسننا في أنفسنا بسعادة علمية جزئية ، ومتى درسنا بمجملات العلوم كلها ورجعناها لوحدها سعدنا السعادة التي لانهاية لها في نفس هذه الحياة سعادة مجملية محققة . فقال صاحبي : والله لقد شوقتني إلى هذه الوحدة في النبات التي بها تكون سعادتي . فقلت : إن جميع الكائنات الحية نباتية كانت أحيوانية مركبة من وحدة أو وحدات صغيرة تسمى كل منها خلية ، وهذه صورتها (انظر شكل ٨ الآتي)

وأشرحها لك فأقول : « إذا تركب جسم النبات من خلية واحدة سمي « وحيد الخلية » أما إذا تركب من جلة خلايا فيقال له « عديد الخلايا » وتركب مادته من جدار خارجي مادته كربوأيديراتية صلبة مرنة شفافة تسمى « السيلولوز » وفي داخل الجدار مادة لزجة تسمى « البروتوبلازم » وهو الجزء المهم في الخلية ، لأنه هو المادة الحية ، ولنا نعرف بالضبط كنه الحياة ، غير أن للمادة الحية المسماة « البروتوبلازم » صفات تميزها عن الأجسام الميتة منها :

أولا : ان للبروتوبلازم القدرة على هضم وتمثيل الغذاء [أي تحويله إلى مركبات بروتوبلازمية] .

ثانيا : انه يؤكسد الغذاء ويخرج الفضلات .

ثالثا : ان له القدرة على النمو .

رابعا : ان له القدرة على الحركة .

خامسا : انه يتأثر بالضوء والحرارة والرطوبة .

سادسا : ان له القوة على التكاثر والتوالد .

وبروتوبلازم الخلية يشمل جسما برافا أكثر كثافة منه يسمى « النواة » والمادة البروتوبلازمية التي

حول النواة تسمى « السيتوبلازم » .

النواة

تتركب النواة من شبكة مكوّنة من قضبان صغيرة

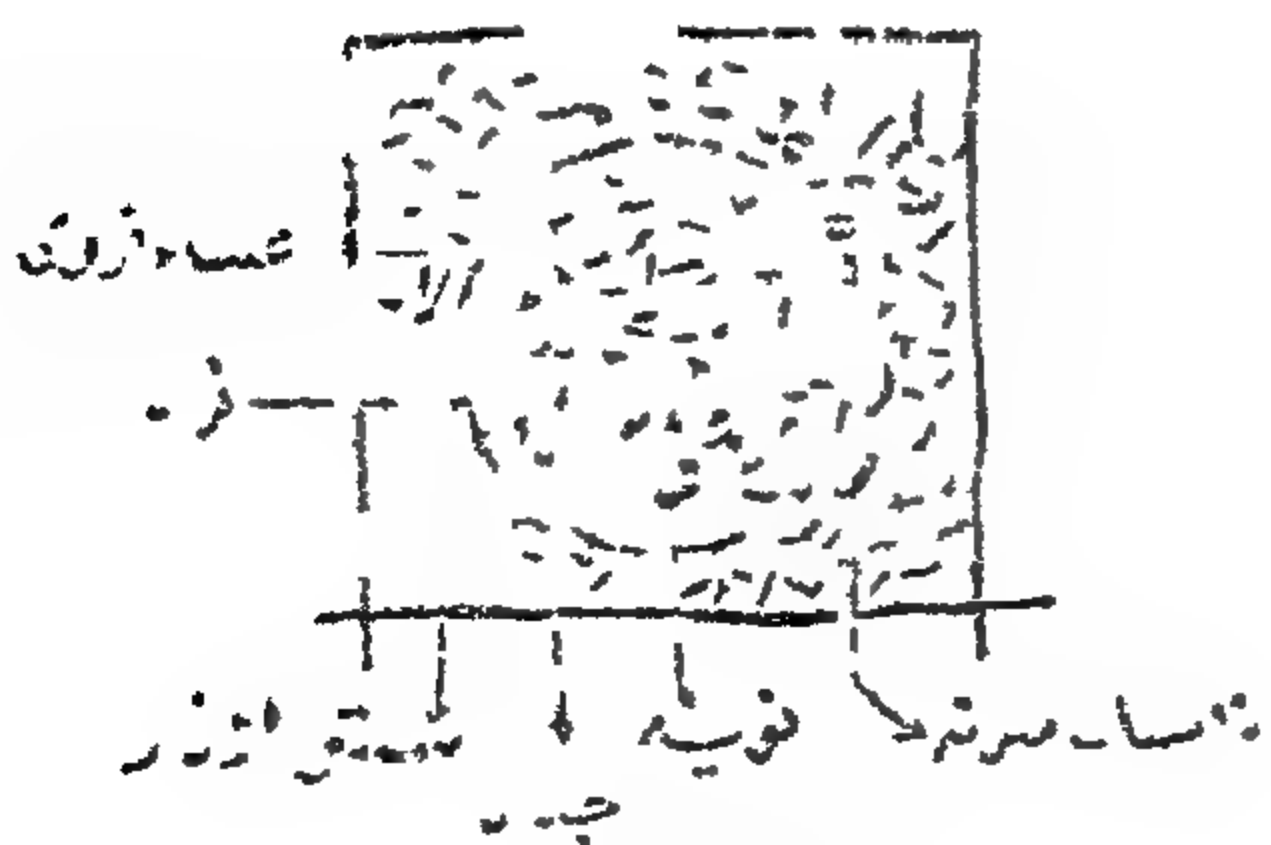
تسبح في سائل يعرف « بالسائل النووي » ويحيط

بالنواة من الخارج غشاء رقيق هو « الغشاء النووي »

(انظر شكل ٨) وقد يوجد داخل النواة جسم كروي

صغير يسمى « النوية » وقد تحتوي النواة على نوية

واحدة أو أكثر .



(شكل ٨)

والنواة أهم جزء في الخلية ، ويمكن الاستدلال على ذلك بقطع خلية إلى قسمين : يشمل الأول منهما نصف البروتوبلازم بما فيه النواة كلها ، ويكون الثاني خاليا من النواة ، أما القسم الأول فينمو ويستعيد ما نقص منه ، وأما الثاني فيموت بعد فترة من الزمن اهـ

فقال صاحبي : إذن هذه الخلية هي أصل كل حيوان وكل نبات ؟ فقلت نعم . فقال : يظهر لي أن هذه الخلية أشبه بمنزل فيه أسرة تسكنه لأنه محيطها والسلياز يحفظ ما في داخلها وهو الجزء المهم ، إذن هي كالجوزة ، أكرأس الانسان لها عظام في داخلها المخ ؟ قلت نعم نطقت بالصدق ، وأيضا في الحيوان قوة يحافظ بها على نفسه تسمى عضوية ، وقوة بها يعيش وهي الشهوية ، فلأولى كالمسكن ، والثانية كالمسكن ، إذن القاعدة واحدة في هذا النظام العالى ، وهذه الآراء هي مبدأ السعادة التي حدثت عنها ، فإذا أمكننا ارجاع كل نبات إلى تلك الوحدة وأخذنا نفرّع عنها فروعا تشمل كل نبات كان ذلك سعادة جزئية خاصة بالنبات . فقال : أريد التفصيل بعد هذا الاجال ؟ فقلت : إن النباتات على قسمين : دنيئة ومرتقية ، فالدنيئة يكون انقسام الخلية فيها انقساما مباشرا ، والمرتقية يكون الانقسام فيها غير مباشر :

١ - الانقسام المباشر

تكون طريقة الانقسام في خلايا بعض النباتات الدنيئة في الغالب بسيطة ، فيحصل خُزٌّ في وسط النواة يمتد إلى باطنها شيئا فشيئا حتى تنقسم إلى قسمين : يتبع ذلك انقسام السيتوبلازم ، ويسمى هذا النوع بالانقسام المباشر .

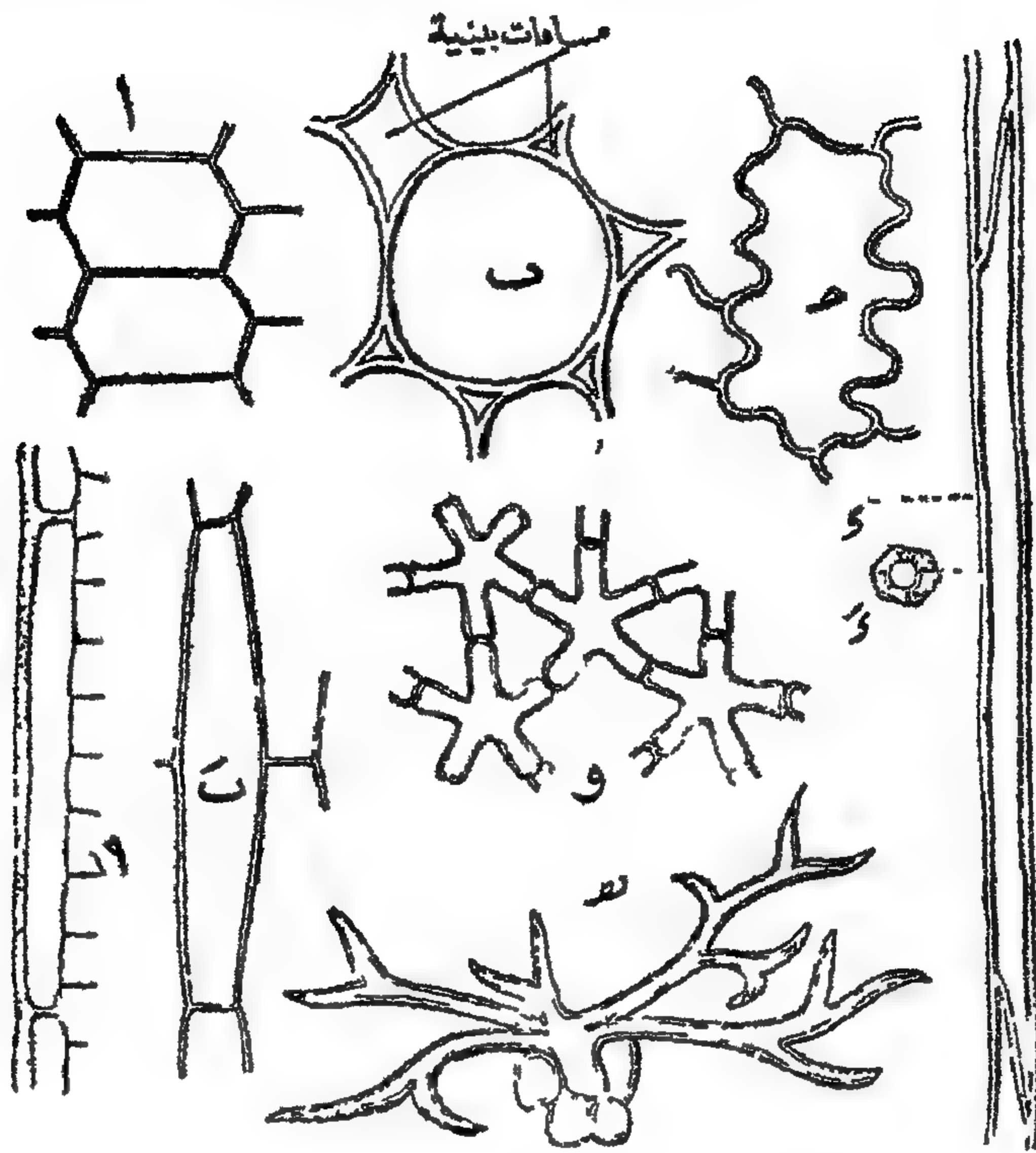
٢ - الانقسام غير المباشر

انقسام النواة في الخلايا العادية للنباتات الراقية يكون أكثر تعقيدا منه في الحالة السالفة (شكل ٩) فعند ما تأخذ النواة في الانقسام تنفصل القضبان التي تتكوّن منها الشبكة النووية ، ثم ينشطر كل منها طوليا

(شكل ٩)

إلى شطرين متساويين ومتشابهين من كل الوجوه ، انقسام الخلية غير المباشر ١ - ٩ أدوار مختلفة في الانقسام وينجذب كل من الشطرين إلى قطب الخلية المقابل له ، فتجتمع أنصاف القضبان في قطب ، والأنصاف الأخرى في القطب الآخر ، ثم تتحد أفراد كل مجموعة مكونة بذلك شبكة نووية جديدة ، وينشأ بعد ذلك تكون غشاء في السيتوبلازم يفصل النواتين الجديدتين ، وتنقسم الخلية بهذه الطريقة إلى خليتين تكون نواتهما متشابهتين في صفاتهما وعدد قضبانهما ، وتسمى هذه الطريقة بالانقسام غير المباشر اهـ

ثم قلت : انظر أيها الصديق إلى الخلية الواحدة ، ألانراها كمَنْزِل تسكنه أسرة ، ثم انظر كيف صار هذا المسكن مساكن بطريقة تخالف طرائقنا في بناء مدنتنا ، فنحن نبني بيتا بجانب آخر ، أما هذه الخلية فانها تكبر وتنقسم بطريقتين مختلفتين . فقال : حسن ولكن أريد أن أعرف هل هذه الخلايا شكايها كلها واحد أم هي أشكال مختلفة ؟ فقلت : كما أن الناس اختلفت أشكالهم هكذا تختلف أشكال هذه الخلايا ، بل ان هنا أصرا عجبا ! ذلك أن هذه الخلايا تعمل عمل العقلاء من الناس ، فان العقلاء يجعلون الهواء يتخلل بيوتهم هكذا هذه الخلايا فهي مختلفة في صورها كالناس محكمة نظام وضعها بحيث يتخللها الهواء (انظر شكل ١٠)



(شكل ١٠ - (أ) خلايا مرستيمية (ب ب') خلايا برنشيمية (ج ح) خلايا البشرة ويرى جدارها العلوي غليظا (د د') خلايا ليفية (هـ) خلية شعرية وبرية متفرعة ، (و) خلايا نجمية الشكل بينها مسافات بينية واسعة)

إن الخلايا البالغة متعددة الأنواع ، مختلفة التركيب ، فما كان منها متساوي الأقطار كرويا أو مستطيلا قليلا رقيق الجدران ، وبه فجوة وسطية سمي بالخلايا البرانشيمية ، وعندما تنمو الخلايا البالغة تتفكك أركانها ، ويتكون بينها وبين بعضها مسافات يتخللها الهواء تسمى بالمسافات البينية (شكل ١٠ - ب) وهي موزعة في النبات بحيث يتمكن الهواء من تخلل جميع أجزائه ، وقد تستعمل المسافات البينية لتخزين بعض منتجات الخلايا كما في نبات الصنوبر .

ثم قلت : انظر للصنوبر والبرتقال والليمون مثلا كيف فعلت ما فعله نحن فإنا نضع أمتعتنا في الخلاء الذي في داخل مساكننا ، وإلى العاب كيف تحللت منه خلايا لي يكون فيها هواء كما تفعل الحكومات إذ تهدم أبنية لتجعل فيها الشوارع .

فقال صاحبي : أما الآن فإني قد فهمت وحدة النبات فهما حقيقيا ، فأريد الآن أن أعرف أدنى النباتات وأعلاها . فقلت : أما أدنى النباتات فهي النباتات الدائمة التي تتركب أجسامها من خلية واحدة ، تقوم هذه الخلية بجميع الوظائف اللازمة كالاتصاص والتنفس والنمو والحركة والتناسل ، أما في النباتات الراقية فيتكون جسم النبات الواحد من عدد لا يحصى من الخلايا ، ولكي يقرر النبات بوظائفه خير قيام تتخصص مجاميع من خلاياه بأعمال خاصة ، وتسمى كل مجموعة بالنسيج ، وعلى ذلك يكون النسيج عبارة عن مجموعة من الخلايا المتشابهة في الأصل ، وغالبا في الشكل تقوم بعمل متماثل ، وأسسدة انسات الحي تتكون جميعا في تأدية وظائفه الحيوية ، ولا يمكن للنسيج الواحد منها أن يستقل بذاته ويحصل عن باقي الأسسدة النباتية تدريجا .

ثم قلت : انظر أليس تركيب النبات تقسيمه كترتيب لجسم إنساني هاهنا . فقل : وكيف ذلك ؟ فقلت :

ألمست ترى أن النباتات الدنيئة التي هي من خلية واحدة وهي التي لانراها بأعيننا التي تشبه في صغرها أدنى وأصغر الحيوانات الذرية التي لانراها أيضا قد أشبهت رجال البادية ، فان البدوي في خيمته هوكل شيء ، هو الذي له السلطة على منزله ، وهو المدافع عنه ، وهو الحافظ له ، ويعيش مستقلا كأنه دولة واحدة ، أما النباتات الراقية فهي حتما أشبه بالأمة التي فيها جماعات كل جماعة لها عمل كرجال المالية والعسكرية والزراعة والتجارة والطب الخ ، وكما أن كل جماعة من هؤلاء في الجمعية الانسانية لاقية له مستقلا ، هكذا كل جماعة من جماعات الخلايا اذا استقلت فان خلاياه تموت .

وسترى في سورة الواقعة عند آية : « انهم كانوا قبل ذلك مترفين الخ » أن الأم كلما كانت أقرب إلى خط الاستواء كانت أكثر تعرضا للأمراض ، وكلما بعدت عنه كانت أبعد عن تلك الأمراض ، وذلك أن الرطوبة والشمس بهما تنتشر الأمراض في الأول ، وعلى ذلك اذا لم تقم كل جماعة بما يخصها من حفظ البلاد كدرس حال الجو وحال الحشرات وأسبابها والوقاية منها فان الأمراض تكثر وتضعف الأمة كما يهلك النبات الراقى بدسل جماعات منه وضعفها .

فلما سمع صاحبي ذلك . قال : أريد أن تشرح لي أولا النبات ذا الخلية الواحدة ، وبعد ذلك تشرح لي النبات المركب من خلايا كثيرة منه ؟ فقلت : أدكرك بما مر في سورة حم فصلت في المجلد التاسع عشر عند آية : « ومن آياته أنك ترى الأرض خاشعة » فإليك ترى هناك البكتريا وأنواعها مرسومة مختلفة الأشكال وبها الحياة وبها الموت ، فلولاها لم يكن نبات مما ننتفع به لأنها هي التي تفتت المواد الغذائية لتكون صالحة لأن يتعضها النبات ، ومنها تكون الجراثيم القتالة المهلكة لنوع الانسان ، ولكن منافع هذه الأنواع أكثر من ضررها ، لذلك أبقاها الله في الأرض ، ومن النبات الدقيق الفطري الذي هو خلية واحدة الخيرة ونحوها ، هذا هو الذي تقدم .

فنحن إذن لانعيده هنا فانه موضح هناك أي إيضاح . فقال نعم . فقلت : إذن أرجع إلى ما نحن فيه ونشرح تركيب ساق الشجرة ، فاذا كان النبات المركب من خلية واحدة قد تقدم شرحه فلنتمم الآن النبات المركب من خلايا ، ونبدأ بشرح ساقه سواء أكان النبات من ذوات الفلقتين أم من ذوات الفلقة الواحدة ، فذوات الفلقتين مثل : السكرنب ، والقنبيط ، والفجل ، واللفت ، والشليك ، والتفاح ، والكمثرى والمشمش ، والخوخ ، والكريز ، والبرقوق ، والورد ، والباذنجان ، والطماطم ، والتبغ ، والبطاطس ، والفلفل ، والسنت ، والقثاء ، واللبخ ، والمستحية ، والتمر هندي ، والخروب ، والسنامكي ، والفول البلدي ، والفول الرومي والفاصوليا ، والعدس ، والحبسة ، والخص ، والفول السوداني ، واللوبياء ، والبسلة ، والبصلاب ، والترمس ، والبرسيم البلدي ، والبرسيم الحجازي ، والقمطن ، والبامية ، والخبازي ، واللوف ، والحنظل . فهذه كلها من ذوات الفلقتين .

أما ذوات الفلقة الواحدة فذلك مثل : البصل ، واشوم ، والكراب البلدي ، والكرات أبوشوشه ، والهلين ، والصبار ، والنخل والدوم ، وجوز الهند ، والقمح ، والأرز ، والذرة الشامية ، والذرة العويجة الرفيعة ، والشوفان ، والشيلم ، والدخن ، والدنيب ، وقصب السكر ، والعب .

فقال : هذا حسن ، قد عرفت ذوات الفلقة الواحدة وذوات الفلقتين ، وكنت أود أن أعرف ذلك من قبل ولكن الحمد لله على نعمة العلم ، فأريد الآن أن تشرح في شرح ساق كل منهما لأنك شوقني إليه ، فإني أرى الفول والفاصوليا والعدس والحبسة والخص . من وأكلها ، ولكن لا أعرف كيف يكون تركيب ساقها ، ومن العار أن يكون الجاز حضرا آدم ، ونحن عند غا لن كاحميان أمام التفادات الحسان ! فقلت : إن النبات ذا الفلقتين تذكر أن أرض طقة منه يراها الانسان :

(١) ما يسمى [كبيوتين] وهى مادة شفافة مرنة ، تمنع نفاذ الماء والهواء ، وبذلك تبقى النبات تأثير الجفاف من زيادة بخر مائه الداخلى ، وقد يكون الكبيوتين سميكا فى النباتات التى تعيش فى المناطق الجافة ورققا فى النباتات التى تعيش فى المناطق الرطبة ، هذه هى الطبقة الأولى . ثم قلت :

(٢) الطبقة الثانية : البشرة المركبة من طبقة سمكها خلية واحدة ، وهى خلايا متلاصقة حية ، وليست بينها مسافات .

(١) وهذه البشرة قد يمتد منها شعر رفيع ، وكل شعرة من خلية أرحلايا ، وقد يفقد الشعر ما فى داخله فيحتل بالضوء فيظهر كأنه أبيض ، وتارة تكون فيه مادة لازعة تحافظ على النبات مما يأكله ، فهى له وقاية حقيقية .

(ب) وفى هذه البشرة ثقب ، وتسمى ثقبورا ، وظيفتها أن يدخل منها الهواء ويخرج .

(٣) الطبقة الثالثة : القشرة وخلاياها رقيقة جدا ، بينها مسافات ، وتارة تكون خلاياها سداسية الشكل تقريبا .

(٤) الاسطوانة الوعائية ، ويلبها كتل مثلثة الشكل ، مرتبة على شكل دائرة ، وهى قطاعات عرضية للحزم الوعائية .

(٥) الحزمة الوعائية :

(١) وفى أعلاها حواجز تشبه الغربال تسمى الحواجز الغربالى ، وتسمى اللحاء .

(ب) وفى أسفلها من جهة مركز الساق قسم يعرف بالخشب أو الزيلم .

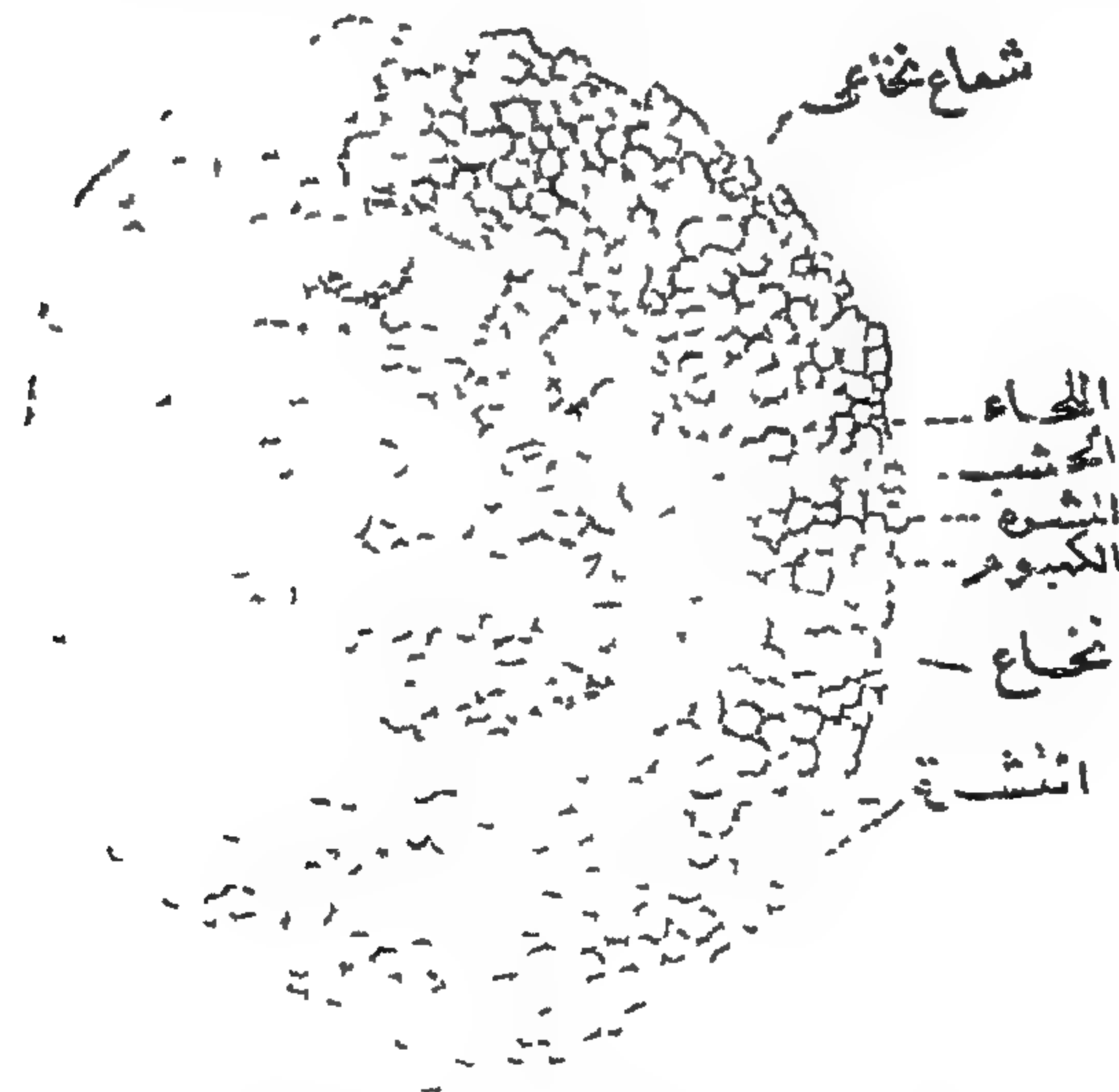
(ج) ويفصل اللحاء عن الخشب قسم يسمى [الكميوم] .

(د) وخارج اللحاء قد تكون هناك ألياف ، وهذه قد تتكون منها اسطوانة كاملة حول الحزم الوعائية .

(٦) النخاع .

(٧) أشعة نخاعية وهى تصل القشرة بالنخاع بواسطة خلايا تسمى بين الحزم الوعائية .

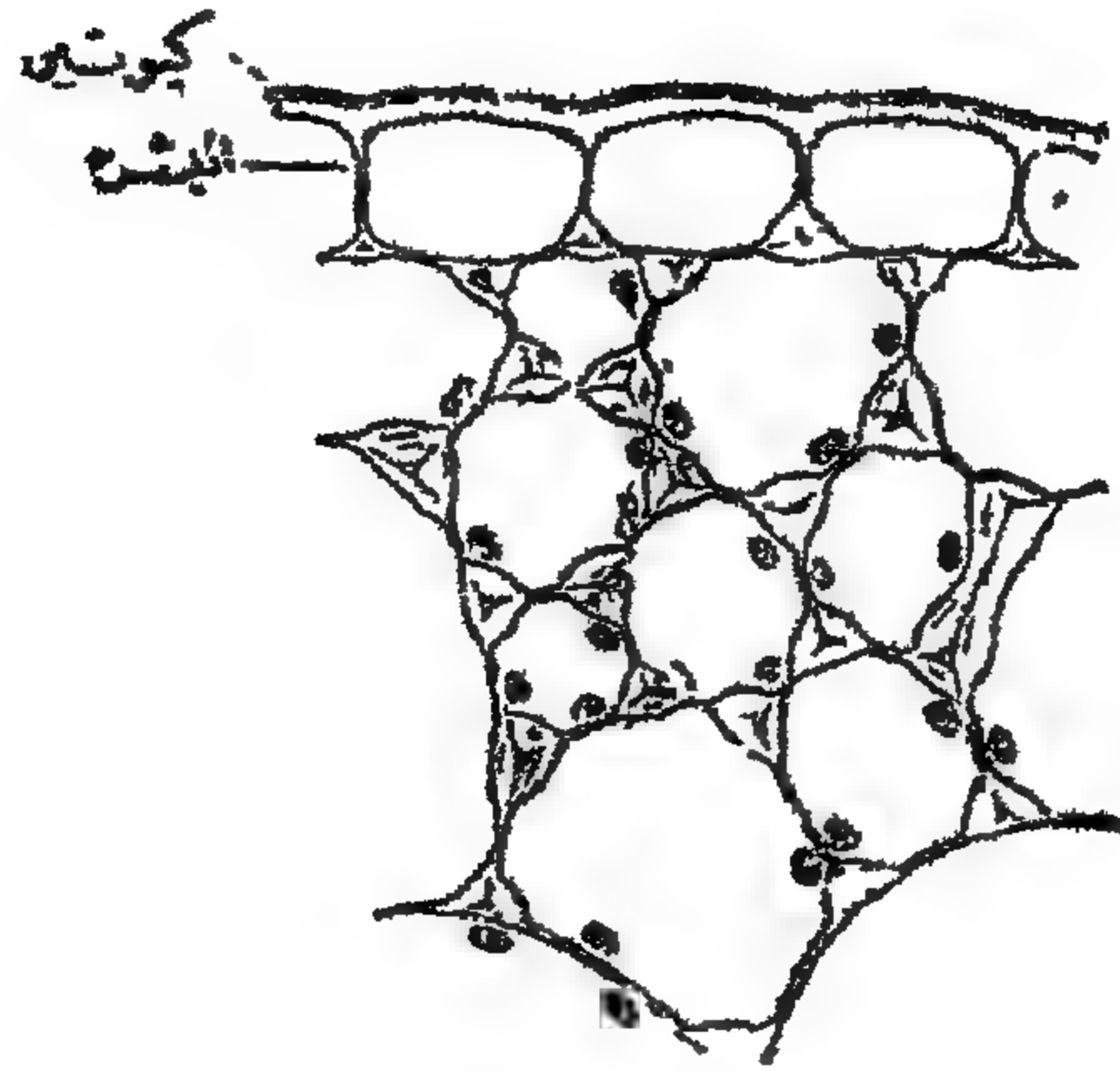
فقال صاحبي : هذا حسن ولكنى لم أفهم منه شيئا ، لأنها أقوال وتعريفات صامتة ، وهذه سبعة أحوال وقد دخل أحوال أخرى نبلغ نحوها فى العدد ، فأرجو إيضاح هذا بالأشكال . فقلت : (انظر شكل ١١)



(شكل ١١ - قطاع عرضى فى ساق حنينة)

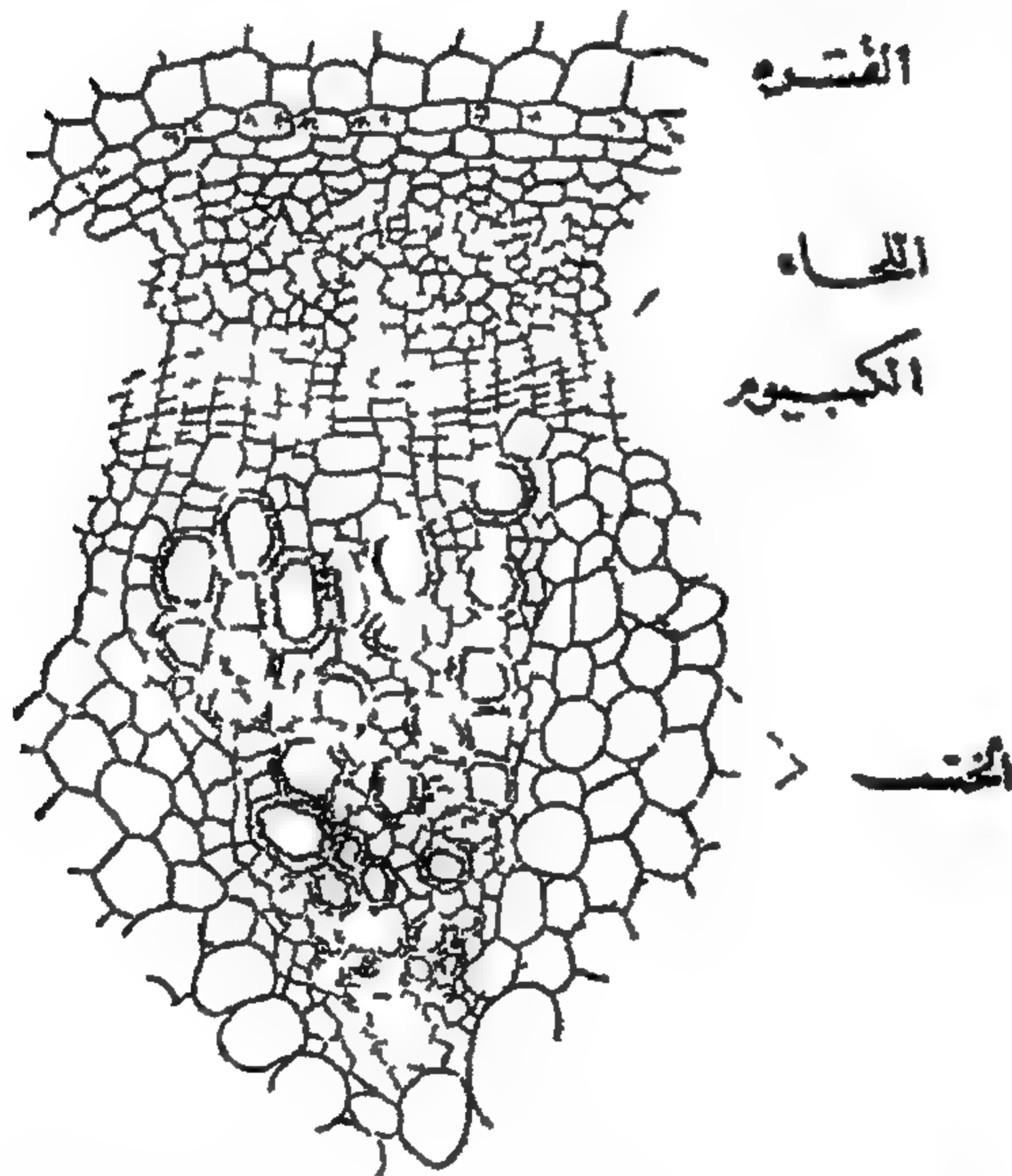
فهذه ظهر فيها : الشعاع النخاعى ، واللحاء ، والخشب ، وبنجرة ، والكميوم ، والنخاع ، والقشرة .

فقال : ولكن أين [الكيتين] ذلك الذي يحفظ للزروع مافيه من الماء إلى آخر ما تقدم . فقلت : انظر شكل ١٢ وهذه صورته



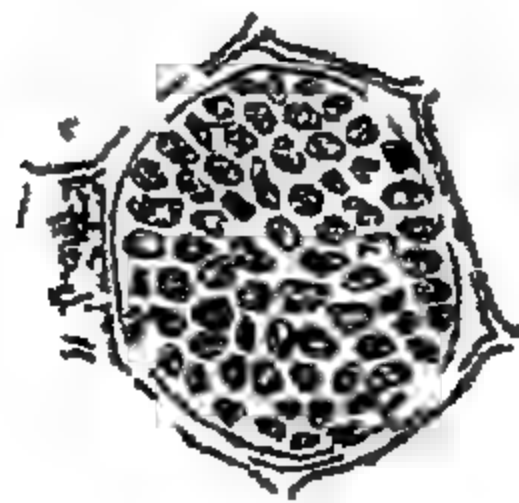
(شكل ١٢)

فقال : أما مارأيت الحزم الوعائية ؟ فقلت : هاهي ذه (انظر شكل ١٣) :



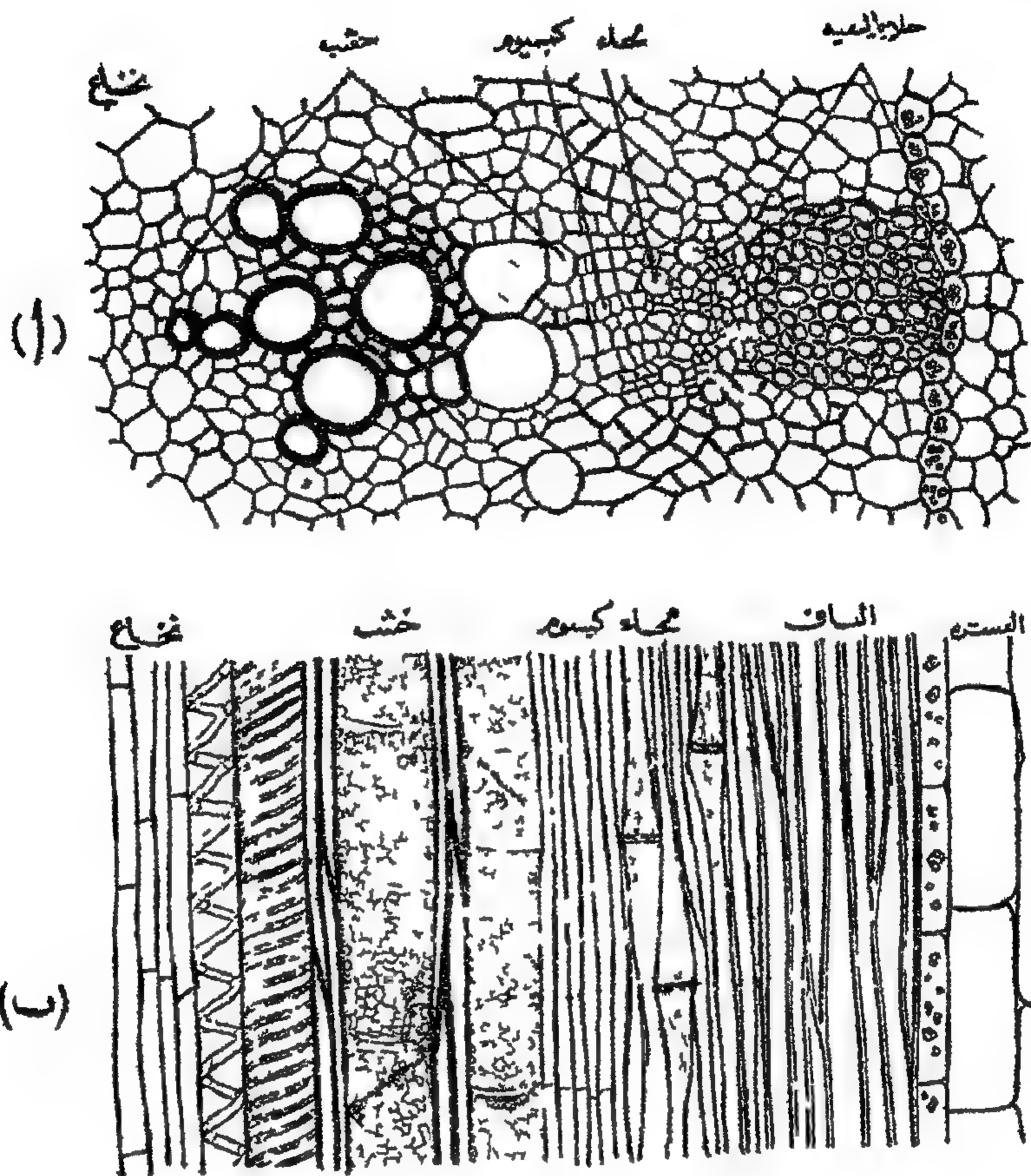
(شكل ١٣ - قطاع عرضي في حزمة وعائية صغيرة)

فقال : وأين الحاجر الغرابي ؟ فقلت هاهو ذا (انظر شكل ١٤)



(شكل ١٤ - حاجر غرابي)

فقال : ولكن أين الخلايا الليفية ؟ فقلت (انظر شكل ١٥ في الصفحة التالية)



(شكل ١٥)

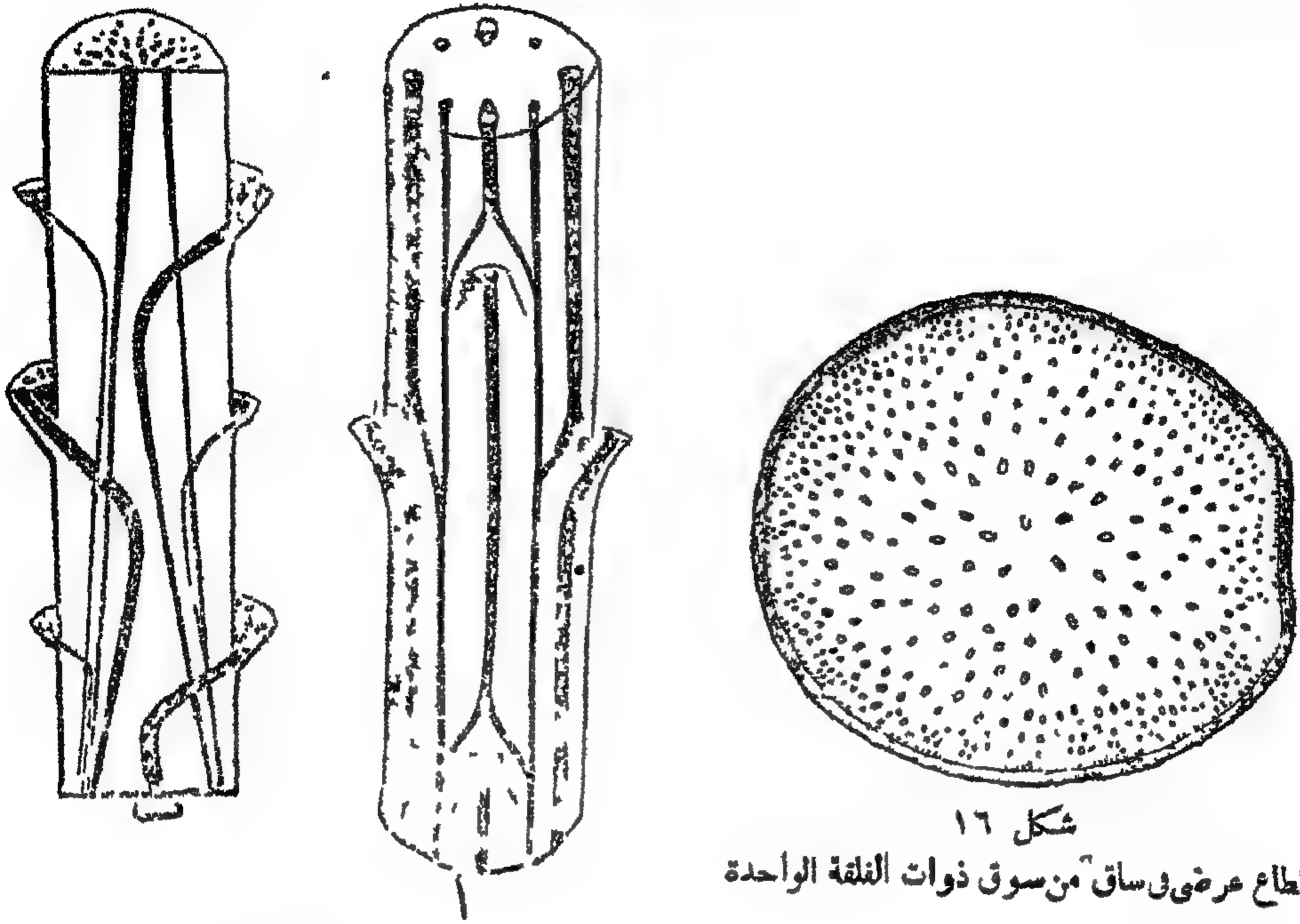
(أ) قطاع عرضي في حزمة وعائية ، وترى الألياف بجوار الماء

(ب) قطاع طولي في نفس الحزمة .

فقال : قد فهمت سوق النباتات ذات الفلقتين ، ولكي أريد أن أمتحنها بنفسى في الخارج . فقلت : من السهل الميسور مشاهدة الخيوط الليفية التي تمتد طولاً في ساق نبات رخو كالحلبة أو الملوخية بإزالة ما يحيط بها من الأنسجة الرخوة ، ويعرف مجموع تلك الألياف في الساق بالاسطوانة الوعائية ، والحيط الواحد بالحزمة الوعائية ، وتقوم هذه الحزم الوعائية بتوزيع الأغذية المختلفة في النبات ، ومن السهل أيضاً مشاهدة الأنسجة الرخوة التي تحيط بالاسطوانة الوعائية من الداخل والخارج ، فالنسيج الذي في داخل الاسطوانة ويشغل الجزء المركزي من الساق يسمى [النخاع] والذي يحيط بالاسطوانة من الخارج يسمى [القشرة] وتلف الساق من الخارج بنسيج شفاف رقيق مكون من طبقة واحدة من الخلايا يعرف بالبشرة كما في شكل ١١ المتقدم قريباً .

فقال : وكيف تكون هيئة النباتات ذى العلاقة الواحدة ؟ فقلت : الحزم الوعائية في سوق ذوات الفلقتين مرتبة على شكل دائرة منتظمة ، أما في سوق ذوات العلاقة الواحدة فإنها كبيرة العدد مبعثرة بغير نظام واضح (انظر شكل ١٦ و ١٧ في الصفحة التالية)

ولذلك لا يمكن تمييز مناطق القشرة والاسطوانة الوعائية والنخاع بوضوح فيها ، وزيادة على ذلك فان

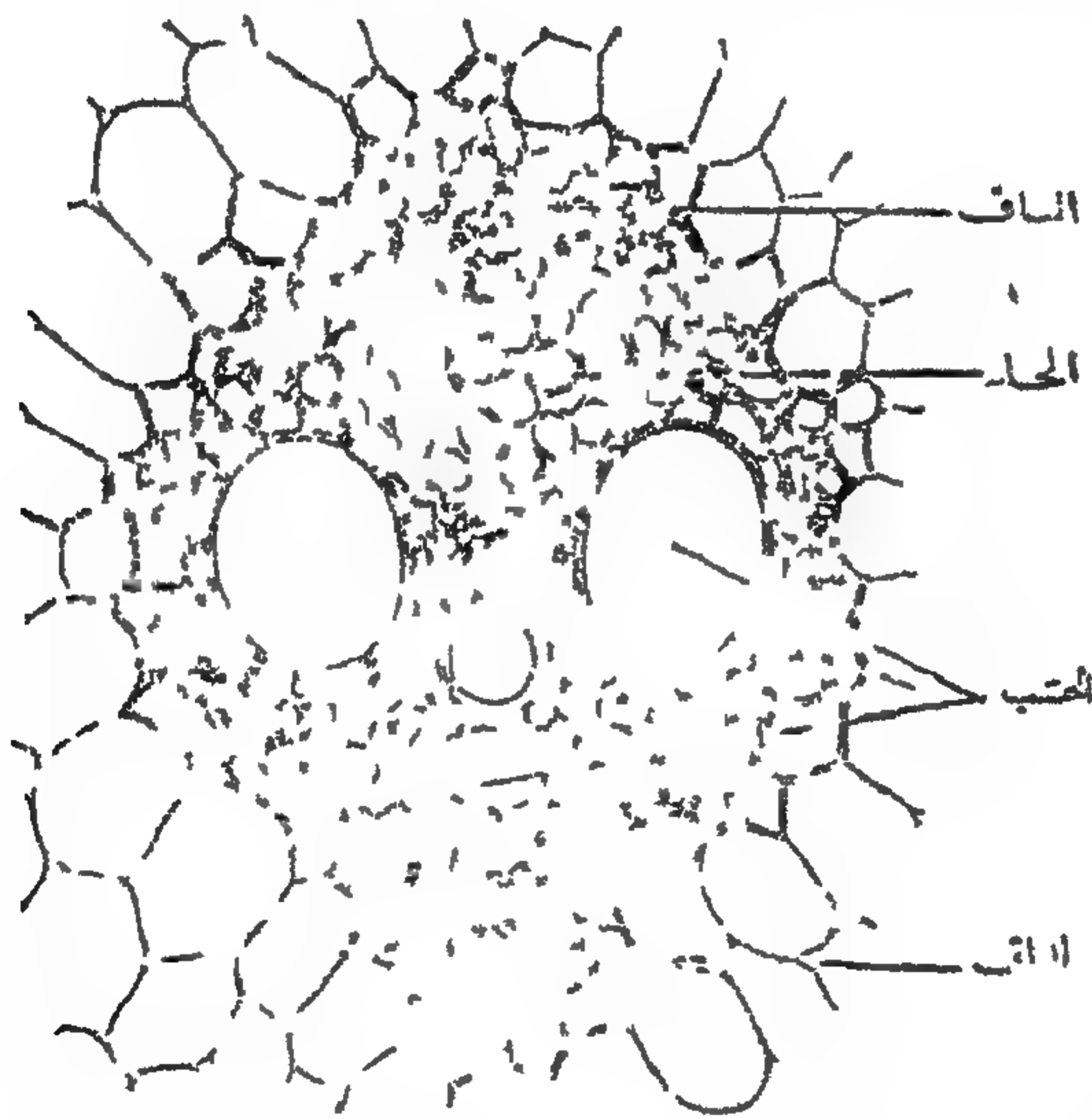


شكل ١٦
قطاع عرضي وساق من سوق ذوات الفلقة الواحدة

(شكل ١٧)

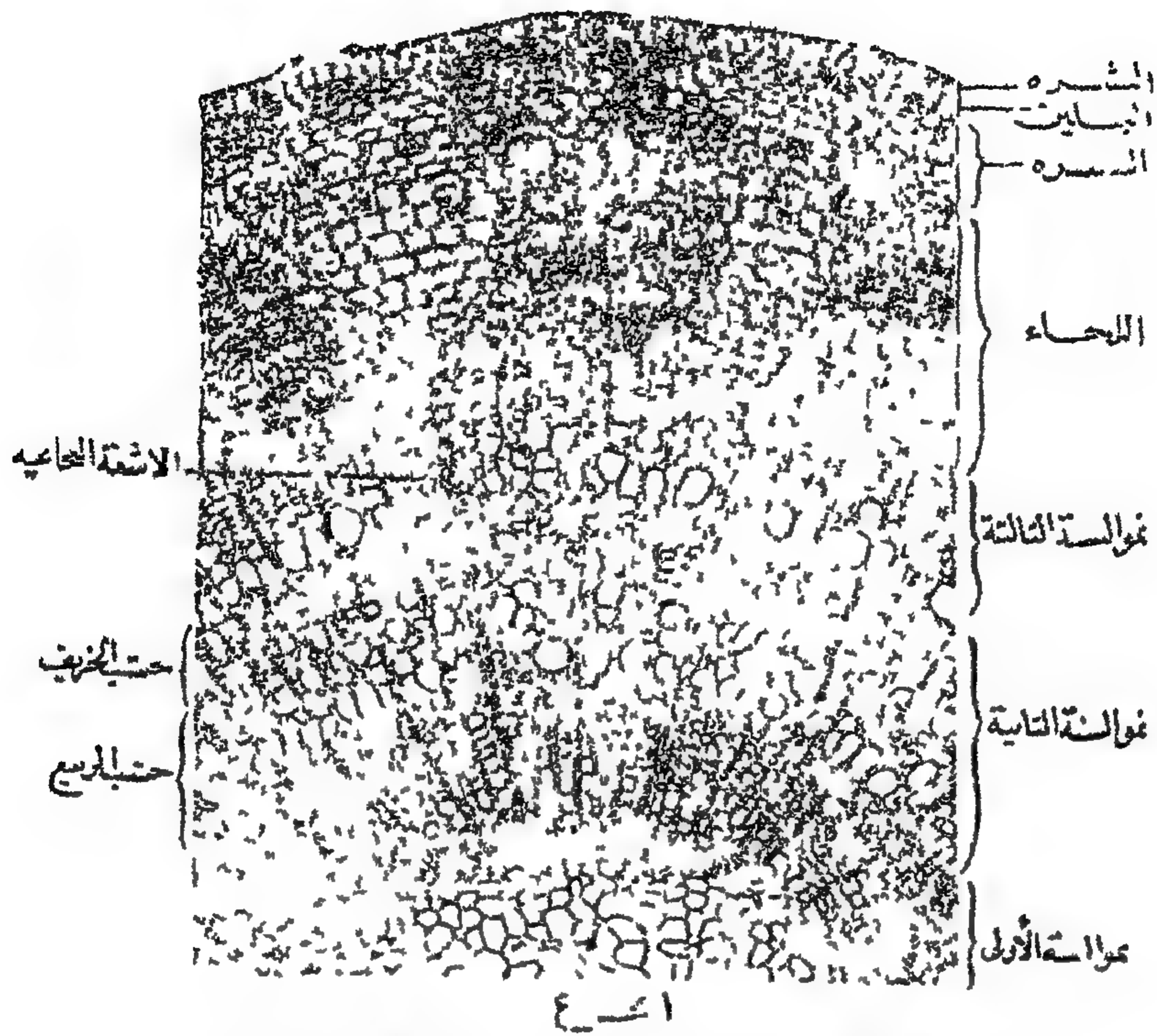
- (أ) بين سيرا الحرم الوعائية في ساق ذوات الفلقتين .
- (ب) بين سيرا الحرم الوعائية في ساق ذى الفلقة الواحدة .

حزم سوق ذوات الفلقة الواحدة خالية من السكسيوم (انظر شكل ١٨)



(شكل ١٨ - قطاع عرضي في حرمة وعائية من ذوات الفلقة الواحدة)

فقال صاحبي : أريد أن أعرف الفرق بين ساق النبات ذى الفلقة الواحدة وساق النبات ذى الفلقتين فقلت : إن ساق النبات ذى الفلقتين يزداد في السمك ، أما بعد عام إلا في بعض أحوال شاذة (انظر شكل ١٩) منلا في شجر الجيز ، أو اللسخ أو السنط ، وكلها من ذوات الفلقتين ، يلاحظ أن أطراف الأفرع (أى أحدث أجزاء الساق سنًا) رفيعة ، وأنها تأخذ في الغلاف كلما اقتربت من أسفل الساق (أى جزء الساق الأكبر سنًا) ، أما في السخل وهو من ذوات الفلقة الواحدة ، فيلاحظ أن غلاف الساق متساو تقريباً على طول النبات ، وذلك لعدم حصول زيادة في السمك .



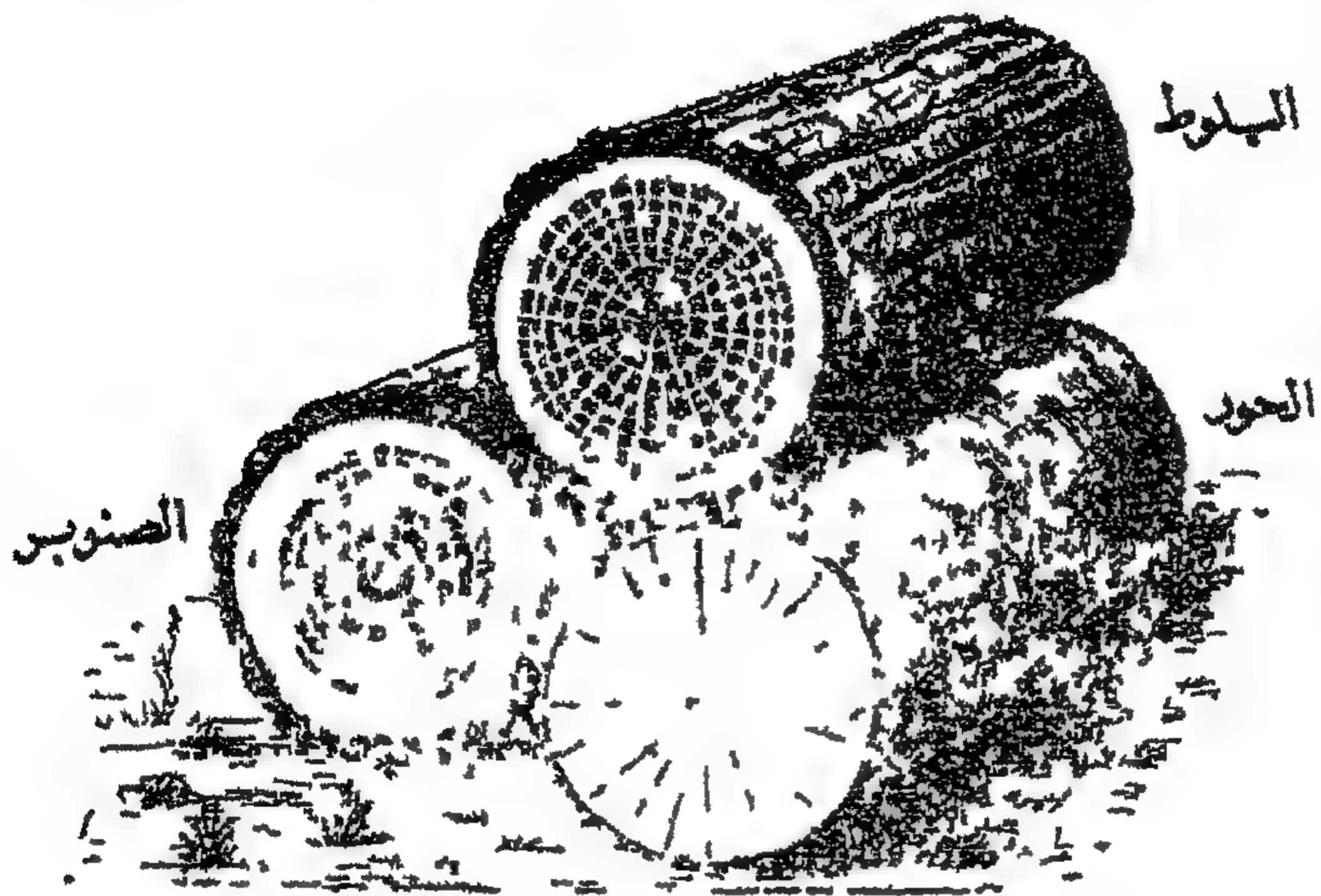
(شكل ١٩ - قطاع عرضي في ساق عمرها ثلاث سنوات)

والزيادة في السمك ترجع الى نشاط طبقة الكميوم التي في حزم الساق بين الخشب واللحاء ، فتتقسم خلايا الكميوم مكونة خشبا في الداخل (أى في جهة النخاع) ولحاء من الخارج (أى في جهة القشرة) وفي نفس الوقت تتحول خلايا الأشعة النخاعية التي توصل بين كميوم حزمتين متجاورتين إلى خلايا مرستيمية وتكون خشبا في الداخل ولحاء من الخارج ، وتتصل بذلك حلقة الكميوم .

الحلقات السنوية شكل ١٩

الخلايا الخشبية التي تتكون في الربيع تكون كبيرة الحجم ، رقيقة الجدر ، وذلك لأن النبات يحتاج في فصل الربيع (أى في فصل النشاط الذي يلي فصل السكون إلى مقدار وافر من العصارة لنمو أوراقه وأزهاره الخ أما في فصل الخريف فتكون خلايا الخشب صغيرة الحجم ضيقة غليظة الجدر ، وذلك لعدم احتياج النبات إلى مقدار كبير من العصارة في ذلك الوقت بعد أن يكون قد أتم نمو السنوى وبدأ يستعد لطور السكون . وفي الربيع التالى تتكون الخلايا الخشبية الواسعة مرة أخرى ، ولذلك يلاحظ في القطاع العرضي للساق المسنة حلقات ناشئة من وجود خلايا خشبية صغيرة مجاورة لخلايا خشبية كبيرة (شكل ١٩) وكل حلقة من هذه الحلقات تدل على مقدار نمو سنة كاملة ، ولذلك تسمى بالحلقات السنوية ، ويمكن تقدير عمر الساق اذا عمل فيها قطاع عرضي وعدت حلقاته السنوية شكل ١٩ ثم ٢٠ في الصفحة التالية .



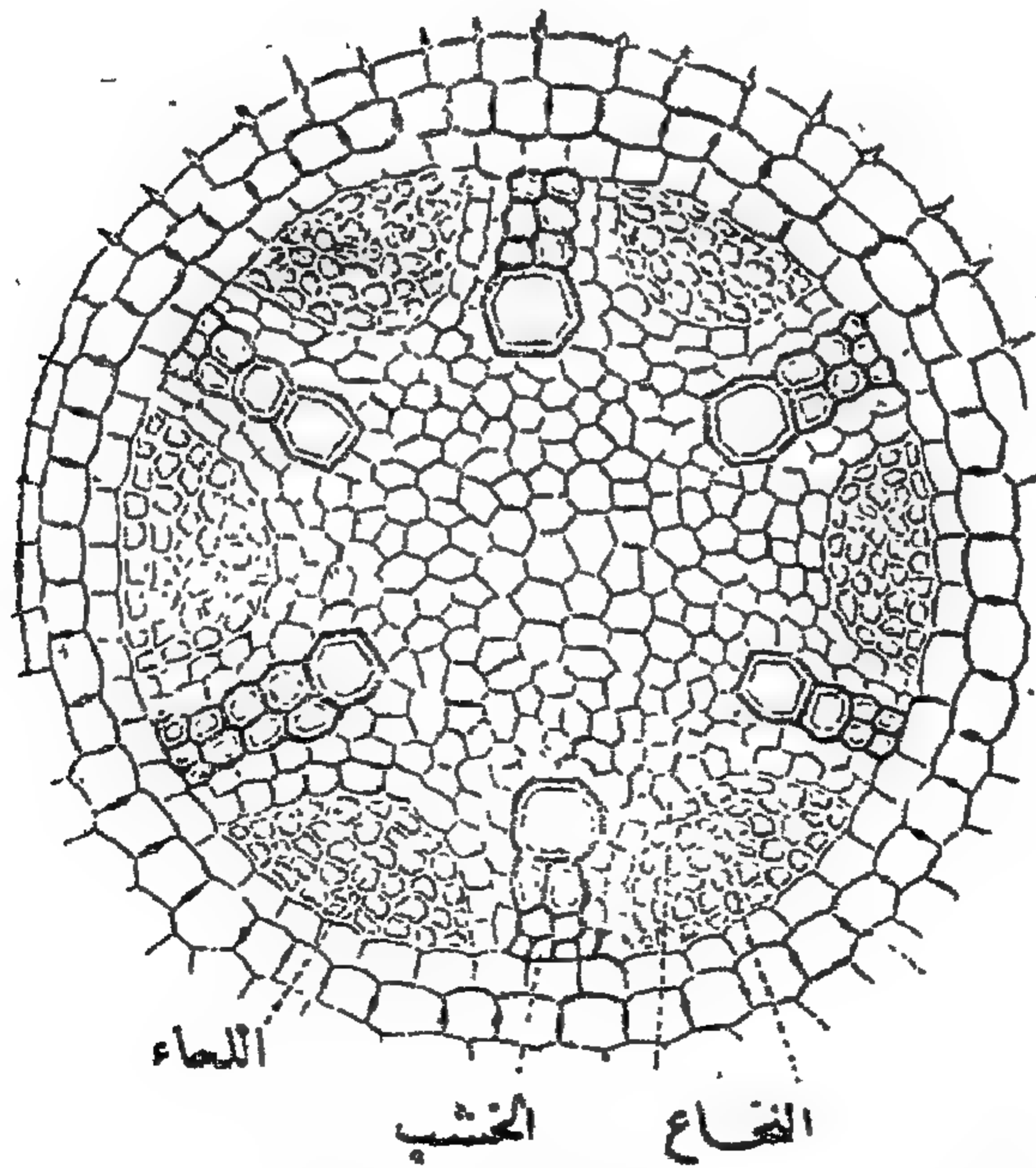


(شكل ٢٠)

شكل الحشب في أشجار مختلفة . لاحظ الحلقات السنوية والقلف

وتشاهد الحلقات السنوية في سوق النباتات التي تتساقط أوراقها في أواخر الخريف ، وخصوصا في البلاد التي فيها فارق عظيم بين درجتي حرارتها في الصيف وفي الشتاء ، أما في الأشجار المستديمة الاخضرار فن الصعب تمييز هذه الحلقات ، وذلك لأن النمو يستمر طول السنة تقريبا .

فقال صاحبي : كفي ما تقدم في ذوات الفلقة وذوات الفلقتين إجمالا ، ولكنني أريد أن أعرف شيئا قليلا عن تركيب الجذر ؟ فقلت : إن الجذور يطول الكلام عليها ، ولكن أذكر منه أمرا واحدا ، وهي المنطقة الدائمة فيه (انظر شكل ٢١)



(شكل ٢١ - قطاع عرضي في الإسطوانة الوعائية لجذر)

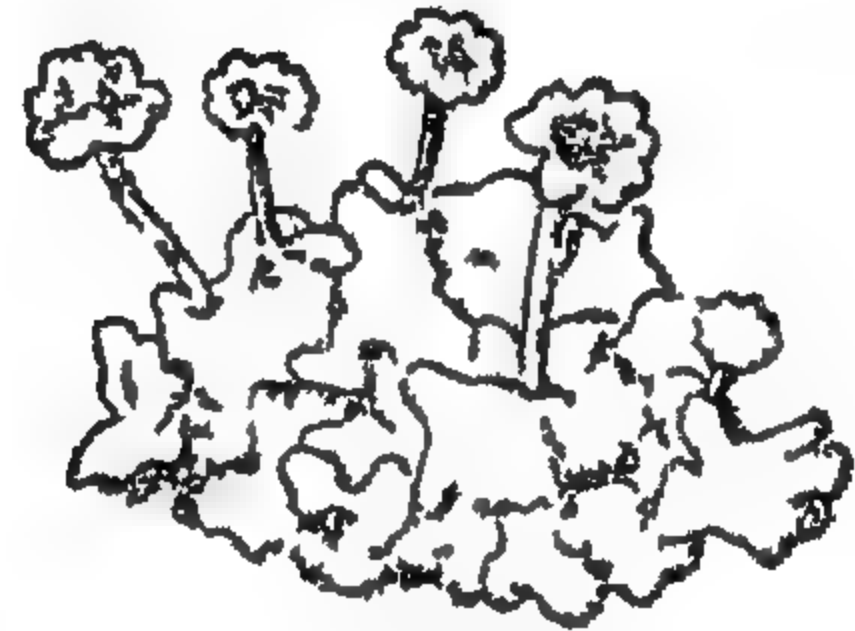
فقال : أما الآن اكتفيت بما تقدم في شرح النبات ، فأرجو أن أعرف أقسام المملكة النباتية .
فقلت : هي أربعة تعرف كل منها بالمجموعة النباتية وهي :

- (١) مجموعة النباتات الثالوسية .
- (٢) مجموعة النباتات الحزازية .
- (٣) مجموعة النباتات السرخسية .
- (٤) مجموعة النباتات البذرية .

ثم قلت : أما النباتات الثالوسية فهي التي تقدمت في سورة فصلت ، وقد عرفت أننا ملخص ما هناك
فإن فيها البكتريا والفطر [بضم الفاء والطاء] والطحالب ، وهذه كلها وانحوت هناك فارجع إليها ،
فإنك تعرف أكثر مما هو حاضر في ذلك ، وهناك صور جيلة توضح الموضوع . فقال : أريد معرفة النباتات
الحزازية . فقلت (انظر شكل ٢٢ و ٢٣ و ٢٤) وهالك صورها :



شكّل ٢٣ نبات حزازي قائم



شكّل ٢٢ نبات حزازي منسط



(شكّل ٢٤ - الخيط الأول وعليه برعم)

فقال : وما مثال النباتات السرخسية ؟ فقلت انظر شكلي ٢٥ و ٢٦ في الصفحة التالية





(شكل ٢٥ - أحد النباتات السرخسية الشجرية)



فقال لم يبق إلا الكلام على النباتات البذرية . فقلت : الكلام عليها يطول ولكن نختصره هنا فنقول :
تعتبر النباتات البذرية أرقى المجاميع النباتية ، وتمتاز نباتاتها بتكوين البذور من البويضات التي تكون في
أعضاء خاصة تعرف بالأرهار ، وتنقسم النباتات البذرية إلى قسمين رئيسيين : —

(١) النباتات المعراة البذور : وهي التي تكون بويضاتها معرضة للخارج ، ولا تحاط بغلاف خاص
(مبيض) كالصنوبر والسرو ، ونباتات هذا القسم في الغالب خشبية ، وكانت عظيمة الانتشار في
العصور الجيولوجية الغابرة ، غير أنها أخذت في القصر والاضمحلال بعد نشوء النباتات المغطاة
البذور .

(٢) النباتات المغطاة البذور : وهي التي تحاط بويضاتها بغلاف خاص مقفل كالصندوق يسمى المبيض .
وهذا القسم من النباتات البذرية له أهمية اقتصادية كبيرة ، إذ أن معظم نباتات المحاصيل تابع له .
وتنقسم النباتات المغطاة البذور إلى : —

(١) النباتات ذوات الفلقة الواحدة .

(٢) النباتات ذوات الفلقتين .

وتختلف نباتات هذين القسمين من عدة وجوه ، والجدول الآتي يبين أهم مواضع الاختلاف :

موازنة بين النباتات ذوات الفلقة الواحدة وذوات الفلقتين

ذوات الفلقة الواحدة

ذوات الفلقتين

لأجنتها فلقة واحدة .

(١) لأجنتها فلتان .

الحزم الوعائية لا تحتوي على كمبيوم بين الخشب
واللحاء ، وهي مبعثرة بدون نظام خاص في
الساق .

(٢) الحزم الوعائية تحتوي على كمبيوم بين الخشب
واللحاء ، وهي مرتبة على شكل دائرة في
الساق .

لا تزداد سوقها في السمك إلا في أحوال نادرة
وبطريقة تختلف عما في ذوات الفلقتين .

(٣) تزداد سوقها في السمك عاما بعد عام .

العروق عادة متوازية ، وفي النادر شبكية .

(٤) عروق الأوراق متفرعة على شكل شبكة .

أجزاء الزهرة ثلاثية أو مكررات ثلاثة .

(٥) أجزاء الزهرة ثنائية أو رباعية أو خماسية .

والى هنا تم الكلام على المقالة الأولى ، والحمد لله رب العالمين .

المقالة الثانية في قوله تعالى : تبصرة

اللهم إنا نحمدك على توفيقك ، وإلهامك ، وإسعادك ، وإمدادك ، هانحن أولاء ياربنا عرفنا إبداعك في نباتك :

(١) فانك أبدعت في تركيبه بحب جعات في كل ساق مجموعات من السبيج الخلوي ، ولكل مجموعة

منها عمل خاص ، فهي إذن أشبه بهيئة دولة لكل طائفة منها عمل ، وليس في عمالك معطل :

« وما خلقنا السموات والأرض وما بينهما إلا بالعين » .

(٢) وذاك أبدعت البشرية (انظر شكل ١١) بحب جعلت خلاياها ملاصقة تمام الملاصق : وجعلت

ما يلي الهواء أعظم مما سواه لتقار على تحمل ما يحيط بها .

وجعلتها قوادم لنا ، وأودعت فينا حكما لا حد لها كلها للحفاظ على حياتنا ، إذن حياتنا أمر عظيم ، وكيف لا يكون عظيما ، وهذه العين كما سبق قد مكنت أوصاف وضعها ، وقد رأيت بالرسم أن الشبكية مع أنها لا يزيد ثمنها عن الورقة مقسمة عشر طبقات ، وفي آخرها أسطوانات ومخروطات تعد بالملايين كلهم جعلن لأجل ابصارنا ، هذا كله لحياتنا نحن .

الله أكبر : حياتنا لا قيمة لها والله إلا بأن نعلم هذه الحجاب ، وهذه هي التبصرة المذكورة في الآية ، فبدراسة هذه الحجاب تقوى عقولنا وتكون لنا بصائر ، وتقرن على النظام والحكمة ، وتوسع قوانا وتنفع أمنا ، هذه هي التبصرة ، ولهذا المعنى نجد هذه العلوم تدرس اليوم في أوروبا وأمريكا واليابان ، لماذا ؟ لتعطيهم التبصرة فلذلك ارتقوا في الحياة ، إن الانسان عند مشاهدة هذه الحكم يكون مطلعا على أعمال معلم النبيين والمدرسين في الأرض ، بل الانسان إذ ذاك يشهد للملكوت بنفسه .

رجال أوروبا وقواد شعوب أمريكا كلهم يدرسون أمثال هذا بهيئة أوسع ، وهذا عين قوله تعالى : « تبصرة » والانسان بدون تبصرة لا قيمة لحياته . ذلك أن هذه النباتات ونحوها الموزعات على الأرض لم تخلق لأجل الطعام واللباس والدواء فحسب ، وإنما هذه المذكورات مغريات بالدراسة ، والدراسة توسع العقول وهو المقصود ، وهذا معنى التبصرة ، فعلى المسلمين أن يدرسوا هذه العلوم جميعها في المدارس الثانوية كما تدرس في جميع الأمم حولنا لفهم قوله تعالى : « تبصرة » . فأن لمن مات وهو بهذه الحجاب جهول ، وأن أم الاسلام بعدنا اذا هم أهملوا ما ذكرناه . وأقول وأنا واثق مما أقول : ان أم الاسلام بعدنا خير أمة أخرجت للناس ، وسيكون رقي الانسانية على يديهم ، وهذا الكتاب من مقدمات نهضتهم ، والله هو الولي الحميد .

المقالة الثالثة في قوله تعالى : وذكرى لكل عبد منيب

عرفنا اجمال علم النبات ، وعرفنا كيف كان تبصرة فلم يبق إلا أن نفهم معنى الذكرى ، درسنا النبات ، وعرفنا عجائبه ، وازدادت بصائرنا فصارت عقولنا راجحة لأنها مرت على ما رأته من الحكمة ، فهي لا محالة تكون حكيمة في أقوالها وأفعالها ، ولكن نفوسنا الشريفة العالية بعد هذا كله تقول : لكل مخلوق نتيجة وما نتيجتي أنا ؟ ، والاجابة على ذلك أن نتائج أرواحنا أنها تتذكر : أي تتذكر عالمها الذي أخرجت منه ، إن المادة جميعها نقط ضوئية أصلها كهارب ، والكهارب نواتج من موجات في بحر الأثير ، وهذه الأضواء صارت مواد نراها مختلفة الأشكال وهي غليظة ، ولكن أرواحنا أرق منها ، فهي جاءت من عوالم أرق ، فهذه الدروس تذكرها بعالمها ، وهو عالم الجبال والحكمة .

ايضاح هذا المقام

اللهم إنك أنت الملهم المعلم خلقتنا وخلقت فينا برحمتك آلاما تسوقنا إلى الغذاء والكساء والدواء ، ثم خلقت حولنا ٢٥٠ ألف نبات وأبدعتها ، وقلت لنا : « هاؤم اقرءوا كتابيه » فقرأناه فوجدنا عجبا ! وجدنا أننا نعمل لازالة هذه الآلام ، وفي أثناء ذلك نجد عندنا أمرا عجيبا ! وهي لذات تحس بها في نفوسنا من الدراسة ، وهذه اللذات نوع آخر شريف تحس به عقولنا كما تحس بالطعام معدتنا ، ترى الناس ما داموا أحياء لا يسعدون إلا بصورتهم فتفرحهم ، وهكذا جميع المدارس والديانات والعلوم الرياضية والطبيعية والروايات والشعر والنثر ، ومحادثات الاخوان ، وقراءة الجرائد والأحبار ، ولن ترى أحدا في الأرض يشع من دخول الصور عقله كل لحظة ، لأن التفكير لا يقف لحظة ، ولا ممي للتفكير إلا بصور ذهنية ، وكما تنوع

النبات فكان منه ما يمتد على الأرض ، ومنه ما يوضع فوق عروش ، ومنه شجر ، ومنه نجم : أى لاساق له وهو أنواع شتى ، وكل منها له غرض فى حياتنا ، هكذا الصور الذهنية ، فالسمع أعدّ لمدارس العالم كلها وللروايات والمحدثات ، والبصر أعدّ لصور العوالم كلها ، وأمامه كل نبات ، وكل حيوان ، وبحر وبر ، فهذه كلها ترسل صورها والبصر يتقبلها ويرسلها للنفس فتعتمد بها ، النفس لا تقبل كل صورة أرضية وسماوية من منظار العين ، وكل صورة مصدرها منطق اللسان وحركات الهواء والأمواج والموسيقى ، وتقبل الروائح من الأنف وأنواع اللذات من حاسة اللس والدوق ، إذن هنا صور لاحد لها غذاء لأرواحنا ونحن لانعلم أنها غذاء لنا ، أولاً لأنها كثيرة جداً فغفلنا عنها كما غفلنا عن الهواء المحيط بنا ومنفعته ، وثانياً لأنها لا يصحب غيبتها آلام كالآلام الجوع والعطش بغية الطعام والشراب بل يكون الشوق بدل الألم ولا حياة للإنسان بدونها بل هى ملازمة له مادام حياً ، إذن الناس يظنون خطأ أن غذاءهم الوحيد إنما هو الطعام ، وقاتهم أن عقولهم تتوارد عليها الصور دائماً ، فغذاؤها دائم لا مقطوع ولا ممنوع ماداموا فى الحياة وهو ألزم لهم من الطعام ، وهذه الحال أشبه بضرب مثل للذات الناس فى عالم الأرواح ، لأن الروح لا غذاء لها أفضل من العلم والحكمة اذا كانت من الأشراف العظماء ، غاية الأمر أن الصور هناك لا سخافة فيها كسخافة الصور العقلية لذوى النفوس الضعيفة فى الأرض فهم يشمتون بالأعداء فيظنون أنهم سعداء بهذه الشماتة وهم غافلون ، فهذا غذاؤهم كما تعذى الفيران والحشرات بالقاذورات .

أما الأرواح الشريفة العالية بعد الموت فانها تتوارد عليها صور جيلة علمية ، وهذا الذى نراه فى عجائب العين نوع منها ، فهذه كما أنها غذاء لعقول شريفة هنا هكذا تكون تعذيتها أعظم للروح اذا خلصت من الجسم ويشير إليه ماورد فى الأخبار أنهم يلهمون التسبيح كما نلهم نحن النفس ، وما هو التسبيح ؟ هو التنزيه والله منزّه عن النقص فى أفعاله فتكون أفعاله كاملة ، وهذا هو الكمال والحكمة ، هذا الذى تقدم فى النبات ونحوه نموذج لحكمة الله تعالى ، وهذه الحكمة هى التى بها تنزه الله عن النقص فى فعله ، وهذه الالذة العلمية يحس بها الناس الآن فى الدنيا ، بل يرونها أعظم اللذات ، فهى هى حقائق التسبيح ، فالتسبيح اللفظى عنوان عليه واللامعنى حقيقة التسبيح إلا بأمدل ما ذكرناه والله يقول : « سبح لله ما فى السموات وما فى الأرض » الخ ويقول : « يسبح لله ما فى السموات والأرض » الخ .

التسبيح والتحميد والتكبير

جاء فى الحديث : « ان الجنة طيبة التربة عذبة الماء وغراسها سبحان الله والحمد لله والله أكبر » وجاء فى القرآن : « وان من شئ إلا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم » والمسلم يسبح فى كل ركوع وسجود ، ووراء الصلوات ، وقبل طلوع الشمس ، وقبل غروبها ، وقبل النوم يسبح ويحمد ويكبر ٣٣ مرة بعد الصلاة ، فهذا التسبيح والتحميد والتكبير غراس الجنة ، ونسمع علماءنا ورحمهم الله يقولون : « إن كما يفعل تسبيح المخلوقات باللفظ ونحن لاسمع » ويقول آخرون . كلا . بل هو تسبيح بلسان الحال .

واعلم أن الناس ماداموا على شاطئ بحر المعرفة فانهم يختلعون كما يختلف الصيادون وهم على شاطئ مهز أو بركة فى كثرة الأسماك وقلتها بحسب استعداد كل منهم والعلامات التى يراها ، فاسمع الحقائق الواضحة ودع القشور ، هذا التفسير فيه من كل فاكهة من فواكه العلم وزوجان ، فاعجب لما ذكرتك به أننا كيف نرى هدب العين وشعرات الورق تمنع شدة الضوء عن العين وعن النبات ، وكيف تكون مادة [الكيوتين] حاطة للماء فى داخل المسات كما يحفظ لون القرحة الصور الداخلة فى العين من التشويش كما رأيت من مرهنا

عليه في أول هذه السورة في تفسير البسملة مع آية « أفلم ينظروا إلى السماء فوقهم كيف بنيناها وزيناها وما لها من فروج » .

وهنا حكمة ومعها آلاف الحكم مرتت وستمّر في هذا الكتاب ، ألت أيها الذكي تحسّ في نفسك متى طاب الوقت ، وصفا الزمان ، وخلوت من المشاغل الشاغلة لك أنك أسعد من على الأرض لأنك كأنك في حضرة الجبال والحكمة ، ألت ترى في نفسك بهجة لم يحلم بها إلا أمثالك في ذلك الجبال والحكمة ، وعلى ذلك تكون حياة الحكيم المحب بهذا الجبال في الدنيا حياة فوق كل حياة ، والناس في الأرض جميعا تبع لهذه الطائفة الممتازة بصفاء البصيرة والحكمة ، إن العين وطبقاتها ، والنبات وعجائبه ، وكل نظام منظور ومسموع يحدثنا حديثا حقا ويقول : أتم شهدتم الحكمة ، وشهدتم النظام ، وهذا الحديث الذي نشعر به هو سرّ التسبيح ، لأن العقل حالا يشهد شهادة عيان أن العالم في غاية النظام ، وأذن منظمه حكيم ، وهذا النظام المحكم تتج عن نعم لاحد لها ، وهذا هو الحمد بعينه ، والتسبيح والتحميد متلازمان ، وهذا هو السرّ في قوله تعالى : « وسبح بحمد ربك » إذ لا معنى لتزيه عن النقص إلا بالكمال ، فآلة منزه عن النقص في أفعاله ، وذلك بالحكمة في النظام ، والحكمة في النظام نجم عنها نعم كثيرة ، وهي التي تستوجب الحمد ، ومع هذا كله فهذه الحم وهذه الحكم كلها شيء يسير بالنسبة لصانع العالم ، فاذن يقال : الله أكبر : هذا هو السر في طلب التسبيح والتحميد والتكبير في كل آن في الدين الاسلامي ، إذن هذه بذور بذرت في بلاد الاسلام كما أن الله عز وجل أودع في نباتات البرية وغيرها بذورا ، وأمر الرياح أن تحركها فجرت هنا وهناك ، ونبئت في أما كن شتى لمنفعة كل حيوان ، ولكن رجال الطب الذين يعرفون قيمة هذه الحشائش أندرون الكبريت الأجر ، ونظيرهم هنا في التسبيح والتحميد رجال الحكمة الدارسون العلوم الذين سيكترون بعد ظهور أمثال هذا التفسير ، ولكنهم قوام هذه الأمة ، وهم هم الذين عرفوا سرّ التسبيح والتحميد ، وهم الذين يفهمون سرّ الحديث الشريف : « وأن الجبة غراسها سبحانه الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر » ويقولون ان الجبة للجهلاء وصغار العلماء تكون قريبة من الحيات الحسية ، وهؤلاء يكتفون بظواهر التسبيح وهو العبادة بتكرار اللفظ في المناسبات المتقدمة ، والعامية لهم درجات عند ربهم ونعمة وهم بها فرحون .

أما أكابر الأمة فهم هم الذين شهدوا هذا النظام ، وأصبحوا في نعمة لاحد لها ، مبدوها في الدنيا وبعد الموت مباشرة يحسون بما لاحتله من النعيم لأن أرواحهم تفرغت لما كانوا يعشقون في الدنيا ، إذن التسبيح اللفظي في الحقيقة أشبه بمقدمة للتسبيح الحقيقي الذي يفقهه الحكماء في الاسلام .

اعتراض على المؤلف وجوابه

فلما اطلع على هذا صديق العالم الذي اعتاد محادثتي في هذا التفسير . قال : ماذا تقول في الشيخ الدباغ ؟ فقلت : لقد نقلت عنه في التفسير كثيرا ، وهو رجل مفتوح عليه فقال انه يخالفك فانه يقول انه كان في بداية أن فتح عليه يستحم في ماء فسمع أصواتا لا حصر لها تسبح الله ، فخرج يحرق من فوره ، وسمع أصوات الأحجار بلعات مختلفات ، وسمع حجرا منها له أصوات مختلفات في التسبيح ، ثم بحث عنه فعرف أنه مجنون من أحجار كثيرة .

فهذا دليل على أن تسبيح المخلوقات لفظي . فقلت : أولا نحن لا ندري هل هذا القول المنسوب له ورد عنه أم لا ؟ وإن كان في نفس الكتاب . ثانيا أنه سمع ذلك وهو في أول أن فتح عليه ، وما هذه الأصوات المختلفة بالتسبيح إلا كتسبيحنا نحن ، وما تسبيحنا إلا أهاط تدل على معان ، واملأ عقولنا بالمعاني المفصلة

هو المطلوب كما أن تسبيح هذه العوالم يقصد منه ماوراه وهو أنها تعرف هذه المعاني على التسليم بأنها تعقل ، وما تسبيح هذه المخوقات أمام المفتوح عليهم إلا خوارق للعادات ، وخوارق للعادات غير مقصودة لحكام الأمم الإسلامية وعقلاؤها ، والقرآن صرح بأنه لا مدار عليها ، فرجع الأمر إلى أن المسبحين بعد أن كانوا عددا معلوما وهم بنو آدم أصبحوا أعدادا لانهاية لها ، وإذا كان تسبيح المسلمين العقلاء أنفسهم لقيمة له إلا بمدلوله ومدلوله هي هذه العلوم التي تدرس بعضها في هذا التفسير ، فاذن التسبيح الحقيقي لكل عاقل من ملك وانس وجن إنما هو ما شرحنا بعضه في هذا الكتاب ، إذن التسبيح اللفظي إنما هو نموذج والتسبيح الحقيقي هو المقصود ، فإذا سمعنا الله يقول : « سبح لله ما في السموات وما في الأرض » وإذا سمعناه يقول : « يسبح له ما في السموات والأرض وهو العزيز الحكيم » عرفنا أن هذا هو معناه ، فأما عقلاء بني آدم فإن تسبيحهم اللفظي مقدمة لهذا التسبيح ؟ فليسبح المسلمون في جميع الأوقات ، فهذا عبادة في حد ذاته ، وأكابرهم يصلون للحقائق وينفقون بها اخوانهم في الدنيا والدين ، كما أن نبات الأرض غذاء لكل حيوان ، وبنو آدم له زارعون ، وعلماء النبات في نوع الانسان كحكام الاسلام في أمة الاسلام .

فقال صاحبي : هذا حسن ولكن أليس الكلام على التسبيح والتحميد كان الأليق به آخر سورة الطور ؟ عند قوله تعالى : « وسبح بحمد ربك حين تقوم » الآية ، أو أول سورة الحديد ؟ : « سبح لله الخ » فقلت نعم ان هذه المعاني كلها خطرت لي وأنا أشاهد المزارع خارج القاهرة وكانت مقرونة بهاتين الآيتين اللتين ذكرتهما ، ولكني بعد ذلك حين قُدمت هذه السورة للطبعة وجدت أن الآية في هذه السورة يعوزها الكلام على النبات ، ووجدت المناسبة تامة فجعلتها في هذا المقام لهذه المناسبة . فقال : وهما سؤال آخر ، وهو : هل آية « وأنبثنا فيها من كل زوج بهيج » يعوزها هذا كله ؟ قلت نعم وأكثر منه . فقال : ولكن المتقدمون لم يطيلوا في مثل هذا كما أطلت أنت . فقلت : قد أطالوا أكثر مما أطلت أنا . فقال : وكيف ذلك ؟ فقلت : إن آباءنا كانوا يحكمون الأمم فاحتاجوا إلى العلوم التي بها يضبطون تلك الأمم فكان علم الفقه إذ نبغ أمثال امامنا الشافعي وأبي حنيفة ومالك وابن حنبل وزيد وأئمة الشيعة رضي الله عنهم أجمعين فعملوا ما لو كانهم ، وأقاموا الدين بالقسط ، ولم يدعوا العامة يتخبطون في ديجور الظلام ، بل سهلوا لهم أحكام الأفراد من صلاة وصوم وغيرها ، فهم رحمهم الله أفادوا وأجادوا فيما يحفظ كيان دولهم ، ويحفظ العبادات ، ونحن جئنا في زمان وجدنا الأمم الإسلامية كثيرة ، والأحكام مدونة ، والعلماء كثيرون والحمد لله ، ووجدنا الأمم في الأرض قد ارتقت مداركها ودرست هذه العلوم ، ووجدنا القرآن اهتم بها اهتماما عظيما ، فرأيت بل أيقنت أنني يجب علي أن أؤلف لهذه الأمم الإسلامية أعظم علوم الاسلام لكي تترك لعظماء الاسلام بعدنا الطريق مهيأة ، ليربوا هذا الشعب المسكين التريية التي لم تكن لتحدث في الزمان الماضي لأن الأمم لم تكن مستعدة لها ، والقرآن جاء بأمرين اثنين : أولهما نظام الأمم وحكمها وتهذيبها ، وثانيهما تربية العقول تربية راقية علمية حكيمية ، ولما كانت الفرس والروم أيام السوء قد اختلت دولهم ، وورث المسلمون أرضهم وديارهم ، ونساءهم وأموالهم ألهم علماءهم وأئمتهم أن يعينوا ما لو كانهم بتلك الأحكام ، ويعينون المحكومين بما يجب عليهم في أحوالهم الخاصة فنفقوا عباد الله ، ثم دالت دولهم ، وأصبحنا اليوم نرى أمما وأما وعلوما وعلماء ، فلنفعل نحن في هذه العلوم لتربية الأفراد والأمم ما فعله آباؤنا في تلك الأحكام (وبعبارة أصرح) إذا رأينا آيات الطلاق المعدادات ، وآيات الدين وغيرها تؤلف لها كتب تعد بالآلاف عند الطوائف المختلفة ، وذلك كان واجبا في ذلك الزمان ، فهكذا نحن في زماننا نفعل ما فعله آباؤنا في زماننا بعد أن آتموا ما عليهم ، وإذا سمعنا الشافعي رضي الله عنه يستخرج من آية : « فاعتبروا يا أولى الأبصار » نحور ربع الأحكام الشرعية وهو القياس ،

ويقول انها نوجب علينا القياس ، وادنا رأينا آية الوضوء نستنفذ جهد العلماء في التأليف وتشغلهم شغلا عظيما فأولى ثم أولى ثم أولى منها آية « والأرض مددناها وألقينا فيها رواسي وأنبتنا فيها من كل زوج بهيج » . إن الوضوء شرط للصلاة ، والصلاة للتسبيح والتحميد ، والتسبيح والتحميد نتيجتهم هذه المعارف ، والعلوم والمعارف هي المنجوبات في نحو هذه الآية ، وأما واثق جد واثق ، بل ككأنني أشاهد أمامي أم الاسلام في أقرب زمن وفيما بعد إلى ما شاء الله ، وهم يدرسون كل علم ، ويرون أن مانكتبه الآن ان هو إلا مذكرات لما يدرسون ، ومقدمات لما يعلمون ، ونور لما هم به مستبصرون ، والله من ورائهم محيط . والله بكل شيء عليم ، وفوق كل ذي علم عليم ، والحمد لله رب العالمين . انتهى يوم الثلاثاء ٦ أكتوبر سنة ١٩٣٩ م

جمال العلم وبهجة الحكمة

ها نحن أولاء درسنا أعيننا وعجائبها ، والسماء وسعتها وكواكبها ، فإذا كانت أعيننا لاحدة لعجائبها ، وهي مركبة في أجسامنا المشتقة من أرضنا فكيف تكون عجائب أرضنا ؟ هي بالأولى لاحدة لها ، ونذكر منها قلا من جلّ بعد ما كتبناه فيما سبق في هذا التفسير مثل ما جاء في تفسير قوله تعالى : « وفي الأرض قطع متجاورات وجنات من أعناب » وغيرها ، فنشرح وادي الموت وغور الشيطان والجليد الخ :

(١) أما وادي الموت فهو في الجنوب الشرقي من أمريكا ، ومادخله أحد إلامات لشدة حرارته ، فلا يعيش

فيه نبات ولا حيوان ، ولكن فيه كنوز عجيبة ، وما هي هذه الكنوز ؟ هي [البورق] وقد كشفه

رجل اسمه [هارون ونترس] كان يسكن بعيدا عن ذلك الوادي بمئات الأميال ، فذكر له رجل

أنه اذا مزج البورق بمادة كيمياوية معلومة اشتعل بلهب أزرق ، فتذكر راسبا أبيض في طرف ذلك

الوادي ، فسار هو وزوجته ٢٠٠ ميل ، وابتاعا بعض ذلك من الأمريكيين الجر ، وامتحن ذلك

الراسب الأبيض ، فوجد لهبه أزرق ، فطار فرحا ، وباع هذا الكشف بخمسة آلاف جنيه ،

ولقد وجدوا في ذلك الوادي مناجم كثيرة للبورق ، ولكن الصعوبة في نقله ، لأنه يميت من يدخله ،

وقد مدوا ل وادي الموت سكة حديدية ، وأنشئت قرية للعمال في نفس الوادي ، وفيها بناء طوله

٨١٦ قدما ولهم فيه ٢٠٠ غرفة للنوم ، فيه جميع ما يلزم للراحة ، وغرفة للساندة تسع ٢٠٠

نفس ، والآجر الذي بنى به ذلك البناء قليل التوصيل للحرارة ، واذا كانت درجة الحرارة في الظل

هناك تبلغ ١٢٠ درجة فهي في غرف النوم لم تزد عن ٨٩ درجة ، لأنهم يبردون هواء

البناء بجعله يمر في رشاش الماء ، ويستخرجون من ذلك الوادي كل سنة ١٢٠ ألف طن من

البورق ، وهي تساوي نصف مليون جنيه ، واذا بيعت في بلاد الانجليز فانها تساوي ستة ملايين

وسمائة ألف جنيه ، هذا ما جاء في كتاب العلم والعمران ، وهل لك أيها الأخ الذكي أن تتذكر ما تقدم

في [سورة ابراهيم] إذ ذكرت لك هالك «البحر الميت» وأن ثروته أكبر من ثروة جميع المسلمين

الآن في الأرض ، وقد جهلها المسلمون وعرفها الفرنجة وهم يستخرجونها ، وها هو وادي الموت

الذي لا يصلح للحياة طهر أنه كنز عظيم ، وهذا هو قوله تعالى : « والأرض فرشاه فعم الماهدون »

وقوله تعالى هنا « والأرض مددناها الخ » نعم الله ممدوح على تمهيد هذه الأرض ، فلما دن الجيلة النافعة

يجعل استخراجها صعبا ، والمزارع يحعلها في غاية السهولة ، وما أشبه إدراك الحقائق التي يحعلها أكثر

الناس إلا بالبحر الميت في فلسطين ووادي الموت في أمريكا ، كلاهما يعرفه الناس في حال جهالتهم

ولكنهم ينظرون إليه بالسخرية والاستهزاء ، فاذا جاء أهل العلم استخراجوا ما يشاءون من الكنوز ،

هكذا أعيننا وأجسامنا والسكواكب حولنا، يراها العالم والجاهل على حد سواء، فالجاهل يحقر البحث في هذه العجائب والعالم هو الذي يعرف قيمتها ويصرف تقيس عمره في المعرفة كما تجشمت انكثرا مشاق الحرب في الحرب العظمى، وبلغت ما ربحها في البحار الميت، وكما صرفت الشركة الأمريكية آلاف آلاف الجنيهات في استخراج كنوز وادي الموت وهو البورق الكثير هناك .
أيها الذكي : اصرف عمرك كله في استخراج حقائق العوالم فأنت سعيد بذلك الاستخراج وقوم بعدك سيقلدونك في ذلك ، وآخرون يستخرجون منافع الأرض كالتي في وادي الموت والتي في البحار الميت ، فهذه كنوز أقل من كنوز العلم ، ونفس ما نكتبه الآن وأمثاله كما يبحث الناس على الأعلى يحثهم على الأدنى ، ولكل من الناس درجة في عمله والله هو الولي الجيد .

(٢) [غور الشيطان] : أما غور الشيطان فهو غور في أرض صخرية بولاية [أريزونا] من ولايات أمريكا حيث الارتفاع (٦٠٠٠) قدم عن سطح البحر وهو كبير مستدير ، قطره نحو ١٣٠٠ متر وعمقه ١٧٥ مترا ، وهذا الغور انما حصل بسبب جرم سماوي منق ما وقع عليه من الطبقات الصخرية وأحدث هذا العمق الواسع ، وكانت سرعته تزيد على سرعة رصاص البنادق ٥٠ ضعفا ، فكسر الصخور الصلبة وسحق الهشة ، فانتشرت الكسر والسحق حول الغور في أرض مساحتها ٧٥ ميلا مربعا ، ولقد زخرح طبقات الصخور المجاورة فارتفعت من جهة وانخفضت من جهة أخرى ، وحول هذا الغور حجارة نيزكية ومغناطيسية ، وكلها فيها الحديد والنيكل والبلاطين والاريديوم ونحوها من المعادن الثمينة ، ولقد تآلفت شركة منذ عشرين سنة لحفر بئر يصل إلى الجسم النيزكي الذي أحدث هذا الغور ، وقد صرفت الشركة أكثر من مائة ألف جنيه ، وأوصلت البئر إلى ١٤٠٠ قدما ، وهناك أصابت جسما أشد صلابة من الفولاذ ، لا تفعل فيه القنابل وترتد عنه ارتداد الحصى عن الصخر ، وهذا الجسم العجيب النيزكي الذي ترى هذه الشركة أنه كنز عظيم ، يقدر قطره بنحو ٣٠٠ قدم ، ويقدر ثقله بمليون طن ، وبعضهم يجعل قطره أربعة أمثال ما ذكر ، ولما أصاب الأرض وغار فيها أخرج منها ما ثقله أكثر من ٣٠٠ مليون طن وبعضها حوله (٣) الكلام على الجليد والفحم القطبي : إن العصر الجليدي الأخير الذي أصاب الجانب الشمالي الغربي من أوروبا : أعني أيرلندا واسكتلندا وأسوج ونروج والبلطيك ، كان قبل التاريخ بين ٣٠ ألف سنة و ١٨ ألف سنة ، ودام إلى ٦٠٠٠ سنة قبل الميلاد ، إن القطب الجنوبي قد كشفت فيه طبقات غنية سمكها كلها ١٥٠٠ قدم على الأقل ، ومن حيث العرض ٨٥ درجة على بعد ٥ درجات من القطب الجنوبي ، وبعض هذه الطبقات رقيق جدا ، ووجدت آثار الجذور في الطين الذي وجد مع الفحم الحجري ، وذلك دليل قاطع على أن تلك الأصقاع كانت حارة وكانت الأشجار تغطيها عسورا متطاولة ، وذلك على مقتضى انتقال القطبين ، انتهى الكلام على اللطيفة الثالثة في آية : « والأرض مددناها وألقينا فيها رواسي » الخ والحمد لله رب العالمين .

ههنا ثلاث جواهر

- الجوهرة الأولى في بهجة العلم في قوله تعالى : « وأنبئنا فيها من كل زوج بهيج » .
- الجوهرة الثانية في قوله تعالى : « تبصرة وذكري لكل عبد منيب »
- الجوهرة الثالثة في قوله تعالى : « ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد »

الجوهرة الأولى

بهجة العلم في قوله تعالى : وأنبئنا فيها من كل زوج بهيج

سيأتي في (سورة الذاريات) الكلام على الذكور والأنثى من النبات ، وأن علماء النبات حاروا في تقسيمه ، فان قسموه بواسطة ما يرون من شجرات وشجيرات وأنجم ، وهي الزروع المعروفة التي لاساق لها فان ذلك التقسيم لا يفيد وكيف يفيد إلا بتحديد الأقسام تحديدا تاما ، وان قسموه بواسطة أنه نبات سنوي وغير سنوي كإسائي ، فهذا غير كاف ، لأن البرسيم مثلا وحده بعضه سنوي وبعضه غير سنوي ، فاذن قد التجأوا أخيرا إلى دراسة الزهرة والحب والفاكهة فانتظمت الأقسام حينئذ ، ورأوا أيضا أن من الأزهار ما يكون ذكرانها على شجرة وإناثها على شجرة أخرى كإسائي إبطاحه هناك ، وذلك ككشجر النخل ، فاذا كان بين النخلة والأخرى مسافة بعيدة ، فان الهواء يحمل الطلع من الذكر إلى الأنثى ، والإنسان لا علم له بهذا « فتبارك الله أحسن الخالقين » .

حكاية

جاء في كتاب [الآيات البينات ، في علم النبات] للاستاذ أحمد أفندي قدرى مانصه : « إن التلقيح في النباتات ذات المسكنين يمكن حصوله من بعد عظيم ، وهناك عدة أمثلة نافعة لبيان هذه الظاهرة فكان منذ زمن طويل يستنبت شجرتان من الفستق الأثني ، وكانت كل شجرة منهما تحمل كل سنة أزهارا ولا يتحصل منهما ثمار أصلا ، فتعجب المعلم [جوسيو] لما رأى أن هاتين الشجرتين قد انعقدت ثمارهما ونضجت على ما ينبغي في سنة من السنين ، ومن ذلك الوقت خطر بباله أنه لابد أن يكون بباريز أوفى أكنافها شجرة فستق ذكر حاملة لأزهار ، فشرع في البحث عن ذلك ، فعرف أن شجرة فستق ذكر أزهرت أول مرة في جنيحة تربية النباتات الكائنة بقرب [لوكسامبور] فأتى الطلع المحمول بالهواء من فوق أبنية جزء من باريز ولقح نبات الاناث ، وهناك نبات يسمى [السنيريا سبرالس] أي الحزوني الذي هونبات ذومسكنين (من الفصيلة البشنيفية) ينبت بمقدار عظيم في الترع وفي القنوات ، ففي هذا النبات ظاهرة عجيبة جدا في زمن تلقيحه ، وهي أن يكون النبات موضوعا في قاع الماء أي فاطنا فيه تماما ، وذكوره وإناثه تنبت مخاطا بعضها ببعض ، فالأزهار الاناث المحمولة على ذنبيات زهرية طولها فسمان أو ثلاثة تقريبا ، وملحة على هيئة حلزون تأتي على سطح الماء لكي تبتسم ، وأما الأزهار الذكور فشكل جلة منها تكون موضوعة في لفافة غشائية وهي محمولة على ذنب زهري قصير جدا ، فاذا أتى زمن التلقيح تفتح وتمرق اللقافة القرطاسية ، وتنفصل من حاملها الزهري العام ، وتأتي على سطح الماء فتبتسم وتلقح الأزهار الاناث ، وبعد زمن يسير تنزل هذه الأزهار الاناث تحت الماء ، ثانيا بالتلف الذنبيات الزهرية الحزونية التي تحملها ، وفيه تصل ثمارها إلى نضجها التام » انتهى

أقول : وهذا من أعجب العجب ! ان هاتين العجبتين تفتح لنا أبواب علوم كثيرة ، كيف لا وهذه شجرة الفستق كانت لا تثمر وهي أثني ، ولكن لما ظهرت شجرة فستق ذكر جاء لها الطلع منها فأثمرت ، إن هذه الدنيا جيلة وبديعة ، أليس هذا من أعجب الابداع ، يلقح النبات من نبات آخر والناس لا يعلمون . وكيف يكون البشنين نابتا في برك بلادنا ونحن ننظر إليه نظرة جاهلة لأنه ينبت في البرك ولكنا نراه اضحك وهيئة أرهاره جيلة ، وهل كان يدور بخلدنا ونحن نلهو ونلعب في حال طهولتنا أن هذه الزهرة الضاحكة المستبشرة هي الأنثى ، وأن الذكران قد ابتعدوا مكانا قصيا في قعر البركة ، واسهموتت الالقاح هم بدورهم سيخرجون

من أجدانهم سراعاً وهم فرحون مستبشرون ، فيجدون هؤلاء العائسات واقعات منتظرات قدومهم فيحصل الالتحاق في أمن وأمان ، ولم يبق هؤلاء الذكور من فائدة ، أما الإناث فانهن ينزلن إلى قاع البركة ، وهناك يتم نمو الثمرات « فتبارك الله أحسن الخالقين » . « وفي الأرض آيات للموقنين ، وفي أنفسكم أفلا تبصرون » . « ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون » فليست ذكر في أمر السياسة ونقول :

إن الله الذي خلق النبات هو نفسه الذي خلق الأمم ، ولقد يخيل لي الآن أن في الشرق عقولا وتلك العقول كانت مغطاة في قاع بركة هذه الدنيا كما أن ذكران البشنيين كانت ملتفة بأغشية في قاع بركة الماء وهاهوذا اليوم أقبل الزمان الذي فيه تظهر تلك العقول من أغشيتها وتلقى على العالم دروساً كما ظهرت ذكور البشنيين في وقت الالتحاق وفعلت ما خلقت له وتمم الالتحاق .

إن للشرق لصولة فوق صولة الغرب ، ومن هذه الجوانب نفهم قوله تعالى : « لكل أجل كتاب » ، وقوله : « إن ذلك في كتاب إن ذلك على الله يسير » . وقوله : « وكل شيء عنده بمقدار » .

وإذا كان لقاح البشنيين بمقدار فهكذا لقاح عقول الشرقيين له زمان لا بد منه ، وهل اللقاح غير التعليم ؟ الله أكبر أن من أنواع اللقاح في الشرق الكتب والجرائد المنتشرة اليوم ومنها هذا التفسير ، إن لقاح العقول الشرقية اليوم حاصل ، والشرق يغلي كما تغلي القدور : « وربك يخاق ما يشاء ويختار وهو اللطيف الخبير » انتهى يوم الأربعاء أول يونيو سنة ١٩٣٣ م

الجوهرة الثانية

في قوله تعالى : تبصرة وذكرى لكل عبد منيب

رباه : جل فعلك ، وحسن قولك ، كم تنفياً طلال الأشجار ، ونجلس في الحقول ، ونأكل من العاكمة والحب مالد وطاب ، نعيش ونموت ونحن غافلون عن الجبال ، وعن الحكمة ، وعن عجائب الابداع ، كم من ورق تحيط به أوبار ونحن ننظرها ولا ندري ما حكمتها ، تشرق الشمس وتغرب ، ويطلع القمر ويأفل ، ونحن نشاهد تلك الأوراق الكاسيات بتلك الأوربار ، ولا ندري لماذا كانت هذه الأوربار والأشعار ، نظرت في كتاب [جبال الطبيعة] للورد أفبري صفحة ١٠٩ فألفيته شرح هذا الموضوع شرحاً واضحاً ، فاستبان به أن الوبر أعدته العناية الإلهية ، إما ليقى النبات من شر هاجم من خارج النبات ، وإما ليكون حافظة لما في النبات من قوة حيوية بها بقاءه ونظام حياته ، فأما أول الأمرين فذلك :

(١) أن من النبات ما تعترضه الحيوانات السائمة فتقطع عليه حياته فيكون ذلك الوبر وافية له .

(٢) ومنه ما تهاجمه الحشرات فيكون ذلك الوبر حصناً حصيناً .

(٣) ومنه ما تحيط به الرطوبة فتكاد تهلكه لولا ذلك الوبر الكاسي للأوراق .

(٤) ومنه ما تلح عليه حرارة الشمس فيكون ظل تلك الأوربار حافظاً النبات من البوار كما يحفظ جسم

الإنسان من الحر بالملابس : « وجعل لكم سراويل تقيكم الحر وسراويل تقيكم بأسكم كذلك يتم نعمته عليكم لعلكم تسلمون »

ولو علم المسلم أن نعمة الملابس ليست خاصة به ، بل هناك ملابس تحفظ النبات من الهلاك ليكون نعمة له أيضاً ومتاعاً لغيره صعباً ولدهش من تلك العناية التي تحير الألباب . هذا هو الأمر الأول .

أما الأمر الثاني فذلك أن من النبات ما ينبت في الصحراء فتلح عليه الشمس فيتطاير منه البخار ، فما الذي يحفظ حياة النبات إذن إذا خرج بالحاح الشمس بقية الرطوبة في ذلك النبات ؟ أعد الله تلك الأمايب

الشعرية الوبرية ، فهي المانعات من ذلك البحر فيعش ذلك البات . هذه نبذة من معنى قوله تعالى هنا « تبصرة وذكرى لكل عبد منيب » .

أيها المسلمون : لاهية لإلهة العلماء ، والجاهلون جميعاً موتى ، فليكن الإنسان عالماً أو متعلماً أو مستمعاً أو محباً كما في الحديث ، وليحذر أن يكون كارهاً للعلم فذلك من الأخسرين ، والحمد لله رب العالمين . انتهى الكلام على الجوهرة الثانية .

الجوهرة الثالثة

في قوله تعالى : ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد

لقد تقدم الكلام على هذه الآية في ﴿ سورة الحجرات ﴾ وقد ذكرنا هناك عشرة من آفات اللسان من [إحياء علوم الدين] لأعرابي رحمه الله ، وكذلك بعض غوائل الأعمال القلبية من كتابنا [جوهر التقوى] وأرجأنا بقية ما في الإحياء وما في كتاب [جوهر التقوى] إلى هذا المقام هنا في سورة ق فلنبداً بالكلام على ما في الإحياء فنقول :

الآفة الحادية عشرة : السخرية والاستهزاء

وهذا محرّم مهما كان مؤذياً كما قال تعالى : « يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيراً منهم ولا نساء من نساء عسى أن يكنّ خيراً منهنّ » ومعنى السخرية الاستهانة والتحقير والتفنيه على العيوب والنقائص على وجه يضحك منه ، وقد يكون ذلك بالمحاكاة في الفعل والقول ، وقد يكون بالإشارة والإيماء ، وإذا كان بحضرة المستزأ به لم يسم ذلك غيبة ، وفيه معنى العيبة ، قالت عائشة رضي الله عنها : (١) حاكيت انساناً فقال لي النبي ﷺ والله ما أحب أني حاكيت انساناً ولي كذا وكذا ، وقال ابن عباس في قوله تعالى : « يا ويلتنا ما لهذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها » : ان الصغيرة التسم بالاستهزاء بالمؤمن ، والكبيرة القهقهة بذلك ، وهذا إشارة إلى أن الضحك على الناس من جملة الذنوب والكبائر ، وعن عبد الله بن زمة (٢) أنه قال : سمعت رسول الله ﷺ وهو يخطب فوعظهم في ضحكهم من الضرطة فقال علام يضحك أحدكم مما يفعل ، وقال ﷺ (٣) « إن المستهزئين بالناس يفتح لأحدهم باب من الجنة فيقال لهم هلم فيحىء بكربه وغمه فإذا أناه أغلق دونه ، ثم يفتح له باب آخر فيقال لهم هلم فيحىء بكربه وغمه فإذا أناه أغلق دونه فما يزال كذلك حتى ان الرجل ليفتح له الباب فيقال له هلم هلم فلا يأتيه » . وقال معاذ بن جبل (٤) قال النبي ﷺ : « من عبر أحاه بذنب قد تاب منه لم يمت حتى يعمل » وكل هذا

(١) حديث عائشة : حاكيت انساناً فقال لي النبي ﷺ ما يسرني أني حاكيت انساناً ولي كذا وكذا أبو داود والترمذي وصححه .

(٢) حديث عبد الله بن زمة : وعظهم في الضحك من الضرطة وقال علام يضحك أحدكم مما يفعل متفق عليه .

(٣) حديث : ان المستهزئين بالناس يفتح لأحدهم باب من الجنة فيقال لهم هلم فيحىء بكربه وغمه فإذا جاء أغلق دونه . الحديث ابن أبي الدنيا في الصمت من حديث الحسن مرسل ورواه في ثمانيات الجيب من رواية أبي هذبه أحد أهل الكين عن أس .

(٤) حديث معاذ بن جبل : من عبر أحاه بذنب قد تاب منه لم يمت حتى يعمل . الترمذي دون قوله قد

يرجع إلى استحقاق الغير والضحك عليه استهانة به واستصغاراً له ، وعليه نبه قوله تعالى : « عسى أن يكونوا خيراً منهم » أى لا تستحقوه استصغاراً فلعله خير منك ، وهذا إنما يحرم فى حق من يتأذى به ، فأما من جعل نفسه مسخرة وربما فرح من أن يسخر به كانت السخرية فى حقه من جلة المزاح ، وقد سبق ما يذم منه وما يمدح ، وإنما المحرم استصغار يتأذى به المستهزأ به لما فيه من التحقير والتهاون ، وذلك تارة بأن يضحك على كلامه اذا تخطط فيه ولم ينتظم ، أو على أفعاله اذا كانت مشوسة كالضحك على خطه وعلى صنعه أو على صورته وخلقته اذا كان قصيراً ، أو ناقصاً لعيب من العيوب ، فالضحك من جميع ذلك داخل فى السخرية انتهى عنها . انتهى الكلام على الآفة الحادية عشرة ، والحمد لله رب العالمين .

الآفة الثانية عشرة : إفشاء السر

وهو منهى عنه لما فيه من الإيذاء والتهاون بحق المعارف والأصدقاء ، قال النبي ﷺ (١) اذا حدث الرجل الحديث ثم التفت ففى أمانة ، وقال (٢) مطلقاً (كذا) الحديث بينكم أمانة ، وقال الحسن : ان من الخيانة أن تحدث بسر أخيك ، ويروى أن معاوية رضى الله عنه أسر إلى الوليد بن عتبة حديثاً فقال لأبيه يا أبت ان أمير المؤمنين أسر إلى حديثاً وما أراه يطوى عنك ما بسطه الى غيرك قال فلا تحدثني به فان من كتم سره كان الخيار اليه ، ومن أفشاء كان الخيار عليه ، قال فقلت يا أبت وان هذا ليدخل بين الرجل وبين ابنه فقال لا والله يا بني ولكن أحب أن لا تذلل لسانك بأحاديث السر ، قال فأبيت معاوية فأخبرته ، فقال يا وليد أعتقك أبوك من رق الخطأ فافشاء السر خيانة ، وهو حرام اذا كان فيه اضرار ولؤم إن لم يكن فيه اضرار وقد ذكرنا ما يتعلق بكتمان السر فى كتاب آداب الصحبة فأغنى عن الاعداد . انتهى الكلام على الآفة الثانية عشرة ، والحمد لله رب العالمين .

الآفة الثالثة عشرة : الوعد الكاذب

فان اللسان سباق الى الوعد ، ثم النفس ربما لا تسمح بالوفاء فيصير الوعد خلفاً ، وذلك من أمارات المفاق قال الله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود » وقال ﷺ (٣) « العدة عطية » وقال صلى الله عليه وسلم (٤) « الوأى مثل الدين أو أفضل » والوأى الوعد ، وقد أثنى الله تعالى على نبيه اسماعيل عليه السلام فى كتابه العزيز فقال : « انه كان صادق الوعد » قيل انه وعد انساناً فى موضع فلم يرجع إليه ذلك الانسان بل نسي فبقى اسماعيل اثنين وعشرين يوماً فى انتظاره ، ولما حضرت عبيد الله بن عمر

تاب منه وقال حسن غريب وليس اسناده بمتصل قال الترمذى قال أحمد بن منيع قالوا من ذنب قد تاب منه .

(١) حديث : اذا حدث الرجل بحديث ثم التفت ففى أمانة ، أبو داود والترمذى وحسنه من حديث جابر

(٢) حديث : الحديث بينكم أمانة ابن أبى الدنيا من حديث ابن شهاب مرسلاً .

(٣) حديث : العدة عطية الطبراني فى الأوسط من حديث قباث بن أشيم بسند ضعيف وأبو نعيم فى الحلية من حديث ابن مسعود ، ورواه ابن أبى الدنيا فى الصمت والحرائطى فى مكارم الأخلاق من حديث الحسن مرسلاً .

(٤) حديث : الوأى مثل الدين أو أفضل ابن أبى الدنيا فى الصمت من رواية أبى طيبة مرسلاً ، وقال : الوأى يعنى الوعد ، ورواه أبو منصور الدبلى فى مسند الفردوس من حديث على بسند ضعيف .

الوفاة قال انه كان خطب الى ابنتي رجل من قر يش وقد كان مني إليه شبه الوعد فوالله لا أتق الله مثل النفاق أشهدكم أني زوجته ابنتي (١) . وعن عبد الله بن أبي الحنساء قال : بايعت النبي ﷺ قبل أن يبعث وبقيت له بقية فواعدته أن آتية بها في مكانه ذلك فنسيت يومى والغد ، فأتيته اليوم الثالث وهو في مكانه ، فقال يافتي لقد شققت عليّ أنا ههنا منذ ثلاث أنتظرك ، وقيل لابراهيم : الرجل يواعد الرجل الميعاد فلا يجي ؟ قال ينتظره إلى أن يدخل وقت الصلاة التي تجي ، وكان رسول الله ﷺ (٢) اذا وعد وعدا قال عسى وكان ابن مسعود لا يعد وعدا إلا ويقول ان شاء الله وهو الأولى ، ثم اذا فهم مع ذلك الجزم في الوعد فلا بد من الوفاء إلا أن يتعذر فان كان عند الوعد عازما على أن لا يفي فهذا هو النفاق ، وقال أبو هريرة قال النبي صلى الله عليه وسلم (٣) « ثلاث من كن فيهن فهو منافق وإن صام وصلى وزعم أنه مسلم : اذا حدث كذب ، واذا وعد أخلف ، واذا اتمن خان » . وقال عبد الله بن عمرو رضى الله عنهما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (٤) « أربع من كن فيهن كان منافقا ، ومن كانت فيه خلة منهن كان فيه خلة من النفاق حتى يدعها : اذا حدث كذب ، واذا وعد أخلف ، واذا عاهد غدر ، واذا خاصم فجر » وهذا ينزل على من وعد وهو على عزم الخلف أو ترك الوفاء من غير عذر ، فأما من عزم على الوفاء فعن له عذر منعه من الوفاء لم يكن منافقا وإن جرى عليه ما هو صورة النفاق ، ولكن ينبغي أن يحترز من صورة النفاق أيضا كما يحترز من حقيقته ، ولا ينبغي أن يجعل نفسه معذورا من غير ضرورة حاضرة فقد روى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم (٥) كان وعد أبا الهيثم بن التيهان خادما فأتى بثلاثة من السبي فأعطى اثنين وبقى واحد فأنت فاطمة رضى الله عنها تطلب منه خادما وتقول ألا ترى أثر الرحي يدي فذكر مواعده لأبي الهيثم فجعل يقول كيف بموعدي لأبي الهيثم ؟ فأثره به على فاطمة لما كان قد سبق بموعده له مع أنها كانت تدير الرحي بيدها الضعيفة (٦) ولقد كان صلى الله عليه وسلم جالسا يقسم غنائم هوازن بحنين فوقف عليه رجل من الناس ، فقال : ان لي عندك موعدا يا رسول الله قال صدقت فاحتكم ماشئت ، فقال أحتمك ثمانين ضائنة وراعيها قال هي لك وقال احتكمت يسيرا ولصاحبة موسى التي دلته على عظام يوسف كانت أحزم منك وأجزل حكما منك حين حكمها موسى عليه

(١) حديث عبد الله بن أبي الحنساء : بايعت النبي صلى الله عليه وسلم فوعدته أن آتية بها في مكانه ذلك فنسيت يومى والعد فأتيته اليوم الثالث وهو في مكانه ، فقال يابني قد شققت عليّ أنا ههنا منذ ثلاث أنتظرك ، رواه أبو داود ، واختلف في اسناده ، وقال ابن مهدي : ما ظن ابراهيم بن طهمان إلا أخطأ فيه .

(٢) حديث : كان اذا وعد وعدا قال عسى ، لم أجده أصلا .

(٣) حديث أبي هريرة : ثلاث من كن فيهن فهو منافق الحديث وفيه اذا وعد أخلف متفق عليه وقد تقدم .

(٤) حديث عبد الله بن عمرو : أربع من كن فيهن كان منافقا الحديث متفق عليه

(٥) حديث : كان وعد أبا الهيثم بن التيهان خادما فأتى بثلاثة من السبي فأعطى اثنين وبقى واحد فجاءت فاطمة تطلب منه الحديث وفيه جعل يقول كيف بموعدي لأبي الهيثم فأثره به على فاطمة تقدم ذكر قصة أبي الهيثم في آداب الأكل وهي عند الترمذي من حديث أبي هريرة وليس فيها ذكر لفاطمة .

(٦) حديث : انه كان جالسا يقسم غنائم هوازن بحنين فوقف عليه رجل فقال ان لي عندك موعدا قال صدقت فاحتكم ماشئت الحديث ، وفيه لصاحبة موسى التي دلته على عظام يوسف كانت أحزم منك الحديث ابن حبان والحاكم في المستدرک من حديث أبي موسى مع اختلاف ، قال الحاكم صحيح الاسناد وفيه نظر .

السلام فقالت حكيمى أن تردنى شابة وأدخل معك الجنة ، قيل فكان الناس يضعفون ما احتكم به حتى جعل مثلاً فليل أشح من صاحب الثمانين والراعى ، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (١) « ليس الخلف أن يعد الرجل الرجل وفى نيته أن يبنى » وفى لفظ آخر : « اذا وعد الرجل أخاه وفى نيته أن يبنى فلم يجد فلا إثم عليه . انتهى الكلام على الآفة الثالثة عشرة ، والحمد لله رب العالمين .

الآفة الرابعة عشرة : الكذب فى القول واليمين

وهو من قبائح الذنوب ، وفواحش العيوب ، قال اسماعيل بن واسط : سمعت أبا بكر الصديق رضى الله عنه يخطب بعد وفاة رسول الله ﷺ فقال (٢) قام فىنا رسول الله صلى الله عليه وسلم مقامى هذا عام أول ثم بكى وقال : إياكم والكذب فإنه مع الفجور وهما فى النار ، وقال أبوأمامة (٣) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إن الكذب باب من أبواب النفاق » . وقال الحسن : « كان يقال : ان من النفاق اختلاف السر والعلانية ، والقول والعمل ، والمدخل والمخرج ، وأن الأصل الذى بنى عليه النفاق الكذب » وقال عليه السلام (٤) : « كبرت خيانة أن تحدث أخاك حديثاً هولاء به مصدق وأنت له به كاذب » ، وقال ابن مسعود قال النبى صلى الله عليه وسلم (٥) « لا يزال العبد يكذب ويتحرى الكذب حتى يكتب عند الله كذاباً » (٦) ومضى رسول الله ﷺ برجلين يتبايعان شاة ويتحالفان يقول أحدهما والله لا أنقصك من كذا وكذا ويقول الآخر : والله لا أزيدك على كذا وكذا فرب الشاة وقد اشتراها أحدهما فقال أوجب أحدهما بالائم والكفارة ، وقال عليه الصلاة والسلام (٧) « الكذب ينقص الرزق » ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم

(١) حديث : ليس الخلف أن يعد الرجل الرجل ومن نيته أن يبنى ، وفى لفظ آخر : اذا وعد الرجل أخاه وفى نيته أن يبنى فلم يجد فلا إثم عليه ، أبوداود والترمذى وضعفه من حديث زيد بن أرقم باللفظ الثانى إلا أنهما قالاً فلم يف .

(٢) حديث أبى بكر الصديق : قام فىنا رسول الله ﷺ مقامى هذا عام أول ثم بكى وقال إياكم والكذب الحديث ابن ماجه والنسائى فى اليوم والليلة وجعله المصنف من رواية اسماعيل بن أوسط عن أبى بكر ، وإنما هو أوسط بن اسماعيل بن أوسط واسناده حسن .

(٣) حديث أبى أمامة : ان الكذب باب من أبواب النفاق ، ابن عدى فى الكامل بسند ضعيف وفيه عمر بن موسى الوجهى ضعيف جداً ، ويغنى عنه قوله ﷺ : ثلاث من كن فيه فهو منافق وحديث أربع من كن فيه كان منافقاً قال فى كل منهما واذا حدث كذب وهما فى الصحيحين وقد تقدم فى الآفة التى قبلها

(٤) حديث : كبرت خيانة أن تحدث أخاك حديثاً هولاء به مصدق وأنت له كاذب ، البخارى فى كتاب الأدب المفرد وأبوداود من حديث سفيان بن أسيد وضعفه ابن عدى ورواه أحمد والطبرانى من حديث النواس بن سمعان بإسناد جيد

(٥) حديث ابن مسعود : لا يزال العبد يكذب حتى يكتب عند الله كذاباً ، متفق عليه

(٦) حديث : مرّ برجلين يتبايعان شاة ويتحالفان الحديث وفيه فقال أوجب أحدهما بالائم والكفارة أبو الفتح الأزدى فى كتاب الأسماء المفردة من حديث ماسخ الحضرمي ، وهكذا رويناه فى أمالى ابن سمعون ، وناسخ ذكره البخارى هكذا فى التاريخ ، وقال أبو حاتم هو عبد الله بن ماسخ .

(٧) حديث : الكذب ينقص الرزق ، أبو الشيخ فى طبقات الأصهبانيين من حديث أبى هريرة ورويناه

(١) « إن التجار هم الفجار فقل يارسول الله أليس قد أحل الله البيع قال نعم ولكنهم يحلفون فيأثمون ، ويحدثون فيكذبون . وقال صلى الله عليه وسلم (٢) : « ثلاثة نفر لا يكلمهم الله يوم القيامة ولا ينظر إليهم : المنان بعطيته ، والمنفق سلعته بالخلف الفاجر والمسبل لإزاره ، وقال ﷺ (٣) « ما حلف حالف بالله فأدخل فيها مثل جناح بعوضة إلا كانت نكته في قلبه إلى يوم القيامة » وقال أبوذر الغفاري (٤) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ثلاثة يحبهم الله : رجل كان في فئة فنصب نحره حتى يقتل أو يفتح الله عليه وعلى أصحابه ، ورجل كان له جارسوء يؤذيه فصبر على أذاه حتى يفرق بينهما موت أو طعن ، ورجل كان معه قوم في سفر أو سرية فأطالوا السرى حتى أعجبهم أن يمسوا الأرض فزلوا فتسحى يصلى حتى يوقظ أصحابه للرحيل ، وثلاثة يشنؤهم الله : التاجر ، أو البائع الخلف ، والفقر المختال ، والبخيل المنان . وقال صلى الله عليه وسلم (٥) « ويل للذي يحدث فيكذب ليضحك به القوم ويل له ويل له » . وقال ﷺ (٦) رأيت كأن رجلا جاءني فقال لي قم فقممت معه فاذا أنا برجلين أحدهما قائم والآخر جالس ، بيد القائم كlob من حديد يلقمه في شدة الجالس فيجذبه حتى يبلغ كاهله ثم يجذبه فيلقمه الجانب الآخر فيمده فاذا مده رجع الآخر كما كان فقلت للذي أقامني ماهذا ؟ فقال هذا رجل كذاب يعذب في قبره إلى يوم القيامة ، وعن عبد الله بن جراد قال (٧) سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يارسول الله : هل يزني المؤمن ؟ قال قد يكون ذلك ، قلت يابني الله هل يكذب المؤمن ؟ قال لا ، ثم أتبعها ﷺ بقول الله تعالى : إنما يفتري الكذب الذين لا يؤمنون بآيات الله ، وقال أبو سعيد الخدري سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم (٨) يدعو فيقول في دعائه : اللهم طهر قلبي من النفاق ،

كذلك في مشيخة القاضي أبي بكر واسناده ضعيف .

(١) حديث : ان التجار هم الفجار الحديث ، وفيه ويحدثون فيكذبون أحد الحاكم وقال صحيح

الاسناد والبيهقي من حديث عبد الرحمن بن شبل .

(٢) حديث : ثلاثة نفر لا يكلمهم الله يوم القيامة ولا ينظر إليهم : المنان بعطيته ، والمنفق سلعته بالخلف

الكاذب ، والمسبل لإزاره ، مسلم من حديث أبي ذر .

(٣) حديث : ما حلف حالف بالله فأدخل فيها مثل جناح بعوضة إلا كانت نكته في قلبه إلى يوم القيامة

الترمذي والحاكم وصحح اسناده من حديث عبد الله بن أنيس .

(٤) حديث أبي ذر : ثلاثة يحبهم الله الحديث ، وفيه ثلاثة يشنؤهم الله : التاجر أو البائع الخلف أحد

واللفظ له وفيه ابن الأجس ولا يعرف حاله ورواه هو والنسائي بلفظ آخر باسناد جيد ، والنسائي من

حديث أبي هريرة أربعة يبغضهم الله : البائع الخلف الحديث واسناده جيد .

(٥) حديث : ويل للذي يحدث فيكذب ليضحك به القوم ويل له ويل له ، أبو داود والترمذي وحسنه

والنسائي في الكبرى من رواية بهز بن حكيم عن أبيه عن جده .

(٦) حديث : رأيت كأن رجلا جاءني فقال لي قم فقممت معه فاذا أنا برجلين أحدهما قائم والآخر جالس

بيد القائم كlob من حديد يلقمه في شدة الجالس الحديث : البخاري من حديث سمرة بن

جندب في حديث : طويل .

(٧) حديث عبد الله بن جراد أنه سأل النبي ﷺ هل يزني المؤمن ؟ قال قد يكون ذلك ، قال هل

يكذب ؟ قال لا ، الحديث ابن عبد البر في التمهيد بسند ضعيف ، ورواه ابن أبي الدنيا في الصمت

مقصرا على الكذب ، وجعل السائل أبا الرداء .

(٨) حديث أبي سعيد : اللهم طهر قلبي من النفاق ، وفرجي من الزنا ، ولساني من الكذب ، هكذا وقع

وفرجى من الزنا ، ولساني من الكذب . وقال صلى الله عليه وسلم (١) ثلاثة لا يكلمهم الله ولا ينظر إليهم ولا يزكهم ولهم عذاب أليم : شيخ زان ، ومالك كذاب ، وعاتل مستكبر . وقال عبد الله بن عامر (٢) جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى بيتنا وأنا صبي صغير ، فذهبت لألعب ، فقالت أمي : يا عبد الله تعال حتى أعطيك فقال صلى الله عليه وسلم وما أردت أن تعطيه ؟ قالت تمرا ، فقال : أما انك لو لم تفعل لكنت عليك كذبة . وقال صلى الله عليه وسلم (٣) لو أفاء الله على نعماء عدد هذا الحصى لقسمتها بينكم ثم لا تجدوني بخيلا ولا كذابا ولا جبانا ، وقال صلى الله عليه وسلم وكان متكئا (٤) ألا أنبئكم بأكبر الكبائر : الإشراف بالله ، وعقوق الوالدين ، ثم قعد وقال ألا وقول الزور . وقال ابن عمر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (٥) : « إن العبد ليكذب الكذبة فيتباعه الملك عنه مسيرة ميل من نطن ماجاء به . وقال أنس (٦) قال النبي ﷺ « تقبلوا إلى بيت أتقبل لكم بالجنة فقالوا وما هن ؟ قال إذا حدث أحدكم فلا يكذب ، وإذا وعد فلا يخلف ، وإذا أتمن فلا يخن ، وغضوا أبصاركم ، واحفظوا فروجكم ، وكفوا أيديكم . وقال صلى الله عليه وسلم (٧) إن للشيطان كخلا ولعوقا ونشوقا : أما لعوقه فالكذب ، وأما نشوقه فالغضب ، وأما كخلاه فالنوم . وخطب عمر رضي الله عنه يوما فقال (٨) : فام فينا رسول الله ﷺ كقيامي هذا فيكم فقال : أحسنوا إلى أصحابي ثم الذين يولونهم ثم يفسوا الكذب حتى يحلف الرجل على اليمين ولم يستحلف ويشهد ولم يستشهد . وقال النبي ﷺ صلى الله عليه وسلم (٩) « من حدث عني بحديث وهو يرى أنه كذب فهو أحد الكاذبين » . وقال صلى الله عليه وسلم

في نسخ الأحياء عن ابن سعيد ، وإنما هو عن أم معبد ، كذا رواه الخطيب في التاريخ دون قوله وفرجى من الزنا ، وزاد : وعمل من الرياء ، وعين من الخيانة ، واسناده ضعيف .

(١) حديث : ثلاثة لا يكلمهم الله ولا ينظر إليهم الحديث وفيه : والامام الكذاب ، مسلم من حديث أبي هريرة
(٢) حديث عبد الله بن عامر جاء رسول الله ﷺ إلى بيتنا وأنا صبي صغير فذهبت لألعب فقالت أمي يا عبد الله تعال أعطيك ، فقال وما أردت أن تعطيه ؟ قالت تمرا ، فقال : ان لم تفعل كنت عليك كذبة ، رواه أبو داود ، وفيه من لم يسم ، وقال الحاكم : إن عبد الله بن عامر ولد في حياته صلى الله عليه وسلم ولم يسمع منه ، قلت : وله شاهد من حديث أبي هريرة وابن مسعود ورجالهما ثقات إلا أن الزهري لم يسمع من أبي هريرة .

(٣) حديث : لو أفاء الله على نعماء عدد هذا الحصى لقسمتها بينكم ثم لا تجدوني بخيلا ولا كذابا ولا جبانا رواه مسلم وتقدم في أخلاق النبوة .

(٤) حديث : ألا أنبئكم بأكبر الكبائر الحديث ، وفيه ألا وقول الزور متفق عليه من حديث أبي بكرة
(٥) حديث ابن عمر : أن العبد ليكذب الكذبة فيتباعه الملك عنه مسيرة ميل من نطن ماجاء به ، الترمذي وقال حسن غريب

(٦) حديث أنس : تقبلوا إلى بيت أتقبل لكم بالجنة إذا حدث أحدكم فلا يكذب ، الحديث الحاكم في المستدرک والحرائطي في كرام الأخلاق وفيه سعد بن سنان ضعفه أحمد والنسائي وثقه ابن معين ورواه الحاكم بنحوه من حديث عبادة بن الصامت وقال صحيح الاسناد

(٧) حديث : أن للشيطان كخلا ولعوقا الحديث الطبراني وابونعيم من حديث أنس بسند ضعيف وقد تقدم

(٨) حديث : خطب عمر بالجاية الحديث وفيه ثم يفسوا الكذب الترمذي وصححه والنسائي في الكبرى من رواية ابن عمر عن عمر

(٩) حديث : من حدث بحديث وهو يرى أنه كذب فهو أحد الكاذبين ، مسلم في مقدمة صحيحه من حديث سمرة بن جندب .

(١) « من حلف على يمين بائع ليقطع بها مال امرئ مسلم بغير حق لقي الله عز وجل وهو عليه غضبان » .
 وروى عن النبي ﷺ (٢) أنه ردّ شهادة رجل في كذبة كذبها وقال ﷺ (٣) « كل خصلة يطبع أو يطوى عليها المسلم إلا الحيانة والكذب » . وقالت عائشة رضي الله عنها (٤) : ما كان من خلق أشدّ على أصحاب رسول الله ﷺ من الكذب ، ولقد كان رسول الله ﷺ يطلع على الرجل من أصحابه على الكذب فما ينجلي من صدره حتى يعلم أنه قد أحدث توبة لله عز وجل منها . وقال موسى عليه السلام : يارب أيّ عبادك خير لك عملاً ؟ قال من لا يكذب لسانه ، ولا يفجر قلبه ، ولا يزني فرجه . وقال لقمان لابنه : يا بني إياك والكذب فإنه شهيّ كالحم العصفور عما قليل يقلاه صاحبه . وقال عليه السلام في مدح الصدق (٥) : أربع إذا كنّ فيك فلا يضرّك ما فاتك من الدنيا : صدق الحديث ، وحفظ الأمانة ، وحسن الخلق ، وعفة طعمة . وقال أبو بكر رضي الله عنه (٦) في خطبة بعد وفاة رسول الله ﷺ قام فيها رسول الله ﷺ مثل مقامه هذا عام أوّل ثم بكى وقال عليكم بالصدق فإنه مع البرّ وهما في الجنة . وقال معاذ قال لي ﷺ (٧) أوصيك بتقوى الله ، وصدق الحديث ، وأداء الأمانة ، والوفاء بالعهد ، وبذل السلام ، وخفض الجناح .

[وأما الآثار] فقد قال عليّ رضي الله عنه : أعظم الخطايا عند الله اللسان الكذوب ، وشرّ الدّامة ندامة يوم القيامة . وقال عمر بن عبد العزيز رحمة الله عليه : ما كذبت كذبة منذ شددت على إزارى . وقال عمر رضي الله عنه : أحبكم إلينا ما لم نركم أحسنكم اسماً ، فإذا رأيناكم فأحبكم إلينا أحسنكم خلقاً ، فإذا اخترناكم فأحبكم إلينا أصدقكم حديثاً ، وأعظمكم أمانة . وعن ميمون بن أبي شيب قال : جلست أكتب كتاباً فأتيت على حرف أن أنا كتبت زينت الكتاب ، وكنت قد كذبت عزمت على تركه فعزمت من جانب البيت « ثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة » . وقال الشعبي : ما أدري أيهما أبعد

(١) حديث : من حلف على يمين مائمه ليقطع بها مال امرئ مسلم ، الحديث متفق عليه من حديث ابن مسعود .

(٢) حديث : أنه ردّ شهادة رجل في كذبة كذبها ابن أبي الدنيا في الصمت من رواية موسى بن شعبة مرسلًا ، وموسى روى معمر عنه مناكير قاله أحمد بن حنبل .

(٣) حديث : كل خصلة يطبع أو يطوى عليها المؤمن إلا الحيانة والكذب ، ابن أبي شعبة في المصنف من حديث أبي أمامة ورواه ابن عدى في مقدمة الكامل من حديث سعد بن أبي وقاص وابن عمر أيضا وأبي أمامة أيضا ورواه ابن أبي الدنيا في الصمت من حديث سعد مرفوعاً وموقوفاً والموقوف أشبه بالصواب ، قاله الدارقطني في العلل .

(٤) حديث : ما كان من خلق الله شيء أشدّ عند أصحاب رسول الله ﷺ من الكذب ، ولقد كان يطلع على الرجل من أصحابه على الكذب فما ينجلي من صدره حتى يعلم أنه قد أحدث لله منها توبة أحمد من حديث عائشة ورجاله ثقات إلا أنه قال عن ابن أبي مليكة أو غيره ، وقد رواه أبو الشيخ في الطبقات فقال ابن أبي مليكة ولم يشك وهو صحيح .

(٥) حديث : أربع إذا كنّ فيك فلا يضرّك ما فاتك من الدنيا : صدق الحديث ، الحديث الحاكم والخراطي في مكارم الأخلاق من حديث عبد الله بن عمرو وفيه ابن طهية .

(٦) حديث أبي بكر : عليكم بالصدق فإنه مع البرّ وهما في الجنة ، ابن ماجه والنسائي في اليوم والليلة ، وقد تقدّم بعضه في أوّل هذا النوع .

(٧) حديث معاذ : أوصيك بتقوى الله وصدق الحديث أو نعيم في الخلية وقد تقدّم .

غورا في النار الكذاب أو البخيل ؟ وقال ابن السكّال : ما أراني أوجر على ترك الكذب لأنني إنما أدعه أنفة .
وقيل لخالد بن صبيح : أيسمى الرجل كاذبا بكذبة واحدة ؟ قال نعم . وقال مالك بن دينار : قرأت في بعض
الكتب : ما من خطيب إلا وتعرض خطبته على عمله ، فإن كان صادقا صدق ، وإن كان كاذبا قرضت شفتاه
بمقاريض من نار كلما قرضتا نبتتا . وقال مالك بن دينار : الصدق والكذب يعتركان في القلب حتى يخرج
أحدهما صاحبه . وكلم عمر بن عبد العزيز الوليد بن عبد الملك في شيء ، فقال له كذبت ، فقال عمر والله
ما كذبت منذ علمت أن الكذب يشين صاحبه .

بيان ما رخص فيه من الكذب

اعلم أن الكذب ليس حراما لعينه لما فيه من الضرر على المخاطب أو على غيره فإن أقل درجاته أن يعتقد
الخبر الشيء على خلاف ما هو عليه فيكون جاهلا ، وقد يتعلق به ضرر غيره ، ورب جهل فيه منفعة ومصلحة
فالكذب محصل لذلك الجهل فيكون مأذونا فيه ، وربما كان واجبا . قال ميمون بن مهران : الكذب في
بعض المواطن خير من الصدق ، رأيت لو أن رجلا سعى خلف إنسان بالسيف ليقتله فدخل دارا فأنهى إليك
فقال رأيت فلانا ؟ ما كنت قائلا ؟ ألسنت تقول لم أراه وما تصدق به ، وهذا الكذب واجب .

فنقول : الكلام وسيلة إلى المقاصد ، فكل مقصود محمود يمكن التوصل إليه بالصدق والكذب جميعا ،
فالكذب فيه حرام وإن أمكن التوصل إليه بالكذب دون الصدق فالكذب فيه مباح إن كان تحصيل ذلك
القصود مباحا ، وواجب إن كان المقصود واجبا ، كما أن عصمة دم المسلم واجبة ، فلهما كان في الصدق سفك
دم امرئ مسلم قد اختفى من ظالم فالكذب فيه واجب ، وهما كان لا يتم مقصود الحرب أو إصلاح ذات البين
أو استمالة قلب المجنى عليه إلا بالكذب فالكذب مباح إلا أنه ينبغي أن يحتزمه ما أمكن ، لأنه إذا فتح باب
الكذب على نفسه فيخشى أن يتداعى إلى ما يستغنى عنه وإلى ما لا يقتصر على حد الضرورة فيكون الكذب
حراما في الأصل إلا للضرورة ، والذي يدل على الاستثناء ما روى عن أم كلثوم قالت (١) ما سمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يرخص في شيء من الكذب إلا في ثلاث : الرجل يقول القول يريد به الإصلاح ، والرجل
يقول القول في الحرب ، والرجل يتحدث امرأته ، والمرأة تحدث زوجها . وقالت أيضا : قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم (٢) : « ليس بكذاب من أصلح بين اثنين فقال خيرا أو نعى خيرا » . وقالت أسماء بنت يزيد
(٣) قال رسول الله ﷺ « كل الكذب يكتب على ابن آدم إلا رجل كذب بين مسلمين ليصلح بينهما »
وروى عن أبي كاهل (٤) قال : وقع بين اثنين من أصحاب النبي ﷺ كلام حتى تصارما فلقيت أحدهما
فقلت : مالك ولفلان ؟ فقد سمعته يحسن عليك الشاء ، ثم لقيت الآخر فقلت له من ذلك حتى اصطلحا ،
ثم قلت : أهلك نفسي وأصلحت بين هذين ، فأخبرت النبي ﷺ فقال يا أبا كاهل أصاح بين الناس

(١) حديث أم كلثوم : ما سمعته يرخص في شيء من الكذب إلا في ثلاث ، مسلم وقد تقدم .

(٢) حديث أم كلثوم أيضا : ليس بكذاب من أصلح بين الناس ، الحديث متفق عليه وقد تقدم والذي
قبله عند مسلم بعض هذا .

(٣) حديث أسماء بنت يزيد : كل الكذب يكتب على ابن آدم إلا رجل كذب بين رجائين يصلح
بينهما أجد بزيادة فيه ، وهو عند الترمذي مختصرا وحسه .

(٤) حديث أبي كاهل : وقع بين رجلين من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم كلام الحديث وفيه : يا أبا كاهل
أصلح بين الناس ، رواه الطبراني ولم يصح .

أى ولو بالكذب . وقال عطاء بن يسار (١) قال رجل للنبي صلى الله عليه وسلم : أ كذب على أهلى ؟ قال لاخير فى الكذب ، قال أعدها وأقول لها ؟ قال لا جناح عليك . وروى أن ابن أبى عذرة الدولى وكان فى خلافة عمر رضى الله عنه كان يخلع النساء اللاتى يتزوج بهن ، فطارت له فى الناس من ذلك أحذوثة يكرهها فلما علم بذلك أخذ بيد عبد الله بن الأرقم حتى أتى به إلى منزله ، ثم قال لامرأته : أنشدك بالله هل تبغضينى ؟ قالت لا تنشدنى ، قال فأتى أنشدك الله ، قالت نعم ، فقال لابن الأرقم أسمع ؟ ثم انطلقا حتى أتيا عمر رضى الله عنه ، فقال : إنكم لتحدثون أنى أظلم النساء وأخلمهن فاسأل ابن الأرقم فسأله فأخبره فأرسل إلى امرأة ابن أبى عذرة فجاءت هى وعمتها ، فقال : أنت التى تحدثين لزوجك أنك تبغضينه ؟ فقالت : إنى أول من تاب وراجع أمر الله تعالى انه ناشدنى فتخرجت أن أ كذب أفأ كذب يا أمير المؤمنين ؟ قل نعم فأ كذبى ، فان كانت إحداكن لاتحب أحدنا فلا تحدثه بذلك ، فان أقل البيوت الذى يبنى على الحب ولكن الناس يتعاشرون بالاسلام والأحساب وعن النواس (٢) بن سميان الكلابى قال قال رسول الله ﷺ « ما لى أراكم تهافتون فى الكذب تهافت الفراش فى النار ، كل الكذب يكتب على ابن آدم لآحالة إلا أن يكذب الرجل فى الحرب فان الحرب خدعة ، أو يكون بين الرجلين شحنة فيصلح بينهما ، أو يحدث امرأته يرضيها . » وقال ثوبان « الكذب كله إثم إلا مانع به مسلما ، أودفع عنه ضررا » ، وقال على رضى الله عنه : إذا حدثتكم عن النبي صلى الله عليه وسلم فلا تخر من السماء أحب إلى من أن أ كذب عليه ، وإذا حدثتكم فيما بينى وبينكم فالخرب خدعة » فهذه الثلاث ورد فيها صريح الاستثناء ، وفى معناها ماعداها اذا ارتبط به مقصود صحيح له أو لغيره . أما ماله فثل أن يأخذه ظالم ويسأله عن ماله فله أن ينكره ، أو يأخذه سلطان فيسأله عن فاحشة بينه وبين الله تعالى ارتكبها فله أن ينكر ذلك فيقول ما زنت وما سرقت ، وقال صلى الله عليه وسلم (٣) « من ارتكب شيئا من هذه القاذورات فليستر بستر الله » وذلك أن اطهار الفاحشة فاحشة أخرى ، فالرجل أن يحفظ دمه وماله الذى يؤخذ ظلما ، وعرضه بلسانه وان كان كاذبا . وأما عرض غيره فبأن يسأل عن سر أخيه فله أن ينكره ، وأن يصلح بين اثنين ، وأن يصلح بين الضرات من نسائه بأن يظهر لكل واحدة أنها أحب إليه ، وان كانت امرأته لاتطاعه إلا بوعده لا يقدر عليه فيعدها فى الحال تطيبا لقلبها ، أو يعتذر الى انسان وكان لا يطيب قلبه إلا بانكار ذنب وزيادة تودد فلا بأس به ، ولكن الحد فيه أن الكذب محذور ، ولو صدق فى هذه المواضع تولد منه محذور فينبغى أن يقابل أحدهما بالآخر ويزن بالميزان القسط ، فاما علم أن المحذور الذى يحصل بالصدق أشد وقعا فى الشرع من الكذب فله الكذب ، وان كان ذلك المقصود أهون من مقصود الصدق فيجب الصدق ، وقد يتقابل الأمران بحيث يتردد فيهما ، وعند ذلك

(١) حديث عطاء بن يسار قال رجل للنبي صلى الله عليه وسلم أ كذب على أهلى ؟ قال لاخير فى الكذب قال أعدها وأقول لها ؟ قال لا جناح عليك ، ابن عبد البر فى التمهيد من رواية صفوان بن سليم عن عطاء بن يسار مرسلا ، وهو فى الموطأ عن صفوان بن سليم مضافا من غير ذكر عطاء بن يسار

(٢) حديث النواس بن سميان : ما لى أراكم تهافتون فى الكذب تهافت الفراش فى النار كل الكذب مكتوب ، الحديث أبو بكر بن لال فى مكارم الأخلاق بلفظ تنبايعون إلى قوله فى النار دون ما بعده فرواه الطبرانى وفيهما شهر بن حوشب .

(٣) حديث : من ارتكب شيئا من هذه القاذورات فليستر بستر الله ، الحاكم من حديث ابن عمر بلفظ : اجتنبوا هذه القاذورات التى نهى الله عنها . من لم بشيء منها فليستر بستر الله ، وإسناده حسن .

الميل إلى الصدق أولى ، لأن الكذب يباح لضرورة أو حاجة مهمة ، فإن شك في كون الحاجة مهمة فالأصل التحريم فيرجع إليه ، ولأجل غموض إدراك مراتب المقاصد ينبغي أن يحتز الانسان من الكذب ما أمكنه وكذلك مهما كانت الحاجة له ، فيستحب له أن يترك أغراضه ويهجر الكذب ، فأما إذا تعلق بغرض غيره فلا تجوز المسامحة لحق الغير والاضرار به ، وأكثر كذب الناس إنما هو لحظوظ أنفسهم ، ثم هو لزيادات المال والجاء ، ولأمر ليس فوائدها محذورا ، حتى ان المرأة لتحكى عن زوجها ما تفخر به ، وتكذب لأجل مراغمة الضرات ، وذلك حرام ، وقالت أسماء (١) : سمعت امرأة سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت : إن لي ضرة ، وإنى أتكثر من زوجي بما لم يفعل أضرارها بذلك فهل على شيء فيه ؟ فقال صلى الله عليه وسلم : المتشبع بما لم يعط كلابس ثوبي زور ، وقال صلى الله عليه وسلم (٢) من تطعم بما لا يطعم ، أو قال لي وليس له أو أعطيت ولم يعط فهو كلابس ثوبي زور يوم القيامة . ويدخل في هذا فتوى العالم بما لا يتحققه وروايته الحديث الذي لا يثبت له إذ غرضه أن يظهر فضل نفسه ، فهو لذلك يستنكف من أن يقول لأدري وهذا حرام . وما يلتحق بالنساء الصبيان ، فإن الصبي إذا كان لا يرغب في المكتب إلا بوعده أو وعيد ، أو تخويف كاذب كان ذلك مباحا ، نعم روينا في الأخبار أن ذلك يكتب كذبا ، ولكن الكذب المباح أيضا قد يكتب ويحاسب عليه ويطلب بتصحيح قصده فيه ، ثم يعنى عنه ، لأنه إنما أبيع بقصد الإصلاح ، ويتطرق إليه غرور كبير وأنه قد يكون الباعث له حظه وغرضه الذي هو مستغن عنه ، وإنما يتعلل ظاهرا بالإصلاح ، فلهذا يكتب ، وكل من أتى بكذبة فقد وقع في خطر الاجتهاد ليعلم أن المقصود الذي كذب لأجله هل هو أهم في الشرع من الصدق أم لا ؟ وذلك غامض جدا ، والحزم تركه إلا أن يصير واجبا بحيث لا يجوز تركه كما لو أدى إلى سفك دم ، أو ارتكاب معصية كيف كان ، وقد ظن ظانون أنه يجوز وضع الأحاديث في فضائل الأعمال ، وفي التشديد في المعاصي ، وزعموا أن القصد منه صحيح ، وهو خطأ محض إذ قال صلى الله عليه وسلم (٣) : « من كذب على متعمدا فليذبوا مقعده من النار » وهذا لا يرتكب إلا للضرورة ولا ضرورة إذ في الصدق مندوحة عن الكذب ، ففيها ورد من الآيات والأخبار كفاية عن غيرها ، وقول القائل : إن ذلك قد تكرر على الأسماع ، وسقط وقعه ، وما هو جديد فوقه أعظم ، فهذا هوس ، إذ ليس هذا من الأغراض التي تقاوم محذور الكذب على رسول الله ﷺ وعلى الله تعالى ، ويؤدي فتح بابه إلى أمور تشوش الشريعة ، فلا يقاوم خير هذا شره أصلا ، والكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم من الكبائر التي لا يقاومها شيء . نسأل الله العفو عنا وعن جميع المسلمين .

بيان الحذر من الكذب بالمعاريض

قد نقل عن السلف أن في المعاريض مندوحة عن الكذب . قال عمر رضي الله عنه : أما في المعاريض ما يكفي الرجل عن الكذب ، وروى ذلك عن ابن عباس وغيره ، وإنما أرادوا بذلك إذا اضطر الانسان الى الكذب ، فأما إذا لم تكن حاجة وضرورة فلا يجوز التعريض ولا التصريح جميعا ، ولكن التعريض أهون .

(١) حديث أسماء : قالت امرأة إن لي ضرة وإنى أتكثر من زوجي بما لم يفعل ، الحديث متفق عليه ، وهي أسماء بنت أبي بكر الصديق .

(٢) حديث : من تطعم بما لا يطعم ، وقال لي وليس له ، وأعطيت ولم يعط كان كلابس ثوبي زور يوم القيامة ، لم أجده بهذا اللفظ .

(٣) حديث : من كذب على متعمدا فليذبوا مقعده من النار ، متفق عليه من طرق ، وقد تقدم في العلم .

ومثال التعريض ما روى أن مطرفاً دخل على زياد فاستبطأه فتعلل بمرض ، وقال ما رفعت جنبي منذ فارقت الأمير إلا ما رفعتني الله . وقال إبراهيم : إذا بلغ الرجل عنك شيء فكرهت أن تكذب : فقل إن الله تعالى لي علم ما قلت من ذلك من شيء : فيكون قوله ما حوف نبي عند المستمع وعند الإيهام ، وكان معاذ بن جبل عاملاً لعمر رضي الله عنه فلما رجع قالت له امرأته ما جئت به مما يأتي به العمال إلى أهلهم ، وما كان قد أتاها بشيء : فقال كان عندي ضاغط . قالت كنت أمينا عند رسول الله ﷺ وعند أبي بكر رضي الله عنه فبعث عمر معك ضاغطا وقامت بذلك بين نساءها واشتكت عمر فلما بلغه ذلك دعا معاذاً ، وقال بعث معك ضاغطا . قال لم أجد ما أعذر به إليها إلا ذلك ، فضحك عمر رضي الله عنه وأعطاه شيئاً : فقال أرضها به . ومعنى قوله ضاغطا يعني رقيقاً ، وأراد به الله تعالى ، وكان النخعي لا يقول لابنته أشتري لك سكراً بل يقول رأيت لو اشتريت لك سكراً فانه ربما لا يتفق له ذلك ، وكان إبراهيم إذا طلبه من يكره أن يخرج إليه وهو في الدار قال للجارية قولي له اطلبه في المسجد ولا تقولي ليس ههنا كيلا يكون كذباً ، وكان الشعبي إذا طلب في المنزل وهو يكرهه خط دائرة وقال للجارية ضعي الأصبع فيها وقولي ليس ههنا ، وهذا كله في موضع الحاجة . فأما في غير موضع الحاجة فلا لأن هذا تفهيم للكذب ، وإن لم يكن اللفظ كذباً فهو مكروه على الجملة كما روى عبد الله بن عتبة . قال دخلت مع أبي علي عمر بن عبد العزيز رجة الله عليه فخرجت وعلى ثوب فجعل الناس يقولون هذا كساكه أمير المؤمنين ، فكنت أقول جزى الله أمير المؤمنين خيراً . فقال لي أبي يابني اتق الكذب وما أشبهه ، فنهاه عن ذلك لأن فيه تقريراً لهم على ظن كاذب لأجل غرض المفاخرة وهذا عرض باطل لا فائدة فيه ، نعم المعارض تباح لغرض خفيف كتطيب قلب الغير بالمزاح . كقوله ﷺ : « (١) لا يدخل الجنة عجوز » ، وقوله للأخرى : « الذي في عين زوجك بياض » ، وللأخرى : « نحمالك على ولد البعير » : وما أشبهه . وأما الكذب الصريح كما فعله نعيان الأنصاري مع عثمان في قصة الضرير . إذ قال له أنه نعيان ، وكما يعتاده الناس من ملاعبة الحق بتقريرهم بأن امرأة قد رغبت في تزويجك فإن كان فيه ضرر يؤدي إلى إيذاء قلب فهو حرام ، وإن لم يكن إلا لمطايبتة فلا يوصف صاحبها بالفسق ، ولكن ينقص ذلك من درجة إيمانه . قال ﷺ : « (٢) لا يكمل للمرء الإيمان حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه ، وحتى يجتنب الكذب في مزاحه » ، وأما قوله عليه السلام « (٣) إن الرجل ليتكلم بالكلمة ليضحك بها الناس يهوى بها في النار أبعد من الثريا » أراد به ما فيه غيبة مسلم أو إيذاء قلب دون محض المزاح ، ومن الكذب الذي لا يوجب الفسق ما جرت به العادة في المبالغة ، كقوله طلبتك كذا وكذا مرة : وقلت لك كذا مائة مرة فانه لا يريد به تفهيم المرات بعددها . بل تفهيم المبالغة فإن لم يكن طلبه إلا

(١) حديث : لا يدخل الجنة عجوز ، وحديث : في عين زوجك بياض ، وحديث : نحمالك على ولد البعير تقدمت الثلاثة في الآفة العاشرة .

(٢) حديث : لا يستكمل المؤمن إيمانه حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه ، وحتى يجتنب الكذب في مزاحه ذكره ابن عبد البر في الاستيعاب من حديث أبي مليكة الزماري وقال فيه نظر ، وللشيخين من حديث أنس : لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه وللدارقطني في المؤلف والمختلف من حديث أبي هريرة : لا يؤمن عبد الإيمان كه حتى يترك الكذب في مزاحه ، قال أحمد بن حنبل منكر .

(٣) حديث : إن الرجل ليتكلم بالكلمة يضحك بها الناس يهوى بها أبعد من الثريا ، تقدم في الآفة الثالثة .

مرة واحدة كان كاذبا ، وان كان طلبه مرات لا يعتاد مثله في الكثرة لا يأتى ، وان لم تبلغ مائة وبينهما درجات يتعرّض مطلق اللسان بالمبالغة فيها لخطر الكذب ، وبما يعتاد الكذب فيه ويتساهل به أن يقال : كل الطعام فيقول لا أشتهي ، وذلك منهى عنه وهو حرام ، وان لم يكن فيه غرض صحيح . قال مجاهد (١) قالت أسماء بنت عميس : « كنت صاحبة عائشة في الليلة التي هيأتها وأدخلتها على رسول الله ﷺ ، ومعى نسوة . قالت فوالله ما وجدنا عنده قري إلا قدحا من لبن . فشرب ثم ناوله عائشة . قالت فاستحييت الجارية . فقلت لا تردى يد رسول الله ﷺ خذى منه . قالت فأخذت منه على حياء فشربت منه ثم قال ناولي صواحبك فقلن لا نشتهي . فقال لا تجمعن جوعا وكذبا . قالت فقلت يا رسول الله : ان قالت إحدانا لشيء تشتهي لا أشتهي أيعتد ذلك كذبا ؟ قال إن الكذب ليكتب كذبا حتى تكتب الكذبية كذبية » ، وقد كان أهل الورع يحترزون عن التسامح بمثل هذا الكذب . قال الليث بن سعد كانت عينا سعيد بن المسيب ترمص حتى يبلغ الرمص خارج عينيه . فيقال له لو مسحت عينيك . فيقول وأين قول الطبيب : لا تمس عينيك . فأقول لا أفعل ، وهذه مراقبة أهل الورع ، ومن تركه انسلّ لسانه في الكذب عن حدّ اختياره فيسكذب ولا يشعر . وعن خوات التيمي . قال جاءت أخت الربيع بن خثيم عائدة لابن له فانكبت عليه . فقالت كيف أنت يا بنى ؟ فجلس الربيع . وقال أرضعنيه ؟ قالت لا . قال ما عليك لو قلت يا بنى أخى فصدقت ، ومن العادة أن يقول يعلم الله فيما لا يعلمه . قال عيسى عليه السلام : ان من أعظم الذنوب عند الله أن يقول العبد ان الله يعلم لما لا يعلم وربما يكذب في حكاية المنام ، والاثم فيه عظيم . إذ قال عليه السلام « (٢) ان من أعظم القرية أن يدعى الرجل الى غير أبيه أو يرى عينيه في المنام مالم ير أو يقول على مالم أقل » ، وقال عليه السلام « (٣) من كذب في حلم كلف يوم القيامة أن يعقد بين شعيرتين ، وليس يعاقد بينهما أبدا » .

الآفة الخامسة عشرة ، الغيبة والنظر فيها طويل

فلنذكر أولا مذمة الغيبة وما ورد فيها من شواهد الشرع ، وقد نص الله سبحانه على ذمها في كتابه وشبه صاحبها بأكل لحم الميتة . فقال تعالى : - ولا تعتب بعضكم بعضا يحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه - ، وقال عليه السلام « (٤) كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه » ، والغيبة

(١) حديث : مجاهد عن أسماء بنت عميس كنت صاحبة عائشة التي هيأتها وأدخلتها على رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديث : وفيه . قال لا تجمعن جوعا وكذبا ، ابن أبي الدنيا في الصمت والطبراني في الكبير ، وله ونحوه من رواية شهر بن حوشب عن أسماء بنت يزيد ، وهو الصواب فان أسماء بنت عميس كانت إذ ذاك بالحبشة ، لكن في طبقات الاصبهانين لأبي الشيخ من رواية عطاء بن أبي رباح عن أسماء بنت عميس زفقتنا إلى النبي صلى الله عليه وسلم بعض نسائه الحديث ، فاذا كانت غير عائشة ممن تروّجها بعد خير فلا مانع من ذلك .

(٢) حديث : ان من أعظم القرية أن يدعى الرجل الى غير أبيه أو يرى عينيه في المنام مالم تر يا أو يقول على مالم أقل ، البخاري : من حديث واثلة بن الأسقع وله من حديث ابن عمر من أهرى القرى أن يرى عينيه مالم تر يا .

(٣) حديث : من كذب في حلمه كلف يوم القيامة أن يعقد بين شعيرتين ، البخاري من حديث ابن عباس .

(٤) حديث : كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه ، مسلم من حديث أبي هريرة .

تناول العرض ، وقد جمع الله بين المال والدم . وقال أبو برزة . قال عليه السلام « (١) لاتحاسدوا ولا تباغضوا ولا تناجشوا ولا تدابروا ولا يفتب بعضكم بعضا ، وكونوا عباد الله إخوانا » ، وعن جابر وأبي سعيد « (٢) قالا . قال رسول الله ﷺ إياكم والغيبة فإن الغيبة أشد من الزنا : فإن الرجل قد يزني ويتوب فيتوب الله سبحانه عليه ، وإن صاحب الغيبة لا يغفر له حتى يغفر له صاحبه » ، وقال أنس « (٣) قال رسول الله ﷺ « مررت ليلة أسرى بي على أقوام يخمشون وجوههم بأظفارهم . فقلت يا جبريل من هؤلاء ؟ قال هؤلاء الذين يفتابون الناس ويقعون في أعراضهم » ، وقال سليم بن جابر « (٤) أتيت النبي عليه الصلاة والسلام . فقلت علمني خيرا أتتفع به . فقال « لاتحقرن من المعروف شيئا ولو أن تصب من دلوك في إناء المستقي ، وأن تلقى أخاك بشر حسن ، وإن أدبر فلا تغتابه » ، وقال البراء « (٥) خطبنا رسول الله ﷺ حتى أسمع العواتق في بيوتهن . فقال « يامعشر من آمن بلسانه ولم يؤمن بقلبه : لاتغتابوا المسلمين ، ولا تتبعوا عوراتهم : فإنه من تتبع عورة أخيه تتبع الله عورته ، ومن تتبع الله عورته يفضحه في جوف بيته » ، وقيل أوحى الله الى موسى عليه السلام « من مات نائبا من الغيبة : فهو آخر من يدخل الجنة ، ومن مات مصرا عليها فهو أول من يدخل النار » ، وقال أنس « (٦) أمر رسول الله ﷺ الناس بصوم يوم . فقال « لا يفطرن أحد حتى آذن له : فصام الناس حتى إذا أمسوا جعل الرجل يحجى . فيقول يا رسول الله ظلت صائما فآذن لي لأفطر : فيأذن له ، والرجل والرجل حتى جاء رجل . فقال يا رسول الله فتانان من أهلك ظلتا صائمتين ، وانهما يستحيان أن يأتياك فآذن لهما أن يفطرا ، فأعرض عنه ﷺ فأعرض عنه ثم عاوده . فقال إنهما لم يصوما ، وكيف يصوم من ظل نهاره يأكل لحم الناس اذهب فرهما إن كانتا صائمتين أن تستقيدا فرجع إليهما فأخبرهما فاستقاءتا : فقأت كل واحدة منهما علقه من دم فرجع الى النبي ﷺ فأخبره . فقال ، والذي نفسي بيده لو بقيتا في بطونهما لأكلتهما النار » ، وفي رواية أنه لما أعرض عنه جاء بعد ذلك ، وقال يا رسول الله والله إنهما قد ماتتا أو كادتا أن تموتا . فقال ﷺ « (٧) اتنوني بهما فجاءتا

(١) حديث : أبي برزة لاتحاسدوا ولا تباغضوا ولا يفتب بعضكم بعضا وكونوا عباد الله إخوانا متفق عليه من حديث : أبي هريرة وأنس دون قوله ولا يفتب بعضكم بعضا ، وقد تقدم في آداب الصحبة .

(٢) حديث : جابر وأبي سعيد إياكم والغيبة . فإن الغيبة أشد من الزنا ، الحديث ابن أبي الدنيا في الصمت وابن حبان في الضعفاء وابن مردويه في التفسير

(٣) حديث : أنس مررت ليلة أسرى بي على قوم يخمشون وجوههم بأظفارهم الحديث أبو داود مسندا ومرسلا ، والمسند أصح

(٤) حديث : سليم بن جابر أتيت رسول الله ﷺ فقلت علمني خيرا ينفعني الله به ، الحديث أحمد في المسند وابن أبي الدنيا في الصمت والمفظله ولم يقل فيه أحد وإذا أدبر فلا يغتابه ، وفي اسنادها ضعف

(٥) حديث : البراء يامعشر من آمن بلسانه ولم يؤمن بقلبه لاتغتابوا المسلمين ، الحديث ابن أبي الدنيا هكذا ورواه أبو داود من حديث أبي برزة باسناد جيد

(٦) حديث أنس أمر رسول الله ﷺ الناس بصوم وقال لا يفطرن أحد حتى آذن له ، فصام الناس الحديث في ذكر المرأتين اللتين اعتابتا في صيامهما فقأت كل واحدة منهما علقه من دم : ابن أبي الدنيا في الصمت ، وابن مردويه في التفسير من رواية يزيد الرقاشي عنه ، ويزيد ضعيف .

(٧) حديث المرأتين المذكورتين ، وقال فيه ان هاتين صامتا عما أحل الله لهما وأفطرتا على ما حرم

فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم بقدر فقل لاهما قبي فقامت من قبح ودم وصديد حتى ملأت القدح ، وقال للأخرى قبي فقامت كذلك . فقال ان هاتين صامتا عما أحل الله لهما وأفطرتا على ما حرم الله عليهما جلست احدهما الى الأخرى فجعلتا تأكلان لحوم الناس ، وقال أنس (١) خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر الربا وعظم شأنه . فقال : ان درهم يصيبه الرجل من الربا أعظم عند الله في الخطيئة من ست وثلاثين زنية يزنيها الرجل ، وأربنى الربا عرض الرجل المسلم ، وقال جابر « (٢) كنا مع رسول الله ﷺ في مسير فأتى على قبرين يعذب صاحباهما . فقال إنهما يعذبان ، وما يعذبان في كبير : أما أحدهما فكان يغتاب الناس ، وأما الآخر فكان لا يستنزه من بوله ، فدعا بجريدة رطبة أوجر يدين فكسرهما ، ثم أمر بكل كسرة فغرس على قبر . وقال أما أنه سيهون من عذابهما ما كانتا رطبتين أو مالم ييسا » ، ولما رجم رسول الله ﷺ معاذا في الزنا . قال رجل لصاحبه هذا أقصص كما يقصص الكلب فمرّ صلى الله عليه وسلم ، وهما معه بجيفة . فقال انهشا منها . فقالا يا رسول الله نهش جيفة . فقال ما أصبتما من أخيكما أنتم من هذه ، وكان الصحابة رضى الله عنهم يتلاقون بالبشر ولا يغتابون عند الغيبة ويرون ذلك أفضل الأعمال ، ويرون خلافه عادة المنافقين . وقال أبو هريرة « (٤) من أكل لحم أخيه في الدنيا قرب إليه لجه في الآخرة ، وقيل له كاه ميتا كما أكلته حيا فإيا كاه فينضج ويكاح » ، وروى مرفوعا كذلك وروى أن رجلين كانا قاعدين عند باب من أبواب المسجد فمر بهما رجل كان مخشاً فترك ذلك فقالا لقد بقي فيه منه شيء وأقيمت الصلاة فدخلا فصليا مع الناس خاك في أنفسهما ما قالاً فأتيا عطاء فسألاه فأمرهما أن يعيدا الوضوء والصلاة ، وأمرهما ان يقضيا الصيام ان كانا صائمين ، وعن مجاهد أنه قال في - ويل لكل همزة لمزة - الهمزة الطعان في الناس ، والمزة الذي يأكل لحوم الناس ، وقال قتادة ذكر لنا أن عذاب القبر ثلاثة أثلاث : ثلث من الغيبة ، وثلث من النخبة ، وثلث من البول . وقال الحسن : والله للغيبة أسرع في دين الرجل المؤمن من الأكلة في الجسد . وقال بعضهم : أدركنا السلف وهم لا يرون العبادة في الصوم ولا في الصلاة ، ولكن في الكف عن أعراض الناس ، وقال ابن عباس : اذا أردت أن تذكر عيوب صاحبك وذكرك عيوبك . وقال أبو هريرة يصير أحدكم القذى في عين أخيه ولا يبصر الجذع في عين نفسه ، وكان

الله عليهما الحديث أحمد من حديث عبيد مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه رجل لم يسم ، ورواه أبو يعلى في مسنده فاسقط منه ذكر الرجل المبهم

(١) حديث أنس خطبنا فذكر الربا وعظم شأنه الحديث ، وفيه وأربنى الربا عرض الرجل المسلم ، ابن أبي الدنيا بسند ضعيف

(٢) حديث : جابر كنا مع رسول الله ﷺ في مسير فأتى على قبرين يعذب صاحباهما فقال أما انهما ليعذبان وما يعذبان في كبير : أما أحدهما فكان يغتاب الناس ، الحديث ابن أبي الدنيا في الصمت وأبو العباس الدغولي في كتاب الآداب بأسناد جيد ، وهو في الصحيحين من حديث ابن عباس إلا أنه ذكر فيه النخبة بدل العيبة وللطياشي فيه أما أحدهما فكان يأكل لحوم الناس ولأحمد والطبراني من حديث أبي بكره نحوه بأسناد جيد .

(٣) حديث قوله للرجل الذي ، قال لصاحبه في حق المرجوم هذا أقصص كما يقصص الكلب فمرّ بجيفة فقال انهشا منها ، الحديث أنوداود واللسائي من حديث أبي هريرة نحوه بأسناد جيد .

(٤) حديث : أنى هريره من أكل لحم أخيه في الدنيا قرب إليه لجه في الآخرة فيقال له كاه ميتا كما كاه حيا ، الحديث ابن مردويه في التفسير مرفوعا وموقوفا ، وفيه محمد بن اسحاق رواه بالغنعة .

الحسن يقول : « ابن آدم إنك لن تصيب حقيقة الإيمان حتى لا تعيب الناس بعيب هو فيك ، وحتى تبدأ إصلاح ذلك العيب فتصلحه من نفسك فإذا فعلت ذلك كان شغلك في خاصة نفسك ، وأحب العباد إلى الله من كان هكذا » ، وقال مالك بن دينار مرّ عيسى عليه السلام ومعه الخواريون بجيفة كلب . فقال الخواريون ما أنتن ربح هذا الكلب . فقال عليه الصلاة والسلام ما أشدّ بياض أسنانه كأنه صلى الله عليه وسلم نهاهم عن غيبة الكلب ، ونههم على أنه لا يذكر من شيء من خلق الله إلا أحسنه ، وسمع علي بن الحسين رضي الله عنهما رجلا يفتاب آخر . فقال له إياك والغيبة فانها إدام كلاب الناس ، وقال عمر رضي الله عنه « عليكم بذكر الله تعالى فانه شفاء ، وإياكم وذكر الناس فانه داء » : نسأل الله حسن التوفيق لطاعته

بيان معنى الغيبة وحدودها

اعلم أن حدّ الغيبة أن تذكر أخاك بما يكرهه لو بلغه سواء ذكرته بنقص في بدنه أو نسبه أو في خلقه أو في فعله أو في قوله أو في دينه أو في دنياه حتى في ثوبه وداره ودابته ، أما البدن فكذلك العيش والحول والقرع والقصر والطول والسواد والصفرة ، وجميع ما يتصور أن يوصف به مما يكرهه كيفما كان . وأما النسب فبأن تقول أبوه قبطي أو هندي أو فاسق أو خسيس أو اسكاف أو زبال أو شيء مما يكرهه كيفما كان . وأما الخلق فبأن تقول هو سيء الخلق بخيل متكبر مرأه شديد الغضب جبان عاجز ضعيف القلب متهور وما يجري مجراه . وأما في أفعاله المتعلقة بالدين فكقولك هو سارق أو كذاب أو شارب خمر أو خائن أو ظالم أو متهاون بالصلاة أو الزكاة أو لا يحسن الركوع أو السجود أو لا يحتز من الجاسات أو ليس باراً بوالديه أو لا يضع الزكاة موضعها أو لا يحسن قسمتها أو لا يحرس صومه عن الرفث والغيبة والتعرض لأعراض الناس . وأما فعله المتعلق بالدنيا فكقولك انه قليل الأدب متهاون بالناس أو لا يرى لأحد على نفسه حقاً أو يروى لنفسه الحق على الناس أو انه كثير الكلام كثير الأكل ثوم ينام في غير وقت النوم ويجلس في غير موضعه . وأما في ثوبه فكقولك إنه واسع الكتم طويل الذيل وسخ الثياب ، وقال قوم لا غيبة في الدين لأنه ذم مآذمه الله تعالى فذكره بالمعاصي وذمه بها يحوز بدليل ما روى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم (١) ذكرت له امرأة وكثرة صلاحها وصومها ولكنها تؤذى جيرانها بلسانها . فقال هي في النار (٢) وذكرت عنده امرأة أخرى بأنها بخيلة . فقال فما خبرها إذا فهذا فاسد لأهم كانوا يذكرون ذلك لحاجتهم إلى تعرف الأحكام بالسؤال ولم يكن غرضهم التقيص ولا يحتاج إليه في غير مجلس الرسول صلى الله عليه وسلم والدليل عليه إجماع الأمة على أن من ذكر غيره بما يكرهه فهو معتاب لأنه داخل فيما ذكره رسول الله صلى الله عليه وسلم في حدّ العيبة ، وكل هذا وإن كان صادقاً فيه فهو به مغتاب عاص لربه وآكل لحم أخيه بدليل ما روى أن النبي صلى الله عليه وسلم (٣) قال هل تدرون ما العيبة قالوا الله ورسوله أعلم . قال ذكرك أخاك بما يكرهه : قيل أرايت إن كان في أخي ما أقوله ؟ قال إن كان فيه ما تقول فقد اغتبته ، وإن لم يكن فيه فقد بهته . وقال معاذ بن جبل (٤) ذكر رجل عند رسول الله صلى الله عليه وسلم

(١) حديث : ذكرت له امرأة وكثرة صومها وصلاحها ، لكن تؤذى جيرانها . فقال هي في النار إن جبان والحاكم وصححه من حديث أبي هريرة .

(٢) حديث : ذكرت امرأة أخرى بأنها بخيلة . قال فما خبرها إذا ، الخرائطي في مكارم الاخلاق من حديث أبي جعفر محمد بن علي مرسل وروده في أمالي ابن شمعون هكذا .

(٣) حديث هل تدرون ما العيبة ، قالوا الله ورسوله أعلم . قال ذكرك أخاك بما يكره الحديث ، مسلم من حديث أبي هريرة .

(٤) حديث معاذ ذكر رجل عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا ما أعجزه ، الحديث الطبراني بسند ضعيف .

فقالوا ما أعجزه . فقال ﷺ اغتبتكم أناكم قالوا يا رسول الله قلنا ما فيه . قال ان قائم ما ليس فيه فقد بهتموه ، وعن حذيفة عن عائشة رضي الله عنها (١) انها ذكرت عند رسول الله ﷺ امرأة . فقالت انها قصيرة . فقال ﷺ اغتبتها . وقال الحسن ذكر الغير ثلاثة : الغيبة ، والبهتان ، والافتك ، وكل في كتاب الله عز وجل : فالغيبة أن تقول ما ليس فيه ، والافتك أن تقول ما لم يكن ، وذكر ابن سيرين رجلا . فقال ذلك الرجل الأسود : ثم قال أستغفر الله اني أراني قد اغتبتني ، وذكر ابن سيرين ابراهيم النخعي فوضع يده على عينه ولم يقل الا عور . وقالت عائشة (٢) لا يفتان أحدكم أحدا فاني قلت لامرأة امرأة وأما عند النبي صلى الله عليه وسلم « ان هذه لطويلة الذيل . فقال لي : الفظي الفظي فلفظت مضغة لحم » .

بيان أن الغيبة لا تقتصر على اللسان

اعلم أن الذكر باللسان إنما حرم لأن فيه تفهيم الغير نقصان أخيك وتعريفه بما يكرهه فالتعريض به كالتصريح والفعل فيه كالقول والاشارة والايحاء والغمز والهمز والكتابة والحركة وكل ما يفهم المقصود فهو داخل في الغيبة وهو حرام : فمن ذلك قول عائشة رضي الله عنها (٣) دخلت علينا امرأة فلما ولت أومأت بيدي أنها قصيرة . فقال عليه السلام اغتبتها ، ومن ذلك المحاكاة كأن يمشي متعارجا أو كما يمشي فهو غيبة ، بل هو أشد من الغيبة لانه أعظم في التصوير ، ولما رأى رسول الله ﷺ عائشة حاكمت امرأة قال (٤) ما يسرنى أني حاكيت انسا ولي كذا وكذا ، وكذلك الغيبة بالكتابة فان القلم أحد اللسانين ، وذكر المصنف شخصا معينا وتهجين كلامه في الكتاب غيبة إلا أن يقترب به شيء من الأعذار المحوجة الى ذكره كما سيأتي بيانه . وأما قوله قال قوم كذا فليس ذلك غيبة إنما الغيبة التعريض لشخص معين إما سمي وإماميت ، ومن الغيبة أن تقول بعض من مر بنا اليوم أو بعض من رأيناه اذا كان المخاطب يفهم منه شخصا معينا لأن المحذور تفهيمه دون ما به التفهيم فأما اذا لم يفهم عينه جاز ، كان رسول الله ﷺ (٥) اذا كره من انسان شيئا قال ما بال أقوام يفعلون كذا وكذا فكان لا يعين ، وقولك بعض من قدم من السفر أو بعض من يدعى العلم ان كان معه قرينة تفهم عين الشخص فهي غيبة وأخبت أنواع الغيبة غيبة القراء المرائين فانهم يفهمون المقصود على صيغة أهل الصلاح ليظهروا من أنفسهم التعذف عن الغيبة ويفهمون المقصود ولا يدرون بجهلهم أنهم جمعوا بين فاحشتين الغيبة

(١) حديث : عائشة أنها ذكرت امرأة فقالت انها قصيرة فقال اغتبتها رواه أحمد وأصله عند أبي داود والترمذي وصححه بلفظ آخر ووقع عند المصنف عن حذيفة عن عائشة ، وكذا هو في الصمت لابن أبي الدنيا ، والصواب عن أبي حذيفة كما عند أحمد وأبي داود والترمذي ، واسم أبي حذيفة سبعة بن صهيب .

(٢) حديث عائشة قلت لامرأة ان هذه طويلة الذيل فقال صلى الله عليه وسلم الفظي فلفظت بضمة من لحم ، ابن أبي الدنيا وابن مردويه في التفسير وفي اسناده امرأة لا أعرفها .

(٣) حديث عائشة دخلت علينا امرأة فأومأت بيدي أي قصيرة ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم قد اغتبتها . ابن أبي الدنيا وابن مردويه من رواية حسان بن محارق عنها ، وحسان وثقه ابن حبان وبقية ثقات .

(٤) حديث : ما يسرنى أني حاكيت ولي كذا وكذا تقدم في الآفة الحادية عشرة .

(٥) حديث : كان اذا كره من انسان شيئا قل ما بال أقوام يفعلون كذا وكذا الحديث . أبو داود من حديث عائشة دون قوله ، وكان لا يعبره ، ورحاله رجال الصحيح .

والرياء وذلك مثل أن يذكر عنده انسان فيقول الحمد لله الذي لم يبتلنا بالدخول على السلطان والتبذل في طلب الحطام ، أو يقول : نعوذ بالله من قلة الحياء ، نسأل الله أن يعصمنا منها ، وإنما قصده أن يفهم عيب الغير فيذكره بصيغة الدعاء ، وكذلك قد يقدم مدح من يريد غيبته فيقول ما أحسن أحوال فلان ، ما كان يقصر في العبادات ولكن قد اعتراه فتور وابتلى بما يبتلى به كلنا وهو قلة الصبر فيذكر نفسه ومقصوده أن يذم غيره في ضمن ذلك ويمدح نفسه بالتشبه بالصالحين بأن يذم نفسه فيكون مغتابا ومزكيا نفسه ، فيجمع بين ثلاث فواحش ، وهو بجمله يظن أنه من الصالحين المتعفين عن الغيبة ، ولذلك يلعب الشيطان بأهل الجهل اذا اشتغلوا بالعبادة من غير علم فانه يتبعهم ويحبط بمكايده عملهم ، ويضحك عليهم ، ويستخرونهم ، ومن ذلك أن يذكر عيب انسان فلا يتنبه له بعض الحاضرين فيقول سبحان الله ما أعجب هذا حتى يصغى إليه ويعلم ما يقول فيذكر الله تعالى ويستعمل اسمه آلة له في تحقيق خبثه وهو يمتن على الله عز وجل بذكره جهلا منه وغرورا وكذلك يقول : ساء في ماجرى على صديقنا من الاستخفاف به ، نسأل الله أن يروح نفسه فيكون كاذبا في دعوى الاغتمام وفي اظهار الدعاء له ، بل لو قصد الدعاء لأخفاء في خلوته عقيب صلاته ولو كان يفتن به لاغتم أيضا باظهار ما يكرهه ، وكذلك يقول ذلك المسكين قد بلى بأفة عظيمة تاب الله علينا وعليه ، فهو في كل ذلك يظهر الدعاء ، والله مطلع على خبث ضميره ، وخفي قصده ، وهو لجهله لا يدري انه قد تعرض لأعظم مما تعرض له الجهال اذا جاھروا ، ومن ذلك الاصغاء إلى الغيبة على سبيل التجب ، فانه انما يظهر التجب ليزيد نشاط المغتاب في الغيبة فيندفع فيها ، وكأنه يستخرج الغيبة منه بهذا الطريق فيقول عجب ما علمت أنه كذلك ما عرفته إلى الآن إلا بالخير ، وكنت أحسب فيه غير هذا عافانا الله من بلائه فان كل ذلك تصديق للمغتاب ، والتصديق بالغيبة غيبة ، بل الساكت شريك المغتاب . قال صلى الله عليه وسلم (١) : « المستمع أحد المغتابين » ، وقد روى عن أبي بكر وعمر رضي الله عنهما (٢) أن أحدهما قال لصاحبه ان فلانا لثوم ثم انهما طلبا أدما من رسول الله صلى الله عليه وسلم ليأكلاه الخبز فقال صلى الله عليه وسلم قد اتدتما فقالا مانعنا ، قال بلى افكما أكلتما من لحم أخيكما فانظر كيف جمعهما ، وكان القائل أحدهما والآخر مستمعا . وقال للرجلين اللذين قال أحدهما أقصص الرجل كما يقصص الكلب (٣) انهشما من هذه الجيفة ، فجمع بينهما ، فالمستمع لا يخرج من إثم الغيبة إلا أن ينكر بلسانه أو بقلبه ان خاف وان قدر على القيام ، أو قطع الكلام بكلام آخر فلم يفعل لزمه ، وان قال بلسانه اسكت وهو مشته لذلك بقلبه فذلك نفاق ولا يخرج من الإثم مالم يكرهه بقلبه ، ولا يكفي في ذلك أن يشير باليد أى اسكت أو يشير بحاجبه وجبينه ، فان ذلك استحقار للدكور ، بل ينبغي أن يعظم ذلك فيذب عنه صريحا . وقال صلى الله عليه وسلم (٤) « من أذل عنده مؤمن فلم ينصره وهو يقدر على نصره أذله الله يوم القيامة على رؤوس

(١) حديث : المستمع أحد المغتابين ، الطبراني من حديث ابن عمر : نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الغيبة وعن الاستماع إلى الغيبة ، وهو ضعيف .

(٢) حديث : ان أبا بكر وعمر قل أحدهما لصاحبه : ان فلانا لثوم ، ثم طلبا أدما من رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال قد اتدتما ، فقالا مانعنا ، فقال بلى ما أكلتما من لحم صاحبكما ، أبو العباس الدغولي في الآداب من رواية عبد الرحمن بن أبي ليلى مرسل نحوه .

(٣) حديث : انهشما من هذه الميتة ، فله للرجلين اللذين قال أحدهما أقصص الرجل كما يقصص الكلب ، تقدم قبل هذا بابني عشر حديثا

(٤) حديث : من أذل عنده مؤمن وهو قدر على أن ينصره فلم ينصره أذله الله يوم القيامة على رؤوس الخلائق ، الطبراني من حديث سهل بن حنيف ، وفيه ابن طهمة .

الخلاق». . وقال أبو الدرداء (١) قال رسول الله ﷺ : « من ردّ عن عرض أخيه بالغيب كان حقا على الله أن يردّ عن عرضه يوم القيامة » ، وقال أيضا : (٢) « من ذبّ عن عرض أخيه بالغيب كان حقا على الله أن يعتقه من النار » ، وقد ورد في نصرة المسلم في الغيبة ، وفي فضل ذلك أخبار كثيرة أوردها في كتاب آداب الصحبة وحقوق المسامحة فلا تطيل باعادتها .

بيان الأسباب الباعثة على الغيبة

اعلم أن الواعث على الغيبة كثيرة ، ولكن يجمعها أحد عشر سببا ، ثمانية منها تطرد في حق العامة ، وثلاثة تختص بأهل الدين والخاصة : أما الثمانية [ولأول] أن يشفي العيظ ، وذلك إذا جرى سبب غضب به عليه فانه إذا هاج غضبه يشتقي بذكر مساويه فيسبق اللسان إليه بالطبع ان لم يكن ثم دين وازع ، وقد يمتنع تشفي العيظ عند الغضب فيحتقن الغضب في الباطن فيصير حقا ثابتا فيكون سببا دائما لذكر المساوي ، فالحقد والغضب من الواعث العظيمة على الغيبة [الثاني] موافقة الأقران ، ومجاملة الرفقاء ومساعدتهم على الكلام فانهم إذا كانوا يتفكّهون بذكر الأعراض فيرى أنه لو أنكر عليهم ، أوقف المجلس استثقلوه ونفروا عنه فيساعدتهم ويرى ذلك من حسن المعاشرة ، ويظن أنه مجاملة في الصحبة ، وقد يغضب رفقاؤه فيحتاج إلى أن يعصب لعصم اظهارا للمساهمة في السراء والصراء فيخوض معهم في ذكر العيوب والمساوي [الثالث] أن يستشعر من انسان أنه سيقصده ويطول لسانه عليه ، أو يفتح حاله عند محاشم ، أو يشهد عليه بشهادة فيبادره قبل أن يقبح هو حاله ويطعن فيه ليسقط أثر شهادته ، أو يبتدىء بذكر ما فيه صادقا ليكذب عليه بعده فيروج كذبه بالصدق الأول ويستشهد ويقول : ما من عادتني الكذب فاني أخبرتك بكذا وكذا من أحواله فكان كما قلت [الرابع] أن يدب الى شيء فيريد أن يتبرأ منه فيذكر الذي فعله وكان من حقه أن يبرئ نفسه ولا يذكر الذي فعل فلا ينسب غيره اليه أو يذكر غيره بانه كان مشارك له في الفعل ليمهد بذلك عذر نفسه في فعله [الخامس] ارادة التصنع والمباهاة وهو أن يرفع نفسه بتقيص غيره فيقول فلان جاهل وفيه ركيك ، وكلامه ضعيف ، وغرضه أن يثبت في ضمن ذلك فضل نفسه ، ويريهما أنه أعلم منه ، أو يحذر أن يعظم مثل تعظيمه فيقدح فيه لذلك [السادس] الحسد وهو أنه ربما يحسد من يثنى الناس عليه ويحبوه ويكرمونه فيريد زوال تلك النعمة عنه فلا يجد سبيلا إليه إلا بالقدح فيه فيريد أن يسقط ماء وجهه عند الناس حتى يكفوا عن كرامته والثناء عليه لأنه يثقل عليه أن يسمع كلام الناس وثناهم عليه واكرامهم له ، وهذا هو عين الحسد ، وهو غير العصب والحقد ، فان ذلك يستدعي جنابة من المغصوب عليه ، والحسد قد يكون مع الصديق المحسن ، والرميق الموافق [السابع] اللعب والهرل والمطايبة وترجية الوقت بالصحك فيذكر عيوب غيره بما يصحك الناس على سبيل المحاكاة ، ومشوّه التكبر والمجب [الثامن] السخرية والاستهزاء استحقار له فان ذلك قد يحرق في الحصور ويحرق أيضا في العيبة ومشوّه التكبر واستصغار المستهزأ به .

وأما الأسباب الثلاثة التي هي في الخاصة فهي أغمصها وأدقها ، لأنها شرور خباها الشيطان في معرض

(١) حديث أبي الدرداء : من ردّ عن عرض أخيه بالغيب كان حقا على الله أن يردّ عن عرضه يوم القيامة ، ابن أبي الدنيا في الصمت ، وفيه شهر بن حوشب ، وهو عند الطبراني من وجه آخر بلفظ : ردّ الله عن وجهه النار يوم القيامة ، وفي رواية له : كان له حجبا من النار ، وكلاهما ضعيف .

(٢) حديث : من ذبّ عن عرض أخيه بالغيب كان حقا على الله أن يعتقه من النار ، أحمد والطبراني من رواية شهر بن حوشب عن أسماء بنت يزيد .

الخيرات وفيها خير ولكن شاب الشيطان بها الشر [الأول] أن تبتعث من الدين داعية التعجب في انكار المسكر والخطأ في الدين فيقول ما أعجب ما رأيت من فلان فانه قد يكون به صادقا ويكون تعجبه من المنكر ولكن كان حقه أن يتعجب ولا يذكر اسمه فيسهل الشيطان عليه ذكر اسمه في اظهار تعجبه فصار به مغتابا وآثما من حيث لا يدري . ومن ذلك قول الرجل : تعجبت من فلان كيف يحب جاريته وهي قبيحة ! وكيف يجلس بين يدي فلان وهو جاهل [الثاني] الرجة وهو أن يعم بسبب ما يتلى به فيقول مسكين فلان قد غمى أمره وما ابتلى به فيكون صادقا في دعوى الاغتمام ، ويليه النعم عن الحذر من ذكر اسمه فيذكره فيصير به مغتابا فيكون غمه ورجته خيرا ، وكذا تعجبه ، ولكن ساقه الشيطان إلى شر من حيث لا يدري ، والترحم والاغتمام يمكن دون ذكر اسمه فيهبجه الشيطان على ذكر اسمه ليبتل به ثواب اغتمامه وترحمه [الثالث] الغضب لله تعالى فانه قد يغضب على منكر قارفه انسان اذا رآه أو سمعه فيظهر غضبه ويذكر اسمه وكان الواجب أن يظهر غضبه عليه بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، ولا يظهره على غيره ، أو يستر اسمه ولا يذكره بالسوء ، وهذه الثلاثة مما يغضب دركها على العلماء فصلا عن العوام ، فاهم يظنون أن التعجب والرجة والغضب اذا كان لله تعالى كان عذرا في ذكر الاسم وهو خطأ ، بل المرخص في العيبة حاجات مخصوصة لا مندوحة فيها عن ذكر الاسم كما سيأتي ذكره . روى عن عامر بن واثلة (١) أن رجلا مر على قوم في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فسلم عليهم ، فردوا عليه السلام ، فلما جاوزهم قال رجل منهم : إني لأبغض هذا في الله تعالى ، فقال أهل المجلس : لبئس ما قلت والله لنذبثنه ، ثم قالوا يا فلان لرجل منهم قم فأدركه وأخبره بما قال ، فأدركه رسولهم ، فأخبره ، فأتى الرجل رسول الله صلى الله عليه وسلم وحكى له ما قال ، وسأله أن يدعو له . فدعاه وسأله ، فقال قد قلت ذلك ، فقال ﷺ لم تبغضه ؟ فقال أما جاره وأنا به خابر والله ما رأيته يصلي صلاة قط إلا هذه المكتوبة ، قال فاسأله يا رسول الله هل رأي أحرتها عن وقتها ، أو أسأت الوضوء لها ، أو الركوع أو السجود فيها ؟ فسأله فقال لا ، فقال والله ما رأيته يصوم شهرا قط إلا هذا الشهر الذي يصومه البر والفاجر ، قال فاسأله يا رسول الله هل رأي قط أفطرت فيه ، أو نقصت من حقه شيئا ؟ فسأله عنه فقال لا ، فقال : والله ما رأيته يعطى سائلا ولا مسكيا قط ولا رأيته ينفق شيئا من ماله في سبيل الله إلا هذه الزكاة التي يؤتيها البر والفاجر ، قال فاسأله هل رأي نقصت منها ، أو ما كست فيها طالها الذي يسألها ؟ فسأله فقال لا ، فقال صلى الله عليه وسلم للرجل قم فلعله خير منك .

بيان العلاج الذي به يمنع اللسان عن الغيبة

اعلم أن مساوي الأخلاق كلها إنما تلج بمجون العلم والعمل ، وإنما علاج كل علة بمصادة سببها ، فلفحص عن سببها . وعلاج كفت اللسان عن العيبة على وجهين : أحدهما على الجملة ، والآخر على التفصيل ، أما على الجملة فهو أن يعلم تعرضه لسخط الله تعالى بغيبته بهذه الأحرار التي رويها ، وأن يعلم أنها محبطة لحسناته يوم القيامة فاما تنقل حسناته يوم القيامة إلى من اعتناه بدلا عما استباحه من عرضه فان لم تكن له حسنات نقل إليه من سيئات خصمه وهو مع ذلك مدبر مص لمق الله عز وجل . ومشه عنده ناك كل الميتة . بل العبد يدخل النار بأن ترحح كذبة سيئانه على كذبة حسناته ، وربما نقل إليه سيئة واحدة ممن اعتناه فيحصل بها

(١) حديث عامر بن واثلة : أن رجلا مر على قوم في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فسلم عليهم فردوا عليه السلام ، فلما جاوزهم قال رجل منهم : إني لأبغض هذا في الله ، فقال ﷺ لم تبغضه ؟ وفيه : فقال قم فله خير منك ، رواه أحمد بإسناد صحيح .

الرجحان ويدخل بها النار، وإنما أقلّ الدرجات أن تنقص من ثواب أعماله، وذلك بعد الخاصة والمطالبة والسؤال والجواب والحساب. قال صلى الله عليه وسلم (١) « ما الناري اليس بأسرع من العيبة في حسنات العبد ». وروى أن رجلا قال للحسن: بلغي أمك تغتاشي؟ فقال ما بلغ من قدرك عندي أني أحكمك في حسناتي، فمهما آمن العبد بما ورد من الأخبار في الغيبة لم يطلق لسانه بها خوفا من ذلك، وينفعه أيضا أن يتدبر في نفسه فإن وجد فيها عيبا اشتغل بعيب نفسه، وذكر قوله صلى الله عليه وسلم (٢): « طوبى لمن شغله عيبه عن عيوب الناس ». ومهما وجد عيبا فبدني أن يستحي من أن يترك ذم نفسه ويذم غيره، بل ينبغي أن يتحقق أن عجز غيره عن نفسه في التنزه عن ذلك العيب كجرحه، وهذا إن كان ذلك عيبا يتعلق بفعله واختياره، وإن كان أمرا خلقيا فالتم له ذم الخالق، فإن من ذم صنعة فقد ذم صانعها. قال رجل لحكيم: يا قبيح لوجه، قال ما كان خلق وجهي إلى فأحسنه. وإذا لم يجد العبد عيبا في نفسه فليشكر الله تعالى ولا يلوثن نفسه بأعظم العيوب فإن ثلب الناس وأكل لحم الميتة من أعظم العيوب، بل لو أنصف لعلم أن ظنه بنفسه أنه يرى من كل عيب جهل بنفسه، وهو من أعظم العيوب، وينفعه أن يعلم أن تألم غيره بعيبه كتألمه عيبة غيره له، فإذا كان لا يرضى لنفسه أن يعتاب فيدني أن لا يرضى لغيره ما لا يرضاه لنفسه، فهذه معالجات جليلة. أما التفصيل فهو أن يطر في السبب الناعث له على العيبة، فإن علاج العلة يقطع سببها، وقد قدمنا الأسباب. أما العصب فيعالجه بما سيأتي في كتاب [آفات العصب] وهو أن يقول: اني اذا أمضيت غصبي عليه فلعن الله تعالى يمضي غصبه على بسبب العيبة إذ سباني عنها فاجترأت على نهيه، واستخففت بزجره، وقد قال صلى الله عليه وسلم (٣) « إن لهم بابا لا يدخل منه إلا من شفى غيظه بمعصية الله تعالى ». وقال صلى الله عليه وسلم (٤) « من اتقى ربه كل لسانه ولم يشف غيظه ». وقال صلى الله عليه وسلم (٥) « من كظم غيظا وهو يقدر على أن يمضيه دعاه الله تعالى يوم القيامة على رموس الخلائق حتى يبحره في أي الحور شاء ». وفي بعض الكتب المثلة على بعض الدين: « يا ابن آدم ادكرني حين تعصب أدكرك حين أعصب فلا محقق فيمن أعحق ». وأما الموافقة فأن تعلم أن الله تعالى يغضب عليك إذا طلبت سخطه في رضا المخلوقين فكيف ترضى لنفسك أن توقر غيرك وتحقر مولاك فتترك رصاه لرصاهم إلا أن يكون غضبك لله تعالى وذلك لا يوجب أن تذكر المفضوب عليه بسوء، بل ينبغي أن تعصب لله أيضا على رفقاتك إذا ذكره بالسوء فاهم عصوار بك بأغش الذنوب وهي العيبة. وأما تنزيه النفس بنفسه الغير إلى الحياة حيث يستعني عن ذكر الغير فمعالجه بأن تعرف أن التعرض لمقت الخالق أشد من التعرض لمقت المخوقين، وأنت بالعيبة متعرض لسخط الله يقيأ ولا تدري أنك تتخلص من سخط الناس أم لا فتخلص نفسك في الدنيا بالتوهم وترتك في الآخرة وتحسر حسانتك بالحقيقة ويحصل لك ذم الله تعالى تقدا وتضطرد في ذم الخلق سيئة وهذا غاية الجهل والحدلان، وأما عدرك كقولك ان أكلت الحرام فعلا نأكله، وان قلت مال السلطان فعلا نأكله، فهذا جهل لأماك تعتذر بالافتداء عن لا يجوز

(١) حديث: ما الناري اليس بأسرع من العيبة في حسنات العبد، لم أجده أصلا.

(٢) حديث: طوبى لمن شغله عيبه عن عيوب الناس، البرار من حديث أس بسد ضعيف.

(٣) حديث: إن لهم بابا لا يدخل منه إلا من شفى غيظه بمعصية الله، البرار وان أبي الدنيا وان عدي والسهي والساقي من حديث اس عباس بسد ضعيف.

(٤) حديث: من اتقى ربه كل لسانه ولم يشف غيظه، أنومصور الديلمي في مسدد الفردوس من حديث سهل بن سعد بسد ضعيف، وروياه في الأربعين السداية لسانه.

(٥) حديث: من كظم غيظه وهو قادر على أن يعده، الحديث أبو داود والترمذي وحسنه وان ماجه من حديث معاذ بن أس.

الاقتداء به فإن من خالف أمر الله تعالى لا يقتدى به كائناً من كان ولودخل غيرك النار وأنت تقدر على أن لا تدخلها لم توافقه ولورافقته لسفه عقلك ، ففيما ذكرته غيبة وزيادة معصية أضفتها الى ما اعتذرت عنه وسجلت مع الجمع بين المعصيتين على جهلك وغياوتك ، وكنت كالنشة تنظر الى المعزى تردى نفسها من قلة الجل فهي أيضاً تردى نفسها ، ولو كان لها لسان ناطق بالعدو وصرحت بالعدو . وقالت العزأ كيس منى وقد أهلكك نفسك ، وكذلك أنا أفعل لكنت تصحك من جهلها ، وحالك مثل حالها ، ثم لانجب ولا تضحك من نفسك وأما قصدك المباهاة وزكية النفس بزيادة الفضل بأن تقبح في غيرك . فينبغي أن تعلم أنك بما ذكرته به أبطلت فضلك عند الله ، وأنت من اعتقاد الناس فضلك على خطر ، وربما نقص اعتقادهم فيك اذا عرفوك بثلب الناس فتكون قد بعث ما عند الخالق يقينا بما عند المخلوقين وهما ولو حصل لك من المخلوقين اعتقاد الفضل لكانوا لا يعنون عنك من الله شيئاً . وأما الغيبة لأجل الحسد فهو جمع بين عدايتين لأنك حسدته على نعمة الدنيا ، وكنت في الدنيا معدياً بالحسد فما قنعت بذلك حتى أضفت اليه عذاب الآخرة فكنت حاسراً نفسك في الدنيا فصرت أيضاً حاسراً في الآخرة لتجمع بين السكالين ، فقد قصدت محسودك فأصبت نفسك وأهديت اليه حسناتك فإدا أنت صديقه وعدو نفسك إذ لا تضره غيبتك وتضره إذ تنقل اليه حسناتك أو تنقل إليك سيئاته ولا تنفعك ، وقد جمعت الى خبث الحسد جهل الجاقة ، وربما يكون حسدك وقدحك سبب انتشار فضل محسودك كما قيل .

وإذا أراد الله نشر فضيلة * طويت أتاح لها لسان حسود

وأما الاستهزاء فمقصودك منه اخزاء غيرك عند الناس باخزاء نفسك عند الله تعالى ، وعد الملائكة والييين عليهم الصلاة والسلام فلو تفكرت في حسرتك وجناتك وخجلك وخزيك يوم القيامة يوم تحمل سيئات من استهزأت به وتساق الى النار لأدهشك ذلك عن إجزاء صاحبك ، ولو عرفت حالك لكنت أولى أن تضحك منك ، فإلك سخرت به عدد هر قليل ، وعرفت نفسك لأن يأخذ يوم القيامة بيدك على ملا من الناس ، ويسوقك تحت سيئاته كما يساق الجار الى النار مستهزئاً بك وفرحاً بخزيك ومسروراً بنصرة الله تعالى إياه عليك وتسلطه على الانتقام منك ، وأما الرجعة له على إياه فهو حسن ، ولكن حسدك ابليس فأصلك واستنطقك بما ينقل من حسناتك اليه ما هو أكثر من رجعتك فيكون جبراً لا ثم المرحوم فيخرج عن كونه مرحوماً وتنقلب أنت مستحقاً لأن تكون مرحوماً إذ حط أجرك ، ونقصت من حسناتك ، وكذلك العضب لله تعالى لا يوجب العيبة ، وإنما الشيطان حب اليك العيبة ليحط أحر عصمك ، وتصير معرصة ما لقت الله عروحل بالعبية ، وأما التجب اذا أخرجك الى لعبية فتحب من نفسك أنت كيف أهلكك نفسك وديك بدين غيرك أو بدنياء وأنت مع ذلك لاتأمن عقوبة الدنيا ، وهو أن يهتك الله سترك كما هتكت بالتجب ستر أخيك . فإدا علاج جميع ذلك المعرفة فقط ، والتحقيق بهذه الأمور التي هي من أبواب الايمان من قوى إيمانه بجميع ذلك اكتمت لسانه عن العيبة لا محالة .

بيان تحريم الغيبة بالقلب

اعلم أن سوء الظن حرام مثل سوء القول فكما يحرم عليك أن تتحدث بغيرك بلسانك بمساوى العبر فليس لك أن تتحدث بنفسك وتسيء الظن بأخيك ، وأنت تسمى به الالة . اقلب وحكمه على غيره بالسوء ، فأما الخواطر وحديث النفس فهو معفو عنه من الشك أيضاً معفو عنه . ولكن يهيى عنه أن يسل ، والظن عبارة عما تركز اليه النفس ويميل اليه القلب . وقد قال الله تعالى « يا أيها الذين آمنوا حاسبوا أنفسكم كثيراً من

الظن إن بعض الظن إثم» وسبب تحريمه أن أسرار القلوب لا يعلمها إلا علام العيوب فليس لك أن تعتقد في غيرك سوءا إلا إذا انكشف لك ببيان لا يقبل التأويل فعند ذلك لا يمكنك إلا أن تعتقد ماعلمته وشاهدته ومالم تشاهده بعينك ولم تسمعه بأذنك ثم وقع في قلبك فأنما الشيطان يلقيه إليك ، فيدعي أن تكذبه فإنه أفسق الفساق ، وقد قال الله تعالى « يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوما بجهالة » فلا يجوز تصديق إبليس ، وإن كان ثم مخيلة تدل على فساد واحتمل خلافه لم يحز أن تصدق به لأن الفاسق يتصور أن يصدق في خبره ، ولكن لا يجوز لك أن تصدق به حتى إن من استسكه فوجد منه رائحة الخمر لا يجوز أن يحد ، إذ يقال يمكن أن يكون قد تغمض بالخمر ومجها ، وما شربها أو جل عليه قهرا فكل ذلك لا محالة دلالة محتملة فلا يجوز تصديقها بالقلب وإساءة الظن بالمسلم بها ، وقد قال ﷺ « (١) إن الله حرم من المسلم دمه وماله ، وإن يظن به ظن سوء » فلا يستباح ظن سوء الا بما يستباح به المال ، وهو نفس مشاهدته أو بينة عادلة ، فإذا لم يكن كذلك وخطر لك وسواس سوء الظن فيدعي أن تدفعه عن نفسك ، وتقرر عليها أن حاله عندك مستور كما كان ، وأن مآبته منه يحتمل الخير والشر ، فان قلت فيماذا يعرف عقد الظن والشكوك تختلج والنفس تحدث فتقول : أمانة عقد سوء الظن أن يتغير القلب معه عما كان فينفر عنه نفورا ما ، ويستثله ويفترعن مراعاته وتفقدته وإكراهه والافتقار بسببه فهذه أمارات عقد الظن وتحقيقه ، وقد قال ﷺ « (٢) ثلاث في المؤمن ، وله منهن مخرج » فخرجه من سوء الظن أن لا يحققه أي لا يحققه في نفسه بعقد ولا فعل لافي القلب ولا في الجوارح . أما في القلب فتغيره الى البقرة والكراهة ، وأما في الجوارح فبالعمل بموجبه ، والشيطان قد يقرر على قلب بأدنى مخيلة مساءة الناس ، ويلقي اليه أن هذا من فطنتك وسرعة فهمك وذكائك ، وأن المؤمن يظر نور الله تعالى وهو على التحقيق ناظر بغيرور الشيطان وظلمته ، وأما إذا أحبرك به عدل فمال طبعك الى تصديقه كنت معذورا لانيك لو كذبت لكسكت جانبا على هذا العدل إذ طنت به الكذب ، وذلك أيضا من سوء الظن . فلا يدعي أن تحسن الظن بواحد ، وتسيء بالآخر ، نعم يدعي أن تبحث هل بينهما عداوة ومحاسنة وتعت فتتطرق التهمة بسببه فقد رد الشرع (٣) شهادة الأب العدل للولد للتهمة ، ورد شهادة العدو لك عند ذلك أن تتوقف ، وإن كان عدلا فلا تصدقه ولا تكذبه ، ولكن تقول في نفسك المدكور حاله كان عندي في ستر الله تعالى وكل أمره محجوبا عني ، وقد بقي كما كان لم يكشف لي شيء من أمره ، وقد يكون الرجل طاهره العدالة ولا محاسنة بينه وبين المدكور ، ولكن قد يكون من عادته التعرض للناس وذكر مساويهم فهذا قد يظن أنه عدل وليس بعدل . فان المعتاب فاسق ، وإن كان ذلك من عادته ردت شهادته إلا أن الناس لكثرة الاعتياد تساهلوا في أمر الغيبة ولم يكرهوا بنسب أعراس الخلق ، ومهما خطر لك خاطر بسوء على مسلم فيدعي أن تزيد في مراعاته وتدعوله بالخير فان ذلك يعيط الشيطان ويدفعه عليك فلا يلقى اليك الخطر سوء خيفة من استغالك بالدعاء

(١) حديث : أن الله حرم من المسلم دمه وماله . وإن يظن به ظن سوء : البيهقي في الشعب من حديث

ابن عباس بسند ضعيف ولان ما به نحوه من حديث ابن عمر .

(٢) حديث : ثلاث في المؤمن وله منهن مخرج : الطبراني من حديث حارث بن النعمان بسند ضعيف

(٣) حديث : رد الشرع شهادة الوالد العدل وشهادة العدو : الترمذي من حديث عائشة ، وضعفه لا يجوز

شهادة حائض ولا عتلة ولا مجرود حرا ولا ذى غم لأخيه ، وفيه ولا ظنين في ولاء ولا قرابة ، ولأبي داود

وإن ما به بأسناد جيد من رواية عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده أن رسول الله صلى الله عليه

وسم رد شهادة الحائض والحائض وذى الأمر على أخيه

بالمراعاة ، ومهما عرفت هفوة مسلم بحجة فأنصحته في السر ولا يخذلك الشيطان فيدعوك الى اغتيابه ، وإذا وعظته فلا تعظه وأنت مسرور باطلاعك على نقصه ليظهر اليك بعين التعظيم ، وتظهر اليه بعين الاستحقار ، وترفع عليه بإبداء الوعظ ، وليكن قصدك تخليصه من الائم وأنت حزين كما تحزن على نفسك إذا دخل عليك نقصان في دينك ، وينبغي أن يكون تركه لذلك من غير نصحك أحب إليك من تركه بالنصيحة فإذا أت فعلت ذلك كنت قد جمعت بين أجر الوعظ وأجر التعميم بمصيبته ، وأجر الاعانة له على دينه . ومن ثمرات سوء الظن التجسس ، فإن القلب لا يقنع بالظن ويطلب التحقيق فيشتغل بالتجسس ، وهو أيضا منهي عنه . قال الله تعالى : « ولا تجسسوا » فالغيبه وسوء الظن والتجسس منهي عنه في آية واحدة ، ومعنى التجسس أن لا يترك عباد الله تحت ستر الله فيتوصل الى الاطلاع وهك السر حتى ينكشف له ما لو كان مستورا عنه كان أسلم لقلبه ودينه ، وقد ذكرنا في كتاب الأمر بالمعروف بحكم التجسس وحقيقته .

بيان الأعذار المرخصة في الغيبة

اعلم أن المرخص في ذكر مساوي الغير هو غرض صحيح في الشرع لا يمكن التوصل اليه إلا به فيدفع ذلك إثم الغيبة ، وهي ستة أمور [الأول] الظلم فإن من ذكر قاصيا بالظلم والحياة وأخذ الرشوة كان معتاييا عاصيا ان لم يكن مظلوما ، أما المظلوم من جهة القاضي فله أن يتظلم الى السلطان وينسبه الى الظلم إذ لا يمكنه استيفاء حقه إلا به . قال عليه السلام « (١) إن لصاحب الحق مقالا » ، وقال عليه الصلاة والسلام « (٢) مظل الغي ظلم » ، وقال عليه الصلاة والسلام « (٣) لى الواجد يحلّ عقوبته وعرضه » [الثاني] الاستعانة على تغيير المسكر وردّ العاصي الى منهج الصلاح كما روى أن عمر رضى الله عنه مرّ على عثمان وقيل على طلحة رضى الله عنه فسلم عليه فلم يردّ السلام فذهب الى أبي بكر رضى الله عنه فذكر له ذلك فجاء أبو بكر اليه ليصلح ذلك ولم يكن ذلك غيبة عندهم ، وكذلك لما بلغ عمر رضى الله عنه أن أبا جندل قد عاق الخمر بالشام كتب اليه « بسم الله الرحمن الرحيم : حم تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب » الآية ، فتاب ولم ير ذلك عمر بمن أبلعه غيبة إذ كان قصده أن ينكر عليه ذلك فينفعه نصحه ما لا ينفعه نصح غيره ، وإنما اباحة هذا ما قصد الصحيح فإن لم يكن ذلك هو المقصود كان حراما [الثالث] الاستفتاء : كما يقول للمنى طلمى أبى أوزونخى أو أخى فكيف طريقى فى الخلاص ، والأسلم التعريض بأن يقول ما قولك فى رجل ظلمه أبوه أو أخوه أو زوجته ، ولكن التعيين مباح بهذا القدر لما روى عن هند بنت عتبة أنها قالت « (٤) لى عليه السلام » إن أبا سفيان رجل شحيح لا يعطى ما يكفينى أنا وولدى أنا أخذ من غير علمه ؟ فقال خذى ما يكفيك ووليك بالمعروف » فدكرت الشح والظلم لها ولولدها ولم يزجرها عليه السلام إذ كان قصدها الاستفتاء [الرابع] تحذير المسلم من الشر ، فإذا رأيت فقيها يتردد الى مبتدع أو فاسق وخفت أن تتعدى اليه بدعته وفقهك فلك أن تكشف له بدعته ومفسقه مهما كان الباعث لك الخوف عليه من سرابة البدعة والسق لا غيره ، وذلك موضع العلم وإدراكه يكون الحسد هو الباعث ،

(١) حديث : لصاحب الحق مقال : متفق عليه من حديث أنس بن مالك

(٢) حديث : مظل الغي ظلم : متفق عليه من حديث

(٣) حديث : لى الواجد يحلّ عرضه وعقوبته ، أوردوا فى ما جاء من حديث الشريد

باسناد صحيح

(٤) حديث : ان هذا قلت ان أبا سفيان رجل شحيح : متفق عليه من حديث عائشة

ويلبس الشيطان ذلك باظهار الشفقة على الخلق ، وكذلك من اشترى مملوكا وقد عرفت المملوك بالسرقة أو بالفسق أو بعيب آخر فلك أن تذكر ذلك فإن في سكوتك ضرر المشتري ، وفي ذكرك ضرر العبد ، والمشتري أولى بمراعاة جانبه ، وكذلك المزكى إذا سئل عن الشاهد فله الطعن فيه أن علم مطعنا ، وكذلك المستشار في الزواج وإيداع الأمانة له أن يذكر ما يعرفه على قصد النصيح للمستشير لا على قصد الوقعة . فإن علم أنه يترك الزواج بمجرد قوله : لا تصلح لك فهو الواجب وفيه الكفاية ، وإن علم أنه لا يزوج إلا بالتصريح بعيبه فله أن يصرح به إذ قال رسول الله ﷺ « (١) أترعون عن ذكر الفاجر اهتكوه متى يعرفه الناس ، اذكروه بما فيه حتى يحذره الناس » وكانوا يقولون ثلاثة لا غيبة لهم : الإمام الجائر ، والمبتدع ، والمجاهر بفسقه . [الخامس] أن يكون الإنسان معروفا بقلب يعرف عن عيبه كالأعرج والأعمش فلا إثم على من يقول : روى أبو الزناد عن الأعرج وسلمان عن الأعمش وما يجري مجراه ، فقد فعل العلماء ذلك لضرورة التعريف ، ولأن ذلك قد صار بحيث لا يكرهه صاحبه لو علمه بعد أن قد صار مشهورا به ، نعم إن وجد عنه معدلا وأمكنه التعريف بعبارة أخرى فهو أولى ، ولذلك يقال للأعمى البصير عدولا عن اسم النقص [السادس] أن يكون مجاهرا بالفسق كالنخث وصاحب الماخور والمجاهر بشرب الخمر ومصادرة الناس ، وكان ممن يظاهر به بحيث لا يستسكف من أن يذكره ولا يكرهه أن يذكر به فإذا ذكرت فيه ما يظاهر به فلا إثم عليك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « (٢) من ألقى جلباب الحياء عن وجهه فلا غيبة له » ، وقال عمر رضي الله عنه « ليس لفاجر حرمة » وأراد به المجاهر بفسقه دون المستر إذ المستر لابد من مراعاة حرمة ، وقال الصائغ بن طريف . قلت للحسن : الرجل الفاسق المعلن بفجوره ذكرى له بما فيه غيبة له ؟ قل لا ولا كرامة ، وقال الحسن : ثلاثة لا غيبة لهم : صاحب الهوى ، والفاسق المعلن بفسقه ، والإمام الجائر . فهؤلاء الثلاثة يجمعهم أنهم يتظاهرون به ، وربما يتفخرون به فكيف يكرهون ذلك وهم يقصدون إظهاره ، نعم لو ذكره بغير ما يظاهر به أثم . وقال عوف : دخلت على ابن سيرين فتناولت عنده الخباج . فقال إن الله حكم عدل يقتحم للحجاج ممن اغتابه كما ينتقم من الخباج لمن ظلمه ، وإنك إذا لقيت الله تعالى خذا كان أصغر ذنب أصبته أشد عليك من أعظم ذنب أصابه الخباج .

بيان كفارة الغيبة

اعلم أن الواجب على المغتاب أن يندم ويتوب ويتأسف على ما فعله ليخرج به من حق الله سبحانه ، ثم يستحل المغتاب ليحله فيخرج من مظلمته ، وينبغي أن يستحله وهو خزين متأسف نادم على فعله إذ المرائي قد يستحل ليظهر من نفسه الورع ، وفي الباطن لا يكون نادما فيكون قد قارف معصية أخرى . وقال الحسن يكفيه الاستغفار دون الاستحلال ، وربما استدل في ذلك بما روى أنس بن مالك قال : قال رسول الله ﷺ « (٣) كفارة من اغتابه أن تستغفر له » ، وقال مجاهد « كفارة أكلك لحم أخيك

(١) حديث : أترعون عن ذكر الفاجر اهتكوه متى يعرفه الناس اذكروه بما فيه يحذره الناس ، الطبراني وابن حبان في الضعفاء وابن عدي من رواية بهز بن حكيم عن أبيه عن جده دون قوله حتى يعرفه الناس ، ورواه بهذه الزيادة ابن أبي الدنيا في الصمت

(٢) حديث : من ألقى جلباب الحياء فلا غيبة له ، ابن عدي وأبو الشيخ في كتاب ثواب الأعمال من حديث أنس بسند ضعيف وقد تقدم

(٣) حديث كفارة من اغتابه أن تستغفر له ، ابن أبي الدنيا في الصمت والحاثر بن أبي أسامة في مسنده من

أن تثنى عليه وتدعوله بخير » ، وسئل عطاء بن أبي رباح عن التوبة من الغيبة . قال أن تثنى إلى صاحبك فتقول له كذبت فيما قلت وظلمتك وأسأت . فإن شئت أخذت بحقك ، وإن شئت عفوت ، وهذا هو الأصح وقول القائل العرض لا عوض له ، فلا يجب الاستحلال منه بخلاف المال كلام ضعيف إذ قد وجب في العرض حد القذف وتبنت المطالبة به بل في الحديث الصحيح ما روى أنه صلى الله عليه وسلم قال « (١) من كانت لأخيه عنده مظنة في عرض أو مال فليستحللها منه من قبل أن يأتي يوم ليس هناك دينار ولا درهم إنما يؤخذ من حسناته فإن لم يكن له حسنات أخذ من سيئات صاحبه فزيدت على سيئاته » وقالت عائشة رضي الله عنها لامرأة قالت لأخري أنها طويلة الذيل قد اغتبتها فاستحلها ، فإذا لا بد من الاستحلال إن قدر عليه فإن كان غائباً أوميتاً فينفي أن يكثر له الاستغفار والدعاء ويكثر من الحسرات . فإن قلت فالتحليل هل يجب ؟ فأقول : لا لأنه تبرع والتبرع فضل ، وليس بواجب ولكنه مستحسن وسبيل المعتذر أن يبالغ في الثناء عليه والنودد إليه ويلزم ذلك حتى يطيب قلبه فإن لم يطب قلبه كان اعتذاره وتودده حسنة محسوبة له يقابل بها سيئة الغيبة في القيامة ، وكان بعض السلف لا يحلل . قال سعيد بن المسيب لا أحلل من طعنني ، وقال ابن سيرين إني لم أحرمها عليه فأحله الله إن الله حرم الغيبة عليه ، وما كنت لأحلل ما حرم الله أبداً . فإن قلت فإمعني قول النبي صلى الله عليه وسلم يذنب أن يستحلها وتحليل ما حرمه الله تعالى غير ممكن . فنقول المراد به العفو عن المظنة لأن ينقلب الحرام حلالاً ، وما قاله ابن سيرين حسن في التحليل قبل العيبة فإنه لا يجوز له أن يحلل لغيره الغيبة . فإن قلت فإمعني قول النبي صلى الله عليه وسلم « (٢) أيعجز أحدكم أن يكون كأبي ضمضم ، كان إذا خرج من بيته . قال : اللهم إني قد تصدقت بعرضي على الناس » فكيف يتصدق بالعرض ، ومن تصدق به فهل يباح تناوله فإن كان لا تنفذ صدقته فإمعني الحث عليه . فنقول معناه إني لا أطلب مظنة في القيامة منه ولا أحاصمه ولا أفلا تصير العيبة حلالاً به ولا تسقط المظنة عنه لأنه عفو قبل الوجوب إلا أنه وعدوله العزم على الوفاء بأن لا يخاصم . فإن رجع وخصم كان القياس كسائر الحقوق أن له ذلك بل صرح الفقهاء أن من أباح القذف لم يسقط حقه من حد القاذف ومظنة الآخرة من مظنة الدنيا ، وعلى الجلة والعفو أفضل . قال الحسن « إذا جنت الأمم بين يدي الله عز وجل يوم القيامة نودوا ليقم من كان له أجر على الله فلا يقوم إلا العافون عن الناس في الدنيا » ، وقد قال الله تعالى « خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين » فقال النبي صلى الله عليه وسلم « (٣) يا جبريل ما هذا العفو ، فقال « إن الله تعالى يأمر بك أن تعفو عمن ظلمك وتصل من ظلمك وتعطي من حرمك » وروى عن الحسن أن رجلاً له إن فلاناً قد اغتابك فبعث إليه رطباً على طبق ، وقال قد بلغني أنك تهـيت إلى من حسانتك فأردت أن أكافئك عليها وعذرتني فإني لا أفدر أن أكافئك على التمام .

حديث أنس بسند ضعيف

(١) حديث من كانت له عند أخيه مظنة من عرض أو مال فليستحللها ، الحديث متفق عليه . من

حديث أبي هريرة

(٢) حديث أيعجز أحدكم أن يكون كأبي ضمضم كان إذا خرج من بيته قال اللهم إني تصدقت بعرضي

على الناس ، البرار وابن المسي . اليوم والليالي والليالي في العفو . من حديث أنس بسند ضعيف وذكره ابن عسكراً من حديث ثبت مرسل عند ذكر أبي ضمضم في الصحابة . قلت وإنما هو رجل ممن كان قسماً كما عهد البرار والعقيلي .

(٣) حديث نزول خذ العفو الآية فدل يا جبريل ما هذا فقال إن الله يأمر بك أن تعفو عمن ظلمك وتصل

من ظلمك وتـتـى من حرمك ، تقدم في رخصة العفو .

الآفة السادسة عشرة : النخبة

قال الله تعالى : « همارشاء بنميم » ثم قال « عتل بعد ذلك زنيم » . قال عبد الله بن المبارك : الزنيم ولد الزنا الذي لا يكتنم الحديث ، وأشار به الى أن كل من لم يكتنم الحديث ومشى بالنخبة دل على أنه ولد زنا استنباطا من قوله عز وجل : « عتل بعد ذلك زنيم » والزنيم هو الدعي ، وقال تعالى : « ويل لكل همزة لمزة » قيل الهمزة النمام ، وقال تعالى : « جمالة الخطب » قيل انها كانت نمامة جمالة للحديث ، وقال تعالى « فاختاهما فلم يغنيا عنهما من الله شيئا » قيل كانت امرأة لوط تخبر بالضيغان ، وامرأة نوح تخبر أنه مجنون وقد قال ﷺ « (١) لا يدخل الجنة نمام » ، وفي حديث آخر « لا يدخل الجنة قنات » ، والقنات هو النمام . وقال أبو هريرة . قال رسول الله ﷺ « (٢) أحبكم الى الله أحسنكم أخلاقا الموطئون أكنافا الذين يألفون ويؤلفون ، وإن أبغضكم الى الله المشاءون بالنخبة . المفرقون بين الاخوان . الملتمسون للبراء العبرات » ، وقال ﷺ « (٣) ألا أخبركم بشراركم . قلوا بلى ؟ قال المشاءون بالنخبة . المفسدون بين الأحبة الباغون للبراء العيب » . وقال أبو ذر « (٤) قال رسول الله ﷺ « من أشاع على مسلم كلمة يشينه بها بغير حق شانه الله بها في النار يوم القيامة . وقال أبو الدرداء « (٥) قال رسول الله ﷺ « أيعا رجل أشاع على رجل كلمة وهو منها برىء يشينه بها في الدنيا : كان حقا على الله أن يذيه بها يوم القيامة في النار » . وقال أبو هريرة « (٦) قال رسول الله ﷺ « من شهد على مسلم بشهادة ليس لها بأهل فليتبوأ مقعده من النار » ويقال ان ثلث عذاب القبر من النخبة ، وعن ابن عمر عن النبي ﷺ « (٧) ان الله لما خلق الجنة قال

(١) حديث : لا يدخل الجنة نمام ، وفي حديث آخر قنات متفق عليه من حديث حذيفة ، وقد تقدم .

(٢) حديث أبي هريرة وأحبكم الى الله أحسنكم أخلاقا الموطئون أكنافا ، الطبراني في الأوسط والصغير ، وتقدم في آداب الصحبة .

(٣) حديث : ألا أخبركم بشراركم قلوا بلى قال المشاءون بالنخبة : الحديث ، أجد من حديث أبي مالك الأشعري وقد تقدم .

(٤) حديث أبي ذر من أشاع على مسلم كلمة يشينه بها بغير حق شانه الله بها في النار يوم القيامة ، ابن أبي الدنيا في الصمت والطبراني في معجم الأعلام ، وفيه عبد الله بن ميمون فان يكن القداح فهو متروك الحديث .

(٥) حديث أبي الدرداء أيعا رجل أشاع على رجل كلمة هو منها برىء يشينه بها في الدنيا كان حقا على الله أن يذيه بها يوم القيامة في النار ، ابن أبي الدنيا موقوفا على أبي الدرداء ورواه الطبراني بلفظ آخر مرفوعا من حديثه وقد تقدم .

(٦) حديث أبي هريرة من شهد على مسلم شهادة ليس لها بأهل فليتبوأ مقعده من النار ، أجد وابن أبي الدنيا ، وفي روايه أجد رجل لم يسم أسقطه ابن أبي الدنيا من الاسناد .

(٧) حديث ابن عمر ان الله لما خلق الجنة قال لها تكلمي قالت سعد من دخاني . قال الجبار وعزتي وجلالي لا يسكن فيك ثمانية . فدكر منها ولاقات ، وهو النمام لم أحده هكذا بتمامه . ولأحمد لا يدخل الجنة عاق لولديه ولاديوث ، والنسائي من حديث عبد الله بن عمر ولا يدخل الجنة منان ولا عاق ولا مدمن خمر ، والشيخين من حديث حذيفة لا يدخل الجنة قنات ، ولهما من حديث حبرس مطعم : لا يدخل الجنة قطع ، ودكر صاحب الفردوس من حديث ابن عباس لما خلق الله

لها تكلمى . فقالت سعد من دخلى . فقال الجبار جل جلاله ، وعزتى وجلالى لا يسكن فيك ثمانية نفر من الناس : لا يسكنك مدمن خمر ، ولا مصرّ على الزنا ، ولا قات . وهو النمام ، ولا ديوث ، ولا شرطي ، ولا مخنث ولا قاطع رحم ، ولا الذى يقول على عهد الله ان لم أفعل كذا وكذا ثم لم يف به . وروى كعب الأحبار أن بنى اسرائيل أصابهم قحط فاستسقى موسى عليه السلام مرات فاستقوا فأوحى الله تعالى اليه انى لأستجيب لك ولن معك وفيكم تمام قدأمرّ على النخبة . فقال موسى يارب من هو دلتى عليه حتى أخرجه من بيننا قال يا موسى أنها كم عن النخبة وأكون تماماً فتأبوا جميعاً فسقوا ، ويقال أتبع رجل حكيماً سبعمائة فرسخ في سبع كلمات فلما قدم عليه . قال انى جئت لك الذى آتاك الله تعالى من العلم أخبرنى عن السماء وما أثقل منها ، وعن الأرض وما أوسع منها ، وعن الصخر وما أقسى منه ، وعن النار وما أحرّ منها ، وعن الزمهرير وما أبرد منه وعن البحر وما أغنى منه ، وعن الينيم وما أذل منه ؟ فقال له الحكيم : البهتان على البرىء أثقل من السموات والحق أوسع من الأرض ، والقلب القانع أغنى من البحر ، والحرص والحسد أحرّ من النار ، والحاجة الى القريب اذا لم تنجح أبرد من الزمهرير ، وقلب الكافر أقسى من الحجر ، والتمائم اذبان أمره أذل من الينيم

بيان حد النخبة وما يجب في ردها

اعلم أن اسم النخبة إنما يطلق في الاكثر على من ينمّ قول الغيب الى المقول فيه كما تقول فلان كان يتكلم فيك بكذا وكذا ، وليست النخبة مختصة به بل حدها كشف ما يكره كشفه سواء كرهه المقول عنه أو المقول اليه أو كرهه ثالث ، وسواء كان الكشف بالقول أو بالكتابة أو بالرمز أو بالإيماء وسواء كان المقول من الأعمال أو من الأقوال ، وسواء كان ذلك عيباً ونقصاً في المقول عنه أو لم يكن بل حقيقة النخبة إفشاء السر وهتك السر عما يكره كشفه . بل كل ما رآه الانسان من أحوال الناس مما يكره فينبغى أن يسكت عنه الامامى حكايته فائدة لمسلم أودفع لمعصية كما إذا رأى من يتناول مال غيره فعليه أن يشهد به مراعاة لحق المشهود له ، فأما اذا رآه يخفى مالا لنفسه فذكره فهو نخبة وإفشاء للسر . فان كان ما ينمّ به نقصاً وعيباً في المحكى عنه كان قد جمع بين الغيبة والنخبة . فالباعث على النخبة إما إرادة السوء للمحكى عنه أو إظهار الحب للمحكى له أو التفريج بالحديث ، والحوض في الفضول والباطل ، وكل من جلت اليه النخبة وقيل له ان فلانا قال فيك كذا أو فعل في حقك كذا . أو هو يدبر في إفساد أمرك أو في ممالأة عدوك أو تهيج حالك أو ما يحرى مجراه فعليه ستة أمور [الأول] أن لا يصدق له لأن النمام فاسق وهو مردود الشهادة قال الله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوماً بجهالة » [الثاني] أن ينهأ عن ذلك وينصح له ويقبح عليه فعله . قال الله تعالى : « وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر » [الثالث] أن يعضه في الله تعالى فانه بغيض عند الله تعالى ، ويجب بعض من يغضه الله تعالى [الرابع] أن لا تظن بأخيك العائب السوء لقول الله تعالى : « اجتنبوا كثيراً من الظن إن بعض الظن إثم » [الخامس] أن لا يحملك ما حكى لك على التجسس والبحث لتحقيق اتهاماً لقوله تعالى : « ولا تجسسوا » [السادس] أن لا ترضى لنفسك ما نهيت النمام عنه ، ولا تحكى نيمته . فنقول فلان قد حكى لي كذا وكذا فتكون به ممماً ومعتلاً وتكون قد أتيت ماعنه نهيت ، وقد روى عن عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه أنه دخل عليه رجل وذكر له عن رجل شيئاً فقال له عمر ان شئت نظرت في أمرك فان كنت كاذباً فأنت من أهل هذه الآية « ان جاءكم فاسق بنبأ

الجنة قال لها تكلمى تزيينى فزييت . فقالت طوبى لمن دخلى ورضى عنه إلهى . فقال الله عز وجل : لا يسكنك مخنث ولا نائحة

فتبينوا » وأن كنت صادقا فانت من أهل هذه الآية « همار مشاء بنيم » وإن شئت عفونا عنك . فقال العفو يا أمير المؤمنين لأعود إليه أبدا ، وذكر أن حكيمًا من الحكماء زاره بعض أخوانه فأخبره بنجر عن بعض أصدقائه . فقال له الحكيم : قد أبطأت في الزيارة وأتيت بثلاث جنائيات : بغضت أخى الى ، وشغلت قلبى الفارغ ، واتهمت نفسك الأمانة ، وروى أن سليمان بن عبد الملك كان جالسا وعنده الزهرى فجاءه رجل فقال له سليمان : بلغنى أنك وقعت فى وقلة كذا وكذا . فقال الرجل ما فعلت ولاقت . فقال سليمان ان الذى أخبرنى صادق . فقال له الزهرى لا يكون الإمام صادقا . فقال سليمان صدقت : ثم قال للرجل اذهب بسلام . وقال الحسن . « من نمّ إليك نمّ عليك » ، وهذا إشارة الى أن الإمام يذنب أن يغض ولا يؤثى بقوله ولا بصداقته ، وكيف لا يغض وهو لا ينفك عن الكذب ، والنميمة ، والعدو ، والخيانة ، والغسل ، والحسد ، والفساق ، والافساد بين الناس ، والخديعة ، وهو ممن يسعى فى قطع ما أمر الله به أن يوصل ويفسدون فى الأرض . وقال تعالى : « إنما السبيل على الذين يظلمون الناس ويبغون فى الأرض بغير الحق » ، والتمائم منهم . وقال صلى الله عليه وسلم « (١) ان من شرار الناس ، من اتقاء الناس لشره » ، والتمائم منهم ، وقال « (٢) لا يدخل الجنة قاطع : قيل وما القاطع ؟ قال . قاطع بين الناس ، وهو التمام . وقيل : قاطع الرحم » ، وروى عن على رضي الله عنه أن رجلا سعى إليه برجل . فقال له يا هذا نحن نسأل عما قلت . فان كنت صادقا مقتناك ، وان كنت كاذبا عاقبتناك ، وان شئت أن نقيلاك أفلناك . فقال ألقى يا أمير المؤمنين ، وقيل لمحمد بن كعب القرطبي : أى خصال المؤمن أوضع له ؟ فقال كثرة الكلام ، وإفشاء السر ، وقول قول كل أحد . وقال رجل لعبد الله بن عامر وكان أميرا : بلغنى أن فلانا أعلم الأمير أى ذكرته بسوء . قل قد كان ذلك . قل فأخبرنى بما قال لك حتى أظهر كذبه عندك . قال ما أحب أن أشتم نفسى بلسانى ، وحسبى أى لم أصدق فيما قال ، ولا أقطع عنك الوصال ، وذكر السعاية عند بعض الصالحين ، فقال ما طنكم يقوم محمد الصدق من كل طائفة من الناس الا منهم ، وقال مصعب بن الزبير . نحن نرى أن قول السعاية شر من السعاية لأن السعاية دلالة ، والقبول اجازة ، وليس من دل على شيء فأخبر به كمن قاله وأجازه فاتقوا الساعى فلو كان صادقا فى قوله لكان لثما فى صدقه حيث لم يحفظ الحرمة ، ولم يستر العورة ، والسعاية هى النعمة إذا ما إذا كانت الى من يخاف جانبه سميت سعاية ، وقد قال صلى الله عليه وسلم « (٣) الساعى بالناس الى الناس لغير رشدة » . يعنى ليس بولد حلال ، ودخل رجل على سليمان بن عبد الملك فاستأذنه فى الكلام . وقال انى مكلمك يا أمير المؤمنين بكلام فاحتمله ، وان كرهته فان وراءه مانع ان قبلته . فقال قل : فقال يا أمير المؤمنين انه قد اكتنفتك رجال ابتاعوا دنياك بدينهم ، ورضاك بسخط ربهم : حافوك فى الله ، ولم يخافوا الله فيك ، فلا تأمنهم على ما أتمت الله عليه ، ولا تصخ اليهم فيما استحفظك الله إياه : فاهم لن يألوا فى الأمة خسفا ، وفى الأمانة تضيعا ، والاعراض قطعا واتها كما أعلى قرهم المنى والنيمة ، وأجلّ وسائلهم العيبة

(١) حديث : ان من شر الناس من اتقاء الناس لشره ، متفق عليه من حديث عائشة نحوه

(٢) حديث : لا يدخل الجنة قاطع ، متفق عليه من حديث جابر بن مطعم

(٣) حديث : الساعى بالناس الى الناس لغير رشدة ، الحاكم من حديث أبى موسى من سعى بالناس فهو

لغير رشدة أو فيه شيء منها ، وقال له أسانيد هدا أمسها ، قلت فيه سهل بن عطية قال فيه ابن

طهر فى الدكرة ممسك الرواية قال ، والحديث لأصل له ، وقد ذكر ابن حبان فى الثقات سهل بن

عطية ورواه الصبرانى بلفظ لا يسعى على الناس الا ولد بنى والامن فيه عرق م م ، وزاد بين سهل

وبن بلال بن أبى ردة أنا الوليد القرشى

والوقعة ، وأنت مسئول عما أجموا ، وليسوا المسؤولين عما أجمت ، فلا تصلح دنياهم بفساد آخرتك ، فان أعظم الناس غبنا من باع آخرته بدنيا غيره ، وسعى رجل بزيادة الأعمى الى سليمان بن عبد الملك فجمع بينهما للواقعة فأقبل زياد على الرجل . وقال :

فأنت امرؤ ما ائتمنتك خاليا * فخذت وأما قلت قولاً بلا علم
فأنت من الأمر الذي كان بيننا * بمنزلة 'بين الحياة والامم

وقال رجل لعمر بن عبيد أن الأسواري ما يزال يذكرك في قصصه بشر . فقال له عمرو يا هذا ما رعيت حق محاسبة الرجل حيث تقلت إلينا حديثه ولا أدبت حتى حين أعلمتني عن أخي ما أكره ، ولكن أعلمه ان الموت يعمنا والقبر يضمنا والقيامة تجمعنا والله تعالى يحكم بيننا وهو خير الحاكمين ، ورفع بعض السعاة الى صاحب بن عباد رقعة نبه فيها على ما لا يتم بحمله على أخذه لكثرة وقوعه على ظهرها : السعاة قبيحة وان كانت صحيحة ، فان كنت أجريتها بحرى الصبح فسرارك فيها أفضل من الرمح ، ومعاذ الله أن تقبل مهتوكا في مستور ، ولولا أنك في خفارة شيبتك لقال بك بما يقتضيه فعلك في ملك . فتوق ياملعون العيب فان الله أعلم بالعيب ، الميت رحمه الله ، واليتيم جسده الله ، والمال ثمره الله ، والساعي لعنه الله . وقال لقمان لابنه يا بني أوصيك بخلال ان تمسكت بهن لم تزل سيدا ، إسقط خلقك للقريب والبعيد ، وأمسك جهلك عن الكريم والاثيم ، واحفظ إخوانك ، وصل أقاربك ، وآمنهم من قبول قول ساع أو سماع باغ يريد فسادك ويروم خداعك ، وليكن إخوانك من إذا فارقهم وفارقوك لم يعيهم ولم يعيوك ، وقال بعضهم : النعمة منية على الكذب ، والحسد ، والعاق ، وهي أثافي الذل ، وقال بعضهم لوصح ما قلناه النمام اليك لكان هو المجترى بالشم عليك ، والمقول عنه أولى بحملك لأنه لم يقابلك بشتمك . وعلى الجملة فشر العمام عظيم ينبغي أن يتوقى . قال جاد بن سلمة باع رجل عبدا ، وقال للمشتري ما فيه عيب إلا النعمة . قال قد رضيت فاشتره ففكك العلام أياما ثم قال لزوجة مولاه : ان سيدي لا يحبك ، وهو يريد أن يتسرى عليك فخذى موسى واحاقى من شعر ففاه عند نومه شهرات حتى أسحره عليها فيحبك : ثم قال للزوج ان امرأتك اتخذت حليلا وتريد أن تقتلك فتداوم لها حتى تعرف ذلك ، فتداوم لها . فذوب المرأة بالموسى فظن أنها تريد قتله . فقام إليها فقتلها فذأ أهل المرأة فقتلوا الزوج ، ووقع القتال بين القبيلتين فنسأل الله حسن التوفيق .

الألف السابعة عشرة كلام ذى اللسانين

الذى يتردد بين المتعادين ويكلم كل واحد منهما بكلام يوافق ، وقلما يخلو عنه من يشاهد متعادين وذلك عين المفاق . قال عمار بن ياسر (١) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « من كان له وحيان في الدنيا كان له لسانان من ماريوم القيامة » ، وقال أبو هريرة (٢) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « تجدون من شر عبادة الله يوم القيامة ذا الرحمين الذى يأتى هؤلاء بحديث وهؤلاء بحديث » ، وفي لفظ آخر : « الذى يأتى هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه » . وقال أبو هريرة لا يدعى لى لوحين أن يكون أميا عند الله ، وقال مالك بن دينار فرأت في التوراة طت لاسنة والرجل مع صاحبه شفتين مخاضتين يركب الله تعالى

(١) حديث عمار بن ياسر من كان له وحيان في الدنيا كان له لسانان من ماريوم القيامة . لا يحرى في كتاب لأدب المفرد وأبوداود : مد حسن

(٢) حديث أبي هريرة تجدون من شر عبادة الله يوم القيامة ذا رحمين ، الحديث متفق عليه بلفظ تجد من شر الناس لفظ البخاري ، وهو عند ابن أبي الدنيا بلفظ نصف

يوم القيامة كل شفتين مختلفتين ، وقال ﷺ (١) أبغض خلق الله الى الله يوم القيامة الكذابون والمستكبرون ، والذين يكثرون البغضاء لآخوانهم في صدورهم فاذا لقوهم تملقوا لهم والذين اذادعوا الى الله ورسوله كانوا بطاء ، واذا دعوا الى الشيطان وأمره كانوا سراعا . وقال ابن مسعود لا يكون أحدكم إمعة قالوا وما الإمعة ؟ قال الذي يجري مع كل ريح ، واتفقوا على أن ملاقة الاثنين بوجهين نفاق وللنفاق علامات كثيرة وهذه من جللتها ، وقدرى أن رجلا من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم مات فلم يصل عليه حذيفة فقال له عمر يموت رجل من أصحاب رسول الله ﷺ ولم تصل عليه . فقال يا أمير المؤمنين انه منهم . فقال فشدتك الله أما منهم أم لا . قال اللهم لا ولا أو من منها أحدا بعدك . فان قلت بماذا يصير الرجل ذا لسانين وما حد ذلك ؟ فأقول اذا دخل على متعادين وجامل كل واحد منهما وكان صادقا فيه لم يكن منافقا ولا ذا لسانين فان الواحد قد يصادق متعادين ولكن صداقة ضعيفة لاتنتهي الى حد الأخوة ادلوتحققت الصداقة لاقتضت معاداة الأعداء كما ذكرنا في كتاب آداب الصحبة والأخوة ، نعم لو نقل كلام كل واحد منهما الى الآخر فهو ذو لسانين وهو شر من النخمة إذ يصير نماما بأن ينقل من أحد الجانبين فقط . فاذا نقل من الجانبين فهو شر من النمام وان لم ينقل كلاما ، ولكن حسن لكل واحد منهما ما هو عليه من المعادة مع صاحبه فهذا ذو لسانين ، وكذلك اذا وعد كل واحد منهما بأن ينصره ، وكذلك اذا أنى على كل واحد منهما في معاداته ، وكذلك اذا أنى على أحدهما وكان اذا خرج من عنده يذمه فهو ذو لسانين بل ينبغي أن يسكت أو يثنى على المحق من المتعادين ويثنى عليه في غيبته وفي حضوره وبين يدي عدوه . قيل لابن عمر رضي الله عنهما (٢) إنا ندخل على أمرائنا فنقول القول فاذا خرجنا قلنا غيره ، فقال كما نعد هذا نفاقا على عهد رسول الله ﷺ وهذا نفاق مهمما كان مستغنيا عن الدخول على الأمير وعن الشاء عليه فلو استغنى عن الدخول ، ولكن اذا دخل يخاف ان لم يثن فهو نفاق لأنه الذي أحوج نفسه الى ذلك ، فان كان مستغنيا عن الدخول لوقع بالقليل وترك المال واجاه فدخل لضرورة الجاه والغنى وأثنى فهو منافق ، وهذا معنى قوله ﷺ (٣) حب المال واجاه ينبتان المفاق في القلب كما ينبت الماء البقل . لأنه يحوج إلى الأمر والى مراعاتهم ومراعاتهم . فأما اذا ابتلى به لضرورة وخاف ان لم يثن فهو معذور . فان اتقاء الشر جائز . قال أبو البرداء رضي الله عنه « إنا لسكشر في وجوه أقوام ، وان قلوا بنا لتلعنهم » . وقالت عائشة رضي الله عنها (٤) استأذن رجل على رسول الله ﷺ . فقال انذنوا له فبئس رجل العشيرة هو ، ثم لما دخل ألان له القول . فلما خرج قلت يا رسول الله قاب فيه ما قلت ثم أنت له القول ، فقال يا عائشة ان شر الناس الذي يكرم اتقاء شره » ، ولكن هذا ورد في الاقبال وفي الكشر والتبسم . فاما الشاء فهو كذب صراح ، ولا يجوز إلا لضرورة أو اكره يباح الكذب به كما ذكرناه في آفة الكذب بل لا يجوز

(١) حديث أبغض خلق الله الى الله يوم القيامة الكذابون والمستكبرون والذين يكثرون البغضاء

لآخوانهم في صدورهم فاذا لقوهم تملقوا لهم ، الحديث لم أقف له على أصل

(٢) حديث : قيل لابن عمر إنا ندخل على أمرائنا فنقول القول فاذا خرجنا قلنا غيره . قال كما نعد

ذلك نفاقا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، الطبراني من طرق

(٣) حديث : حب الجاه والمال ينبتان المفاق في القلب كما ينبت الماء البقل ، أبو منصور الديلمي في مسند

المردوس من حديث أبي هريرة بسند ضعيف إلا أنه قال حب العناء . وقال العشاء كان البقل

(٤) حديث عائشة استأذن رجل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال انذنوا له فبئس رجل

العشيرة الحديث ، وفيه إن شر الناس الذي يكرم اتقاء شره ، متفق عليه ، وقد تقدم في الآفة التي قبلها

الثناء ولا التصديق ولا تحريك الرأس في معرض التقرير على كل كلام باطل فإن فعل ذلك فهو منافق بل ينبغي أن ينكر فإن لم يقدر فيسكت بلسانه وينكر بقلبه .

الآفة الثامنة عشرة المدح

وهو منهي عنه في بعض المواضع ، أما الذم فهو الغيبة والوقية وقد ذكرنا حكمها ، والمدح يدخله ست آفات : أربع في المادح ، واثنان في الممدوح [فأما المادح : فالأولى] أنه قد يفرط فينتهي به إلى الكذب . قال خالد بن معدان من مدح اماما أو أحدا بما ليس فيه على رؤوس الأشهاد بعثه الله يوم القيامة يتعثر بلسانه [الثانية] أنه قد يدخله الرياء فإنه بالمدح مظهر للحب ، وقد لا يكون مضمرا له ولا معتقدا لجميع ما يقوله فيصير به مرأيا منافقا [الثالثة] أنه قد يقول ما لا يتحققه ولا سبيل له إلى الاطلاع عليه ، روى (١) أن رجلا مدح رجلا عند النبي ﷺ . فقال له عليه السلام « ويحك قطعت عنق صاحبك لو سمعها ما أفلح » ثم قال ان كان أحدكم لابد ما دحا أحاه فليقل أحسب فلانا ولا أركى على الله أحدا حسيده الله ان كان يرى أنه كذلك ، وهذه الآفة تنطرق إلى المدح بالأوصاف المطلقة التي تعرف بالأدلة : كقوله أنه متق وورع وزاهد وخير وما يجري مجراه ، فأما إذا قال رأيته يصلي بالليل ويتصدق ويحج فهذه أمور مستيقنة ، ومن ذلك قوله أنه عدل رضا فان ذلك خفي ، فلا ينبغي أن يجزم القول فيه إلا بعد خبرة باطنه . سمع عمر رضي الله عنه رجلا يثنى على رجل . فقال أسأفرت معه . قال لا . قال أحاطته في المباينة والمعاملة ؟ قال لا . قال فأنت جاره صباحه ومساءه ؟ قال لا . فقال والله الذي لا إله إلا هو لا أراك تعرفه [الرابعة] أنه قد يفرح الممدوح وهو ظالم أو فاسق وذلك غير جائز قال رسول الله ﷺ « (٢) ان الله تعالى يعضب إذا مدح الفاسق » . وقال الحسن : من دعا لظالم بطول البقاء فقد أحب أن يعصى الله تعالى في أرضه ، والظالم الفاسق ينبغي أن يذم ليغتم ولا يمدح ليفرح [وأما الممدوح : فيضره من وجهين] أحدهما . أنه يحدث به كرا وإعجابا ، وهما مهلكان . قال الحسن رضي الله عنه كان عمر رضي الله عنه جالسا ومعه الدرة والناس حوله إذ أقبل الجارود بن المنذر . فقال رجل هذا سيد ربعة فسمعها عمر ومن حوله وسمعها الجارود فلما داما به خفقه بالدرة ، فقال مالي ولك يا أمير المؤمنين قال مالي ولك أما لقد سمعتها . قال سمعتها من فقه . قال خشيت أن يخاطبك فقلت منك مناشيء فأحببت أن أطأني منك [الثاني] هو أنه إذا أثنى عليه بالخير فرح به وفتور رضي عن نفسه ، ومن أعجب بنفسه قل تشمره ، وإنما يتشمر للعمل من يرى نفسه مقصرا ، فأما إذا انطلقت الألسن بالثناء عليه طمأن أنه قد أدرك ، ولهذا قال عليه السلام : قطعت عنق صاحبك لو سمعها ما أفلح ، وقال ﷺ (٣) : « إذا مدحت أخاك في وجهه فكأما أمرت على حلقه موسى وميضا » وقال أيضا لمن مدح رجلا (٤) « عقرت الرجل عقرك الله » . وقال مطرف

(١) حديث : ان رجلا مدح رجلا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ويحك قطعت عنق صاحبك

متفق عليه من حديث أبي بكره سجوه ، وهو في الصمت لابن أبي الدنيا بلفظ المصنف

(٢) حديث : ان الله يعصب إذا مدح الفاسق ان أبي الدنيا في الصمت واليهيقي في الشعب من حديث

أس ، وفيه أبو خلف حادم أس صعي ، ورواه أبو يعلى الموصلي وان عدي : بلفظ إذا مدح

الفاسق غضب الرب واهتر العرش . قل الذهبي في الميزان مسكر وقد تقدم في آداب الكسب

(٣) حديث : إذا مدحت أخاك في وجهه فكأما أمرت على حلقه موسى وميضا ، ان الماركي في الرهد

والرقائق من رواية يحيى بن جابر مرسلا .

(٤) حديث : عقرت الرجل عقرك الله ، قاله لمن مدح رجلا ، لم أحده أصلا .

« ماسمعت قط ثناء ولا مدحة إلا تصاغرت إلى نفسي » . وقال زياد بن أبي مسلم : « ليس أحد يسمع ثناء عليه أو مدحة إلا تراءى له الشيطان ، ولكن المؤمن يراجع ، فقال ابن المبارك : لقد صدق كلاهما ، أما ما ذكره زياد فذلك قلب العوام ، وأما ما ذكره مطرف فذلك قلب الخواص » وقال صلى الله عليه وسلم (١) « لو مشى رجل إلى رجل بسكين مرهف كان خيرا له من أن يثنى عليه في وجهه » . وقال عمر رضي الله عنه : المدح هو الذبح ، وذلك لأن المذبوح هو الذي يفتر عن العمل ، والمدح يوجب الفتور ، ولأن المدح يورث العجب والكبر وهما مهلكان كالذبح فذلك شبهه به ، فإن سلم المدح من هذه الآفات في حق المادح والمددوح لم يكن به بأس ، بل ربما كان مندوبا إليه ، ولذلك أثنى رسول الله صلى الله عليه وسلم على الصحابة فقال (٢) : « لو وزن إيمان أبي بكر بإيمان العالم لرجح » . وقال في عمر (٣) « لو لم أبعث لبعثت يا عمر » ، وأنى ثناء يزيد على هذا ! ولكنه صلى الله عليه وسلم قال عن صدق وبصيرة ، وكانوا رضي الله عنهم أجل رتبة من سائر خلقه ، ذلك كبرا وعجبا وفتورا ، بل مدح الرجل نفسه قبيح لما فيه من الكبر والفاخر إذ قال صلى الله عليه وسلم (٤) « أنا سيد ولد آدم ولا فخر » أى لست أقول هذا تفاخرا كما يقصده الناس بالثناء على أنفسهم ، وذلك لأن افتخاره صلى الله عليه وسلم كان بالله وبالترب من الله لا بولد آدم وتقدمه عليهم كما أن المقبول عند الملك قبولا عظيما إنما يتخير بقبوله إياه وبه يفرح لا بتقدمه على بعض رعاياه ، وبتفصيل هذه الآفات تقدر على الجمع بين ذم المدح وبين الحث عليه . قال صلى الله عليه وسلم (٥) وجبت لما أنشوا على بعض الموتى . وقال مجاهد : إن لى آدم جلوسا من الملائكة ، فاذا ذكر الرجل المسلم أحياه المسلم بخير قالت الملائكة ولك بمثله ، واذا ذكره بسوء قالت الملائكة يا ابن آدم المستور عورتك أربع على نفسك واجد الله الذي ستر عورتك ، فهذه آفات المدح .

بيان ما على المددوح

اعلم أن على المددوح أن يكون شديد الاحتراز عن آفة الكبر والعجب وآفة الفتور ، ولا ينجونه إلا بأن يعرف نفسه ، ويتأمل ما في خطر الخاتمة ، ودقائق الرياء ، وآفات الأعمال ، فانه يعرف من نفسه ما لا يعرفه المادح ولو انكشف له جميع أسرارته وما يحجرى على خواطره لكف المادح عن مدحه ، وعليه أن يظهر كراهة المدح باذلال المادح . قال صلى الله عليه وسلم (٦) : « احشوا التراب في وجوه المادحين » . وقال سفيان بن عيينة :

(١) حديث : لو مشى رجل إلى رجل بسكين مرهف كان خيرا له من أن يثنى عليه في وجهه ، لم أجده أيضا .

(٢) حديث : لو وزن إيمان أبي بكر بإيمان العالمين لرجح ، تقدم في العلم .

(٣) حديث : لو لم أبعث لبعثت يا عمر ، أبو منصور الديلمي في مسند الفردوس من حديث أبي هريرة ، وهو منكر ، والعروف حديث عقبة بن عامر : « لو كان بعدى نبي لكان عمر بن الخطاب » . رواه الترمذي وحسنه .

(٤) حديث : أنا سيد ولد آدم ولا فخر ، الترمذي وابن ماجه من حديث أبي سعيد الخدري وأما حكم من حديث جابر وقل صحيح الإسناد ، وله من حديث عبادة بن الصامت : « أنا سيد الناس يوم القيامة ولا فخر » ولمسلم من حديث أبي هريرة : « أنا سيد ولد آدم يوم القيامة » .

(٥) حديث : وجبت ، قاله لما أنشوا على بعض الموتى ، متفق عليه من حديث أنس .

(٦) حديث : احشوا في وجوه المادحين التراب ، مسلم من حديث المقداد .

« لا يغمر المدح من عرف نفسه » ، وأثنى على رجل من الصالحين فقال : اللهم ان هؤلاء لا يعرفوني وأنت تعرفني . وقال آخر لما أثنى عليه : اللهم ان عبدك هذا تقرب إلى بمتك ، وأنا أشهدك على مقتته . وقال علي رضي الله عنه لما أثنى عليه : « اللهم اغفر لي ما لا يعلمون ، ولا تؤاخذني بما يقولون ، واجعاني خيرا مما يظنون » . وأثنى رجل على عمر رضي الله عنه فقال « أتهلكني وتهلك نفسك » . وأثنى رجل على علي كرم الله وجهه في وجهه ، وكان قد باغته أنه يقع فيه ، فقال : أما دون ماقلت ، وفوق ما في نفسك .

الآفة التاسعة عشرة

الغفلة عن دفع الخطأ في غوى الكلام لاسيما فيما يتعلق بالله وصفاته ويرتبط بأمور الدين فلا يقدر على متعة رثاين في أمور الدين إلا العلماء الفصحاء ، فمن قصر في علم أوفصاحة لم يخل كلامه عن الزلل ، لكن الله تعالى يعفو عنه جهله ، مثاله ما قال حذيفة : قال النبي ﷺ (١) : « لا يقل أحدكم ماشاء الله وشئت ولكن ليقل ماشاء الله ثم شئت » وذلك لأن في العطف المطلق تشريكا وتسوية ، وهو على خلاف الاحترام . وقال ابن عباس رضي الله عنهما (٢) : جاء رجل إلى رسول الله ﷺ يكلمه في بعض الأمور فقال ماشاء الله وشئت فقال صلى الله عليه وسلم : أ جعلتني لله عديلا ؟ بل ماشاء الله وحده . وخطب رجل عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال (٣) : « من يطع الله ورسوله فقد رشد ومن يعصهما فقد غوى » فقال : قل ومن يعص الله ورسوله فقد غوى » فكره رسول الله ﷺ قوله ومن يعصهما لأنه تسوية وجع . وكان إبراهيم يكره أن يقول الرجل : أعوذ بالله وبك . ويجوز أن يقول : أعوذ بالله ثم بك ، وأن يقول لولا الله ثم فلان ولا يقول لولا الله وفلان . وكره بعضهم أن يقال : اللهم اعتقنا من النار ، وكان يقول : العتق يكون بعد الورود ، وكانوا يستجبرون من النار ويتعوذون من النار . وقال رجل : اللهم اجعلني ممن تصيبه شفاعة محمد صلى الله عليه وسلم ، فقال حذيفة : إن الله يعني المؤمنين عن شفاعة محمد وتكون شفاعته للمؤمنين من المسلمين . وقال إبراهيم إذا قال الرجل للرجل يا حار يا خنزير قيل له يوم القيامة حارار أينني خلقته خنزيرا أينني خلقته . وعن ابن عباس رضي الله عنهما ان أحدكم يبشرك حتى يشرك بكابه فيقول لولاه لسرقا المليلة ، وقال عمر رضي الله عنه (٤) قال رسول الله ﷺ ان الله تعالى ينهاكم أن تحلفوا بآبائكم من كان حالفا فليحلف بالله أولي صحت ، قال عمر رضي الله عنه فوالله ما حلفت بها منذ سمعتها . وفي ﷺ (٥) « لا تسموا العنب كرما إنما الكرم الرجل المسلم » . وقال أبو هريرة قال رسول الله ﷺ : لا يقولن أحدكم عبدي ولا أمتي كلكم عبيد الله وكلنا أماء الله ، وليقل غلامي وجاريتي ، وفتاى ومتاى ، ولا يقول المملوك ربى ولا رتني ، وليقل سيدي وسيدتي ، فكلكم عبيد الله ، والرب الله سيده وتعالى . وقال ﷺ (٦) : « لا تقولوا للفاسق سيدنا

(١) حديث حذيفة : لا يقل أحدكم ماشاء الله وشئت الحديث ، أبو داود والسنائي في الكبرى بسند صحيح

(٢) حديث ابن عباس : جاء رجل إلى النبي ﷺ فكلمه في بعض الأمور فقال ماشاء الله وشئت فقال : أ جعلتني لله عديلا ؟ قال : الله وحده ، السنائي في الكبرى بإسناد حسن ، وابن ماجه .

(٣) حديث : خطب رجل عند النبي ﷺ فقال : من يطع الله ورسوله فقد رشد ومن يعصهما فقد غوى ، الحديث مسلم من حديث حماد بن عمار .

(٤) حديث عمر : ان الذين يهاكم ان يحلفوا بآبائكم ، متفق عليه .

(٥) حديث : لا تسموا العنب كرما إنما الكرم الرجل المسلم . متفق عليه من حديث أبي هريرة .

(٦) حديث : لا تقولوا للفاسق سيدنا . الحديث أبو داود من حديث يزيد بن أسيد صحيح .

فانه ان يكن سيدكم وقد أسخطتم ربكم . وقال ﷺ (١) : « من قال أنا برىء من الاسلام فان كان صادقا فهو كما قال ، وان كان كاذبا فلن يرجع الى الاسلام سالما » فهذا وأمثاله مما يدخل في الكلام ولا يمكن حصره . ومن تأمل جميع ما أوردناه من آفات اللسان علم أنه اذا أطلق لسانه لم يسلم ، وعند ذلك يعرف سر قوله صلى الله عليه وسلم (٢) : « من صمت نجا » لأن هذه الآفات كلها مهالك ومعاطب وهي على طريق المتكلم فان سكت سلم من الكل وان نطق وتسكلم خاطر بنفسه إلا أن يوافق لسان فصيح وعلم غزير وورع حافظ ، ومراقبة لازمة ، ويقلل من الكلام ، فعساه يسلم عند ذلك ، وهو مع جميع ذلك لا ينفك عن الخطر ، فان كنت لا تقدر على أن تسكون ممن تسكلم ففهم ، فكن ممن سكت فسلم ، فالسلامة إحدى العنيمتين .

الآفة العشرون

سؤال العوام عن صفات الله تعالى ، وعن كلامه ، وعن الحروف ، وانها قديمة أو محدثة من حقهم الاشتغال بالعمل بما في القرآن إلا أن ذلك ثقیل على النفوس ، والفضول خفيف على القلب ، والعامي يفرح بالحوض في العلم إذ الشيطان يخيل إليه انك من العلماء وأهل الفضل ، ولا يزال يحجب إليه ذلك حتى يتكلم في العلم بما هو كافر وهو لا يدري ، وكل كبيرة يرتكبها العامي فهي أسلم له من أن يتكلم في العلم لاسيما فيما يتعلق بالله وصفاته ، وانما شأن العوام الاشتغال بالعبادات ، والايمان بما ورد به القرآن ، والتسليم لما جاء به الرسل من غير بحث ، وسؤالهم عن غير ما يتعلق بالعبادات سوء أدب منهم يستحقون به المقت من الله عز وجل ويتعرضون لخطر الكفر وهو كسؤال ساسة الدواب عن أسرار الملوك وهو موجب للعقوبة ، وكل من سأل عن علم غامض ولم يبلغ فهمه تلك الدرجة فهو مذموم فانه بالاصافة اليه عامي ، ولذا قال صلى الله عليه وسلم (٣) « ذروني ما تركتكم فانما هلك من كان قبلكم كثرة سؤالهم واختلافهم على أنبيائهم » ما نهيتكم عنه فاجتنبوه ، وما أمرتكم به فأتوا منه ما استطعتم . وقال أنس (٤) : سأل الناس رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما فأكثروا عليه وأغضبوه ، فصعد المبر وقال سلوني ولا تسألوني عن شيء إلا أنبأتكم به ، فقام إليه رجل فقال يا رسول الله من أبي ؟ فقال أبوك حذافة ، فقام إليه شابان أخوان فقالا يا رسول الله من أبونا ؟ فقال أبوكما الذي تدعيان إليه ، ثم قام إليه رجل آخر فقال يا رسول الله أفى الجنة أنا أم في النار ؟ فقال لا بل في النار ، فلما رأى الناس غض رسول الله ﷺ أمسكوا ، فقام إليه عمر رضي الله عنه فقال : رضيما بالله ربا وبالإسلام ديناً وبمحمد ﷺ نبيا ، فقال : اجلس يا عمر رجك الله ، انك ما عشت لموفق ، وفي الحديث (٥) « نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن القيل والقل ، واصاعة المال ، وكثرة السؤال » . وقال صلى

(١) حديث : من قال أنا برىء من الاسلام ، فان كان صادقا فهو كما قال ، الحديث العسائي وابن ماجه من حديث بريدة باسناد صحيح .

(٢) حديث : من صمت نجا . الترمذي وقد تقدم في أول آفات اللسان .

(٣) حديث : ذروني ما تركتكم وما هلك من كان قبلكم بسؤالهم ، الحديث متفق عليه من حديث أبي هريرة .

(٤) حديث : سأل الناس رسول الله ﷺ يومئذ أكثروا عليه وأغضبوه فصعد المبر فقال سلوني ولا تسألوني عن شيء إلا أنبأتكم به . الحديث متفق عليه متصرا - إلى سؤال عبد الله بن حذافة وفرل عمر . واسلم من حديث أبي مرسى : تمام آخر فقال من أبي ؟ فقال أبوك سالم مولى شيبه .

(٥) حديث : النهي عن قيل وقيل ، واصاعة المال ، وكثرة السؤال ، متفق عليه من حديث المعبرة أن شعبة .

الله عليه وسلم (١) « يوشك الناس يتساملون حتى يقولوا قد خلق الله الخلق من خلق الله ؟ فإذا قالوا ذلك فقولوا « قل هو الله أحد ، الله الصمد » حتى تحتسروا السورة ، ثم ليتقل أحدكم عن يساره ثلاثاً ، وليستعذ بالله من الشيطان الرجيم . وقال جابر (٢) : « ما زلت آية المتلاعنين إلا لكثرة السؤال » ، وفي قصة موسى والخضر عليهما السلام تنبيه على المنع من السؤال قبل أوان استحقاقه إذ قال : « فان اتبعني فلا تسألني عن شيء حتى أحدث لك منه ذكراً » فلما سأل عن السفينة أنكر عليه حتى اعتذر وقال : « لا تؤاخذني بما نسيت ولا ترهقني من أمري عسراً » فلما لم يصبر حتى سأل ثلاثاً « قال هذا فراق بيني وبينك » وفارقه . فسؤال العوام عن غوامض الدين من أعظم الآفات ، وهو من المثيرات للفتن ، فيجب دفعهم ومنعهم من ذلك وخوضهم في حروف القرآن يضاهي حال من كتب الملك إليه كتاباً ، ورسم له فيه أموراً فلم يشتغل بشيء منها ، وضع زمامه في أن قرطاس السنتاب عتيق أم حديث فاستحق بذلك العقوبة لا محالة ، فكذلك تضييع العاصي حدود القرآن واشتغاله بحروفه أهى قديمة أم حديثة ؟ وكذلك سائر صفات الله سبحانه وتعالى ، والله تعالى أعلم . انتهى ما أردته من كتاب [إحياء علوم الدين] للإمام الغزالي ، والحمد لله رب العالمين .

ولنشرع الآن في ذكر ما جاء في كتابي [جوهر التقوى] فقد جاء فيه في صفحة ١٢٩ وما بعدها تحت العنوان الآتي مانصه :

الحسد

الحسد هو كراهة النعمة وحب زوالها عن المنعم عليه ، ومن تمي مثل نعمة غيره فهو العابط والمنافس ، وهوليس بحاسد :

أسبابه

(١) العداوة (٢) التعزز (٣) الكبر (٤) المحب (٥) الخوف من قوت المقاصد المحبوبة (٦) حب الرئاسة (٧) حب النفس وبخلها ، فيثور الحسد في النفس على مقتضى الأسباب .
فنكره امرأً ثقلت عليه نعمته ، وسرته بليته ، واستعذب سقاءه ، ومرت عليه حلاوته ، ومن لم تلن شرته دامت حسرته ، وكمن من امرئ كانت نعمته الموهوبة وسعادته المستحدثة وسيلة للاستعلاء فيثور الحسد في قلب قرينه ، ويأبى إلا التعزز عليه فلا يخضع لاستطالته ، ولا يصغر لعظمته ، ومن كانت الكبرياء صفة نفسه لم يستطع أن يرى المتكبر عليهم يساوونه ، ولم يطق صبرا على نعمة لهم حدثت وسعادة أقبلت ، ليبقى عليهم ظاهراً ، وفوقهم قاهراً ، ذلك بسبب الكبر الذي في نفسه وار لم يتعاطموا عليه . وكمن فتى آثار الحسد في قلبه ، واشتعل نيرانه ، وألهب سعيره ، تعجبه من ترادف النعم على من يخالفونه ، واستغرابه من تنازع المواهب ، وتواصل المسح ، وتوارد اللطائف ، وقد يشفق من زوال محبوبات يفتنيه ، أو فوات مطلوبات يرتجيه ، إذا ذاق عارقه نعمة من مضرراً مستهم ، فيساقطه على مصابه ، ويذاق حوى سلوكه سبيله . كأرض يملكها أو عرس يبنى بها ، أو درجته يرتها ، أو ماله ينعم به . ومن راس من يحسد حمة لم يأسه ، ويخشاه من ومن سلطانه . وانعمه ض بنيائه ، وتقويته عزه وامتلاكه ، وآخرون خدش نفوسهم ، وصل سمهم ، ويحسدون

(١) حديث : يوشك الناس يتساملون حتى يقولوا قد خلق الله الخلق من خلق الله الخلق . الحديث متفق عليه من حديث أبي هريرة وقد تقدم .

(٢) حديث جابر : ما زلت آية المتلاعنين إلا لكثرة السؤال . رواه الزبير بن عدي .

الناس على ما آتاهم الله من فضله بلاسبب إلا مرض نفوسهم وشحها ، وسوء طوبيتهم ، يودّون أن لومنع الله الرحمة عن العباد لا يطلبون الا افراد بها ، ولا السيادة على غيرهم ، ولكن أنفسهم ضيقة العطن ، عديمة الفطن ، قليلة الخير ، ميتة الأفتدة ، أولئك هم الحاسدون الضالون .

وكما تضافرت الأسباب بالاجتماع في المجالس ، والتجاور في المنازل . والاشتراك في الحرمة ، والاقتراب بالنسب أوالمصاهرة كان اضطرام نارالحسد أشدّ ، وامتداد لهيها أسرع ، وازداد سعيها ، وطغى شررها ، وغلت مراهلها ، فزاد احراقها لموادّ المحبات ، وإبادتها للمذات المودّات ، وكانت الحياة حياة الأشرار إذ ذك شرا وبلا ، وعذابا ألما . قال ﷺ : « الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب » . وقال عليه السلام : « لا تحاسدوا ولا تقاطعوا ولا تباغضوا ولا تدابروا وكونوا عباد الله إخوانا » . وقال أنس : « كنا جالوسا عند رسول الله ﷺ فقال : يطلع عليكم من هذا الفج رجل من أهل الجنة فطلع رجل من الأنصار تنطف لحيته من وضوئه ، قد علق نعليه في يده الشمال فسلم فلما كان الغد قال النبي ﷺ مثل ذلك ، فطلع ذلك الرجل وقلة في اليوم الثالث ، فطلع ذلك الرجل ، فلما قام النبي ﷺ تبعه عبد الله بن عمرو بن العاص ولزمه ثلاثة أيام في بيته فلم يجده يصلي بالليل ، فاحترق عمل الرجل ، فسأله ما الذي بلغ بك ؟ فقال هو ما رأيت ، غير أني لأجد على أحد من المسلمين في نفسي غشا ولا حسدا على خير أعطاه الله إياه ، قال عبد الله : فقلت هي التي بلغت بك وهي التي لا نطبق . وقال ﷺ : « ثلاثة لا ينجون منهن أحد : الظن ، والطيرة ، والحسد ، وسأحدثكم بالخروج من ذلك : اذا ظننت فلا تحقق ، واذا تطيرت فامض ، واذا حسدت فلا تبغ » . وقال الشاعر :

يا أحمـد اقنع بالذي أوتيتـه * ان كنت لا ترضى لنفسك ذلها
واعلم بأن الله جلّ جلاله * لم يخلق الدنيا لأجلك كلها

لانسلط على قلبك نيران الحسد التي يثيرها أسبابها ، وتفكر في مصائبه ورذائله ، وما ينجم عنه من العذاب الأليم في الحياة الدنيا ، ولعذاب الآخرة أشدّ وأبقى .

ومن ابتلى بالحسد والعياذ بالله كيفما كانت أسبابه تقطعت به الأسباب وأزرى به الكمد ، وتنقص عيشه ألا ترى أن نعم الله مترادفة لا ينقطع مددها ، ولا ينفد خيرها ، ومن ذا أشقى ممن عدّ نعم الله شقاء عليه وجنته نار عذابه ، ودار شقائه ، فهل يمسك الله المطر خشية عليه ، أو يمسك الكواكب لئلا ينقطع فؤاده . والشمس والقمر والنجوم والجبال والأرض والأنهار مسخرات للعباد وهنائهم وراحتهم وسعادتهم ، فسبحانك اللهم أشقيت قلوبا بالرجات ، إذ نسوا أنفسهم فتاهوا في أودية الضلالات ، فعدّوا نعم الله على الناس نقما ، وحسبوا لهم شقاء دائما ، فما أكثر نعم الله ، وما أدوم شقاءهم ، وقلت :

وفي القلب نيران وفي القلب جنة * وما أكثر الآلام إلا من العسر

وكفى الحاسد عذابا أنه معذب بعيم غيره ، مه قب على الحسد بنفس الحسد ، فلذلك كان طول الحياة له شقاء وموته راحة له ، فكما يتمنى الحاسد زوال نعمة المحسودين يشقى غليل صدور محسوديه أن تطول حياته فيطول عذابه كما قيل :

لامات أعداؤك بل خلدوا * حتى يروا فيك الذي يكمد
لازلت محسودا على نعمة * فأما الكامل من يحسد



الثبات والعزيمة

الثبات المداومة على العمل ، والعزيمة من أحوال الارادة ، والثبات حال داعية لادامة العمل إلى النهاية .
كم في الناس من عامل ، وقل أولوالعزم ، ولم ينل الرغائب ، ويحظ بالمطالب ، إلا من صحح العزم ، وشمر عن
ساعد الجذ ، وامتطى العمل .

دراك المعالي في اقتحام المخاوف * ونيل الأماني في ارتقاء التناقب
وما نال مجدا من أدار عروسه * وبات تعاطيه سلاف المرافف
وقد قلت

إلى ذروة العلياء يأساق الحرف * فاني شمت اليوم منها شذا العرف
وما جمع امرؤ أمره ، وجد في طلب ما يروم ، إلا خضعت له الآمال ، ودانت له المعالي ، وفاز بالسعادة
والكمال ، وتأمل كيف مدح الله أولى العزم فقال : « فاصبر كما صبر أولوالعزم من الرسل » وقص عليه
أنباءهم ، وكان قصارى أمرهم أنهم فازوا بالسعادة هم والتابعون ، وخسر أولئك الجاهلون .

الصبر

الصبر ثبات الباعث للخير والفضيلة في مقابلة الباعث للشر والرديلة ، وذلك أن الانسان يشارك الدواب
في الشهوة والغضب ، وليس للصبي ولا للمجنون ولا للبهائم من داع يدعو لقهو الشهوات ، ولا من رادع يردع
عن اللذات ، إلا إنما يظهر جهادهما ، ويبين التقاضى عنهما ، والتخلي من غائلتهما ، لمن عقل واستبصر
وذكّر وتفكر ، ورأى سبيل الرشد فاتخذ سبيلا ، وسبيل النقي فلم يتخذ سبيلا .

وبذلك يمتاز العاقل من الانسان عن المجنون والصبي والحیوان ، فالحيوان أسير شهواته ، والعاقل من
الانسان عليم بما يعقب الأسر من الاذلال ، وما يجز من الوبال ، وهناك تبتدى داعية المجاهدة ، وتتولد في
النفس حال تدعو للمقاومة والمناضلة ، فهذه الحال هي المسماة بالصبر الحاجة من العلم والهداية الداعية لترك
الضلال والغواية ، ألا وان العلم بمغبة الشهوات وغائلة اللذات باعث لقيام حال النيات بالأنفس ، وتلك الحال
تمر الأعمال ، فالعلم شجرة ، والأحوال أغصانها ، والأعمال أثمارها .

أسماء الصبر

الصبر في الأخلاق كالحديد في الصناعات والملح في الطعام ، فلا ترى طاعة ، ولا خلقا حسنا إلا والصبر
مفتاحه وعماده وقوامه ، ألا ترى كيف شمل الأعمال البدنية ، والأحوال النفسية ، فن احتمل المرض والألم
والجراح المصممة ، وقام بالأعمال الشريفة في عبادة يقيمها ، أو زراعة يتقنها ، أو صناعة يحسنها ، أو تجارة
يديرها ، أو إدارة ينظمها ، فهو من الصابرين في الرعين : الاحتمال والأعمال .

العفة

ومن ركن نفسه بالتباعد عن مقتضى شهوتي البطن والفرج فهو العفيف حتى لا يطيع داعي اللهو والزينة ،
ولا يتداني من المحرمات ، ومن تعالت نفسه عن الخضوع لثابت الدهر سمي صابرا ، والافيهو الجازع والهلوع ،
رفع الصوت ، وضرب الحد ، وشق الحيب .

ضبط النفس والبطر والمرح

وإذا لم تستقزه داعيات الغنى ، فهو الصابط لنفسه ، والافهو البطر المرح .

الشجاع والجبان

وان قاوم الأقران في ساحة الحرب والميدان ، فهو الشجاع والافهو الجبان ، وان كظم غيظه ، ولزم السكينة عند احتياج الغضب ، فهو الخليم والافهو الأحق السفيه .

كتم السرّ وافشاؤه

وإذا أخفى الكلام لاقتضاء المقام فهو الكتوم للسرّ ، والافهو المفشي للأسرار ، فان اطمأنت نفسه فلم تجزع على فصول العيش فهو الراضى ، والافهو الحريص .

القناعة والشره

ومن اكتفى بالقليل فهو القنوع ، وضده الشره ، فأنت من هذا ترى أن الصبر مترك بابا من الأخلاق إلا وجهه ، ولاخصلة لإقربها ، فهو جدير بقوله صلى الله عليه وسلم لمن سأله عن الإيمان [هو الصبر] . ولما كانت أحوال الانسان لا تخلو من مكروه يحتمله ، أو محبوب يشكر عليه ، روى ابن مسعود أنه صلى الله عليه وسلم قال « الإيمان نصفان : نصف صبر ، ونصف شكر » ولما كان المصبور عليه إما شهوة وإما غصبا ، كان الصوم صبرا عن شهوتي البطن والفرج ، لا الغضب ، ولذا طهر سرّ قوله صلى الله عليه وسلم « الصوم نصف الصبر » فيكون الصوم ربع الإيمان ، وقد يراد بالإيمان ما يشمل العلم والعمل ، ولاعمل إلا مع الصبر تركا أو فعلا ، فيكون الإيمان راجعا ليقين وعمل على مقتضاه ، فلذلك قال صلى الله عليه وسلم : « من أقلّ ما أوتيتم اليقين وعزيمة الصبر ، ومن أعطى حظه منهما لم يبال بما فاتته من قيام الليل وصيام النهار ، ولأنّ تمبروا على ما أتم عليه أحبّ إلىّ من أن يأتيني كل امرئ منكم بمثل عمل جميعكم ، ولكنى أخاف عليكم أن تفتح الدنيا عليكم بعدى فينكر بعضكم بعضا ، وينكركم أهل السماء عند ذلك ، فن صبر واحتسب ظفرو بشوابه ، ثم قرأ قوله تعالى : [ما عندكم ينفد وما عند الله باق] » .

وروى جابر أنه سئل صلى الله عليه وسلم عن الإيمان فقال : الصبر والسماحة . وقال صلى الله عليه وسلم : الصبر كزمن كسوز الجبة . وعن عطاء عن ابن عباس قل : لما دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أمؤمنون أتم ؟ فسكتنا فقال عمر نعم يا رسول الله ، قال : وما علامة إيمانكم ؟ قالوا : نشكر على الرخاء ، ونصبر على البلاء ، ونرضى بالقضاء ، فقال صلى الله عليه وسلم مؤمنون ورب الكعبة . وقال تعالى : « والصابرين في البأساء والضراء وحين البأس » أي المصيبة والفقر والحرب .

الصبر واحد ، وانما اختلفت الأسماء لاختلاف المواطن كضوء الشمس يسطع على الأشجار والأزهار ولثمار فختلفت الألوان لتعدد الأشكال ، واحذر أن تضلّ في الألفاظ ، وارع المعاني ، واحذر شبهات الاصطلاحات الواردة .

الشجاعة

الشجاعة هي الاقدام على الأهوال مع الروية والتدبير ، ومن أقدام بلاروبة أو أحجم وقد فاجأه العدو فليس شجاع ، وانما هو في الأولى منهوّر ، وفي الثانية جبان ضعيف . الشجاعة أحد الأركان الأربعة ومنزلتها منها

منزلة الجتود من الممالك ، والحصون من الأمصار ، ولكم تمدح شعراء الشرق والغرب بالشجاعة ، وحضروا عليها أمهم ، والعظيم من لبس تاجها ، والوضيع من حرم فضيلتها ، وحيل بينه وبينها ، الرجل الضعيف القلب الجبان مهضوم الحق مقصوص الجناح ، لا يقضون له حاجة ، ولا يسمعون له قولا ، الجبان أشبه شيء بالدجاجة يؤكل لحمه وهو مهين ، والشجاع كالأسد ، يحترم ويحرم أكاه ، وهو مصون ، وما من أمة فقدت شجاعته ، واستسلمت ، ونامت على فراش الراحة الوثير إلا ضرب الله عليهم الذلة والمسكنة ، وباموا بغضب من الله ، ذلك بأنهم قوم مستضعفون ، ألم تر إلى عمرو بن كلثوم ، حين قالت هند أم عمرو ملك العرب ليلي بنت المهلهل ابن ربيعة أخي كليب وأهل أم عمرو بن كلثوم باليلي ناوطني الطبق كيف تحمس ابن كلثوم وقلته وقال في معلقته :

أبا هند فلاتجمل علينا * وانظرنا نخبرك اليقينا
بأننا نورد الرايات بيضا * ونصدرهن حرا قد روينا
بأي مشيئة عمرو بن هند * نكون لقلكم فيها قطينا
ومنها

لنا الدنيا ومن أمسى عليها * ونبطش حين نبطش قادرينا
بغاة ظالمين وما ظلمنا * ولكنا سنبدأ ظالمينا
افرط وغلاها في القوة الغضبية ، وتجاوز الحد كزهير وعنترة فيما سيأتي وهذا مذموم كالجبن . الجبن مذموم ، والتهور مذموم ، والشجاعة الوسط . وقال زهير :

ومن لا يزد عن حوضه بسلاحه * يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم

ثم انظر كيف قتل جساس البكري كليباً التغلبي بناقعة سعد جاره ، وكيف طلب التغليبيون من البكريين قتل جساس فأنل سيدهم ، فأخذت مرة أبا جساس العزة بالأمم وأبى تسليم القاتل فكانت الحروب الشعواء والداهية الدهماء ، وتقانى الحيان نكر وتعلب .

هذه صفة شجاعة العرب الجاهلية الأولى إذ كانوا يحمون النمار ، ويدفعون العار ، ويوقدون النار ، ويحفظون الجار ، تلك فضيلة وأي فضيلة ، ذلك شرف وأي شرف ، غر وأي غر ، ولكه مصحوب بالجهل تابع لئزعات الشيطان ، ناصر للزور والبهتان ، فكانت الحاجة داعية إلى ما يقوم معوجها ، ويصلح فاسدها ، ولو تبصرت أحوال بلادنا اليوم لرأيت الحية فيها جاهلية ، والنصر تابعا للعصية ، لا للعدل في القضية ، فترى الناس سكارى في تشاجرهم وماهم بسكارى ولكن الجهل عظيم .

فنحن أحوج إلى عقل يقومنا ، وتمسك بالدين يرجعنا إلى الحق والصواب ، ألا تتعجب كيف جاء القرآن فوجه شجاعة العرب إلى الوجهة العامة والفضيلة الشريفة ، فقال تعالى : « ونضع الموازين القسط ليوم القيامة فلا تظلم نفس شيئا وإن كان مثقال حبة من خردل أثينا بها وكفى بنا حاسين » . وقال : « يأيها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ولو على أنفسكم » ولقد مدح الاعتدال في القوة إذ قال : « أشداء على الكفار رحماء بينهم » ونفر من الظلم فقال : « فذلك بيوتهم خاوية بما ظلموا » .

بذلك ذهبت تلك الحية ، حية الجاهلية الأولى ، الحية الدكائية اوقتية ، واسا دلت بأحسن منها وهي الشجاعة التي بها دوخوا المعمورة شرقا وغربا . وقد ذم الله رذيلة الجبن فقال : « وقوا لا تمروا في أحرار قن مارحهم أشد حرا لو كانوا يفقهون فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا » . ما أشأم أمة الذميرة العزيمة الضعيفة القوى ، الميتة انصبر تصاحكها الأيام قليلا ، ونسب عن أرائك رحمة مسكرين ، ونسب عن نفور الزهر على أشجار الحطل في ساحة العيس الحى ، حتى دوت وفده . وفرت القارعة ، وحكمت القسا

والقضب في أعناق الرجال ، عبت الأيام بعد ابتسامها ، وذاقوا مرّ الحنظل فقطع أمعاءهم بعد أن راقهم منظره الزاهر ، وأظلم ورقه الناضر ، فلما نسوا ما ذكروا به فتحنا عليهم أبواب كل شيء حتى إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة فاذا هم مبلسون ، فقطع دابر قوم الذين رضوا بالظلم واستناموا للخسف فأصبحوا في ديارهم صاغرين .

ليست الشجاعة قاصرة على القتال والذب عن البلاد بالحرب . كلا . فليس يتم للناس عمل إلا بقوة القلب وتحمل المكروه في قول الحق ، ومامن عالم إلا ابتلى بمن يشنؤه .

لن ينقض ببيان البدعة فتقام على أنقاضه قصور السنة إلا بقول الحق ولو كره الحاسدون ، ولن تموت الرذيلة ، وتحيا الفضيلة ، إلا إذا قاوم المصلحون تلك العقول الجامدة ، وهزموا صفوف تلك النفوس الخاملة . ولعمرك إن الشجاعة في مقال الحق لأعلى منارا ، وأرفع شأما ، وأشرف منالا من اقتحام الهيجاء ، والحرب قامة ، وإرماع مشرعة ، والسيوف مصلّة ، ألا إن العالم بقوله يصلح الألوف والألوف ، ولذلك كان الصديقون أعلى من الشهداء مقاما ، وأقرب إلى الأنبياء مجلسا .

ألا أحدثكم أيها الأذكياء بحديث السلف الصالح رضى الله عنهم ورضوا عنه ، إذ كانوا يصدعون بالحق وبه يعدلون كأبي بكر الصديق وطاووس اليماني وسفيان الثوري وعطاء بن أبي رباح وأبي حازم وعمر بن عبد العزيز وغيرهم ، أولئك الذين هدى الله فقالوا الحق وصدقوا في المقال ولم يخافوا لومة لائم ولم يخشوا إلا الله .

[روى] عن ضبة بن محسن العنزي قال : كان عليا أبو موسى الأشعري أميرا بالبصرة ، فكان إذا خطبنا حمد الله وأثنى عليه وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ، وأنشأ يدعو لعمر رضى الله عنه ، قال فعاظني ذلك منه ، فقلت إليه فقلت له : أين أنت من صاحبه تفضله عليه فصنع ذلك جمعا ، ثم كتب إلى عمر يشكوني يقول : إن ضبة بن محسن العنزي يتعرض لي في خطبتي ، فكتب إليه عمر أن أشخصه إليّ قال فأشخصني إليه ، فقدمت إليه ، فضربت عليه الباب ، فخرج إليّ فقال من أنت ؟ فقلت أنا ضبة ، فقال لي : لا مرحبا ولا أهلا ، قلت : أما المرحب فمن الله ، وأما الأهل فلا أهل لي ولا مال ، فبماذا استحللت يا عمر اشخاصي من من مصرى بلا ذنب أذنبته ، ولا شيء أذنبته ، فقال ما الذي شجر بينك وبين عالمي ، قال قلت الآن أخبرك به : انه كان إذا خطبنا حمد الله وأثنى عليه وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ثم أنشأ يدعو لك ، فعاظني ذلك منه ، فقلت إليه وقلت له : أين أنت من صاحبه تفضله عليه فصنع ذلك جمعا ، ثم كتب إليك يشكوني ، قال : فاندفع عمر رضى الله عنه با كيا وهو يقول : أنت والله أوفق منه وأرشد ، فهل أنت غافر لي ذنبي بغفر الله لك قال : قلت غفر الله لك يا أمير المؤمنين ، قال : ثم اندفع ما كيا وهو يقول : والله لليلة من أبي بكر ويوم خير من عمر وآل عمر ، فهل لك أن أحدثك بليته ويومه ؟ قلت نعم . قال : أما الليلة فان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما أراد الخروج من مكة هاربا من المشركين خرج ليلا فتبعه أبو بكر وجعل يمشي مرة أمامه ومرة خلفه ، ومرة عن يمينه ، ومرة عن يساره ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما هذا يا أبا بكر ما أعرف هذا من أفعالك ! فقال يا رسول الله أذكر الرصد فأكون أمامك ، وأذكر الطلب فأكون خلفك ، ومرة عن يمينك ومرة عن يسارك ، لا آمن عليك ، قال فمشى رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلا على أطراف أصابعه حتى حميت ، فلما رأى أبو بكر انها قد حميت حمله على عاتقه . وجعل يشتد به حتى أتى فم العار فأرله ثم قال : والدي بعثك بالحق لا تدخله حتى أدخله ون كان فيه شيء نزل بي قبلك قل فدخله فلم ير فيه شيئا فحمله وأدخله ، وكان في العار حرق فيه حبات وأفع ، فألقمه أبو بكر قدمه مخافة أن يخرج منه شيء . إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فيؤذبه ، وجعلن يضربن أنا بكر في قدمه ، وجعلت دموعه تنحدر على خديه من ألم ما يجد ورسول الله

صلى الله عليه وسلم يقول له : يا أبا بكر لا تحزن إن الله معنا فأنزل الله السكينة عليه والطمأنينة لأبي بكر ، فهذه ليلته .

وأما يومه فلما توفى رسول الله ﷺ ارتدت العرب ، فقال بعضهم : نصلي ولا نركي فأنيته لا آلو نصحا فقلت يا خليفة رسول الله ﷺ تألف الناس وارفق بهم ، فقال لى : أجبار فى الجاهلية خوار فى الاسلام ؟ فماذا أتألفهم ، قبض رسول الله ﷺ فارتفع الوسى ، فوالله لو منعونى عقالا كانوا يعطونه رسول الله صلى الله عليه وسلم لقاتلتهم عليه ، قال فقاتلنا عليه فكان والله رشيد الأمر ، فهذا يومه .

ثم كتب إلى أبى موسى يأومه . أما طاووس اليماني فانه كان من التابعين ، وكان من حديثه مع هشام ابن عبد الملك ، إذ أتى المدينة أن قال له هشام عظمى ، فقال : سمعت من أمير المؤمنين على رضي الله عنه يقول : إن فى جهنم حيات كالقلال ، وعقارب كالبعال ، تلدغ كل أمير لا يعدل فى رعيته .

وأما سفيان الثوري فقد كان من حديثه أنه لما دخل على أبى جعفر المنصور ، قال له أبو جعفر : ارفع إلينا حاجتك ، فقال : انما زلت هذه المنزلة بسيوف المهاجرين والأنصار وأبناءؤهم يموتون جوعا فاتق الله وأوصل إليهم حقوقهم ، فطأطأ المنصور رأسه .

وأما عطاء بن أبى رباح فانه لما دخل على عبد الملك بن مروان وهو جالس على سريره وأجلسه معه عليه ، قال ما حاجتك ؟ فقال يا أمير المؤمنين اتق الله فى حرم الله وحرم رسوله فتهمهده بالعمارة ، واتق الله فى أولاد المهاجرين والأنصار ، فانك بهم جلست هذا المجلس ، واتق الله فى أهل الثغور فانهم حصن المسلمين وتفقد أمور المسلمين فانك وحدك المسئول عنهم .

وأما أبو حازم فانه لما سأله سليمان بن عبد الملك بقوله : أى الكلام أسمع ؟ أجابه : قول الحق عند من تخاف وترجو ، قال فأى المؤمنين أخسر ، قال : رجل خطا فى هوى أخيه وهو ظالم فباع آخرته بدنياه .

وأما عمر بن عبد العزيز فانه كان يوما مع سليمان بن عبد الملك فسمع سليمان صوت الرعد فجزع ووضع صدره فى مقدمة الرجل ، قال عمر : هذا صوت رجته فكيف اذا سمعت صوت عذابه ؟ قيل ان عبد الملك ابن مروان خطب يوما بالكوفة فقام إليه رجل من آل سمعان فقال مهلا يا أمير المؤمنين اقض لصاحبي هذا بحقه ثم اخطب ، فقال وما ذاك ؟ فقال ان الناس قالوا له ما يخلص ظلامتك من عبد الملك إلا فلان فجئت به إليك لأنظر عدلك الذى كنت تعدنا به قبل أن تتولى هذه المظالم ، فطال بيته وبينه الكلام ، فقال له الرجل يا أمير المؤمنين : انكم تأمرون ولا تأمرون ، وتنهون ولا تنهون ، وتعظون ولا تعظون ، أفنقتدى بسيرتكم فى أنفسكم أم نطيع أمركم بالسنتكم ؟ فان قلتم أطيعوا أمرنا واقبلوا نصحا فكيف ينصح غيره من غش نفسه ؟ وان قلتم خذوا الحكمة حيث وجدتموها ، واقبلوا العظة ممن سمعتموها ، فعلام قلنا كم أزمة أمورنا وحكمناكم فى دمانا وأموالنا ، أو ماتعلمون أن منا من هو أعرف منكم بصنوف اللغات ، وأبلغ فى العظات ، فان كانت الأمانة قد عجزت عن اقامة العدل فيها بغلوا سبيلها وأطلقوا عقالها يتدبرها أهلها الذين قاتلتموهم فى البلاد وشتتم شملهم بكل واد . أما والله أن بقيت فى يديكم إلى بلوغ الغاية واستيفاء المدة لتضمحل حقوق الله وحقوق العباد ، فقال له : كيف ذلك ؟ فقال لأن من حكمكم فى حقه رحر ، ومن سكت عن حقه قهر ، فلا قوله مسموع ، ولا ظلمه مرفوع ، ولا من جار عليه مردوع ، ويدك وبين رعينك مقام نذوب فيه الجبال حيث ملكك هناك حامل ، وعزك زائل ، وباصرك خازل ، والحاكم عليك عدل ، فكأنك عند الملك على وجهه يبكي ، ثم قال له فما حاجتك ؟ فقال عاملك بالسماحة صلبى ، وإليه لهو . ومهارة لهو ، ونظره زهو . فكتب إليه باعطاءه ظلامته ثم عزله .

قال الجاحظ في كتاب [البيان والتبيين] حدثنا يزيد بن هارون قال أخبرنا هشام بن حسان عن الحسن أن زيادا بعث الحكم بن عمرو على خراسان فأصاب مغنا ، فكتب إليه زياد : « ان أمير المؤمنين معاوية كتب إليّ يأمرني أن أصطفي له كل صفراء وبيضاء ، فإذا أتاك كتابي هذا فانظر ما كان من ذهب وفضة فلا تقسمه واقسم ماسوى ذلك » .

فكتب إليه الحكم : « إني وجدت كتاب الله قبل كتاب أمير المؤمنين ، والله لو أن السموات والأرض كانتا رتقا على عبد فاتقى الله لجعل الله له منهما مخرجا والسلام » ثم أمر المنادي فنادى في الناس أن اغدوا على غنائمكم فقسمها بينهم .

وأنا نحمد من ضبة ومن بعده صدقهم ولكن لأنشاد الناس مشادتهم ، قل الحق وتأنف ، لا تكن فظا فل كل مقام مقال ، ولل كلام مواطن . ولقد جرب الناس قديما القول فرأوا أنجحه في العقول أطفه ، وأنفعه في النفوس أجله . قال تعالى لموسى وهرون عليهما السلام : « فقولوا له قولنا لعله يذكركم أو يخشى » . وقال تعالى على لسان نبيه عليه السلام : « وإنا أوياكم لعلى هدى أوفى ضلال مبين » .

فياك أن تقلد كل مانسمع ، بل اعرض كل شيء على كتاب الله وسنة رسوله ﷺ وتذكر قول الله تعالى : « ولو كنت فظا غليظ القلب لا نفضوا من حولك فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الأمر » . وإذا قرأت في تاريخ اليونان أن سولون الحكيم قابلا كرسىوس في مملكة ليديا وهو في أبهته وسلطانه وعظمته متجملا بأغفر الثياب ، متحليا هو وأعوانه وأرباب دولته بأنواع الخلى الملكية ، والجواهر الغالية الثمينة ، فقال كرسىوس لسولون : هل رأيت أحدا يلبس ملابسى ؟ فقال نعم الديوك الأهلية والبرية والطاووس ، فغضب ثم قال : هل رأيت أحدا أسعد منى ؟ فقال الملك طيلوس من أهل مدينة أثينا مات سعيدا قريبا العين بنصرة وطنه ، ولقد حزن عليه سائر البلاد ، فهذا أسعد منك ، ويليه أخوان اسم أحدهما [كايوبس] واسم الآخر [بيطون] ، كانا فاضلين صالحين ، أكرما أمهما الصالحة ، حتى انهما جريا عربتها إلى المعبد ، فدعت لهما ، وأثنى الناس عليهما فاما صالحين ، مرضيا عليهما من الله والناس ، وعند ذلك غضب كرسىوس وظن أن سولون مجنون ، ثم عرف له فضله بعد حين إذ وضع على النار ليحرق فصرخ بقوله [سولون] فزحزح عن النار ، وسأله الملك عدوه فأخبره بما جرى له مع سولون فأنخلع قلبه وأطلقه .

وإذا سمعت عن ذلك الحكيم الهندى [بيدبا] مؤلف كتاب [كيلة ودمنه] وقد دخل على ملك الهند وأغلظ له في القول ، وقال : لقد ظلمت الرعية ، وأضعت ملك آبائك ، وخربت البلاد ، وأضعت العباد ، فخبسه ثم أطلقه ، وولاه الملك بعد حين ، فاعلم أن هؤلاء قالوا الحق ، ووطنوا أنفسهم على المكارة ، فخذ من البارضوها ، واعتدل في قولك ، وتابعهم في قول الحق ، واصلاح شأن الأمة ، واعتدل عن الشتم ، فذلك خير وأحسن تأويلا ، وقرأ قوله تعالى : « وقل لعبادى يقولوا التى هى أحسن إن الشيطان ينزغ بينهم إن الشيطان كان للإنسان عدوا مبينا » ، وقوله : « وقولوا للناس حسنا » وقوله : « ولا تستوى الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هى أحسن فإذا الذى بينك وبينه عداوة كأنه ولى حميم ، وما يلقاها إلا الذين صبروا وما يلقاها إلا ذو حظ عظيم » وقوله تعالى : « وليتلف » .

واعلم أن الأطباء إنما يضعون الدواء المر في غلاف ليسهل تعاطيه ، فلنكن أطباء صالحين . وإذا رأيت نفسك خائرة القوة ، هيابة ، تفر من الظلام ، وتفر من الأحلام ، فسلط على الجبن ضده ، وأيقظ النفس من خمولها وخودها ، وحركها إلى الأنفة والشهم والاباء ، وعدم تحمل الضيم ، وافعل ما يحكاها ابن مسكويه عن بعض المتفلسفين أنه كان يعتمد مواطن الخوف فيقف فيها ويحمل نفسه على المخاطر العظيمة بالتعرض لها ،

ويركب البحر عند اضطرابه وهياجه ليعود نفسه الثبات في المخاوف ويهيج منها القوة التي تسكن عند الحاجة الى حركتها ، ويخرجها عن وذيلة الكسل ولواحقه .

واقصد كنت وأنا بالجامع الأزهر الشريف أقرأ هذا الكتاب ، فأخذت أعلم نفسي علم الشجاعة كما في ابن مسكويه ، وما أحسن مدارس التعاليم ، فليكن لفضيلة الشجاعة التعليم العسكري ، وبعض الأمم المتحضرة تعلم أبناءها عموما النظام العسكري كما في سويسرا ، ألفت فعل مصر ذلك كما أوضحنا في كتابنا [نهضة الأمة وحياتها] الذي قصدت به نظام الأمة علما وسياسة وعملا .

فلعمرك إن الجبن سجن المترفين ، قيدهم بأغلال وصفدهم في الأداهم ، ولعلكم قرأتم كتاب [السبق والرمي] في علم الفقه والناس غافلون لا يعلمون لم وضع هذا الباب ، وما أغفل المسلمين اليوم عن هذه الفضيلة ، فإذا لم توظف الحكومات الناس فليقم الأفراد بتربية أبنائهم ليدلوهم على فطرتهم الانسانية ، فذلك أبقى للأمم وأحسن وأشجع للأفراد ، فإذا ماتت الشجاعة حل محلهما الجبن ، واستولى الترف ، وحاك بالناس الهلاك : « وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا » .

أسئلة

- (١) اذكر شجاعة العرب الجاهلية .
- (٢) قارن ما بين حال المصريين اليوم وحال العرب الجاهلية في الشجاعة .
- (٣) ماذا ترى في الشجاعة الوقتية المسكانية أهى نافعة للأمم ؟ .
- (٤) وماذا يجب على مربى الأمة المصرية في شجاعتهم ؟ .
- (٥) قارن حال انتقال الأمة العربية من حية الجاهلية بحال تربيتنا المصرية الآن .
- (٦) ماقصة ضبة مع عمر بن الخطاب ، وما ترى في شجاعته الأدبية ؟ .
- (٧) أعط فكرة عامة على الشجاعة الأدبية في صدر الاسلام .
- (٨) قارن ذلك بحالنا اليوم .
- (٩) مادواء الجبن ؟ .
- (١٠) هل تستنتج من الأبواب السابقة في الكتاب أسباب الشجاعة وعلاجا آخر للجبن .
- (١١) اذا قسا المعلم على التلاميذ فإذا تكون شجاعتهم ؟
- (١٢) اذا قهرت الحكومة الأمة وقست عليها فإذا تكون حال الأمة ؟ .
- (١٣) ماذا يجب على المعلمين وعلى الحكام حتى لا يمتيتوا الشجاعة ؟ .

الكرم والبخل

من أدنى من ماله واجب الشرع ، وواجب المروءة اللائقة به فهو الكريم ، ومن قصر فمما وجب عليه منهما فهو البخل ، فن شاح في المحقرات وضائق في الصغائر والهنات مع الخدم ، أو أحوال في مشاحنة عياله وأهله أو قريبه على نفقة وسم بالبخل ، ولا قيد يحصر أقسام البخل وأوصاف البخل إلا العادة والعرف ، فلقد ينفق الرجل كثيرا ويشح بالقليل فيحسب بخيلا فانه قصر حيث ينبغي الايفاء ، ومنع حيث يجدر الاعطاء ، لا كرم إلا حيث يكون البذل محبوبا ، والعطاء مرغوبا ، والافتسار مكلف ، سبب البخل غلبة الشهوات وطول الأمل ، ورجة الولد ، وخوف الفقر ، وقلة الثقة بمجيء الرزق ، وعشق المال لدانه .

من غلبت عليه شهواته فليعلم أنها نار تلظى مهما أمدها بالوقود احتدم وطيسها ، وغلت مرآجلها ، وارتفع لهاها ، وقالت هل من مزيد ، ومن طال أمه فليذكر الإخوان والأقران الذين طمعوا كما طمع ، وجعوا كما جمع ، ثم اختطفهم المنون ، وهم عن التذكرة معرضون ، ومن جمع المال للولد فليعلم أنه ان يكن من المؤذنين المتعلمين فقد عاش كما يحيا المجتهدون ، والله في خلقه شؤون ، وان كان ممن ارتطموا في أرواح الشهوات ، وباعوا أنفسهم للروقات ، وعكفوا على اللذات ، فمال طامة كبرى ، وآفة عظيمة ، ومجلبة لشقائه ، وزيادة في بلائه .

ومن خاف الفقر وقلت ثقته بالله عز وجل فليكشف العطاء عن عينه ، وليتفكر في الحشرات والطيور والبهائم « وكأين من دابة لاتحمل رزقها الله يرزقها وأياكم وهو السميع العليم » . ومن أصبح عاشقا للمال مغرما بجمعه كان كالشيخ الهرم الذي جمع مالا وعدده ، يحسب أن ماله أخذه ، تحت أطباق الثرى حتى لا يرى فلقد علم أنه لا ينفعه في حياته ، ولا ينفع به بعد مماته ، ومن ابتلى بهذا الداء فقلما يرجى علاجه . وقد قلت :

وما هذه الدنيا سوى البرق لامعا * فهذا به يلهو وذا رائد القطر

وما هذه الدنيا سوى الروض يابعا * وأثمارها حسن الأحاديث والذكر

فمن كرمته نفسه ، وأنفق ماله ، انطلقت الألسنة بمدحه ، وتناقت الركبان ثناءه ، وحتى ثمرات عمله كرتين في الدنيا والآخرة كمثل جنة ربوة أصابها وابل فانت أكلها ضعفين ، فمن أنفق فلنفسه يرجع الثناء ، وله يكون الهدى ، ومن قتر فهو المحروم ، المبعد عن الله والناس . ها أتم هؤلاء تدعون لتشفقوا في سبيل الله فكم من يبخل ومن يبخل فائما يبخل عن نفسه . وتذكر ما خاطب به حاتم ماوية بنت عهز :

أماوى ان المال غاد ورائح * ويبقى من المال الأحاديث والذكر

أماوى انى لا أقول لسائل * إذا جاء يوما حل في مالى النكر

أماوى إما مانع فبسين * وأما عطاء لا ينهنه الزجر

أماوى ما يعنى الثراء عن الغنى * اذا حشر جت يوما وضاق بها الصدر

أماوى ان يصبح صدائى بقفرة * من الأرض لا ماء لدى ولا خر

ترى أن ما أنفقت لم يك ضررتى * وأن يدى مما بخلت به صفر

لقد علم الأقوام لو أن حاتما * أراد ثراء المال كان له وفر

النفوس الكريمة تريد أن تكون شموسا مشرقة وآنية فياضة ، فيجودون بالموجود من صدقة ، ويألمون لقلة ذات اليد حرصا على الكرم . قال الامام الشافعى :

يا لهف قلبي على مال أفرقه * على المقلين من أهل المروءات

إن اعتذرى إلى من جاء يسألى * ما ليس عندي لمن إحدى المصيبات

ومما يسرّ عند السمر ، ويحلو في البدو والحضر ، ما يروى أن أبا تمام دخل على ابراهيم بن شكة وامتدحه بأبيات وكان عليلا فتقبلها وأمر حاجبه أن يؤثمه مؤثما صدق ، ويعدله نزلا ومرحبا سهلا حتى يبل من مرضه ، فأوحشه طول المقام ، فكتب إليه يقول :

ان حراما قبول مسدحتنا * وترك ما يرتحى من الصنف (١)

كما الدنانير والدرهم فى الد * مبيع حرام إلا يدا بيد

فلما وصل البيتان إلى ابراهيم دل حاجبه : كم أقام بالباب ؟ قال شهرين ، قال أعطه ثلاثين ألفا وجشنى

بدواء ، فكتب إليه يقول :

أعجلتنا فأناك عاجل برتنا * قلا ولو أمهلتنا لم تقل

نقد القليل وكن كأنك لم تقل * ونكون نحن كأننا لم نفعل

أذلك خير أمن صار مثلاً في الآخرين ، ونكالا في الغابرين ، كمثلاً أعرابى أقبل يطلب رجلاً وبين يديه تين فغطى التين بكسائه ، فجلس الأعرابى ، فقال له الرجل : هل تحسن شيئاً من القرآن ؟ قال نعم ، فقرأ « والزيتون وطور سينين » . فقال : وأين التين ؟ قال هو تحت كسائك . انتهى ما أردته من كتابى « جوهر التقوى » وهذا تم الكلام على اللطيفة الرابعة فى قوله تعالى : « ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد » والحمد لله رب العالمين .

اللطيفة الخامسة

فى قوله تعالى : « يوم تقول لجنهم هل امتلأت وتقول هل من مزيد »

اللهم إنى أجدك على نعمة العلم التى لانهمة تفضاها ، وأشكرك على جزيل مواهبك ، وجيل آلائك ، فلقد فتحت باب العلم فتحة مينا ، وشرحت صدرى لهذا التفسير ، وأصبح ما فى كتابك من المعانى العاتية عن الناس أشبه بالمحسوس باليد ، المنظور بالعين ، المسموع بالأذن ، فأنت يارب العلم والملمهم ، وأنت رب العالمين . من ذا الذى كان يختلج فى صدره أن معانى هذه الآية التى ذكرت فى أحوال الآخرة أصبحت كالشاهد المحسوس الذى تدل أرائله المشاهدة على أواخره الغائبة ، إن هذه الآية قد ضمت فى خواها جميع ما ينتاب الناس فى الحياة الدنيا من الازلال والآلام وهم لا يشعرون :

(١) إن أول ما أيقظى لمعناها ما اتفق لى وأنا شاب ، وقد جلست مع العلاهين فى قريتنا ، وسمعهم يذكرون رجلاً انتابه مرض خاص لاأذكره ، وكأما وضعوا البطيخ فى فيه فأكبه اعترته حال شديدة فعطش فأعطوه غيره ، فخطرت لى هذه الآية حالا ، وقلت فى نفسى : هذه جهنم قد طهرت فى معدات الانسان ، وفى حرصه وطمعه ، وجميع أحواله ، وهذا الذى سمعته 'ليلة ما هو إلا انلام من الله لى بتفسير هذه الآية ، إن إلحاح الشهوات والعطش المستمر على هذا المريض هو عينه ما يحس به الفقراء والأغنياء والعلماء والجهلاء والملوك والسوقة من الرغبات التى لاحد لها فى جميع أطوار الحياة ، إذن هذه الدنيا مبادئ جهنمية غاية الأمر أنها خفية لم يتفطن لها الناس .

(٢) ولما دخلت مدرسة [دارالعلوم] وكنت مرة فى زمن العطلة الصيفية ، وقد توجعت إلى القاهرة فزرت حديقة الحيوانات بالجيزة يوماً ثم رجعت قابلى وأنا راجع عند الكوبرى رجل جعته واياء المصادفات فى المدة التى فتح فيها الكوبرى لمرور المراكب فقص على قصصا ، قال : أنا كنت متعلما فى مدرسة الألسن التى أنشأها المرحوم محمد على باشا . ثم صرت موطأ ، وهناك أحوال خاصة أُرمتى المنزل فأصبحت لأعمل لى فلزمت بنت الخان ، وصرت مدمسا ، ولى أصدقاء مدمرين مثلى . ولكى وقتا فوفا أذكر ما كنت أسمعه من الأساتذة : « إن شاربى الخمر يصابون بأمراض تعنت بهم » وهما تقره حرب شعواء من هذه الشهرة التى ملكت قيادى وبين العلم الذى لا أشث فى صدقه القاطع بضرر الخمر . وهما لعذاب وأصب الذى مله من دافع ، فأنا دائماً بين نارين : نار الخوف الدائم من حلول الأوصاب والأمراض ، وراشهوة نخرقة المطلعة على فؤادى ، وطالما ذهبت إلى سيدنا الحسين ، وصليت فى مسجده . وطمت من الله بى يرحمى من هذا المصاب ، فأتوب يومين ، ويرجع لى إخوان السوء ، فيأخون سلى ، نأرحم كرتة حرى . ولكن هذه

المرّة قد تركت تعاطى الخمر (١٤) يوما ، فأنا فرح بهذه النعمة ، وعدى الله أن يتوب علىّ إبه هو التّوّاب الرحيم ، وهناك أقفل الكوبرى فررنا عليه وسلم علىّ وانصرف اه

ولاجرم أن هذه حال هذا الانسان كله فيما يحيط به ، غاية الأمر أن السكرى هم أوضح مثال لما علق بالناس من العادات ، وأحوالهم صورة ظاهرة واضحة لآيات كثيرة في وصف أهل جهنم كقوله تعالى : « يردون أن يخرجوا من النار وما هم بخارجين منها ولهم عذاب مقيم » وقوله : « ويأتيه الموت من كل مكان وما هو بميت » الآية ، وقوله : « كلما أرادوا أن يخرجوا منها من غم أعيدوا فيها وذوقوا عذاب الحريق » . وقوله : « فإن له جهنم لا يموت فيها ولا يحيى » ، وقوله : « وقالوا يا ليتنا نردّ ولا نكذب بآيات ربنا ونكون من المؤمنين . بل بدا لهم ما كانوا يخفون من قبل ولوردوا لعادوا لما نهوا عنه وانهم لكاذبون » وقوله : « كلما فضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها ليذوقوا العذاب » .

ومن أعجب العجب أن يذكر في الاهرام حديث يشبه الحديث المتقدم يوم السبت ٩ أغسطس سنة ١٩٣٠ وبين هذا الحديث والحديث الذى سقته لك الآن . ع سنة ، والحديثان متشابهان غاية الأمر أن الحديث في هذه السنة (١٣٥٠ هجرية) وهى سنة طبع هذه الأجزاء يدل دلالة واضحة على تقدم الفحشاء والمنكر في بلادنا المصرية تقدما محسوسا ، فان الفتى الذى قابلنى عند الكوبرى كان يبكى ويحزن لأجل الادماء على شرب الخمر ، وأقوى عامل أورث شيوع الخمر في بلادنا اضلال الاستعماريين من أهل أوروبا لشباننا ، وبهم استأصل داء الجهالة والغواية ، والفقر والدين واستحكم وأفسد الطباع ، ونجح الاوروبيون نجاحا عظيما في إفساد أبنائنا بسبب الامتيازات الأجنبية ، وأهل الرأى في البلاد عاجزون عن تربية هذا الشعب ، وأكثر العقول منصرفة عن حقائق العلوم ، عاكفة على ظواهرها وعلى حفظ اللغات ، وذلك كله بفتنة الاستعمار التى لم تجد لها مريعا خصبيا إلا في بلادنا : و « لله الأمر من قبل ومن بعد » .

واعلم أن هذا الشاب الذى قابلنى عند الكوبرى هو وأمثاله مثل ساقه الله لتفسير هذه الآية ، وهذا المثل ليس خاصا بهذا الفتى ، بل الناس كلهم محكمهم عادات وأخلاق لا يجدون عنها محيصا كما قدمت ذلك من قبل فمحن أولاء نشاهد أنفسنا قد اعتدنا على ملابس وماكل ومشارب وأحوالا اجتماعية لا نجد منها مخرجا ونقول نفس مايقوله هذا الفتى سواء بسواء ، نحن نأكل الأطعمة الضارة بالصحة ثم نذم هذه العادة التى لمسكتنا ، وهانحن أولاء نسمع بحديث الفيتامين المتقدم المذكور في [سورة ص] عند قوله تعالى : « فبعزتك لأغوينهم أجمعين » فنريد أن نحافظ على صحة أجسامنا ، وجمال عقولنا ، فأكل الفواكه والخضر والحبوب ونحو ذلك فنجد العادات التى ورثناها لنا بالرصاد ، ونسمع علماء الطب يقولون لنا : « إن مقابلة الأجسام للشمس والهواء أو أكثرها تورث صحة وعافية ، وأن كثرة الملابس تحجب الأجسام عن الشمس والهواء وهما النعمة العظمى للصحة » فنجد العادات تقول لنا : لتبخوا محجوبين عن الشمس ، واتكونوا ضعافا خوفاً من الفضيحة والعار ، ونرى المحرم بالحج قد لبس الملابس الخفيفة تعبدًا ، فقول : هذا ديننا قد فتح لنا باب الصحة ، فمالنا لاللبس كما يلبس العرب في البادية والمحرم بالحج ، فتقف عاداتنا سدا حصينا بيننا وبين الصحة والعافية ، ونرى الأمم الاوروبية قد أخذت علوم آبائنا واستغنت بها والقرآن يحض عليها ، والطيارات أحاطت بنا من كل جانب ومحن أبناء العرب ممزقون متفترقون ، فالمصريون أمة ، وأهل تونس أمة ، وأهل الجزائر أمة ، وأهل مراکش أمة ، وفي سورية أمم فعل أهل أوروبا تفريقا لنا ، وفي العراق أمة ، وفي نجد ، وفي الحجاز أمة ، وفي اليمن أمة ، وكل هؤلاء متباعدون متفترقون ، وعنى أراد عقلاؤهم الخروج من هذا التفرق قابلتهم عاداتهم وأهواؤهم ، وما ورثوه من آبائهم في القرون المتأخرة ، فاستمر التفرق ودخول الدلاء بينهم

بما لم تتصف به أمة غيرهم في زماننا من الفرس والألمان والانجليز والأسبان وغيرهم ، ولكن هذا التفسير وأمثاله سيكون من أسباب التغلب على العادات الموروثة ان شاء الله تعالى ، وستزول الآلام الشخصية والاجتماعية « فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين » والحمد لله رب العالمين .

جوهرة في اعجاز القرآن من حيث بلاغته

حديث عجيب في بلاغة آية : يوم نقول لجهنم هل امتلأت وتقول هل من مزيد

في يوم ١٣ يونيو سنة ١٩٣٣ قاتني الأديب المصري الاستاذ كامل كيلاني فحدثني حديثا عجيبا كان أشار إليه قبيل ذلك بمدة قبيل تقديم هذه السورة إلى الطبع ، وهذا الحديث راجع إلى البلاغة التي ظهرت في آية : « يوم نقول لجهنم هل امتلأت وتقول هل من مزيد » فهناك حديثه :

قال : كنت مع الاستاذ [فكل] وهو من أفاضل المستشرقين الأمريكيين ، وكانت بيني وبينه صلات أدبية وثيقة : وكان يأخذ برأى في ذكر المسائل التي تقابلها في الأدب لما يعتقد في الصراحة ، ففي ذات يوم حمس في أذني متعبا ، فقال : خبرني عن رأيك بصراحتك المعروفة ؟ أؤمن يعتقدون اعجاز القرآن أنت ، أم لعلك تجاري جمهور المسلمين الذين يتلقنون ذلك كبرا عن كابر ، وابتسم ابتسامة كل معانيها لا تخفى على أحد وهو يحسب أنه قد ألقى سهما لاسبيل إلى دفعه ، فابتسمت له كما ابتسم لي وقلت : لكي نحكم على بلاغة أسلوب بعينه يجب أن نحاول أن نكتب منه أو نقله فلنحاول ليظهر لنا نحن قادرين أم عاجزون عن محاكاته وتقليده ، فلنجرب ان نعبّر عن سعة جهنم فإذا نحن قائلون ؟ فأمسك بالقلم وأمسك به ، فكتبنا نحو عشرين جملة متخيرة الأسلوب نعبر بها عن هذا المعنى أدكر منها :

- (١) إن جهنم واسعة جدا .
- (٢) إن جهنم لأوسع مما تظنون .
- (٣) إن سعة جهنم لا يتصورها عقل انسان .
- (٤) إن جهنم لتسع الدنيا كلها .
- (٥) إن الجن والإنس اذا دخلوا جهنم لتسهم ولا تضيق بهم .
- (٦) كل وصف في سعة جهنم لا يصل إلى تقريب شيء من حقيقتها .
- (٧) إن سعة جهنم لتصغر أمامها سعة السموات والأرض .
- (٨) كل ما خطر ببالك في سعة جهنم فاما لأرحب منه وأوسع .
- (٩) سترون من سعة جهنم ما لم تكونوا لتدخلوها به أو تتصوروه .
- (١٠) مهما حاولت أن تتخيل سعة جهنم فأنت مقصر ولن تصل إلى شيء من حقيقتها .
- (١١) إن البلاغة المعجزة لتقصّر وتعجز أشد العجز عن وصف سعة جهنم .
- (١٢) إن سعة جهنم قد مخطت أحلام الحالمين وتسور المتصورين .
- (١٣) متى أمسكت بالقلم وتصديت لوصف سعة جهنم أحسست بقصورك وعجزك .
- (١٤) إن سعة جهنم لا يصفها وصف ، ولا يتخيلها وهم ، ولا يدور بحسبان .
- (١٥) كل وصف لسعة جهنم إنما هو فضول وهذيان .

إلى آخر هذه الجمل التي لا أدكر إلا ما ذكرت لتعجب العرب وصرارهم . فقلت له مباسما ابتسامة الظاهر

الرائق : الآن تتجلى لك بلاغة القرآن وعجازه بعد أن حاولنا جهدا أن نحكيه في هذا المدي ، فقال : هل أدى القرآن هذا المعنى بأبلغ مما أديناه ؟ فقلت لقد كنا أطفالا في نأديته ، فقال مدهوشا : وماذا قال ؟ قلت له : قال « يوم تقول لهم هل امتلأت وتقول هل من مزيد » ، فصفق أوكد ، وفتح فاه كالأبله أمام هذه البلاغة المجزة ، وقال لي : صدقت نعم صدقت ، وأنا أقرّرك ذلك معتبطا من كل قاي (هذا لفظه) فقلت له : ليس عجيبا أن تدعن للحق وأنت أديب خير بقيمة الأساليب ، وهذا المستشرق يجيد الانجليزية ، لأنها لغة بلاده في أمريكا ، والألمانية لأنها اللغة التي درس بها الأدب ، والعبرية لأنها لغة الاموءة ، والعربية لأنها اللغة التي وقف حياته على درس أديها ، فهو رجل متخصص للأدب ، وقد جعل حياته وقفا عليه . انتهى الحديث .

هذا حديث الاستاذ [كامل كيلاني] ذلك الشاب الذي ظهر ببلادنا المصرية في هذه السنين ، وله كتب منشورة نهج فيها منهجا حديثا .

موازنة بين الأدب في هذا العصر أي سنة ١٩٣٢

وفي المدة الأولى أيام شباني في نحو سنة ١٨٨٧ م

ذلك أن مصر في ذلك العهد كان فيها بعض الأدباء والشعراء ، وأما كنت أعلم إذ ذاك في الجامع الأزهر ، ومن العجب أن السؤال الذي وجه إلى هذا الشاب الأديب وجهته إلى أستاذي العلامة الشيخ محمد النجدي ، وقد كنت أتلقى عليه الأدب بالطريقة القديمة إذ كنا نقرأ كتاب السعد للتقنازاني في الأدب ، وكذلك الأشموني في النحو والصرف ، وانصرف زمن الشباب في ذلك الأدب ، ونحن لاندوق منه شيئا ، ذلك أني سألته خارج الدرس قائلا : يا سيدي أنت أعلم العلماء فيما أعلم بفن الأدب ، وأنا أعلم أنك مؤمن بأن القرآن حق وبأنه معجز في فن البلاغة ، ولكن هل دقت أنت نفس هذه البلاغة ، وأحسست من غير أن تتأثر بما تلقيته عن الأشياخ ؟ فأجابني قائلا . كلا . يا شيخ طنطاوي : ألا ترى أننا نضيع حصّة كاملة في إعراب بيت في كتاب الأشموني أو إجراء استعارة تصريحية أو مكنية أو نحو ذلك ، وهل خرجنا من هذا السجن إلى جو البلاغة المضيء المبهج البديع ؟ . انتهى

عجبا يارباه : أم الاسلام التي خلقت فيها هاهي ذه لما كنت أدرس الأدب وأما شاب لم يكن ذلك الأدب إلا آثارا ، أم تذهب وأم تحجى والأدب يقرأ والعباية منه مجهولة والطريق وعرة .

اللهم لك الحمد والملة ، ها أنا ذا الآن أرى الأحوال قد تغيرت ، والوجهة انتظمت ، والعقول استنارت ، هاهو ذا الأديب المصري مع الأديب الأمريكي يرجعان بالأدب إلى حقيقته ويوازنان بين القرآن وكلام الناس ، وكانت النتيجة أن القرآن بليغ .

أيها المسلمون : قد استبان من هذا الحديث أن التعاليم القديمة في الأدب أخذت تتمحى ، وهاهي ذه الأجيال القادمة يطهر لي كما قلت مرارا في هذا التفسير مقبلون على أيام علم وحكمة وأدب وسعادة وارتقاء . أوليس من العجب أن يكون سؤالى لأستاذي رحمه الله تعالى في شباني معادا عينه في مشيبي ، ثم تكون الآخرة خيرا من الأولى ، أوليس من المدهش هذا الانقلاب السريع في أمة الاسلام ، إذن ما كنت أتوقعه لأمة الاسلام وذكركه كثيرا في هذا التفسير آت لا ريب فيه والحمد لله رب العالمين .

[تذكرة] في سورة الفاتحة موازنة بين بلاغة سورة الفاتحة وفوائح السور وبين بلاغة فوائح المعلقات فارجع إليها إن شئت . وإلى هنا تم الكلام على سورة ق والحمد لله رب العالمين .

تفسير سورة الذاريات

هي مكية

آياتها ٦٠ - نزلت بعد الأحقاف

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

وَالذَّارِيَاتِ ذُرُوءًا * فَالْحَامِلَاتِ وِقْرًا * فَالْجَارِيَاتِ يُسْرًا * فَالْمُقَسَّمَاتِ أَمْرًا * إِنَّمَا
تُوعَدُونَ لَصَادِقٍ * وَإِنَّ الدِّينَ لَوَاقِعٌ * وَالسَّمَاءُ ذَاتُ الْحُبُكِ * إِنْكُمْ لَنِي قَوْلٍ مُخْتَلِفٍ *
يُؤْتِيهِ لُوحُهُ مِنْ أُنْفِكَ * قُتِلَ الْخَرَّاصُونَ * الَّذِينَ هُمْ فِي غَمْرَةٍ سَاهُونَ * يَسْأَلُونَ أَيَّانَ
يَوْمِ الدِّينِ * يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ * ذُوقُوا فِتْنَتَكُمْ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ *
إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ * يَخِذْنَ مَا أَتَاهُمْ رَبُّهُمْ إِنَّهُمْ كَانُوا قَبْلَ ذَلِكَ مُحْسِنِينَ *
كَانُوا قَلِيلًا مِنَ اللَّيْلِ مَا يَهْجَعُونَ * وَبِالْأَسْحَارِ هُمْ يَسْتَغْفِرُونَ * وَفِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ
لِلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ * وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ لِلْمُوقِنِينَ * وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ *
وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ * فَوَرَبَّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ لَحَقٌّ مِثْلَ مَا أَنَّكُمْ
تَنْطِقُونَ * هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ الْمُكْرَمِينَ * إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ فَقَالُوا سَلَامًا
قَالَ سَلَامٌ قَوْمٌ مُنْكَرُونَ * فَرَاغَ إِلَى أَهْلِهِ فَجَاءَ بِعِجْلٍ سَمِينٍ * فَقَرَّبَهُ إِلَيْهِمْ قَالَ أَلَا
تَأْكُلُونَ * فَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً قَالُوا لَا تَخَفْ وَبَشَّرُوهُ بِغُلَامٍ عَلِيمٍ * فَأَقْبَلَتِ امْرَأَتُهُ
فِي صَرَّةٍ فَصَكَّتْ وَجْهَهَا وَقَالَتْ عَجُوزٌ عَقِيمٌ * قَالُوا كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ إِنَّهُ هُوَ الْحَكِيمُ
الْعَلِيمُ * قَالَ فَمَا خَطْبُكُمْ أَيُّهَا الْمُرْسَلُونَ * قَالُوا إِنَّا أُرْسِلْنَا إِلَى قَوْمٍ مُجْرِمِينَ *
لِنُرْسِلَ عَلَيْهِمْ حِجَابَةً مِنْ طِينٍ * مَسْوْمَةٌ عِنْدَ رَبِّكَ لِلْمُسْرِفِينَ * فَأَخْرَجْنَا مَنْ كَانَ
فِيهَا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ * فَمَا وَجَدْنَا فِيهَا غَيْرَ بَيْتٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ * وَتَرَكْنَا فِيهَا آيَةً لِلَّذِينَ
يَخَافُونَ الْعَذَابَ الْأَلِيمَ * وَفِي مُوسَى إِذْ أَرْسَلْنَاهُ إِلَى فِرْعَوْنَ بِسُلْطَانٍ مُبِينٍ * فَتَوَلَّى

بِرُكْنِهِ وَقَالَ سَاحِرٌ أَوْ مَجْنُونٌ * فَآخَذْنَاهُ وَجُودَهُ فَنَبَذْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ وَهُوَ مُلِيمٌ * وَفِي
 عَادٍ إِذْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ * مَا تَذَرُ مِنْ شَيْءٍ أَنتَ عَلَيْهِ إِلَّا جَعَلْتَهُ كَالرَّمِيمِ *
 وَفِي ثَمُودَ إِذْ قِيلَ لَهُمْ تَمَتَّعُوا حَتَّى حِينٍ * فَعَتَوَاعَنَ أَمْرَ رَبِّهِمْ فَأَخَذَتْهُمُ الصَّاعِقَةُ وَهُمْ
 يَنْظُرُونَ * فَمَا اسْتَطَاعُوا مِنْ قِيَامٍ وَمَا كَانُوا مُتَّتَصِرِينَ * وَقَوْمَ نُوحٍ مِنْ قَبْلُ إِنَّهُمْ كَانُوا
 قَوْمًا فَاسِقِينَ * وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ * وَالْأَرْضَ فَرَشْنَاهَا فَنِعْمَ
 الْمَاهِدُونَ * وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ * فَقَرُّوا إِلَى اللَّهِ إِنِّي
 لَكُمْ مِنْهُ نَذِيرٌ مُبِينٌ * وَلَا تَجْعَلُوا مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ إِنِّي لَكُمْ مِنْهُ نَذِيرٌ مُبِينٌ *
 كَذَلِكَ مَا أَتَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا قَالُوا سَاحِرٌ أَوْ مَجْنُونٌ * أَتَوَلَّوْنَ *
 هُمْ قَوْمٌ طَاغُونَ * فَتَوَلَّ عَنْهُمْ فَمَا أَنْتَ بِمَلُومٍ * وَذَكَرْ فَإِنَّ اللَّهَ كَرِيءُ النَّفْعِ الْمُؤْمِنِينَ *
 وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ * مَا أُرِيدُ مِنْهُمْ مِنْ رِزْقٍ وَمَا أُرِيدُ أَنْ يُطْعَمُونَ *
 إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ * فَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا ذُنُوبًا مِثْلَ ذُنُوبِ أَصْحَابِهِمْ فَلَا
 يَسْتَعْجِلُونَ * فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ يَوْمِهِمُ الَّذِي يُوعَدُونَ *

هذه السورة ثلاثة أقسام

القسم الأول في تفسير البسملة .

القسم الثاني في دلائل البعث من العلوم الطبيعية ، والعجائب النفسية ، وفي ذكر جزاء المتقين ، وأخبار
 الأمم المروية من أول السورة إلى « لعلكم تذكرون »
 القسم الثالث في تسلية النبي ﷺ ، وفي الفرار إلى الله من هذه الدنيا المزدوجة المقاصد ، المحفوفة
 بالمخاطر ، من قوله تعالى : « ففرُّوا إلى الله » إلى آخر السورة .

القسم الأول في تفسير البسملة

بسم الله الرحمن الرحيم

رباه لك الحمد على نعمة العلم وبهجة الحكمة وسعادة الكشف والايضاح ، رحمتك طلسم الوجود ولغز
 الحياة ، وأحجية الدنيا والدين ، حونا ياربنا في رحمتك ، رأيناها حاصلة بالضدين : الخير والشر ، والضر والنفع
 أوليس من العجب أن نرى الجهل من نوع الانسان وأكثرهم جاهلون ، والدواب جميعا تسوقهم للعمل
 الشهوات وماهى الشهوات ؟ إن هى إلا مهاميز وسياط ونيران تلظى فى هذه الحياة تسوق الناس إلى أعمالهم ،

ينشط العامل لعمله ، والتاجر لتجارته ، والسياسي لنظام دولته ، بم نشط هؤلاء ؟ لم يكن ذلك إلا لما يحسون في أنفسهم من ألم الجوع وبوار التجارة وضياع المجد والخزى والعار أمام الأعداء والأهل والأصحاب .

سبحانك اللهم وبحمدك ، سبحانك ربنا ، إذن حسراتنا وأحزاننا وآمالنا ومسراتنا الوقتية وعداواتنا إن هي إلا محركات لهممنا ، سائقات لغرائمنا ، جعلتها يارب أسواطاً بها تسوقنا كما نسوق نحن بهائمنا وأنعامنا بما لدينا من سياط وعصى وأدوات .

يركب أحدنا الحصان والجار والفيل والجل ، ويسوقه بما معه من السياط ، وإنما نفعل ذلك لما نعلمه من أن هذه الدواب لا تسير سيرا على مقتضى رغائبنا غالباً إلا إذا نظمنا سيرها بإيقاظها بضرب السياط وأعمال المهاميز ، نفعل ذلك ونحن نجهل أنك أفت تفعل معنا ما نفعله نحن مع دوابنا ، الله أكبر : نحن في عالم المادة والمادة هذا شأنها ، عالمنا مادي ، فالمادة كلها آلاته ، لذلك قضيت علينا وحكمت حكماء - دلا أن يكون جوع وشبع ، وخير وشر ، وضرب وقمع ، وحبيب وعدو . فان كان خير فرح الحبيب فأفرحنا ، وان كان شر شمت العدو فحزننا للعمل كما نسر بتعطى الطعام ، وبمسرات اجتماع الزوجين الذكر والأنثى ، والصحة والجمال ، ونحزن للفقر والمرض والذل والخضوع للأعداء ، فنجدد للعمل حتى نسترد ما كنا به في بهجة وجور ، هما ضدان اتخذتهما برحمتك سوطين يسوقاننا لأعمال الحياة ، أفليس من عجب أن تكون شمانية الأعداء أكبر مقوم لنا ومروق في الحياة من رضا الحبيب وشفقة أو تغافله عن عيوبنا ، إذن الضدان لابد منهما لرحمتنا حتى نحيا سعداء سعادة مآ . يشير لذلك قوله تعالى في هذه السورة : « ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون ، ففرّوا إلى الله » .

اللهم إن أكثر نوع الانسان مسوقون بهذين السائقين وهم في رحمتك بهما ، وهذا قوله في سورة أخرى « قتل الانسان ما أكفره » وقوله : « ولكن أكثر الناس لا يعلمون » . وهناك صنف من الناس ارتقى عن هذه الطوائف فكان عمله للخير المحض والسعادة المطلقة ، وهذه هي النفوس العالية التي تشرق على هذا النوع الانساني آناً فآناً .

الله أكبر : هو الرحمن الرحيم ، الله أكبر : هو الذي خلق الشمس والقمر والنجوم ، والجبال والشجر والدواب خلقها برحمته هو ابداعاً ، وصقل الدنيا كلها بصقال الجبال ، وجعل في العقول الانسانية من يكونون في الأرض أشبه بتلك النجوم والشموس والأقمار ، يضيئون على الناس كما تضيء الكواكب والشمس والقمر على الأرض .

الله أكبر : ما أكثر غفلة نوع الانسان ، هذه الطائفة هم الذين قال الله فيهم : « وقليل من عبادي الشكور » ، ألا ترى أن شكر النعمة أن يوجه الانسان جميع مواهبه إلى وجهتها (وبعبارة أخرى) يكون مع الناس ومع ربه أشبه بالشمس والكواكب في عموم النفع بلا طلب مكافأة ولا مجازاة ، وكما أن الشمس منقادة تسير على النظام المجيد الذي رسمه لها المبدع ، وتطيعه طاعة أشبه بطاعة المحب لمحبه طلباً لرضاه ، وسعيلاً لامتنال أو امره ، هكذا هذه الطائفة في هذا النوع الانساني نزّلوا إلى الأرض لهذه الفضيلة ، شأهم مع الناس شأن الأمهات مع أولادها ، وشأن الاستاذ الصادق مع تلاميذه النجباء والبلداء ، وشأن الشمس مع الأرض الطيبة والقفراء ، وهؤلاء الشاكرون من نوع الانسان هم الأنبياء والحكماء الذين يخلقون في الأمم جيلاً جيلاً ، هم في الأرض مع الله أشبه بالكواكب في إطاعة النظام (وبعبارة أخرى) هم يرقون الأمم بما يحسون في نفوسهم من حب لها ، وغرام بريقها واسعادها ، لا يرقبون جزاء ولا شكورا ، وإن يتم لهم ذلك إلا بحب وهيام وغرام بمبدع الشمس والأقمار ، فهم عن الله يأخذون ، ولعباده يعطون ، والله يلهم النفوس

العالية وهم الملائكة أن تمتدهم من الأنوار التي استمدتها منه تعالى ، فهؤلاء العلماء في الأرض والنفوس الشريفة في العالم الأعلى هم الذين يشهدون نظام السموات والأرض المذكور في نظرات الخليل عليه السلام واذن يشهدون الحكمة والجمال والبهجة في العوالم ، هم المعطوفون على الملائكة في آية : « شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولوا العلم قائما بالقسط لا إله إلا هو العزيز الحكيم » .

وستكثر هذه الطائفة في ديار الاسلام بعد نشر هذا التفسير في زماننا . وفي الملائكة المذكورين يقول الله في هذه السورة : « فالمقسمات أمرا » ، وفي تربية الناس ليستخرج منهم من هو مستعد للتلقى عن تلك النفوس العالية وإن كانوا قليلا يقول فيها أيضا : « كانوا قليلا من الليل ما يهجعون وبالأصباح هم يستغفرون وفي أموالهم حق للسائل والمحروم » . هذه أوصاف العابدين ، ومن هؤلاء العابدين من تسمو نفوسهم إلى هذه الطائفة بماركب فيهم من الاستعداد والقوى النفسية وهم المفسرون فأسمعهم ما بعد ذلك فقال : « وفي الأرض آيات للموقنين ، وفي أنفسكم أفلا تبصرون ، وفي السماء رزقكم وما توعدون ، فو رب السماء والأرض إنه لحق مثل ما أنكم تنطقون » .

فلتطريأها الدكي في نفسك فإن كان عملها للناس لعرض المكاسب كما هو دأب أكثر هذا النوع الانساني أول الشهوة ، أو اللذة ، أو العلو على الناس ، فأنت لاتزال في الدرجات الدنيا من العبادة ، وإن كان عملها بسائق الحب كما تفعل الأم بولدها فأنت في النروة العليا ، ثم انظر في آخر هذه السورة : « وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون » فإن كانت هذه العبادة لأجل الجبة وما فيها فهي المرتبة الدنيا ، وإن كانت الأعمال والعبادات صادرة بحب خاص فإن السعادة والبهجة تجعل لصاحب هذا العمل في نفس الحياة الدنيا ، وهذه الطائفة من الآن سعداء ، دنياهم كآخرتهم ، يعبدون الله كأنهم يرونه ، ومن عبد الله كأنه يراه فهذا لا ينتظر جزاء بعد ذلك فقد نال مقصوده ، فكن أيها الحبيب ذلك العبد إن شاء الله .

هذا ما فتح الله به صباح يوم الثلاثاء ٢٩ شوال سنة ١٣٥٠ هجرية الموافق ٨ مارس سنة ١٩٣٢ م وكتبته وقت الضحى . وبهذا تم الكلام على القسم الأول في تفسير البسملة ، والحمد لله رب العالمين .

القسم الثاني من السورة

في دلائل البعث من العلوم الطبيعية ، والعجائب النفسية ، وفي ذكر جزاء المتقين ، وأخبار الأمم المروية من أول السورة إلى قوله تعالى : « لعلكم تذكرون »

التفسير اللفظي

بسم الله الرحمن الرحيم

(والداريات ذروا) الرياح تذروا التراب وغيره (فالحاملات وقرا) أي الرياح الحاملات للسحاب (فالحاريات يسرا) أي الرياح الحارية في مهاجها بسهولة (فالمقسمات أمرا) هي الرياح التي تقسم الأمطار بتصرف السحاب ، فالعاء لها لترتيب الأفعال ، والدات واحدة وهي الرياح ، وجواب القسم قوله (انما توعدون لصادق) فإن هبوب الرياح وذروها التراب ، وحملها السحاب ، وجريها في الهواء بسهولة ، وتقسيمها للأمطار كل ذلك مخالف لما موسى الجاذبية ، إن كل ما على الأرض منجذب لها واقع عليها ، ولكن لها تصرف الرياح تصرفا عجيبا ، وهذا التصرف نابع لسير الكواكب ، لأنها بجريها وبجري الشمس تؤثر جميعها في أرضنا وفي هوائها فيتم ما ذكر ، وهذه الكواكب والشمس تحرى نظام مقدر محكم يدل على تدبير عظيم

ونظام حكمي ، فاذن يكون ذرو التراب ، وحل السحاب ، وجريه وتفرقه تابع لنظام سير الكواكب التابع لتدبير النفوس والعقول العالية ، وهم الملائكة المدبرون للعالم الأرضي ، فما ذرت الرياح التراب ، ولا حلت السحاب ، ولا قسمت المطر على البقاع إلا بالحركات الفلكية المنظمة بالعقول الملكية ، وهذا يجمع لك كلام المفسرين رحمهم الله ، فإذا سمعت بعضهم يقول : الذرات الكواكب ، وبعضهم يقول الملائكة فاعلم أنهم جميعا لاخلاف بينهم لأن الأسباب والمسببات مرتبطات محكمات ، أعلاها سبب في أدناها ، وليس من الحكمة أن يكون هذا النظام محكما من الأعلى الى الأسفل كما قال تعالى : « يدبر الأمر من السماء إلى الأرض » ثم تكون نتيجة ذلك الفناء المطلق الذي يدل على أن لاهكمة في خلق هذا الانسان ، لذلك جعل الله تلك المذكورات مقسما بها ﴿ وبعبارة أخرى ﴾ براهين على البعث إذ لولا البعث لكان هذا كله عبثا ، فالذرات لهذه العوالم لم تدبره ليفنى ، لذلك قال (انما توعدون لصادق ، وان الدين لواقع) أى وان الجزاء لحاصل نفيا لفعل العبث من هذه النظم المحكمة (والسماء ذات الحجب) ذات الطرائق جمع حبيكة كطريقة ، وطرائق السماء قسمان : محسوسة وهى مسير الكواكب ، ومعقولة وهى مسير العقول فى التفكير فيها للتوصل إلى العلوم والمعارف ، وأوقات النجوم ، والنجوم تزين السماء كما تزين طرائق الوشى الثوب ، وتحسن شكله ومنظره ، يقال فى هذا أيضا حبيكة وحبك وحباك وحبك ككتاب وكتب ، يقسم الله بالسماء [ذات طرائق النجوم وطرائق العقول بالتفكر ، أوطرائق الوشى والزينة بنفس النجوم ، ومعلوم أن طرق النجوم ونفس النجوم كلها مرتبطات متعاضدات متحدات المقاصد والأغراض] (إنكم لفي قول مختلف) فى الرسول وفى القرآن ، وفى القيامة ، وفى أمر الدين كأن يقولوا : ان الرسول شاعر ، أو ساحر ، أو مجنون الخ ولقد كانوا يتلقون الرجل فيقولون له : إياك وأن تسمع محمدا انه ساحر أو كاهن الخ فيصرفونه أى عن الايمان به ، ولذلك قال تعالى (يؤفك عنه من أفك) أى يصرف عن القول المختلف أى بسببه من صرف عن الايمان وهذه الجملة صفة بعد صفة للقول (قتل الخراصون) الكذابون من أصحاب القول المختلف ، وهذا دعاء بالقتل ولكنه جرى مجرى اللعن (الذين هم فى غمرة) فى جهل يغمرهم (ساهون) غافلون عما أمروا به (يسألون أيان يوم الدين) أى فيقولون متى يوم الجزاء : أى وقوعه ، وجواب هذا السؤال أنه يقع ذلك (يوم هم على النار يفتنون) أى يحرقون حال كونهم مقولا لهم تبكيئا (ذوقوا فنتكم) أى نقول لهم خزنة النار : ذوقوا عذابكم واحرقكم فى النار (هذا الذى كنتم به تستجلبون) أى هذا العذاب هو الذى كنتم به تستجلبون (إن المتقين فى جنات وعيون آخذين ما آتاهم ربهم) قابلين لكل ما أعطاهم من الثواب راضين به وآخذين (إنهم كانوا قبل ذلك) قبل دخول الجنة فى الدنيا (محسنين) قد أحسنوا أعمالهم ، وذكر منها هنا ما يأتى : (كانوا قليلا من الليل ما يهجعون) ينامون ومازائدة : أى كانوا يهجعون فى طائفة قليلة من الليل ، أو هجوعا قليلا (وبالأسحار هم يستغفرون) هؤلاء يحيون الليل متهمدين ، فإذا أسحروا أخذوا فى الاستغفار كأنهم أسلفوا فى ليلهم الجرائم ، والسحر السدس الأخير من الليل . ويقال انهم مع قلة هجوعهم وكثرة تهجدهم اذا أسحروا أخذوا فى الاستغفار . وقال ابن عباس رضى الله عنهما فى قوله تعالى : « كانوا قليلا من الليل ما يهجعون » كانوا قسما ليله تمر بهم إلا صلوا فيها شيئا إماما من أولها أو من وسطها . وقال أس بن مالك : « كانوا يصلون بين المغرب والعشاء » أخرجه أبو داود (وفى أموالهم حق) نصيب يستوجبونه على أنفسهم تقرنا إلى الله واشفاقا على الناس (بلسان والحروم) المستجدى والمتعفف الذى يظن غنيا فيحرم الصدقة (وفى الأرض آيات للموقنين) أى فيها دلائل من أنواع المعادن والحيوان والنبات والمجائب (وفى أنفسكم) آيات (أفلا تبصرون) تطفرون نظر من يعتبر . وصف الله المحسنين بأنهم محبتون فى العادة

البدنية ، واخراج المال لمستحقه ، وفيهما إشارة الى الزكاة والصيام والحج ، لأن الأول معلوم من الآية والثاني من نوع العبادة البدنية ، والثالث مركب من المال والبدن ولم يبق إلا الايمان والعلم فلذلك أتى بهذه الجمل وهي النظر في الآفاق وفي الأنفس بأسلوب آخر كأنه كلام مستقل مع أن هذا من قبيل العلم والأول من قبيل العمل ، وكل متمم للآخر ، وإنما فصل هذا لأنه مختص بطائفة راقية العقل تنبغ فيه ، فالأولون صالحون ، والآخرون هم الصديقون قال تعالى تتبنا المسائل العلم (وفي السماء رزقكم) أي أسباب رزقكم أو تقديره (وما توعدون) من الثواب ، ذلك لأن الجنة فوق العوالم السماوية ، أويقال : إن الأعمال وثواب الأعمال مقتدرات في العالم الأعلى (فوق السماء والأرض إنه) أي ما توعدون (لحق) حقا (مثل ما أنكم تنطقون) أي مثل نطقكم ، فكما أنه لا شك لكم في أنكم تنطقون ينبغي أن لا تشكوا في تحقق ذلك . ويمكن أن يقال إنه أي الرزق ، وعليه ما يأتي :

[حكي الأصمعي] . قال : أقبلت من جامع البصرة فطلع أعرابي على قعود ، فقال من الرجل ؟ فقلت : من بني أصم . قال : من أين أقبلت ؟ قلت من موضع يتلى فيه كلام الله تعالى . قال اتل علي ، فتلوت : « والذاريات ذروا » فلما بلغت : « وفي السماء رزقكم وما توعدون » ، قال حسبك ، فقام إلى ناقته فذبحها ووزعها على من أقبل وأدبر ، وعمد إلى سيفه وقوسه فكسرها وولى . فلما حججت مع الرشيد ، وطفقت أطوف فاذا أنا بمن يهتف بي بصوت رقيق ، فالتفت فاذا بالأعرابي قد نحل واصفر فسلم علي واستقرأ السورة فلما بلغت الآية صاح . وقال : قد وجدنا ما وعدنا ربنا حقا . قال : وهل غير هذا ؟ فقرأت : فرب السماء والأرض إنه لحق ، فصاح وقال : ياسبحان الله ، من ذا الذي أغضب الجليل حتى حلف : لم بصدقوه بقوله حتى حلف قائلها ثلاثا ، وخرجت معها نفسه .

واعلم أن مثل هذه الحكاية لا تؤخذ بظاهرها ، وكما للأصمعي من حكايات من عنده . واعلم أن الله عز وجل هو الذي تكفل بالرزق وحده ، فأما زرع الأرض مثلا فليس إلا عملا قليلا جدا ، فما هو إلا وضع حب وانزال ماء وخدمة ، ولكن النمو والخلق وجميع الرزق حاصل بأسباب سماوية من حرارة تارة وبرودة أخرى وعمل عظيم في الخلق والتصوير والتقدير والعجب العجيب ، فأى دخل للناس في هذا ؟ هذا معناه إذا أرجع الضمير للرزق فافهم .

ولما فرغ من الدلائل العقلية ، والعبادات البدنية ، وما تقدمها شرع يقص القصص وابتدأ بقصة ضيف ابراهيم التي جاء في آخرها : « وتركنا فيها آية » للناسبة بينها وبين : « وفي الأرض آيات للموقنين » قال تعالى (هل أتاك حديث ضيف ابراهيم) في هذه الجملة تفخيم للحديث ، والضيف في الأصل مصدر يطلق على الواحد والمتعدد ، وقوله (المكرمين) أي المكرمين عند الله تعالى وعند ابراهيم إذ خدمهم بنفسه وزوجته وكانوا اثني عشر ملكا في صورة الضيف حين أضافهم ابراهيم (إذ دخلوا عليه فقالوا سلاما) أي نسلم عليك سلاما (قال سلام) أي عليكم سلام ، والابتداء جملة فعلية ، والرد جملة اسمية تفيد الثبات والأولى للحدث ، فالرد أكد ، فهذه تحية أحسن من الابتداء . ثم قال أتم (قوم منكرون) فعرفوني من أتم (فراغ إلى أهله) فذهب إليهم في خفية من ضيفانه ، وذلك لأن من أدب الضيافة أن يبادر رب الدار بالقرى خيفة أن يمنعه الضيف أو يطول انتظاره (جاء بهجل سمين) لأنه كان عامة ماله البقر (فقر به إليهم) بأن وضعه بين أيديهم (قل ألا تأكلون) منه ، وذلك حث منه لهم على الأكل من الجمل المشوى لأنه لا يؤكل منه إلا بعد ذلك فلم يأكلوا من الطعام (فأوجس) فأضمر (منهم خيفة) خوفاً من لم يأكل طعامك لا يحفظ ذمامك ، وكان في زمانه إذا أكل الرجل من طعام صاحبه أمنه كما هو حاصل اليوم عند طوائف من العرب ، فلما علموا خوف ابراهيم

(قالوا لا تخف) منا يا ابراهيم انارسل ربك (و بشروه) من الله (بغلام) بواب (عاليم) يبلغ ويعلم أونبي وهو اسحق (فأقبلت امرأته) سارة (في صرة) أى حال كونها في صيحة وهي من الصرير (فصكت وجهها) فلطمت بأطراف الأصابع جبهتها كما يفعل المتعجب (وقالت) أنا (عجوز عقيم) فكيف ألد (قالوا كذلك) مثل ذلك الذى قلنا وأخبرنا به (قال ربك) فنحن نخبرك عن الله والله قادر على ما تستبعدينه (إنه هو الحكيم) فى فعله (العليم) فلا يخفى عليه شيء . فلما علم أنهم ملائكة (قال فما خطبكم) أى فما شأنكم ، وما طلبتكم ، وفيم أرسلتم ؟ (أيها المرسلون) أى إلى البشارة وحدها أرسلتم أم هناك أمر آخر ؟ (قالوا إنا أرسلنا إلى قوم مجرمين) أى قوم لوط (لترسل عليهم حجارة من طين) أى طين مطبوخ كما يطبخ الآجر حتى يصير فى الصلابة كاللحجارة (مسومة) معامة من السوم وهو العلامة ، وعلامتها تدل على أنها ليست من أحجار الدنيا (عند ربك للسرّفين) أى المجاوزين الحد فى الفجور (فأخرجنا من كان فيها) فى قرى قوم لوط (من المؤمنين) ممن آمن بلوط (فما وجدنا فيها غير بيت من المسلمين) أى غير أهل بيت من المسلمين وهم لوط وابنتاه ، وهم موصوفون بالاسلام والايمان (وتركنا فيها آية) علامة (للذين يخافون العذاب الأليم) فانهم المعتبرون بها وهى تلك الأحجار . ثم قال تعالى : (وفى موسى) وهو معطوف على : « وفى الأرض » (إذ أرسلناه إلى فرعون بسطان مبين) هى معجزاته كاليد والعصا (فتولى بركنه) أى فتولى بما كان يتقوى به من جنوده ، والركن اسم لما يركن إليه الشيء ويتقوى به (وقال ساحر) أى هو ساحر (أومجنون) فكان مظهر من الخوارق على يديه منسوب إلى الجن (فأخذناه وجنوده فنبذناهم فى اليم) فأغرقناهم فى البحر (وهو مايم) أت بما يلام عليه (وفى عاد إذ أرسلنا عليهم الريح العقيم) وانما كانت عقبا لأنها أهلكتهم وقطعت دابرهم (ماتذر من شيء أتت عليه) صرّت عليه (إلا جعلته كالرميم) كالرماد ، من الرم وهو البلى والتفتت (وفى ثمود إذ قيل لهم تمتعوا حتى حين) وفى آية أخرى : « تمتعوا فى داركم ثلاثة أيام » فهذا هو الحين هنا (فعتوا عن أمر ربهم) فاستكبروا عن امتثاله (فأخذتهم الصاعقة) أى العذاب بعد الثلاث (وهم ينظرون) إليها فانها جاءتهم معينة بالنهار (فما استطاعوا من قيام) وهو قوله فى آية أخرى : « فأصبحوا فى دارهم جاثمين » (وما كانوا منتصرين) ممتنعين منه (وقوم نوح) أى وأهلكنا قوم نوح (من قبل) من قبل هؤلاء المذكورين (إنهم كانوا قوما فاسقين) خارجين عن الاستقامة بالكفر والعصيان . ثم رجع إلى ذكر آيات الآفاق المذكورة من الأرض والسماء سابقا فقال (والسماء بنيناها بأيد) بقوة ، والأيد القوة (واما لموسعون) أى لموسعون ما بين السماء والأرض ، أو واما لقادرون ، من الوسع وهو الطاقة ، والموسع القوى على الاتفاق (والأرض فرشناها) بسطانها ومهدناها (فقم الماهدون) نحن (ومن كل شيء) من الحيوان والنبات (خلقنا زوجين) ذكر وأنثى (لعلكم تذكرون) فعلنا ذلك كله من بناء السماء وفرش الأرض وخلق الأزواج لتذكروا فتعرفوا الخالق وتعبده . انتهى التفسير اللفظى للقسم الثانى من السورة .

القسم الثالث من السورة

فى تسليّة النبي صلى الله عليه وسلم ، وفى الفرار إلى الله من هذه الدنيا المزدوجة المقاصد ، المحفوفة بالمخاطر قال تعالى (ففرّوا إلى الله) من الشرك ، ومن طاعة الشيطان ، ومن كل ماسواه (إني لكم منه نذير مبين ، ولا تجعلوا مع الله إلها آخر إني لكم منه نذير مبين) مبين ما يجب أن يحذر منه (كذلك) أى كما كذبك قولك وقلوا ساحر أومجنون كذلك (ما أتى الذين من قبلهم) أى من قس كيفار مكة فى الأمم الخالية (من رسول) يدعوهم إلى الايمان والطاعة (إلا هؤلا وسحر أومجنون) فلن الله تعالى (اتوا صوابه) أى كأن الأولين

والآخرين منهم أوصى بعضهم بهذا القول حتى قالوه جميعا (بل هم قوم طاغون) جمعهم على هذا القول طغيانهم (فتول عنهم) أي أعرض عنهم (فما أنت بماوم) أي لا لوم عليك فقد أذيت الرسالة وما قصرت ، فلما نزلت هذه الآية حزن النبي ﷺ وظن أن الوحي انقطع وأن العذاب نازل فنزل (وذكر فإن الذكرى تنفع المؤمنين) فلما نزلت هذه الآية طابت نفوسهم ، والمعنى عظم القرآن فإن الذكرى تنفع من علم الله من استعداده أنه يؤمن منهم (وما خلقت الجن والانس إلا ليعبدون) إلا أن أمرهم وأكفهم : أي ما خلقت الجن والانس إلا أمرتهم أن يوحدوني ويعبدوني ، وهذا تفسير سيدنا علي كرم الله وجهه ، وقراءة ابن عباس : [وما خلقت الجن والانس من المؤمنين إلا ليعبدون] . ويصح أن يراد الجميع من حيث انهم مستعدون بفطرتهم للتوحيد ، وإنما منعهم عن ذلك الاستعداد ما حصل من الأبوين فانهم يهودان المولود وينصرانه ويمجسانه ، فالقصد على هذا الرأي أنهم خلقوا على الفطرة فلا ينافي أن العوارض أزعجتهم عن فطرتهم : أي إلا ليكونوا مستعدين بفطرتهم ، وجعل ذلك غاية للبالغة في ذلك (ما أريد منهم من رزق وما أريد أن يطعمون) ما أريد أن أصرفكم في تحصيل رزقي ، فاشتغلوا فيما أتم كالمخلوقين له والمأمورين به ، فليست معكم كالسيد مع عبيده من الآدميين يعملون ليطعمون ، إن الأمر هنا بالعكس فإني أنا أرزقكم (إن الله هو الرزاق) الذي يرزق عباده لا أنهم هم يسعون لرزقه (ذوالقوة المتين) شديد القوة ، وإذا كان شديد القوة فإنه قادر أن يعذب الذين ظلموا (فإن للذين ظلموا ذنوبا) أي فإن للذين ظلموك من أهل مكة نصيبا من العذاب (مثل ذنوب أصحابهم) مثل نصيب نظائرهم من الأمم السالفة ، وقد كانت السقاة يقتسمون الماء بالدلاء ، والذنوب هو الدلو على شرط الامتلاء بالماء . وقال الزجاج : الذنوب في اللغة النصيب (فلا يستجلبون) بقولهم : « متى هذا الوعد إن كنتم صادقين » (فويل للذين كفروا من يومهم الذي يوعدون) من يوم القيامة ، أو يوم بدر وأمثاله في الدنيا . انتهى التفسير اللفظي للقسم الثالث من السورة ، والحمد لله رب العالمين .

لطائف هذه السورة

- (١) في قوله تعالى : « والذاريات ذروا ، فالخاملات وقرا ، فالجاريات يسرا ، فالملقحات أمرا ، إن ما توعدون لصادق ، وإن الدين لواقع . والسماء ذات الحبك » .
- (٢) وفي قوله تعالى : « وفي الأرض آيات للموقنين ، وفي أنفسكم أفلا تبصرون ، وفي السماء رزقكم وما توعدون ، ف ورب السماء والأرض إنه لحق مثل ما أنكم تنطقون » .
- (٣) وفي قوله تعالى : « ففرّوا إلى الله » .
- (٤) وفي قوله تعالى : « فويل للذين كفروا من يومهم الذي يوعدون » .

اللطيفة الأولى والثانية

في هاتين اللطيفتين مبحثان

المبحث الأول علمي ، والمبحث الثاني أدبي .

المبحث العلمي

لقد سبق لك في [سورة ق] والحجرات أنهما قد جمعتا بين الأخلاق النفسية في الحجرات ، والعلوم الطبيعية والفلسكية في [سورة ق] وأن لفظ ق قد جيء به في وسط العلمين كالتذكيرة لهما ، وقد بينا أن الأمم الإسلامية اليوم أحوج ما يكون إلى علوم الأنفس والآفاق ، وأن مافي السورتين المذكورتين نموذج لهما

وأن رقيهم لا يكون إلا بها ، وأن أوروبا المحيطة بنا من كل جانب نبغت فيهما ، وأن الله لم يذر وسيلة من وسائل الارشاد للفتنا إلى ذلك إلا جعلها في هذا القرآن ، لعلمه أننا بعد القرون الطويلة سفنم على علم الفقه ونظن أنه كاف في اسعادنا في الدنيا والآخرة . كل هذا قد تقدم في السورتين .

أفلاتنظر معي الآن كيف جعل هذه السورة كلؤ كدة لما تقدم فانه ابتدأها بذكر الرياح التي تذر والتراب وغبيره ، وتحمل السحاب ، وتجري بسهولة ، وتفرق المطر على الأقطار ، وبأن السماء ذات الحباتك ، وأنواع الوشي والزينة من كل نجم مشرق اللون ، باهر الجلال ، يزينا السماء بزيانة باهرة (وقرئ كالبرق والنجم والجبل والسلك والابل والففل) كل هذا بنحو ذلك المعنى ، كأنه عز وجل يقول : هاأنذا يا عبادي قد أمرتكم أن تنظروا السماء ، وتعتبروا بالأرض في [سورة ق] فإذا بعدتو ييخكم على التقاعد عن النظر وحشكم بقولي : « أفلم ينظروا إلى السماء فوقهم كيف بنيناها وزيناها وما لها من فروج » فإذا بعد ذلك إلا أن أجعل المجائب الأرضية ، والطرق السماوية ، وأنواع الزينة السكوكية قسما أقسم به ، وهل بعد إعظام هذه المجائب مقال لقائل ؟ وهل بعد أن يحلف بها خالقكم من حييص عن النظر فيها والتفكر ؟

أقول : يا عجباً لأمة الاسلام ، يظنون أن ما يخاطب به الكافر قد نجوا منه ، يظنون أن الايمان الموروث عن الآباء كاف ، وأن توبيخ الكافرين على التقصير في العلم لا يوجب توبيخ المسلمين فيه ، وكأن المسلم يفهم أن الجهل مغفر منه متى نطق بالشهادتين ، فقد قال الله تعالى في حق الكافرين : « أذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها » ولقد تقدم في حديث عبد الله بن زياد مع عمر أنه رضى الله عنه خاف من هذه الآية ، وقال : لو شئت لمأث هذه الرحاب سبائك ورقاقا وصنابا ، ولكني رأيت الله نبي على قوم فقال : « أذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا » فهاهوذا عمر خاف من هذه الآية مع أنها عملية وقد قيلت في حق الكفار فما بالك بهذه الآيات التي في هذه السورة المؤكدة لما قبلها ، قد ذكر الله المجائب الأرضية والمجائب السماوية على طريق القسم وأعاد ذكرهما فقال : « وفي الأرض آيات للموقنين » الى آخر السورة ، ثم ثلث ذكرهما فقال : « والسماء بيناها بأيدي واما الموسعون » الخ .

هاهوذا الله يذكر السموات والأرض ثلاث مرات متفرقات في هذه السورة عناية بنا ولفت نظر ، وذكر النفس كما ذكر أخلاقها وتطهيرها في [سورة الحجرات] من أدناس الغيبة والسخرية وما أشبه ذلك وفي النفس آيات ثلاث أصليات لها فروع كنسيرات ، إن النفس تعقل وتغضب وتشتهى ، فالشهوة بها حياة الأجسام ، والغضب به حفظ النظام ، وبالعقل التدبير والعلم والاحكام ، وكأنما النفس نهله ثلاثة جداول ، أوقية لها ثلاث بطون ، أو شجرة لها ثلاثة فروع ، أو رجل فهو من جهة حداد ، ومن جهة نجار ، ومن جهة كاتب فله أسماء باعتبار صفاته كما نرى التفاحة جراء ذات رائحة طيبة حلوة ، فهذه ثلاث صفات لشيء واحد ، والنفس واحدة ولها الخواص الخمس نجلب لها أنواع الألوان والأشكال وأماها بالعين ، وأنواع الأصوات بالأذن ، وأنواع المشمومات بالأنف ، وأنواع الطعوم من حلو وحامض ، ومر ومن ، وحار ومالح وما أشبه ذلك بالذوق . وأنواع الملموسات من ثقل وحمء وحرارة وبرودة ورطوبة ويموسة وما أشبه ذلك بحاسة اللمس ، فهذه المعلومات التي عدها علماء المقولات ستا وثلاثين نوعا تسخرج من المحسوسات وتجتمع عند الحس المشترك . وحسك نخط في القوة الخيلة كما يحفف اللبس الطين بالحرارة فتقلب اللبس وتعمله أجرا . سكما أن اللمس يوقدرن على اللبس فيصير أجرا هكذا في نفوسنا قوة تحفظ صور المحسوسات وتخزنها فيما يقدر على التخيلة ، وحس مشترك يأخذ الصور من الخواص ويساهها لتلك القوة فتعرف فيها في اليقظة وفي النوم ، حار وتكرر جئون . فتعمل أفعالا غريبة في الصور وتررها بأحوال مختلفة وتركيب عجيبا يعرف جميع الناس في أنفسهم وعاداه

البلاغة والشعراء ومؤلفو الروايات ، ثم ان الناس كما يتخذون الآجر في البناء هكذا النفس لها قوة تقوم مقام البناء تسمى المفكرة وهي تنصرف في المعاني المأخوذة من الصور تنصرف البناء في البناء بالاجادة وبضدها ، ثم ان هناك قوة تدرك المعاني الجزئية تسمى الواهمة ، وهناك قوة أخرى تحفظ تلك المعاني تسمى الحافظة فعندنا صورتها بها الخواص والحس المشترك قبلها والمخيلة خزنتها وتنصرفت فيها والمفكرة استخلصت المعاني وخزنتها في العوالم العلوية الروحية ، والمعاني الجزئية تدركها الواهمة كعداوة الذئب للشاة ، وخزانتها تسمى الحافظة . هذه هي القوى التي في نفوسنا ، وقد أبدع علماء العصر الحاضر في أمر النفس وجعلوا أن الدماغ مقسم أقساما كل قسم له جزء مخصوص من العلوم بحيث يكون الدماغ أشبه بمناطق الأرض لكل منطقة مزارع خاصة بها ، فكما لا ينبت النخل في البلاد الباردة ، ولا البندق في البلاد الحارة ، هكذا لا تكون العلوم الرياضية في مواضع العلوم الطبيعية في الدماغ ، ولا تكون مخازن العلوم في الدماغ مستعدة لقبول علوم اللغات . هذا جزء يسير من عجائب النفس التي ذكرها الله إذ قال : « وفي الأرض آيات للموقنين » وفي أنفسكم أي آيات ، فهذه بعض آيات الأنفس .

والماتأمل طه هذه الآيات يحد فيها عجبا عجبا ! يقول الله : « والسما ذات الحبك إنكم اني قول مختلف يؤفك عنه من أفك » كأنه يقول : أي عبادي : ها أنا ذا زينت السماء بالنجوم وبطرقها ، وجعلتها حباتك ترونها مزينة لها وأتم ترون زينتها وحبكها ، وكلما كانت الزينة أكثر عددا وأبدع نظاما كان السرور بها أكثر ، وكانت الحكمة فيها أعظم ، وقد قلت لكم : إن في هذه السماء ذات الزينة رزقكم وماتوعدون ، فلم لا توجهون نظركم إليها ؟ ولا تعولون في بحكم عليها وعلى الأرض وآفاقها ، وكيف تكون أنواع الزينة والأنوار في السماء التي هي قبلة الأنظار ، وأتم تستمدون منها جيع ماتعيشون به ، ثم تكون سيركم مخالفة لنظامها ، فان طرقكم ظلمانية ، وأعمالكم شيطانية ، أفلا تنظرون السماء مشرقة وأنتم مظلمون ، طرقها هداية وطرقكم ذات ضلال ، أحاطت بكم السماء المزينة المرصعة التي فيها رزقكم وفيها الجنة ، فوعزتي وجلالي لا تسكنون هناك إلا اذا كانت أعمالكم مشاكلة لزينة السماء فكيف تكون السماء ذات حبك وأعمالكم ذات ظلمات ، فهل يستوى الأعمى والبصير ، ألم أقل في القرآن : « إن الذين كذبوا بآياتنا واستكبروا عنها لا تفتح لهم أبواب السماء ولا يدخلون الجنة » فأبواب السماء والجنة محال مشرقة بهجة لا يدخلها إلا من تربوا تربية تناسب ذلك الجلال ، فكيف تكون السماء ذات حبك وزينة وجمال ونظام ، وأعمالكم ذات ظلمات واختلاف واختلال ، وعزتي وجلالي لأحرمن من السماء والجنة على كل من لا يكونون على نسق ذلك الجلال . وقد تقدم في ﴿ سورة آل عمران ﴾ إيضاح الكلام في أن الجنة في السماء المناسب لقوله تعالى هنا « وفي السماء رزقكم وماتوعدون » .

يا عجباً كيف أصبح المسلمون أبعد الناس عن عالم الجلال ، وقد تولوا عن النظر في السموات والأرض ، اللهم اني أشهدك وأشهد العالم الاسلامي أن أحوال المسلمين اليوم ذات نقص محزنة ، وكيف لا تكون نقصا ونحن الآن نجعل كل همنا نقل أقوال الأئمة رضوان الله عليهم ، ونسكت نقل الخلاف في علم واحد وأصوله وهو الفقه ، وقد أعرضنا عن الذاريات ذروا الخ وعن السماء ذات الحبك ، وشغلنا أنفسنا بطرق وعلوم تغشى على عقولنا ، فلا ننظر الطرق السماوية ، والعلوم الحكمية ، والبهجة الربانية ، إن للمسلمين طرفا من هذه الآية ، ان بعضهم عن السماء محجوبون ، محجوبون بالتقاليد وبدراسة علم الفقه ، ويقول الشيوخ بأنها تكفي للارتقاء يوم القيامة كأنهم ما قرءوا « والذاريات ذروا » ولا قرءوا « والسما ذات الحبك » ولا قرءوا « والسما بنيها مايد » .

فليُنظر المسلمون في العلوم ، وليعلموا أن أوان ما أقوله قد أقبل ، وتدهور الاسلام قد أدبر ، وسيظهر في الاسلام جيل يكون نبراس الأمم في العلم والحكمة ، والله هو الوليّ الجيد . انتهى المبحث العلمي في هاتين اللطيفتين . وإن أردت سرّ قوله تعالى : « ومن كلّ شيء خلقنا زوجين » فانظره في أوائل [سورة الأنعام والشعراء] وهكذا تنظر عجائب النبات في سور كثيرة أقربها [سورة ق] .

المبحث الأدبي

ههنا أخذ الله يقسم بعجائب المخلوقات ، وسيقول : [والطور وكتاب مسطور] الخ والنجم وقوله : « فلا أقسم بمواقع النجوم » في [سورة الواقعة] وهكذا ، كل هذه ذكرها الله تعالى إعظاما لأمر الأنفس والآفاق ، وتذكيرا للمسلمين أن يتعلموها ، ثم إن العرب لم تكن تعرف القسم بهذا الأسلوب ، وسنوازن في هذا المقال بين أسلوب العرب وأسلوب القرآن قلا من كتابي [مذكرات آداب اللغة العربية] الذي ألفته لتلاميذ المدرسة الخديوية ، فهناك ما جاء فيه تحت العنوان الآتي : وهذا نصه .

أقسام العرب وأقسام القرآن

جرت عادة العرب أن يقسموا بلفظ أقسم كقوله :

فأقسم أن لو التقينا وأتمم * لكان لكم يوم من الشرّ مظلم

وبلفظ يمين كقوله :

فقلت يمين الله أبرح قاعدا * ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي

وبلفظ العمر كقوله :

لعمرك ما أدري واني لأوجل * على أينما تعدو المنية أول

وبلفظ يمينا قال زهير :

يمينا لنعم السيدان وجدتما * على كل حال من سحيل ومبرم

ومن عجب ما نرى من أقسام القرآن فنراه يقسم بما لم يقله عربي قط . قال : أقسم بالشفق ، والليل وما وسق ، والقمر إذا انسق لتركن طبقا عن طبق . يقول أحلف بما ترون من ذلك النور المتوسط فلا هو غاية في الاضاءة ، ولا هو حالك الظلام أرسلته الشمس بعد مغيبها ، وعكسته على السحب العا كفة في جهات المغارب المسماة بالشفق ، وبالليل وما جمع من كل مخلوق نائم ومتحرك وساكن ، والقمر إذا تم ضوءه وتكامل نوره ، وبالجملة . يقول أقسم بأحوال الليل من أنواع الأنوار المختلفة ، وما أجنّ الليل من مخلوق في الأرض . إنكم معاشر الانس ستنتقلون من حال الى حال من هذه الحياة بالرقى في المدنية ، أو أن تخلف دولة دولة ، وبالانتقال من الحياة إلى البرزخ ، إلى جنة أو إلى نار كما يكون الليل بألوانه الثلاثة على الأجسام وكأن القسم جاء تمهيدا للقضية المقسم بها وتشبيها لها وتنظيرا أو كشبه العلة لشبه المعلول فركات الأفلاك تحدث الأنوار والظلمات وتحيط بالمخلوقات ، ومنها الانسان الذي قضى عليه بالتقل في الدنيا من حال الى حال تبع حركات الاجرام السماوية بتقدير العزيز العليم الذي دبر الحريف ، والربيع ، والشتاء ، والصيف والدهور والعصور ، واختلفت الدول والممالك باختلاف الأحوال العويّة ، واخرات القاسية : ثم يأتي بعد ذلك يوم الدين ، وحشر العالمين : فما في جنة وإما في جحيم .

وقال : أقسم بالليل إذ يغطي كل شيء ، وبالنهار اذا صهر ، وبخلق الله الذكر والأنثى من انسان وحيوان

ونبات بالتراب والالتحاق . ان أعمالكم مختلفات فأما من جاد بالمال واتقى عذاب ربه وصدق بالحسنى فله اليسر يوم القيامة ، وأما من بخل بالمال وأعرض عن الله وكذب بالدين فسيكون في عسر .

أقسم باختلاف الليل والنهار والذكور والأناث وجعله كالدليل على اختلاف مساعينا في حياتنا ونعماتها بعد موتنا قال : « والليل إذا يغشى والنهار إذا تجلى وما خلق الذكر والأنثى إلا نسيكم لشيء فأما من أعطى واتقى وصدق بالحسنى فسييسره اليسرى وأما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى فسييسره للعسرى » وقال : « أقسم بما تبصرون وما لا تبصرون . إنه لقول رسول كريم ذي قوة عند العرش مكين » في هذا أقسام بكل ما ذرأ الله مما يحس بالخواص من الجواهر والعناصر والمعادن والنبات والحيوان والأفلاك والأنوار وكل ما لا يبصر من القوى والعقول والنفوس والأرواح وما فوق ذلك من ملائكته ، والمقسم به أن القرآن كلام نزل به رسول كريم على قلب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ، والرسول هو جبريل عليه السلام يقول في القسم : ان المخلوقات قسمان : محسوسات ، ومعقولات ، وجبريل من آخر القسمين أفلا تؤمنون ، وليس من قول شاعر ولا كاهن مما ترون « وما هو بقول شاعر قليلا ما تؤمنون ولا بقول كاهن قليلا ما تذكرون تنزيل من رب العالمين » . وقال : « والفجر وليال عشر ، والشفع والوتر ، والليل إذا يسر ، هل في ذلك قسم لذي حجر » أقسم بالفجر ، وبالليالي العشر ، الأولى من الشهور العربية لازدواج ظلامها بضياءها كما أن الفجر نوره مزدوج بظلامه ، وأقسم بالأعداد كلها أزواجها وأفرادها ، وما حوت من أسرار الارتباط بيني ، والخواص المدهشة العجيبة ، وبالليل إذا يسر مقبلا ومدبرا ، ان هذا القسم عجيب لم يسمعه العرب . ثم قال : « هل في ذلك قسم لذي حجر » ثم أتبعه بقوله : « ألم تركيب فعل ربك بعاد إرم ذات العماد » الخ كأن المقسم به محذوف تقديره . ان الكافرين لا محالة هالكون : لأننا أنزلنا لهم حر الحكمة ، ومبادئ العلم كأنها أوائل الشهر ، فان هلال الحكمة يبتدىء صديلا ، ثم يتسقى ويمتلئ ، وحسبنا أعمالهم شفعا ووثرا ، ولم يؤمنوا ، فسنعذبهم مرتين : في الدنيا بالحزى ، وفي الآخرة بالنار كما فعلنا بعاد وثمود وفرعون : « ألم تركيب فعل ربك بعاد ، إرم ذات العماد ، التي لم يخلق مثلها في البلاد ، وثمود الذين جابوا الصخر بالواد ، وفرعون ذي الأوتاد ، الذين طغوا في البلاد ، فأكثروا فيها الفساد ، فصب عليهم ربك سوط عذاب ، ان ربك لبالمرصاد » .

إنذار من الله للأثم التي أضاء لها نور العلم فأشرقت على وجوههم الحكمة ان هم لم يقتبسوها ، ولم ينتفعوا بها أهلكتهم كما أهلكت الأثم النائدة كما حصل لأهل أمريكا الجر الأصليين ، وكما فعل بمسلمي الأندلس إذ أراهم اتحاد الاسبان ، والاتحاد نور من الله فلم يتحدوا « فصب عليهم ربك سوط عذاب » وهكذا كل أمة ودولة أنذرنا علماؤها ، وعلمها حكاؤها ، فجاهلت الانذار ، وتعاظت عن الحكمة . ساء مصيرها ، وقطع دابرهم كدولة الرومان إذ عصوا حكامهم في أواخر عهدهم ، وإدار سعادتهم فأخذتهم صاعقة العذاب الهون ، وتكأ كأت عليهم الأثم المتوحشة . فورثوا أرضهم ، وديارهم ، وأموالهم ، وعالومهم وقوانينهم . ان في الفجر وليالي الشهر الأولى أصواء صئيلة ستؤول للسكال باسراق الشمس وتمام الدر من عطل امام نور حر الحرية ، والحكمة ، وهلال العلم ، والمعرفة ماء انظار حلك ، وأصحى من الهالكين وهذا بطريق الإشارة والمفهوم بشارة الى الأثم التي طهرت فيها مبادئ الحكمة وأوائل الحرية انها ستنال قسطها من الحكمة ، وحطها من الحرية . إذا هي سعت لاتمام الأنوار ، ولم تقف في سبيل العلم كما يصير الفجر نهارا ، واللال بدرا كاملا . انتهى ما أردته من كتابي مدكرات أداب اللغة العربية .

اللطيفة الثالثة

في قوله تعالى : فويل للذين كفروا من يومهم الذي يوعدون

آخر هذه السورة مناسب لأولها ، وأولها مناسب لآخر السورة قبامها ، وآخر هذه السورة يناسب أول سورة الطور الآية بعد هذه ، لأنه أقسم أن عذاب ربك واقع وهو مذكور هنا في قوله : « وان للذين ظلموا ذنوبا مثل ذنوب أصحابهم فلا يستجلبون » . اهـ

اللطائف العامة في هذه السورة (١)

(١) اللطيفة الأولى في قوله تعالى : « وفي الأرض آيات للموقنين » .
(٢) اللطيفة الثانية في قوله تعالى : « وفي أنفسكم أفلاتنبصرون » وما بعدها من الآيات ، وهاتان اللطيفتان في الآيات التي أولها « إن المتقين في جنات وعيون ، آخذين ما آتاهم ربهم إنهم كانوا قبل ذلك محسنين ، كانوا قليلا من الليل ما يهجعون ، وبالأسحار هم يستعفرون ، وفي أموالهم حق للسائل والمحروم ، وفي الأرض آيات للموقنين ، وفي أنفسكم أفلاتنبصرون ، وفي السماء رزقكم وما توعدون ، ف ورب السماء والأرض إنه لحق ما أنكم تنطقون » .

(٣) اللطيفة الثالثة في قوله تعالى : « ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون » ،

اللطيفة الأولى

في قوله تعالى : « وفي الأرض آيات للموقنين ، وفي أنفسكم أفلاتنبصرون ، وفي السماء رزقكم وما توعدون »

هذه آيات ثلاث متلاصقات ، متتابعات ، متصلات ، معطوفات ، وآخرها ذكر فيها الرزق ، وهنا علاقة بين عذاب الأرض وطبائع نفوسنا ورزقنا الذي مصدره السماء في هذه الدنيا والجنة التي وعدنا بها وهي في السماء أيضا . نبات الأرض وحيوانها وجادها ونفوسنا وأضواء الكواكب والشمس وأرزاقنا ، ثم الجنة التي وعدنا بها ، كل هذه بينها اتصال .

محاورات بيني وبين صديقي العالم الذي اعتاد محادثتي في هذا التفسير

اطلع على ما كتبه الآن وهو هذا العنوان ، فقال : هذا عنوان ضخم ، وماذا أنت قائل الآن ؟ نعم العلامة بين هذه العوالم معقولة ، ولكن ما لرزقنا وما للجنة ؟ فقلت : سأوضح هذا المقام ها هنا حق الإيضاح بعدما أوضحته في مواضع كثيرة بطرق مختلفة ، إن للأعدية المستخرجة من الأرض تأثيرا على نفوسنا في أخلاقنا وعاداتنا وأحوالنا وصحتنا ومرصنا ، ثم إن أحوال نفوسنا وأخلاقها يتبعها نتيجتها وهوارتقاء النفوس وصفائها فتكون الجنة في الآخرة ، أو انحطاطها وانحطاطها وسوء فعلها فتكون جهنم ، فإن زعم الناس أن علم الأخلاق يكفي وحده لتحديد النفوس ، أو العوالم الدنيوية ، فقد جهلوا جهلا يسيء والصحة من فهم عوالم السعادة في الدنيا والآخرة ، وهناك هناك يمكن التحلي بكمال الأخلاق بواسطة الدين ، أو بواسطة التهذيب والتربية والصالح الدنيوية ونحو ذلك ، وأيضا المعارف والعلوم التي تورث اليقين المدكوري هذه الآية أي تكون

(١) هذه اللطائف لم يكن لها وجود عند التأليف ، ولم يفتح الله لها ، لا عند تقديم هذه السورة للضعف

إلا لصحيح الجسم ، فإذا انحرف الجسم انحرف العقل فلا علم ولا يقين : « وفي الأرض آيات للموقنين » لا يتم للإنسان ذلك إلا بالصحة ، والصحة تتوقف على جودة الغذاء أى موافقته للبنية ، والنبات متوقف على الأضواء ، والأضواء آتية من السماء كما أن نفوسنا كذلك ، هذه هي المناسبات .

فقال : الآن أرجو أن تذكري كلاما عاما في هذه الأنفس الانسانية ينحون نحو الصحة والمرض ، فإن ازدواج هذه الآيات وتتابعها يدعو إلى ذلك . فقلت : لقد تقدم الكلام على ذلك في [سورة الفتح] فاني ذكرت نظام الجسم الانساني هناك من حيث انه أشبه بمدينة حصينة والأعداء يحيطون بها من كل جانب لمناسبة قوله تعالى : « ولله جنود السموات والأرض » . فها أنا ذا أخلصه هناك ، ثم أتبعه بما يناسب المقام هنا من حيث علاقة أجسامنا بما حولنا من عوالم الأرض والسماء ، وقصرت الكلام على أجسامنا لأنه المناسب لهذا المقام ، ولم أرد الخوض في علم النفس ، [فهنا فصلان : الفصل الأول] في ملخص ما تقدم في [سورة الفتح] عند آية : « ولله جنود السموات والأرض » [الفصل الثاني] في علاقة أجسامنا بعوالم السموات والأرض وما يتبع ذلك من طول العمر وقصره ، والصحة والمرض ، ليكون المسامون بعدنا أصح أجساما ، وأصفي عقولا ، وأجل نفوسا ، وأرقى اجتماعا ، وأصح مدنية ، لأنهم سيفهمون ما نكتبه ، وسيعملون به ، ويرونه من أسرار القرآن المخبوءة التي ظهرت في زماننا ، ويعلمون أن الله هو الذي علمهم ذلك بواسطة عباده في الشرق والغرب ، وأن هذا التعليم مصداق لقوله تعالى : « سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم » . ولقوله « سأريكم آياتي فلا تستعجلون » وإنما قال « فلا تستعجلون » لأن لكل عمل وقتا يكون فيه ، والأمم قبلنا لم تكن مستعدة لهذه العلوم ، فأما في زماننا فالأمم مستعدة للفهم ومنها أمة الاسلام ، فأما كاتب هذه الأسطر الآن فأحس في نفسي بمسرة لأنه وقر فيها أن هذا كائن لا محالة وحاصل في زماننا هذا أثناء قراءة هذا الكتاب ، وبعد انتقالنا من هذه الدار وأنا مغتبط منشرح الصدر بما أعلم من سعادة أمنا الاسلامية وصحة أبدانها ، وعزتها القومية ، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم .

الفصل الأول في ملخص ما تقدم في سورة الفتح

المناسب لآية : « وفي السماء رزقكم وما توعدون »

ذلك أن الجسم الانساني ان هو إلا مدينة محصنة منيعة الجوانب ، وفي داخلها أم وأمم ، وهل حصنها إلا الجلد ، وحول هذا الحصن آلاف آلاف من الأعداء التي تتربص دخول هذه المدينة العظيمة ، وليس هؤلاء من مقصد إلا أن يعشن من الأقوات المدخرة فيه التي خزنها الانسان في أحشاء ، فهي دائما تحاول دخوله ، ولكن الجلد يمنعها ويصدّها ، وهل هؤلاء الأعداء اللاتي تعدّ بالملايين إلا الميكروبات ولا تجد لها طريقا إلا من الفم فتدخل مع الطعام والشراب ، فإذا وصلت إلى المعدة وجدت هناك حصنا منيعا وقوة دافعة وهي السوائل المطهرة القاتلة لتلك الميكروبات ، فإذا كانت المعدة سريعة هضم الطعام بحيث يترلق بسهولة إلى الأمعاء . هالك لا تموت تلك الميكروبات ولكنها تموت في نفس الأمعاء ، لأن الأمعاء خالية من الأكسوجين ، والأكسوجين ضروري لحياة تلك الميكروبات المهلكة فتموت ويساعد على موتها ما أنعم الله به على الانسان في الامعاء من الميكروبات الصالحة النافعة التي تعيش هناك عيشة هادئة ناعمة فانها تساعد على هضم الطعام .

الله أكبر : ههنا حصن الجلد وحصن عصير المعدة ، والحصن الأخير هو حصن الامعاء ، هذا اذا دخلت الأعداء من باب البنية وهو الفم ولم يتعد ما ذكرناه ، واسكن الضر كل الضر والأذى كل الأذى أن يدخل

الأعداء من نفس السور وهو الجلد أو يتكاثرون على أى وجه كان ، فهناك تعم البلوى ويعظم الخطب ،
ولكن العناية الإلهية قد أعدت حياة الإنسان كل وقاية ونعمة ، وذلك أن أولئك الأعداء متى تكاثروا في
في الداخل أسرع الجنود (وهي السكرات البيضاء) فأخذت تصطف صفوفها وراءها صفوف حتى تبنى حول
أولئك الأعداء حصنا منيعا ، وهناك تكون المجزرة ويجمعى وطيس الحرب ، ويشتد الكرب ، ويعظم الخطب
وتشمر الحرب عن ساقها ، وتجنبدل الأبطال في ساحات الوغى ، وكل يقول : يارب سلم سلم ، حتى اذا وقعت
الواقعة ، وسقط من الجنود في ساحات القتال ألوف وألوف ومن الميكروبات كذلك ، وأخذت الجنود المدافعة
تذيب تلك الخلايا التي هجمت عليها الأعداء ، فهناك يكون الدم أو الحراج أو نحوهما .

سبحانك يارب : ما أبدع صنعك : كنا نحسب الدمايل ونحوها أمراضا مؤلمة ، وما هي بأمراض ،
إن هي إلا أودية هي ساحات القتال التي اشتعلت فيها نار الحرب بين جنود وجنود .

الله أكبر : حاصرت جنودنا الداخلة في أجسامنا جنود الأعداء الداخلة فيها لتقصيرنا وجهانا ولرداءة
أغذيتنا ، ولا سرافنا في طعامنا وشرابنا ، فاذا حاصرت جيوشنا المحاربة جيوش الأعداء ارتفعت الحرارة لكثرة
القتلى من الجانبين فيكون الدم . الله أكبر : الدم ساحة للحرب وقلعة للقتال والقتال لبقاء حياتنا .

الله أكبر : صدق الله : « إن كل نفس لما عليها حافظ » . « وربك على كل شيء حفيظ » . « قتل
الإنسان ما أكفره » .

إن جهلنا بالأغذية وبالظافة وبالرياضة هو الذى ساق لنا هذه الجيوش الجرارة التي تغلب عليها جيوشنا
وهي السكرات البيضاء فتجعلها داخل هذه القلعة الحصينة ثم تهلكها ويكون ما تقدم من القيح ، وهذا
القيح يخرج من الجلد الذى ترقيقه جنود الجسم بأكلها إياه ليفتح فتخرج رمم الأموات وهو الصديد ،
(وبعبارة أخرى) تقذف رمم الأعداء خارج الجسم ، ولكن المسألة اذا وقفت عند الأورام والبثور والدمايل
كان ذلك خيرا ، وإنما الأمر موق ذلك ، فإن هذه الجيوش قد تتغلغل في الجسم وتدخل فيه أفواجا وهم
من كل حذب ينسلون ، ولكن العناية الإلهية قد أعدت لهذا الحادث عدته فأمدت الجسم بالعدد اللغاوية
التي تقدم شرحها في هذا التفسير ورسمها بالتصوير الشمسى ، وهذه هي القلعة الثالثة بعد الجلد وبعد قلاع
الدمايل ونحوها ، ومعلوم مما تقدم في التفسير أيضا أن العدد اللغاوية تربي فيها مخلوقات حية تتوارد بكثرة
وتتجه الى محل الحوادث الناشئة من تكاثر العدو الخارجى .

اللهم انك أنت الحكيم وأنت المعلم ، هل كان يدور بخلد أحدى الأرض قبل الآن أن الإنسان اذا
جرح في أصبعه ودخلت من ذلك الجرح ميكروبات لا عدد لها ، وهالك نرى وربما نحت الأباط .

أقول : هل كان يدور بخلد أحد أن ذلك الورم الذى تحت الأباطان هو أنسكات الجنود الدفاع ورباط
عسكرى ومقام تقوم فيه الجيوش لتسرع إلى محل الجرح لتحارب الجيوش الجرارة المنظمة .

سبحانك اللهم وبمحمدك : جلّ وجهك ، وعزّ جاهك ، ولا إله إلا أنت . ولقد قلنا في بعض أجزاء هذا
هذا التفسير ان [اللما] يساعد على نموها أكل الزيت ، ولزيت إذن غذاء الجنود المحوقين في [اللما]
والجنود تطرد الميكروب ، ولها أنسكات تحقق عند الحاجة نسميها ورما . وخرى نسميها حراج وده ،
وتاره يشتد المرض ، ويعظم الخطب ، فتحصل الحى .

انهم أنت الحكيم أحكمت صنعك ، وماهى الحى ؟ ثم من هذا العيب ، هى نعمة . هى نعمة .
هى نعمة ، وإن الجسم اذا لم يكن متربا في نفسه من الماء حده الماء إلى في مع الماء يصبه . وكذلك
المخة بالكهرباء . أو بالهواء الساخن ، أو بالمحار الساخن . أو حريرة المسعة . كن ذلك علاج له يرجع له

التوازن ، لأن ذلك كله يرفع درجة حرارته درجة من الدرجات المثوية ، أو أكثر من درجته فيحترق الدم ، وهذا الاحتراق يوجب ذلك الاتزان ، فإذا قصر الانسان في ذلك أوجله فلم يصنعه فإن الحى هي التى تفعل ذلك فإن ارتفاع الحرارة بها يوجب احتراق الدم الذى يكون به ذلك الاتزان ، فاحتراق الدم فى الحى وغيرها يكون تلك المواد المخزونة فى الجسم والأخلاط المتراكمة ، إن الاستحمام بالشمس ومباشرتها للجسم يفعل ذلك فيجب المبادرة إلى ذلك والاكثر منه ، ومثل ذلك كثرة التمرينات العضلية ، أو المشى ، أو كلاهما .

فقال صاحبي : عجب والله ! إذن الحى والسماميل والأورام والقروح ليست أمراضا ؟ قلت . كلا . فقال : ههنا ظهر الحق ، انا أريد أن أقول لك الحق ، أنا كنت فيما مضى أسمعك تقول : ان المصائب ان هى إلا نعم واقرا كثيرا مما تقدم ، ومع ذلك كنت غير موقن بها ، نعم عندي تصديق ولكن البراهين فى هذا المقال واضحة ، إن العلم اليوم وضع وظهر ، انه اليوم يقين .

يقول الله : « إنا كل شئ خلقناه بقدر » ويقول المسلم فى صيغة اسلامه مانصه أمام رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يعاهده على الاسلام وأن تؤمن بالقدر خيره وشره من الله .

هذه الجملة يقولها المسلمون كلهم وهى فى القرآن ، يقول الله : « قل كل من عند الله » وإذا كان الأمر كذلك فالله من عنده الخير والشر ، واللغة العربية لا تقول ان الحمد يكون على الشر ، بل يقولون ان الحمد هو الوصف بالجميل على الجليل الاختيارى على جهة التعظيم ، إذن الشرور لا حمد عليها لأنها ليست جيلا بل هى قبيحة ، والنبوة تحثنا على الحمد على الخير والشر والله يقول : « ونبلوكم بالشر والخير فتنة » ويقول المسلم فى صلاته : « فلك الحمد على ما قضيت » والقضاء جاء بالشر وبالخير ، فأحد شقي القضاء لا يحمد عليه ، وهذه عقدة العقد ونعز الوجود ، فهنا أخذت هذه العقدة تنحل ، وألفينا الدم والخراج والأورام والحى كلها منقذات لا مهلكات ، وإذا كانت هذه من نوع الشرور فيما يظهر لنا وقد ظهر أنها خيرات فالحمد عليها حتم ، إذن صدق الله وصدق رسوله فلك الحمد على ما قضيت ، لأنك اذا قضيت بما يؤلنا فقد جعلته مسرتنا وسعادتنا ، فهكذا موتنا وويلاتنا فى الحياة الدنيا كلها نعم لانقم ، هنالك قلت . له : الحمد لله الذى ألهمنا الحكمة وعلمنا الصواب وبهذا انتهى الفصل الأول فى تلخيص ما تقدم فى ﴿ سورة الفتح ﴾ مع زيادة عليه من نفس الكتاب السنوى الثانى للجمع المصرى للثقافة العلمية .

الفصل الثانى فى علاقة أجسامنا بعوالم السموات والأرض

وما يتبع ذلك من طول العمر وقصره ، والصحة والمرض الخ

ولأذكر لك ملخصا مما ألقاه مواطننا الدكتور [محمد شاهين باشا] وكيل الداخلية للشؤون الصحية عند طبع هذا الكتاب فى سنة ١٩٣١ فى الجمع المصرى للثقافة العلمية فى سنته الثانية ، وهذه من نعم الله عز وجل علينا فى هذا الزمان الذى ظهرت فيه بعض الحقائق ، وظهر لنا أن هذه النفوس الانسانية قد ظلمها الناس فذلت بسبب الجهل بمقدار ما تناوله من أرزاق السموات والأرض التى أنعم الله علينا بها ، إن محاضراته ألقاها فى ثمانية فصول :

- (١) فى التعبير وأسبابه .
- (٢) وفى هضبة الحياة والعوامل التى تعمل فيها ، والمراد بهضبة الحياة زمن الشباب وبعض ما بعده .
- (٣) وفى منحدر الحياة : أى فى آخر الكهولة وزمن الشيخوخة .
- (٤) وفى أسباب الشيخوخة والموت .

(٥) ومنذرات الشيخوخة .

(٦) ثم الغدد التناسلية .

(٧) وتجديد الشباب .

(٨) ووسائل التجديد وإطالة العمر الخ .

وهذه الفصول الثمانية ليست تهمنا كلها لأننا في تفسير هذه الآيات ، فليكن كلامنا حول محورها ، لأن الفصول الأولى فيها مباحث خاصة في أمر الغذاء والشمس ، وهذه هي آيات السموات والأرض المحيطة بالجسم ففستفيد [فائدتين : الأولى] التفكير في هذه العجائب النافعة لأجسامنا [الثاني] نفس الانتفاع بها في حياتنا الدنيا ، فيكون قوله تعالى : « أفلا تبصرون » راجع للعلم والعمل معا ، لأننا إذا أبصرنا آيات الله بعقولنا فذلك لا يتم إلا إذا كانت أجسامنا سليمة معافاة ، وهذان الأمران في هذا المقام :

(١) أولا : قد جاء في هذه الخطبة أن الأطباء في العالم الانساني شرحوا جثث الشيوخ الذين ماتوا فانضح لهم أن النادر منهم مات بسبب الشيخوخة ، وجهورهم هم الذين ماتوا بأمراض كانت هي السبب المباشر لموتهم ، فعرفوا من ذلك أن هذا النوع الانساني جاهل بالغذاء جد جاهل ، والحيوان أقرب منه إلى حفظ صحته بتعاطي ما يدفعه وترك ما يضره .

(٢) ثانيا : ان الجسم البشري يتم نموه في سن (١٨) والسبب في ذلك أن الجهاز العصبي معقد كل التعقيد فيطول زمان نموه فيعوق الجسم حتى يبلغ ١٨ وهناك يتم النمو ، هذا قوله [وقد تقدم أن نمو الانسان لا يتم إلا في (٢٥) سنة ، فهذان رأيان ، وإنما نقلت لك الرأي الثاني لأنه تقدم في هذا التفسير ، فربما تظن أن هذا خطأ في القل ولكن لا خطأ هما رأيان والرأي الذي يقول انه (١٨) سنة لم أعرفه إلا في هذا المقام ، يقول : ولولا تعقد الجهاز العصبي لمكان الانسان يتم نموه في ٤ سنين ، ثم يموت في سن (٢٠) . هذا قوله ، وأقول : وقد قرأنا في الجرائد قريبا أن صبيا بلغ (٤) سنين في تركيا فطلب أن يتزوج ، فهذا هو الذي عاش بجهاز عصبي أشبه بجهاز البهايم فتم نموه في ٤ سنين . ثم قال : إن الانسان يجب أن يكون سن الكهولة له من (٧٠) إلى (٨٠) سنة وهناك تبتدى الشيخوخة وتنتهى في سن (١٢٠) . يقول : وهذه السن أى سن (١٢٠) لا يصل لها من الناس في زماننا إلا القليل ، وأبان أن الناس في زماننا تبتدى أجسامهم في الضعف من سن (٥٠) وأخذ يذكر السبب في ذلك فقال في صفحة ٥٠ وما بعدها من كتاب [المجمع المصري] للثقافة العلمية مانصه :

« يتنازع الانسان في سياحته الأرضية قوتان : القوة الحيوانية ، والقوة انفسانية ، وللقوة الأولى أكبر غلبة عليه في الشطر الأول من عمره ، وهو شطر القوة والشباب وبدء دور الكهولة ، ثم يأخذ في التغلب عليها تدريجيا كلما تقدم في السن حتى يفوز عليها عند بلوغه الستين من عمره ، وهذا ماوصل الانسان إلى هذا الدور ، دور الرزانة والاعتزان . وتغلب بما كسبه من صروف الدهر وتجارب به على ما كان يتنازع من مترحم الأمانى والأحلام نضج عقله وأخذ يتمرغ إلى الاشتغال بالأعمال المجدية بحسب ماوهب من ملكة واستعداد ولكن المشاهد أن الانسان عند ما يبلغ الستين تتهرجه ، وتخمد جذوة نشاطه ، مع أن هذه السن هي سن النضج والانماج العقلي ، وسبب ذلك الإفراط في مختلف الشهوات في الأدوار الأولى من الحياة ، والاهتمام في اتباع شتى القواعد الصحية ، ولذلك قل من يحتفظ بشيء من قوة جسمه في سن الستين ، والاهتمام بالعظمى تعمل على عدم هيامها . وتنفع بنفسها إلى الشيخوخة لهما . وتسمى إلى قصير الأجل . وقد ريب يوم

الرحيل من هذه الدنيا التي يرى الانسان على الدوام جد حريص على إطالة بقائه فيها بكل الوسائل الممكنة فيتخلف عن هذا التفريط الكثير من الأمراض التي يقع فريستها ، ويمتنع عليه الشفاء منها ، مع أنه بمجهود قليل يبذل الانسان في سبيل العناية بصحته والاحتفاظ بجسمه يحيا معافى سليما ، وهذا المجهود ليس شيئا مذكورا في جانب الجهود الكبيرة التي يضطر لبذلها في التماس الشفاء من هذه الأمراض ، وهذه قد يشفى بعضها وقد يستعصى البعض الآخر على العلاج مع أن السجاة من هذه الأمراض لا يكلفه سوى العناية باتباع أوليات علم الصحة في معيشته . ولقد كان الانسان منذ القدم شديد الحرص على الاستدفاء والاكتنان ، واجتناب البرد والهواء ، وفي سبيل حصوله على أوفر قسط من الدفء ، كان يعلق منافذ مسكنه ، ويكثر من التدثر والعطاء هربا مما رسخ في اعتقاده من مضار الهواء ، وقد درج على ذلك أجيالا عديدة ، ولم يتمكن علماء الصحة من ربحته عن هذا الطن الخاطيء إلا من عهد قريب ، إذ نجحوا في إقناعه بمضار الاكتنان في المساكن المعلقة ونفوائد المعيشة في الهواء الطلق الخالص من الفساد والأدران كما يعيش الحيوان الذي أطمته غريزته بأن الهواء من ضروريات الحياة . ويشغل علماء الصحة الآن بمحاربة عادة ذميمة أخرى في الانسان هي أشد ضررا بصحته من الانحباس في المساكن المعلقة وهي عادة الافراط في الغذاء ، لأن الانسان قد تعود (بحكم تعول الحيوانية عليه) أن يرحى لنفسه العنان في التلذذ بما تصل إليه يده من شهى الأطعمة والمأكولات فيتناول منها دائما أكثر من القدر الذي يستطيع جهاز الهضم أن يمتله ويستخلص منها لتحديد قوى جسمه ، ومما يؤسف له أن جهل الانسان بأصول التغذية الصحيحة فاش بين جمع الناس على اختلاف طبقاتهم والافراط في الغذاء هو منشأ كثير من أمراض الخوار الهضمي التي تكون عالما بتعصية الشفاء وتودي بحياة الانسان قبل الأوان ، وقد جاء في الأحاديث السريعة : « المعدة بيت الداء ، والحمية رأس الداء » .

ويبدأ في عصرنا هذا أن يدب الوهن إلى جسم الانسان بعد بلوغه سن الثلاثين ، ومتى وصل إلى سن الحسنيين تسدأ حاله جسمه في التردد بين القوة والضعف ، ويمكن الاستدلال بكل سهولة على شذوذ حالته بما يشاهد من سخامة بطنه ، وقد اعتاد الناس أن ينظروا إلى السمن بعد سن الأربعين كأمر طبيعي ، ولا يهتم الواحد منهم بأن يزيد وزن جسمه في هذه السن خسة كيلو حرامات أو سبعة وهو لا يعلم أن زياده وزن الجسم في هذه السن هي من الامور الصارفة به ، وأن حصول الجسم على هذه الزيادة إنما هو دليل على أن أجهزته قد كادت ما هو فوق طاقتها وخصوصا الخوار الهضمي ، ولذلك فلا يستعرب إذا صعدت هذه الأجهزة قبل الأوان . ومع أن المادة الشحمية التي يزدرد بها الجسم فوق حاجته تختزن في الأنسجة التي تحت الجلد إلا أن الثالث أن بعضها يتسرب إلى بعض الأعضاء الرئيسية والأعضاء الرئيسية والأعضاء المحاورة لها يرداد و بها ، وبعد ذلك تقل - لاحتياجها له دية وطاقها ، ويمكن أن قرب للأدهان إدراك متدارم يحدثه السمن من الضرر للجسم بذكر ما يشأ من ضرر لأحد خمول السباق اذا ريد تمزق رطلين مثلا فإدراك عسى أن يكون تأثير زيادة سبعة كيلو حرامات في أندية جسم انسان في سن الحسنيين ، فإن هذه الزيادة قد تحول دون وصول هذا الانسان إلى اعداد السبعين ، وليس من شك في أنه من أخص الأسماء التي محل وفاد الاسرار هي زيادة نسبة الشحمة في الجسم .

ولما كان في الغذاء هي امر كرى الاسم وحصا - مجمل ر - ان قل ثلث

ويمكننا أن نجزم أيضا بأن الكسل الذى يصيب الامعاء ينجم غالبا عن السموم التى تحملها المواد التى توجد فى هذه القناة إذ معلوم أنه توجد بعض مواد هيجية للقناة المعوية كما توجد بعض مواد أخرى مسكة لها وكذلك توجد بعض الأغذية أو فضلاتها أحد للفعلين ، وإذا كان الغذاء الذى نتناوله غير صالح ومنزوعا منه المواد الضرورية للجسم فيحق لنا القول بأن غذاء كهذا لا يمكن أن ينبه عضلات الامعاء ، بل ربما كانت مواد معطلة لها ، أو مسببة لشلل فى حركتها ، ومن هذا نرى أن الأطعمة الحالية من الفيتامين ، أو المركزة التى اعتاد الانسان أن يتناولها لا شك أن لها دخلا كبيرا فيما تصاب الامعاء به من كسل ، وكلما نعلم أن الأطعمة التى لا نترك فضلات كافية يتولد عنها إمساك ، وغنى عن الذكر أن الأغذية المطهية أو المركزة الشائعة الاستعمال الآن تنقصها هذه المواد الضرورية وهى الفضلات ، وهذه الأطعمة المطبوخة تكون خالية أيضا من مواد ضرورتها للانسان كضرورة الفيتامين ، وهذه المواد لا توجد إلا فى الأطعمة التى بحالتها الطبيعية ، وهذه المواد وإن كانت تصعب الآن معرفتها إلا أن فعالها قد أصبح معروفا وهى مواد مجرد وجودها يوقظ النشاط فى بعض التفاعلات الكيميائية التى تحصل فى الجسم ، ولولا وجودها لما نشطت تلك التفاعلات . خذ مثلاً ثانى اكسيد الهيدروجين فإنه ينحل مع وجود مادة غير قابلة للذوبان كفلز الفضة بينما الفضة لا يحصل بها أى تغير ، وكذلك خبث الامعاء تنشط فى عملية تحليل الغذاء مع وجود مواد كهذه فى الأطعمة بحالتها الطبيعية ، وقد تكون هى أهم عامل فى عملية الهضم ، ويستخلص من ذلك أن الانسان مع كونه أرق مخلوق هو الحيوان الوحيد الذى لا يعرف كيف ينتقى غذاءه ، وكأنه قد فقد من هذه الماحية غريزة الابقاء على النوع ، وأكبر شاهد على ذلك استسلامه للتسمم المزمن الذى يصيبه من التغذية الخاطئة وهو قانع راض عن ذلك ، بينما هو فى الواقع يعرض جسمه وعقله للتلف والهلاك بسبب شرهه وجهله وتكون النتيجة التى لا بد منها أنه لا يعيش بأى حال من الأحوال فى هذه الدنيا المدة التى هى حق من حقوقه كما عاش آباؤه الأولون .

وبما يجب التلف للصحة ما يتناوله الانسان من سموم مختلفة كادمان شرب الكحول وغيره من السموم مع أنه لو توفر على العناية بنفسه وهواً كمال مثال لأقصى ما وصل إليه الارتقاء فى أنواع الحياة لعاش متمتعاً بالصحة الجيدة إلى أقصى مدة ممكنة ، ولاستقبل الموت بعدها ضاحكاً مستبشراً ، لأن هذه سنة الله فى خلقه ولن تجد لسنة الله تبديلاً ، بل هذه هى النتيجة الفسيولوجية للحياة بحسب ما وصلت إليه معلوماتنا وإن كان البحوث قد تمكنوا من استنبات الخلايا على مختلف أنواعها ولكنها الخلايا السليمة من العطب ، وكل هذا يزيد مذهبنا إليه من أن الاستهانة بألة الجسم المحكمة الصنع التى هيئت للقيام بكل عمل من عظام الأعمال يؤدى بها إلى الدمار ، والعناية بها تمكن كل انسان من حياة طويلة مقرونة بالعافية والرفاهية مع التفوق فيما يشره الانسان من الأعمال .

هذا ما أردت نقله من كلامه بنصه ، وأزيد عليه ملخص ما ذكره بعد ذلك ، فهو يقول فى صفحة ٦٥ من الكتاب المذكور مانصه :

(١) « إن [ميتشكوف] يقول : إن التعبير بمدى تدابير تتخذ لتطهير الامعاء . وقال : إن هذه النظرية لا تزال بعيدة لم يعترف بها العلماء . وقال : يجب اجتناب جميع الأطعمة الدسمة من كل نوع ، وخصوصاً المالح ، وعدم تناول الخمر . ثم قال : ويقول [ميتشكوف] أيضاً بأنه إذا وصل الانسان صحياً إلى متوسط طول العمر الطبيعى ولم يصبه الانحلال الشيخوخى فإنه يكاسب غريزة جديدة وهى غريزة الاستحمام بالموت ، فيصبح الموت والحياة عنده سبيل ، ويستقبل الموت كما يستقبل النوم العادى ، وقد اتفق الكثيرون من البحوث على أن لكل نوع من الكائنات طولاً طبيعياً

للعمر ، لأن العمليات الفسيولوجية التي تجري في أجسامها تعين عدد السنوات التي يصل إليها كل نوع من أنواع الكائنات .

(٢) ثم أخذ يشرح في صفحة ٦٩ وما بعدها هذا المقام فقال : « أولا ان الناس لا يكادون يبلغون سن الخمسين حتى ينحدروا إلى الضعف فالموت ، ذلك لأنهم لا يملكون زمام أنفسهم ، بل يتركونها فريسة للشهوات ، فلذات الشباب مقررات للشيب والهلاك والردى والموت ، فلانسان يصل إلى قمة الحياة في سن الثلاثين ، ثم بعد ١٥ سنة أو نحوها ينحدر إلى أدنى ثانيا بخطئه وجهله ، وإذا وصل إلى ما بين ٥٠ و ٦٠ سنة تظهر على أسارير وجهه علامات الضعف وانهاك القوى ، من فعله هو وجهله ولذاته ، وكثرة أغديته الخاطئة ، ويضعف سمعه وشمه ، وتيبس مفاصله ، ويزداد وزنه من خمس كيلوجرامات إلى ١٠ ويشكو الامساك ، ويشكو تمدد الأوردة في ساقه فيضعف » .

(٣) ثم أخذ في صفحة (٧٠) يذكر ما يجب أن يكون عليه الغذاء . قال مانصه بالحرف في الكتاب الثاني للجمع المصري للثقافة العامة : « لا أحاول هنا أن أشرح وسائل التغذية في كل أدوار الحياة وإنما أمرت عليها لما ، لأنه ليس من شك في أن لها دخلا كبيرا في حفظ الصحة ، وبالتالي في التعمير ، وأعيد هنا أنه يجب على الانسان أن يتناول مواد الأطعمة بحالتها الطبيعية ، لأن الانسان في مبدأ خلقه لم يجب لحفظ حياته إلا الجذور والفواكه والأعشاب ومنتجات اللبن ، وإذا أراد لما كان يجده في الجراد ، ومن الراجح انه كان يأكله نيئا ، فلكي نتجنب أذى السموم التي تؤدي الامعاء الغلاظ ، وبالتالي تسمم الغدد الصماء يجب أن نتعلم هذا الدرس البسيط من الانسان الأول ألا وهو وجوب استعمال المواد الطبيعية غير المطبوخة في غذائنا وهي الخضرا والفواكه ومنتجات اللبن ، وليس معنى الاقتصار في الغذاء على ما ذكر بل نقصد بهذا أن يشمل غذاؤنا كمية وافرة من هذه المواد مع غيرها ، ولاشك أن الطعام المتوافرة فيه هذه المواد الطازجة يؤدي إلى عدم تعرض الشيوخ إلى أمراض عديدة كالتهاب المفاصل وعسر الهضم وارتفاع ضغط الدم والاكزيما . ولا يخلو من الفائدة أن أذكر هنا بعض ملاحظات عميا يجب تناوله من الأطعمة في الأوقات المختلفة من اليوم ، فطعام الإفطار يجب أن لا يكون مثقلا بالأطعمة المتنوعة ، إذ من الواجب على الشخص أن يبدأ نهاره بغذاء خفيف ، لأن الصباح هو وقت اخراج مفرزات الجسم ، فلوأرهننا أعضاء الهضم بالعمل في ذلك الوقت فان جزءا عظيما من نشاط الأعضاء (طاقتها) يفل ، وفي هذا ضرر بلاشك لأن الأسسجة تعمر بالسائل اللاموي أثناء اليوم في العمل وتلقى إليه بفضلاها ، وهذه الفضلات يتخلص منها في الساعات الأولى التي تعقب اليوم ، ولذلك فان قاعدة تناول وجبة طعام خفيفة في الصباح تركز على أساس فسيولوجي ، ولهذا السبب كان الأرق مجلبا للنحافة . وجبذا لو كان طعام افطارنا مماثلا لما كان يتناوله آباؤنا الأولون ، وهو لم يكن إلا فاكهة طازجة أو خضرا . وأما الوجبة الثانية فيلاحظ فيها أن تكون خفيفة أيضا ، لأنه ليس من الحكمة في شيء أن تثقل أعضاء الهضم بالعمل بعد فترة راحة فصلا عن العمل . يعتد كدرة لصفه بهار عده بعض العمل سواء كن عقلي أو جسمانيا ، وذلك عند معظم الناس . ولا يصح الانسان اذا شك كدته تيبس في غفوة بعدها وحده لو انفع الناس بأكل الحمر وعشره من اسنة بدل طهيها . وذلك لا تفقد معط من ايلها ومن المستحسن جدا أن يستعاض بها كفة نصارحة عن الحوى المضروحة بتا . ولواتع المسدأ الذي أشرت إليه في وجبة الظهر لا يمكن كل من أن يقوم بمهمة ههههه لا كفة بهر من وقتور

أوشعور بعمل في الدماغ ، أو ميل للنوم ، وقبل أن أكتم عن طعام العشاء أشير إلى عادة استحدثت في بلادنا وهي عادة تناول أكلة خفيفة وقت العصر ، وهي المعروفة بأكلة الشاي ، وهذه الأكلة ضارة من الوجهة الفسيولوجية ، ولا حاجة لها ألبتة ، لأن المعدة تحتاج إلى أربع أو خمس ساعات لهضم أكلة الظهر ، فإذا فرضنا أن أكلة الظهر تنتهي عند غير الموظفين حوالي الساعة الثانية ، وعند الموظفين حوالي الساعة الثالثة فلا شك أن الجهاز الهضمي يكون مشغولا في الهضم حتى الساعة السابعة أو الثامنة ، فكيف يكون حال هذا الجهاز عندما يتناول أكلة أخرى حوالي الساعة الخامسة أو السادسة لاشك أنه يصبح في حال سيئة ، ولا يمكن أن يسمح بهذه الأكلة مهما قيل عن الشاي أو القهوة من أنهما منبهان لهذا الطعم . ولا يغيب عن البال ما يؤخذ معهما من كعك وزبد وغيرهما وأما أكلة العشاء فلا بأس من احتوائها على نوع من اللحوم مع تناول مقدار قليل منه وعلى شيء من الخضراوات الطهي ، ويجب أن تحتوي كذلك على جانب من الفاكهة ، ويلاحظ أنه أحيانا ما ينشأ عسر الهضم أو الأرق عن تناول فنجان القهوة الذي يؤخذ عادة بعد العشاء ، ولأنه هنا إلى أن الأرق الذي يكون منشؤه مرضا معروفا أو مشاغل ذهنية لاشك في أن سببه عسر الهضم ، وعلاجه لا يكون بتعاطي السموم ، أو المخدرات ، بل بفحص حالة الجهاز الهضمي وتنظيمها مع تناول دواء بسيط للمعدة . ويلاحظ أني لم أذكر شيئا عن أنواع الفيتامين وفوائدها ، وقد تعمدت ذلك لأني وجدت أن لا ضرورة لذكر شيء عنها مادمت أحضّر على تناول المواد الغذائية بحالتها الطبيعية ، وهي المصدر الوحيد للفيتامين . ومن الأضرار البليغة التي تنجم عند متوسطي العمر ، أو الشيوخ من الإفراط في التغذية عجز الكبد عن القيام بتقية الدم الذي يمرّ فيها فينشأ عن ذلك التسمم العام الذي تشهد أعراضه عند المصابين بعسر الهضم بسبب الإفراط في التغذية فضلا عن التأثير السيء الذي يحدث للكبد وللجسم عموما من تعفن وتخمر الغذاء الزائد عن الحاجة في الجهاز الهضمي ، هذا علاوة على الاضطراب الذي يحدث في الغدد الصماء ، ويظهر أثر ذلك جليا ، وخصوصا عند المرأة ، ولا سيما في سن اليأس لأنها تكون قد فقدت الإفراز الداخلي للبيصين ، والمسألة لا تتعلق بما تطيقه المعدة وما تقدر عليه من العمل ، بل إنها أيضا مسألة ما تيسر للأجهزة الخارجة قذفه من الجسم ، فلو فقد الجسم التوازن في إجراء كل هذه العمليات لما أمكنه أن يقضى مدة طويلة في الحياة وهو سليم ، ولتأثرت جميع الأجهزة الهامة كالدورة الدموية والجهاز البولي ، ولا ينحصر أي جهاز آخر حتى الجلد نفسه من الاختلال ، وقد عرف العلم حديثا بعض الحاصلات الطبيعية المهمة بعد أن درست بعناية ، ومنها تأثير الجلد ضوء الشمس ، وقد أصبح فنا خاصا يعرف بالمعالجة بالشمس وصار المعتقد الآن أن لضوء الشمس علاوة على وظيفة تنقية سوائل الجسم من المواد السامة خاصية تنبيه عملية الاستحالة العنائية . أو الميتابولزم بدرجة أنه يعيد نشاط الأنسجة المريضة إلى العمل الصحيح . وغنى عن البيان أن ضوء الشمس هو المطهر الطبيعي الذي يقتل الميكروبات بعير شك وهذه الخاصية تمتاز بها الأشعة التي فوق البنفسجية المبعثة من طيف ضوء الشمس ، وهذه الأشعة من أيا أخرى ، منها تعين على تمثيل المواد الجبرية بمقادير وافرة في الجسم كما أنه يستعاض بها عن عدم اتزان الغذاء نتيجة نقص الفيتامين فيه ، فيتضح من ذلك أن فعل هذه الأشعة مقساو مع افرازات الغدد الصماء ومع الفيتامين ، هذا ولا شك في أن ما تحدثه من صمغ الجلد إنما هو ذو علاقة أكيدة بالغدد الصماء ، وخصوصا الغدد التي تفرق الكلي والغدد النخامية . وقبل أن

يندر أن تصيبهم أمراض في أطرافهم السفلى كما يندر أن يصاب الذين يشتغلون أشغالا عقلية بالتهاب سحائي ، ولكن هذا لا يمنع من أن الذين أسرفوا في استعمال بعض أعضائهم يكونون عرضة لأن يجنوا عواقب سيئة نتيجة إسرافهم ، أما المخ فالغالب أنه لا يمكن أن يحل به الاجتهاد لدرجة تسبب انحطاطه قبل الأوان ، وهذا بطبيعة الحال لا يصدق على العواطف ولكن يقصد به النشاط العادي ، لأن الانسان قد يدفع نفسه إلى التفكير لمدة طويلة ولكن يأتي وقت لا يتيسر له فيه أن يستمر في التفكير ، فينبغي باستمرار المخ في حاجته إلى نصيبه كاملا من الدم تكون حاجة معظم باقي أعضاء الجسم للدم قد قوت وهذا واضح فيما يتعلق بالعضلات والعظام والمفاصل ولكنه يحتاج إلى شيء من الايضاح فيما يتعلق بأعضاء الهضم ، وتعليقه هو أنه بضمور العضلات تقل كفايتها للتصرف في منتجات الهضم ، ولذلك وجب أن تخفض كمية المواد الغذائية التي تدخل الجهاز الهضمي ، وهذا يقاب معتمد أسلافنا رأسا على عقب من جهة تغذية الشيوخ لأنهم كانوا يعتقدون وحب تغذية الشيوخ بسخاء ، وكانوا يظنون أن مثل ذلك كمثل لدعائم التي تقام لتوطيد الجسم الشاخص الهش الهيكلي ، ولا شك أن هذا المبدأ كان أضرا ما يكون بالشيوخ ، لأن الاعتدال في الغذاء ليس لازما للشيوخ فحسب ، بل للناس في كل الأعمار . وما يشاهد أثناء الهبوط في منحدر الحياة تساقط الأسنان ، وهذا أمر غير طبيعي ، وحدث ذلك نتيجة لازمة للإفراط في أكل اللحوم والمواد السكرية وعدم العناية بالأسنان بعد هذا الإفراط ، وهو السيراسحق نبوت لم يعقد إلا سنا واحدة في سن الخامسة والثمانين ، وكذلك ضعف الابصار ، وهو معظم الأحيان ينشأ عن تيبس العدسة ، ويبدأ ما بين سن ٤٥ و ٥٠ سنة ، وضعف العضلة الهدبية ، وقد يصحب تأثر جهاز الابصار في هذه الفترة من الحياة ظاهرة فقد حدة السمع ، حتى انه يندر وجود شخص يتمتع ببصر وسمع سليمين بعد سن الستين . وضعف السمع ينشأ عادة بسبب ضمور العصب السمعي وان كان تحصل أحيانا بأسباب أخرى كتثيت عظم الركاب أو إصابة صماخ الأذن الظاهرة بالاكرزما القرسية ، أو تجمع الصملاخ به كما قد يصابون بطنين الأذن أو بسماع أصوات داخلية متعددة وهذا يسبب لهم مضايقة كبيرة ، وكذلك قد يشعرون في هذا الدور بدوخة قد تكون بسبب مرض في الأذن ، أو ورم في الخنخ ، أو غير ذلك من الأمراض الخفية ، وأمراض العيون ، وقد أشرنا إلى الدوخة الوقنية التي يصاب بها الشيخ عند قيامه من الفراش ، وقلنا ان سببها ناشئ عن ضغط الدم انتهى قد يرتفع بسبب انقباض الأوعية الدموية من تصلب الشرايين ، وكما انحدار الانسان نحو نهية العمر كما ظهرت علامات ذلك على أجلد وماحقاقه حيث يحف الجلد ويرق ويصير أملس وتظهر فيه تجعدات ، فيتقطن الوجه بسبب اختفاء النسيج المرن والنسيج العضلي ، وهذا يدل أيضا على أن الأوعية الشعرية تقل في الحجم والعدد حيث تضرر بسبب عدم الاستعمال ، فتتأثر تغذية الجلد ، ويعقب ذلك اصفرار أو شحوب اللون ، وان كان يشاهد عند بعض الشيوخ نوع من التلون في جلودهم ، ويظن البعض أن هذا انذار بمرض خبيث ، كما ان هذا التلون ربما يكون وسيلة لموفيه من بعض الأشعة التي في طيف الشمس حتى انه اذا ظهر هذا التلون يكون ذلك دليلا على نقص فسيولوجي في الانسان ، وهذا النقص خطري في بلاد المنطقة الحارة ، وقد يفسر هذا النقص بعدم كفاية الغذاء التي فوق السطح ، أو انحداد الحماية ، وقد يكون الخس محزنة مكررة في الجلد فيحصل محل اللون . ويسبب هذا اللون أيضا التعرض لشمس ، وقد

يستعاض عن عدم التلوين بنمو الشعر غير الطبيعي ، لأن اللون في جلد الانسان يقوم مقام الشعر في القردة من حيث الوقاية ، ولذلك يتأثر الجلد كثيرا خصوصا في زمن الشيخوخة في الذين ليس عندهم استعداد لحدوث التلون في جلدهم ، أولمقو الشعر فيها بفزارة غير طبيعية .

(٥) ثم أخذ في صفحة ١٢٢ وما بعدها يشرح وسائل تجديد الشباب وإطالة العمر ، فعول كثيرا على نظام الغذاء ، وقال : « قد ألمعنا في كلماتنا السابقة إلى وسائل تجديد الشباب وإطالة العمر ، وأتينا على بعضها ، وتحقيقا للغرض الذي حدا بي للعناية بهذا الموضوع أفرد هذا الفصل لجمع شتات هذه الوسائل . تنقسم الوسائل التي نحن بصددتها إلى ثلاثة أقسام ، والقسم الأول يتعلق بالمحافظة على الصحة الشخصية منذ يوم أن يتنسم الانسان أول نسمة في الحياة حتى سن الكهولة ، والقسم الثاني موضوعه طرق العناية بالكهولة في أطوارها المتأخرة وبالشيخوخة ومندراتها ، ويبحث القسم الثالث في وسائل مداركة مضاعفات الشيخوخة ، وستتوج هذه المواضع بسط أثر المحافظة على الصحة العامة في تجديد الشباب والتعمير — :

(١) فأما وسائل المحافظة على الصحة الشخصية حتى سن الكهولة فهي عديدة ، وقد قتلت بجنا ووضع فيها المختصر والمطول من المؤلفات ، وضح صوت رجال الصحة والاجتماع في تلقين مبادئها للناس كافة في قطرا محبوب أوفى غيره من الأفطار ، وقد أخذ الكيرون من أفراد المجتمع في اقتطاف ثمار هذا الجهد العظيم حتى أصبح كل بيت لا يخلو من مبشر للصحة . ومما أذكره بالاعجاب أنه يغلب في بلادنا أن يكون هذا المبشر من أبنائنا الشباب فتينا وفتيات ، ولذلك سأذكر بعض المخالقات البارزة لسان الطبيعة ، وألحقها بطرائق معالجتها فأقول : —

(١) يشمل هذا النوع من الوسائل ، وهو الذي له الفضل الأكبر في إطالة العمر العناية بالصحة الشخصية من كل ناحية من نواحيها كالاتقاع بالهواء النقي ، وقضاء معظم الوقت في الهواء الطلق والعناية بالثياب من حيث تناسبها مع الوصول ، والاهتمام بأمر الطعام والتغذية من حيث النوع والكمية ، والامتناع عن إعطاء الفرصة لأي سم كان من التسرب إلى الجسم سواء كان من الداخل أو الخارج ، ومعنى ذلك العناية انتاة بالنظافة الشخصية ، فحكم الخيش الشريف لـ « النظافة من الإيمان » لأنه جمع دأوى ، ومن الوسائل الهامة والموصلة إلى إطالة العمر بلانزاع الوقاية من الأمراض انسرب به ، وكذلك العناية بالأسنان واللثة التي تنسرب عن طريقها سموم جمة بسبب العفونة التي تنشأ عن فضلات الطعام الراسبة عليها . والمتخللة لها ، ولا يفوتنا أن ننبه إلى فائدة الحركة سواء بالاستعانة بأي نوع من أنواع التمرينات الرياضية . أو لملاعبة ، أو الألعاب ، وكذلك توجيه الأنظار إلى مزية الرياضة العقلية اما بالترارة الصحية ، وهذه تقضى كلية مع قصص المحشورة بسائل المعنى والذي « العبارة » ، وبوسائل أخرى ، إذ من الرياضة العقلية أيضا بعض الألعاب التي تحتاج تفكير وروي . وهه نظيفة خال من الجوارح والاحقاد ومن أمور البدنية حاجة الجسم والعقل إلى الراحة ، وأهمية مسية نمت هو مورد سادى . زلشمة من دمت ، أن يكون للانسان عمل يقرم به يعود به عليه ونى ي جوده . لأن البطالة من غارده المهلكة للجسم والعقل .

(٢) وما بساء كل السعدة على صحة به رلاتر من سوب الأرمه مكرره رة نهاية التي تعمى على هم كير الحصة ، وأن يود لا زلشمة صيرنه قرة نسب لأعبائه

ولذلك أرى أنه جدير بي أن أذكر (بعد أن أجلت فيما سبق لى قوله) موضوع العناية بالعذاء والتغذية بشيء من التفصيل الذى يسعه المقام ، لأن إهمال هذا الأمر الحيوى عام بين كل الطبقات وعند جميع الأمم . إن فائدة مواد العذاء التى تؤكل بحالتها الطبيعية تظهر بجلاء فى تأثير باشيلس القولون العادى عليها ، لأن فعل هذا الباشيلس يتوقف على طبيعة المرعة التى يتناول غذاءه منها فإذا زرع على بروتين حيوانى كما يحصل فى حالة أمعاء الانسان فانه يحدث تعفنا ويصبح من ألد خصوم الانسان ، ولا يقتصر تأثيره على الأمعاء الغلظ وحدها ، بل يؤثر أيضا تأثيرا شديدا فى الأحشاء المجاورة ، ويسبب لها أمراضا عدة مع انه اذا زرع هذا الباشيلس القولونى العادى فى منرعة تحتوى على مواد نشوية أو خضرية فانه لا يحدث تعفنا ويتحول إلى جرثومة تخمرية : أى ينقلب من خصم لدود إلى صديق نافع ، ففى عرفنا هذا أمكنا أن نحل معضلة كيفية توصيل المواد النشوية والخضرية من القمح حتى الأمعاء الغلظ بدون أن تتأثر أقل تأثيرا بالعصارات المختلفة التى فى القناة الهضمية ، وأظن أن الجواب على ذلك قد أصبح جليا ، وهو أن تؤكل هذه المواد العدائية بحالتها الطبيعية معللة بعلاقتها السليولوزى الذى لا تنفذه عصارات الهضم ، والذى يمكن هذه المواد من الوصول إلى مقر باشيلس القولون العادى ، ومعنى هذا أن الذين يعيشون على الأعدية الطبيعية لا يشكون ألبتة من كسل الأمعاء ، وكما أدركنا حكمة ذلك فى الحيوان يجب أن ندرك حكمة الصوم الذى تصومه الحيوانات الدنيا ، فهو يحفظ التوازن بين دخل الجسم وخروجه ، وعندما يصاب الانسان بالبول السكرى يكون دخل جسمه أكثر من خروجه ، والصوم يعادل بين ذلك ، ولكن هناك أمرا مهما يجب الالتفات إليه عند ممارسة الصوم وهو التأكد قبل ذلك من عدم وجود فضلات فى الجزء الأسفل من الأمعاء الغلظ حتى لا تمتص الأمعاء المذكورة هذه المواد أثناء الصوم ، ولذلك يجب أن يسبق الصوم بمسهل ، وهناك أمر آخر لا يقل أهمية عن الأول وهو أن يكون الصوم صوما مطلقا بحيث لا يتعدى الشفتين إلا الماء ، لأن الانسان اذا تناول شيئا من الطعام كان ذلك محرصا له على طلب المزيد ، أما اذا اقتصر على الماء دون غيره ، فان شهوة الأكل تنعدم عنده ، ولا سيما اذا كان الصائم دائم الاشتغال أثناء الصوم عقلا وجسما ، لأن شهوة الطعام تقل بسرعة فى اليوم الثانى ، وفى اليوم الثالث تنعدم بتاتا . وقد قيل : انه يحسن بالصائم أن يلازم فراشه أثناء الصوم ، ولكن اذا كانت صحته جيدة فالأحسن أن يمارس عملا أثناءه أولى من ملازمة الفراش كالمرضى والصالحين ، ولأمر الثالث الواجب على الصائم الالتفات إليه هو أن يتجنب بعد الافطار بوجبة صغيرة فى اليوم الثالث ، وبوجبتين أقل من هذه فى اليوم الرابع . والمتفق عليه أن صوم ثلاثة أيام كاف لإعادة التوازن . وهذا الصوم يمارسه الحيوان غريزيا عند مرصه . وقدما قيل : « حوعوا تصحوا » . ومن ذلك بمكنا أن ندرك أهمية الصوم فى تصحيح الأبدان ، لأن غريزة كهذه ما كانت لتوجد فى الحيوان إلا ولها أساس فسيولوجى متين ، ونحن أولى بالانتفاع به . وقد دلت التجارب على أن فوائد الصوم لا تقتصر على تحليل الجسم من بعض أنواع السموم المتدخلة لسبب لا أساس له من نفع فيه روح الهمة والنشاط ، وبما أن الصوم قد يحدث تحييا نوعا من الجسم الحي . فصح عادة الصائمين بقول كبريه رافره من سائل قلوى أثناء الصوم كماء فيشى .

(٢) وتوصى به أيضا أخرى حفظ التوازن بين جسمه وحركته . وعلى الانسان ان يحافظ بالماء الدافئ

ويكون مصحوبا بالتدليك ، أو بالعالجة بالكهرباء ، لأن هذا الاستحمام سواء كان بالماء الساخن أو بالهواء الساخن ، أو بالبخار الساخن ، أو بالحرارة المشعة ، يكون من نتيجته رفع حرارة الجسم نحو درجة مثوية أو أكثر ، فينشأ عنها احتراق في الدم كان لا يمكن الحصول عليه إلا بإصابة حية أو بريضة عضلية ، ولذلك كثيرا ما يقال ، ولعله قول حق : إن الإنسان تتحسن صحته من إصابته بحمى عما كانت عليه قبلها ، ولا شك أن سبب ذلك هو الاحتراق الذي أحدثته الحمى في المواد التي كانت محتزنة وغير محترقة في الجسم ، ولذلك يجب الحث على الاستحمام بالشمس الذي يباشر الآن كثيرا ، وأظن أنه لم يحن الوقت بعد للحكم على قيمة الاستحمام بالأشعة فوق البنفسجية ولكن مما لا شك فيه أن الفوائد التي تحني من التعرض لهذه الأشعة تنشأ عن ازدياد الاحتراق وتنبيه الاستحالة الغذائية (ميتابولزم) .

(٤) ولكن الوسيلة التي تفضل كل هذه الوسائل الصناعية هي الوسيلة الطبيعية وهي تنبيه الاستحالة الغذائية ، وهذا لو أمكن الحصول على هذه الاستحالة بمقادير كافية بواسطة الرياضة العضلية التي لاتفصلها أية واسطة أخرى ، لأن فائدة هذه الرياضة بما تحدثه من التأثير الحسن على الجهازين العصبي والهضمي لاتعادلها فائدة أخرى من حفظ الصحة ، إذ ليس من شك في أن الإفراط في الغذاء العير صالح ، وعدم قيام الأشخاص الذين تضطربهم أعمالهم للجلوس بالقسط الكافي من الرياضة البدنية هما من أخص العوامل التي تجلب الأمراض المزمنة هؤلاء الأشخاص ، وهي الأمراض التي تهدد حياتهم بالخطر . ويمكن لسكان المدن أن يمارسوا الرياضة البدنية في منازلهم باستعمال الآلات الخاصة بها ، غير أن ممارسة هذه الرياضة في الهواء الطلق أفضل بكثير ، وأحسن أنواع هذه الرياضة هي المشي ، ويمكن لكل إنسان أن يمشي يوميا من أربعة إلى خمسة كيلومترات وأخص من يجب عليهم مباشرة هذه الرياضة هم الأشخاص الذين لاتتاح لهم الفرصة لعمل تمارين رياضية منتظمة ، والعائو الوحيد الذي يجمع بعض الناس من ممارسة هذا التمرين الطبيعي هو أنهم لا يعرفون كيف يمارسونه فليس الصعي ليس العرض منه مجرد حر الأرجل بل العرض منه أن يمشي الإنسان وقوامه منتصب وصدرة مرفوعة الى الأمام كما يفعل الخندي في مشيه حتى تنقض عضلات جدر بطنه والاضاعت الفائدة المرجوة من المشي ، ويجب دائما على الإنسان أن يمارس بعض التمارين التي تقوى عضلات البطن ، لأنها اذا استرخت نشأ عنها هبوط الأحشاء ، وهو من الأسباب الرئيسية لكسل الأمعاء وأمراض أخرى ، وهذه التمارين يجب أن تمارس بنظام كل صباح ، ومنها في ذلك مل حمام الصباح وتسويك الأسار .

(٥) وبحسن بنا أن نشير أيضا الى اشجروبات الروحية التي لا يرى أي ضرورة لتعاطيها حتى ولو كان ذلك لا يقاظ شهوة صعب . لأن تأثيرها في هذه الحالة هو أحداث تهيج في المعدة ينشأ عنه ميل كاذب لتناول الصعاء . وهذا يؤدي إلى عسر الهضم ومرض آخر .

(ب) — وما وسائل العناية بالكهولة في سوارها المتشجرة . و شيخوخة ومسرته . قد تشرب بها إلى الكثير منها بما تقدم . انتهى ما أردنا ذكره من كرده .

وهو قد يذكر ذلك وقدور سكي عن جيد حرميه . ما ذكره به ووسيته . إن أن ذكر : وقد تشربا في نفس سكي في المعالجة بأشعة الشمس . رستم . نصيحة ، وأستقي من ذكره بعض حطار المعالجة شمس وحرارة موهبة بها . وهذه لأخطار هي

زيادة الانتاج العلمى والأدبى والمادى ، ولا سيما فى سنّ النعقل والرزانة ، والله المستعان على ما فيه خير الأمة والانسانية جمعا .

« أصبح التعمير أو إطالة العمر من الامور العلمية بعد أن كان من الأمنى والأحلام التى لا يربحى أن تحققها الأيام ، وقد وضعت له أسس وقواعد أملاها العلم وأيدها الاختبار ، وخصوصا علم الصحة العامة الذى تقدم تقدما كبيرا فى السنين الأخيرة ، لأن التعمير من أهم ما يعنى به رجال الصحة فى كافة البلاد ، حتى انه بفضل جهودهم أصبح متوسط عمر الانسان فى العصر الحديث أطول منه فى العصور الغابرة فلقد زاد متوسط ما يعيشه الانسان فى الخمسين سنة الأخيرة نحو اثنتى عشرة سنة » انتهى ما أردنه شرحا وتلخيصا ونقلنا من كلام طبيبنا مواطننا [شاهين باشا] ولقد أجاد وأفاد ، وبأن أن كلامه كله يرجع أهمه إلى الأغذية والأهوية والمثى والتمرينات العضلية .

ولاجرم أن الأغذية هى ما حولنا من المخلوقات ، وقد قال : « إن الشمس نافعة للصحة » فاجتماع التمرين العضلى مع ضوء الشمس على الجسم مع الأغذية الطازجة التى لا افراط فيها يعيش الانسان عيشا أهنا وهو سعيد فى نفس هذه الحياة .

واعلم أن الاستحمام بالشمس تقدم فى (سورة يونس) عند آية : « هو الذى جعل الشمس ضياء » الخ وقد تقدم الكلام على الأغذية ونحوها فى سور كثيرة ، فى سورة البقرة عند آية : « أتستبدلون الذى هو أدنى بالذى هو خير » وفى سورة الأعراف عند آية : « وكلاوا واشربوا ولا تسرفوا » وفى أول الحجر عند الإشارة إلى آدم ، وفى سورة [طه] عند ذكر آدم أيضا ، وفى سورة الشعراء عند آية : « وإذا مرضت فهو يشفين » وفى سورة [ص] عند آية آدم فى آخرها وعند ما قبلها فى قصة داود وفى سور أخرى . اللهم إني أجدك جدا كثيرا ، لأنك علمتنا ما لم نكن نعلم ، وهديتنا الصراط المستقيم ، وأزات عنا الحجب المانع من سعادتنا وهنائنا فى نفس هذه الحياة الدنيا ، وأرينا تفسير قولك فى كتابك العزيز : « وفى الأرض آيات للموقنين ، وفى أنفسكم أفلا تبصرون ، وفى السماء رزقكم وما توعدون » فوجدنا هناك تألفا واتحادا بين الخضر والفاكهة مما فى الأرض مع ضوء الشمس على صحة أجسامنا . وإلى هنا تم الكلام على اللطيفة الأولى فى قوله تعالى : « وفى الأرض آيات للموقنين » وما بعدها . والحمد لله رب العالمين . كتب يوم الخميس ٢٢ أكتوبر سنة ١٩٣١ .

اللطيفة الثانية فى قوله تعالى : « وفى أنفسكم أفلا تبصرون » وما بعدها

كتب قبيل الفجر ليلة السبت ١١ ابريل سنة ١٩٣٢ م

تفسير : « وفى أنفسكم أفلا تبصرون » الداخلة فى قوله تعالى : « إن المتقين فى جنات وعيون ، آخذين ما آتاهم ربهم إهم كانوا قبل ذلك محسنين ، كانوا قليلا من الليل ما يهجعون ، وبالأسحار هم يستعفرون ، وفى أموالهم حق للسائل والمحروم ، وفى الأرض آيات للموقنين ، وفى أنفسكم أفلا تبصرون . وفى السماء رزقكم وما توعدون ، فو رب السماء والأرض . حق منكم تنظفون »

كتبت هذا العنوان كخبر صديق العلم الذى اعاد أن يفسر فى هذا تفسيره مقدّم : من تريد من أصل النفس اليوم والتفسير مشحون بعجائها ؟ قلت : إني أعجاب بى ساد كرهه ، لم يسبق طاب نظيره .

فقال : وكيف ذلك ؟ فقلت : إن في النفس لحدائق وبساتين ، وجنات وعيونا ، وبهجة غفل عنها الناس .
فقال : الناس أجمعون ؟ فقلت نعم أجمعون . فقال : إني أخاف من إطلاق هذا القول ، أن علم النفس اليوم
ارتقى ارتقاء مدهشا ودخل في تربية المدارس في هذا القرن بهيئة عجيبة . فقلت : أنا سأبرهن لك في هذا
المقام على ما أقول وسأريك أولا حدائق النفس وبساتينها وأشجارها وهيئة عجيبة . فقلت : أنا سأبرهن لك في هذا
أن هذه الحدائق انتفع الناس بظلمها الظليل ، فتقيوا ظلالها ، وعاشوا في مناكبها ، وذلك في علوم الفلك
والطبيعة والنبات والحيوان والمعادن وجميع الصناعات ، وأين ذلك بالأمانة الواضحة ، ثم أثبت بأن الأمم كلها
وإن استظلت بظل تلك البساتين في العلوم والصناعات لم تجن الثمرات ولم تتناول القطوف الدانية من الغصون
الوارفة في تلك الأشجار الباسقة ، بل هم لا يزالون مقتونين بالظواهر ، مشغولين عن نفوسهم ودراستها ،
ولو أنهم كما درسوا نظام هذه الدنيا درسوا نفوسهم أيضا من حيث نظامهم لبنوا سياستهم في الحياة الدنيا على
نظام أقل مافيه أنه يشبه نظام النحل أو النمل أو الأرضة ، ولكنهم إلى الآن جهال مبعدون عن هذه السعادة
في أرضنا هذه وهم غافلون . فقال : والله إن هذا الكلام عليه مسحة الحق ، لقد شاقني هذا البيان أن
أسبع منك فقلت إنها فصول ثلاثة الفصل الأول منها في الجذر والتربيع والمتوالية العددية والهندسية والكسر
الدائر ونحوها . ثم قلت : انظر هذه الحقيقة :

الجذر والتربيع

قواعد . ارتفاعات . أوتار . أعداد . رؤاسم	٤ من ١٢	١٢ من ٢٤	٢٤ من ٤٠	٤٠ من ٦٠	٦٠ من ٨٤
٨	١٢	١٦	٢٠	٢٤	٢٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤
٣	٤	٥	١	٢	٣
٥	١٢	١٣	٢	٣	٥
٧	٢٤	٢٥	٣	٤	٧
٩	٤٠	٤١	٤	٥	٩
١١	٦٠	٦١	٥	٦	١١
١٣	٨٤	٨٥	٦	٧	١٣
هذه فروق متساوية في الارتفاعات					
قواعد . ارتفاعات . أوتار . أعداد . رؤاسم	٥ من ١٣	١٣ من ٢٥	٢٥ من ٤١	٤١ من ٦١	٦١ من ٨٥
٨	١٢	١٦	٢٠	٢٤	٢٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤
٣	٤	٥	١	٢	٣
٥	١٢	١٣	٢	٣	٥
٧	٢٤	٢٥	٣	٤	٧
٩	٤٠	٤١	٤	٥	٩
١١	٦٠	٦١	٥	٦	١١
١٣	٨٤	٨٥	٦	٧	١٣
فروق متساوية في الأوتار					

هذه هي الحقيقة الغناء . فقال : اللهم إني أتهم في رقعة الشطرنج وأنواع الألعاب ولا أفهم في هذه
الحقيقة شيئا . فقلت : أيها الصديق : إن هذا الجدول كه يرجع لأمر يعرفه العالم والجاهل وهو ١ ٢ ٣
٤ ٥ ٦ ٧ ٨ الخ ولكن المعرفة السطحية جاهلة ، فانظر في الجدول المرسوم تحت عنوان أعداد رؤاسم
أليس هذا الجدول عبارة عن نفس هذه الأعداد ؟ قل نعم . فقلت : أتدرى ماذا حصل فيها ؟ قال لا . قلت
ربعوا ١ و ٢ ثم طرحوا مربع الأول من مربع الثاني فكان باقي الطرح ٣ ثم جمعوهما فكان المجموع ٥
وضربوا ١ في ٢ ثم ضربوا الحاصل في ٢ فصار ٤ فالعمل إذن رجوع إلى التربيع وطرحه وجمعه ، وإلى
ضرب تنس جارين في بعضهما ثم تصغيرهما . قل : ما معنى جذر ؟ فقلت ٢ جذر ٤ تربيع له ٣ جذر
٩ تربيع له وهكذا . فقال فهمت . فقلت : إذن عندما ٣ و ٤ و ٥ قل نعم . قلت : وهذه ناتجة من
عددي ٣ و ٤ من حقا بسبب التربيع طرحا وجمعا ، والجذر ضربا وتضعيفا . قلت : الحمد لله قد فهمتني .

مم قلت : هذا هو المثلث القائم الزاوية [ا ب ج] :



نقط (ا -) ارتفاع ، وخط (ب -) قاعدة ، وخط (ا ب) وتر ، فاذا كان خط (ب -) (٣) في المثلث القائم الزاوية (-) فان (ا ب) فيها يكون ٥ و (ا -) يكون ٤ فانظرأيها الذكي - أليست ترى أن مربع ٥ وهو ٢٥ يساوي مجموع المربعين وهما ١٦ و ٩ - قال حقا والله . قلت : أليست هذه هي النظرية المشهورة في الهندسة وهي مربع وتر المثلث القائم الزاوية يساوي مجموع مربعي الضلعين الآخرين . فقال : أهي هذه ؟ قلت نعم هي التي كشفها [فيثاغورس] . فقال عجب ! أهذه البدائع كلها ترجع إلى ١ و ٢ فقط . فقلت نعم وغاية الأمر جعلناهما جذرا وربعناهما تارة وضربناهما أخرى واستعملنا الطرح والجمع والضرب فخرج هذا كله . فقال هذا حسن ، وحسن جدا ، وإذا دمت في الافهام على هذا المنوال حتى استوفيت المسائل إلى أن تصل علم السياسة فان عقلاء الأمم يفهمونها وتحدث أثرا على مقدار طاقة نوع الانسان في هذه الأرض . فقلت : ثم انظر إلى عددي ٢ و ٣ في نفس هذا الصف وهو صف أعداد رواسم فلنجعلهما جذرا والمربعان ٤ و ٩ اذا جمعناهما كان المجموع ١٣ وبالطرح يكون الباقي ٥ وبضرب ٢ في ٣ وتضعيف الحاصل وهو ٦ يكون عندنا ١٢ فهذه هي أضلاع المثلث السابق مكبرا ، فان ١٣ وتر و ١٢ ارتفاع و ٥ قاعدة ، ولا جرم أن مربع ١٣ وهو ١٦٩ يساوي مجموع مربعي ١٢ و ٥ وهما ١٤٤ و ٢٥ . فقال بالله ما أبهج العلم وألذ الحكمة وأبدعها إذن بقية الأعداد هكذا : أي ٣ و ٤ ثم ٥ و ٥ ثم ٦ و ٦ . قلت نعم كلها على هذا النمط قواعد وارتفاعات وأوتارا بحيث يستمر الحساب إلى ما لا نهاية له من غير حصر .

ملاحظات

بالنظر في هذه الجداول نجد أن ترتيب المتتاليات المذكورة على الأعداد البسيطة أنتج أولا أن الفرق بين القواعد عدد ٢ لأنها ٣ ٥ ٧ ٩ الخ - ثانيا : ان بين كل ارتفاع وما يليه نسبة وباقي طرح أحدهما من الآخر اذا قابلناه بباقي طرح ما يليهما كان الفرق بين باقي الطرح ٤ مثلا ارتفاع ٤ نظرحه من ارتفاع ١٢ والباقي ٨ وارتفاع ١٢ نظرحه من ارتفاع ٢٤ والباقي ١٢ وهكذا فتناجد الفرق بين كل باق وما يليه ٤ ، ومثل ما فعلنا في الارتفاعات نفعل في الأوتار سواء بسواء ، فنفعل في ٥ و ١٣ و ٢٥ الخ مثل هذا فيكون الفرق أيضا ٤ وهذا هو العجب ، إذ نرى الأعداد البسيطة على ترتيبها تظهر منها هذه الأعاجيب . نظام مقدس في القواعد لأن الفرق ٢ ونظام مدعش في الارتفاعات والأوتار . لأننا نجد الفرق بينهم ١ وهذا أمر عجيب جدا ونظام غريب في بواقي طرح الارتفاعات والأوتار وهو ٤

مساواة مربع الوتر لمربعي الضلعين الآخرين

وذلك كما بدخول الجمع والطرح والضرب على مقتضى الأحوال . أي ب ٢ ، ٥ ، ٧ ، ٩ الخ . فيبقى هذا هو الحديثه لعامة من ١ و ٢ و ٣ وهكذا . فهذه الأعداد البسيطة عند اجزائها ثانيا ٤ و ٥ و ٦ لا يعش نفسه لا يقبل

جبال هذه الأعداد ، بل هذه الأعداد جزء من النفس ، فالنفس الانسانية في أول أمرها مهمة غير مفصلة ، ولكن كشف هذه الحقائق لها يجعلها مفصلة واضحة لأن إحساسها بعد ان كان امرا مجلا أخذ الحساب يفصله ، وأخذ يطالع في نفسه هذه المجائب الناجمة من الأعداد البسيطة السهلة ، إن أمر الحساب المحب أمر الحساب عظيم ، انظر كيف يقول الله : « والفجر وايل عشر ، والشفع والوتر ، والليل اذا يسر » ثم يقول : « هل في ذلك قسم لذي حجر » ثم ذكر أمر الدول وخرابها ، ويقول في آخر السورة : « يأتينا النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي » فأى مناسبة للشفع والوتر مع الفجر والليل ؟ ثم مناسبة هذه كلها للنفس ورضاها ودخولها الجنة .

هذه إشارات بعيدة العور ستعرفها الانسانية في المستقبل ، فان الحساب ونظامه لبنات جيلة نبي بها هيكل النفس في أول أمرها أشبه بخلية الجسم في أول أمره ، خلية الجسم واحدة تنقسم إلى ٢ وهذه تكون ٤ و ٨ و ١٦ و ٣٢ وهكذا ، فهذه متوالية هندسية كل الأجسام فيها سواء ، وعمدة حياة هذه العوالم كلها الحساب ، والحساب الذي هو جزء مهم من نفوسنا هو الذي نبي عليه نظام أجسامنا وأجسام العالم كله ، فكما أن خلية الجسم الأولى صارت آلاف وآلاف من الخلايا . ولكل خلية حياة خاصة ترجع إلى الجسم العام هكذا النفس الواحدة المشبهة الخلية تنسج نكل محسوس ومعقول ، فهذه المعلومات تزيدها اتساعا كما يزيد الجسم حجما بالأعدية ، والفرق بينهما أن الجسم يتحرر والنفس لا تتحرر ، فهي تعظم بهذه الصور الروحية وترداد عطاها روحيا لاجسميا ، ولو أن الأعداد وماماثلها من جميع العلوم ذهبت من النفس لأصبحت أشبه بالدودة الضعيفة اذا تقرر هذا نقول : إن الجداول المتقدمة المنظمة أمثالت في نفسه محرّدة عن المادة ، ولما كانت النفوس أقرب إليه دخل في أمر جناتها وصار جزءا منها لا يتجزأ ، فجميع هذه الجداول وبدائع الحساب ثابتات كلها في نفوسنا ، وهذه النفوس تكشف هذه الحبايب بما يدراسة فترداد سعادة .

مثلا : في هذا اليوم ١١ ابريل سنة ١٩٣١ م زار بلادنا المصرية [جراف زبلن] وهذا المطاد مرّ فوق القاهرة ، ورأيت أنه أمس آخر النهار يطوف بالعباسية ، وهو أشبه بالخوت في البحر ، له لون فضي جميل ورأيت أنه صاح اليوم قيل كتابة هذا المقال ، ولفّ حول الحى الذى أضافه الآن (شارع زين العابدين) وكنت أمس واليوم أجد جميع سكان القاهرة رجالا ونساء وصديقا وشيوخا يقفون فوق السطوح فرحا بهذا الأمر العظيم المدهش . لأنه أمر عجب ! ولم يروا مثله ، وأعوذ به جهاد عظيم وعلم غرير حتى برر الوجود . إن هذا سرور لنفس ، ولا جرم أن خبايا النفس اذا ظهرت لكاشتها تكون أكبر سعادته لها .

إن في الأعداد المستقرّة في النفس الشفع والوتر المذكورين في الآية ، أما الوتر فقد ظهرت أمثاله له في قواعد الجداول المتقدمة . وهما يدهش الفيلسوف من قاعدة واحدة تكفل آلاف مؤلفة من السمات القائمة الزاوية المنحنيات اختلافا تاما بحيث ان ما قلناه في المست الأول ينطبق على كل مثاث بعده . ولما أن نجعل الارتفاعات ولأوتار السابقات في الجدول المتقدم رؤاسمها . كما انما جعلنا ١ و ٢ و ٣ الخ رؤاسم لملك الجداول نجعل ما ترف على تلك لرؤاسم من الارتفاعات والأوتار قواعد اذا يكون إدس ؟ يكون هذا الجدول فتكون القواعد كلها مرتبعت للقواعد المتقدمة في الجدول السابقة :

قواعد ارتفاعات أوتار أعداد رؤاسم	قواعد ارتفاعات أوتار أعداد رؤاسم
٩ ٤٠ ٤١ ٤ ٥ و	٨١ ٣٣٨٠ ٣٢٢٨١ ٤٠ ٤١ و
٢٥ ٣١٢ ٣١٣ ١٢ و ١٣	١٢١ ٧٣٢٠ ٧٣٢١ ٦٠ ٦١ و
٢٥ ١٣٠٠ ١٣٠١ ٢٤ و ٢٥	١٦٩ ١٤٣٨٠ ١٤٣٨١ ٨٤ ٨٥ و

فهنا أصبحت القواعد أعدادا مربعات ، ولهم طرق أخرى يجعلون فيها القواعد كلها زوجية مثل هذه :

قاعدة	ارتفاع	وتر	عدد راسم
٦	٨	١٠	٣ و ١

وهو يجري على القاعدة عينها ، فلنكتف بهذا في هذا المقام . انتهى الكلام على الجذر والتربيع من الفصل الأول والحمد لله رب العالمين .

الكلام على المتوالية العددية والهندسية

المتوالية العددية مثل ١ و ٣ و ٥ و ٧ و ٩ و ١١ الخ ، وهذه متوالية عددية تصاعدية ، أو نقول هكذا ١ ٣ ٥ ٧ ٩ ١١ فهذه متوالية عددية تنازلية ، والفرق بين كل عددين متوالين يسمونه أساسا للمتوالية وهو في هذه ٢ ويكون ٤ في الآتية ٢٦ ٢٢ ١٨ ١٤ ١٠ ٦ ولأخذ ثلاثة أعداد (حدود) كان مجموع الطرفين ضعف الوسط كحدود ١٤ و ١٠ و ٦ من التنازلية فان ضعف ١٠ وهو الوسط ٢٠ ومجموع الطرفين وهما ١٤ و ٦ يساوي ٢٠ وفي التصاعدية كذلك مثل ١٤ و ١٨ و ٢٢ فان ١٤ في ٢٢ يساوي ١٨ في ٢ فاذا أخذنا ٤ حدود كان مجموع الطرفين يساوي مجموع الوسطين وهو ظاهر .

الكلام على المتوالية الهندسية

هي مثل ٣ و ٦ و ١٢ و ٢٤ و ٤٨ و ٩٦ وهذه تصاعدية ، ويقال فيها نسبة ٣ الى ٦ كنسبة ٦ الى ١٢ كنسبة ١٢ الى ٢٤ وكل حد يساوي الحد الذي قبله مضروبا في الأساس مثل ٦ يساوي ٣ مضروبا في ٢ أي يساوي الحد الذي قبله مضروبا في الأساس و ٢ هنا هو الأساس ، وهو الخارج من قسمة كل حد على الحد الذي قبله وهو لا يتغير ، وهذه المتوالية تكون تنازلية كما تكون تصاعدية ، وما قيل في الوسطين والطرفين هناك يقال هنا ولكن بطريق الضرب فنقول هنا حاصل ضرب الطرفين يساوي حاصل ضرب الوسطين ، أو حاصل ضرب الطرفين يساوي حاصل ضرب الوسط في نفسه (مربع الوسط) مثلا ٣ و ٦ و ١٢ مربع الوسط فيها وهو ٣٦ يساوي حاصل ضرب ٣ في ١٢ وهذا واضح .

إما ذكرت ذلك هنا ليكون ذلك تذكيرا لمن لم يعرف علم الحساب ، وأريد هنا أن آتي بعض البصيرة فأقول : إن للمتوالية العددية والمتوالية الهندسية فوائد في علم الأوقاف ، وقد تقدم في هذا التفسير سدرات منه ، ولكي أريد هنا أن أذكر منه عجا :

جدول وفقى فردي

٣	٢٠	٧	٢٤	١١
١٦	٨	٢٥	١٢	٤
٩	٢١	١٣	٥	١٧
٢٢	١٤	١	١٨	١٠
١٥	٢	١٩	٦	٢١

كل قطر أوصف أفقي أوراسي هنا اذا جمع يساوي ٦٥ أى يساوى حاصل ضرب جذر عدد الخانات ، وهو ٢٥ في عدد ١٣ الذى هو وسط المتواليه الذى هو (في مربع تقاطع قطري هذا الجدول) والجذر ٥ في ١٣ يساوي ٦٥ وكيفية تعبير هذا الجدول تراها في كتاب أستاذنا المرحوم على مبارك باشا في كتابه [خواص الأعداد] وفي كتابي [بهجة العلوم] في الفلسفة العربية وموازتها بالعلوم الحديثة .

جدول وفق زوجي

١	١٥	١٤	٤	٣٤
١٢	٦	٧	٩	
٨	١٠	١١	٥	
١٣	٣	٢	١٦	٣٤

هذان الوفتان المنتظمان العجيبان فيهما متواليه عدديه أولها ١ وآخرها ٢٥ في الأول و ١٦ في الثاني ، وفيهما بدائع وعجائب ، فالخط الأفقي والرأسي والتطر كلاهما متساوية ، وجذر العدد الفردي وهو ٢٥ بضربه في وسط المتواليه الموضوع في الوسط يكون هو نفسه ذلك المجموع ، ولا كتف بما ذكرته الآن في أوافق المتواليه العدديه .

أوافق المتواليه الهندسيه

إن كل ما قيل في أوافق المتواليه العدديه يقال نظيره في أوافق المتواليه الهندسيه ، ولكن الأمر هنا يكون بالضرب وهناك بالجمع ، فتجد في الوفق المثلث الآتي أننا عمرناه بهذه المتواليه : —
١ ٢ ٤ ٨ ١٦ ٣٢ ٦٤ ١٢٨ ٢٥٦ فهنا ترتيب كترتيب الوفق العددي لكل قطر وكل صف أفقي أوراسي حاصل ضرب أعدداده يساوي ٤٠٩٦ وهو مكعب ١٦ الذى في الخانه الوسطى ، وطريقه التعبير هنا كالطريقه هناك :

٨	٢٥٦	٢
٤	١٦	٦٤
١٢	١	٣٢

وفق مثلث للمتواليه الهندسيه .

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

وفق مثلث للمتواليه العدديه .

فوارن بينهما أيها الدكي نأنتك تجد عدد كل صف وكل قطر في الفرديه ١٥ وهو من ضرب ٥ الذى هو في الخانه الوسطى وهو وسط المتواليه أين في ٣ الذى هو جذر عدد الخانات وهر هنا ٩ أما في وفق المتواليه الهندسيه هناك مجد حاصل ضرب أعدد كل صف أفقي أو قطري أوراسي مساويا لمكعب تلك الخانه التي في الوسط وهي ١٦ في الفرديه ٥ مضروبه في جذر عدد الخانات ، وهنا مكعب تلك الخانه التي هي في الخانين يمر بها القطران معا وتكون وسط الوفق بالضبط ، فهي في الوفق كقلب الانسان .

عند ذلك قال صاحبي : لقد فهمت المتوالية بقسميها ، وفهمت أرواق العددية بقسميها ، ولكن لم أطلع على وفق للتوالية الهندسية يكون زوجيا ، فقلت : إن الأمر يطول ، وأنا لم أذكر شيئا من ذلك هنا إلا مقدمة لمأسأذ كره في الفصل الثاني ، والثاني مقدمة للثالث أعنى أتى كما قلت لك سابقا أريد بهذه المقدمة أن أبين عجائب الأعداد في نفوسنا ، ولكنني لا أطيل أكثر من اللازم ، وأقفي بأن أسال هذه القوانين التي في نفوسنا وجدت في نفس الطبيعة ، ثم أقفي بأن أقول : من العار على هذا الانسان (الذي وجد في نفسه تلك القوانين ، ثم عرفها في الطبيعة ، ثم استعملها في الصناعات التي يعيش بها) أن يكون غافلا أشد الغفلة ، جاهلا أخس الجهل ، إذ لم يطبقها على نفس الانسان ، فالذي أريده من ذلك كله أن أبين أن للانسان في نفسه بصيرة ولكنها محجوبة عنه ، ومادامت محجوبة فإنه يكون معذبا في حياته الدنيا والآخرة ، وهذا أصبحت به موقفا ، فعلى إذن أن أبينه لنوع الانسان . قل : إذن فلنكتف في هذا الفصل بما ذكر ونبتدي في الفصل الثاني . فقلت : نعم ولكن بقي أن آتي بلعبة يسيرة لأتم هذا المقال ، وذلك بذكر الأعداد المتحابة وذكر الأعداد الكاملة لتدهش أيها الذكي من عجائب نفوسنا البديعة . فقال : أرجو أن توضحه هنا ايضا تاما . فقلت : انه سيأتي في ﴿سورة الرحمن﴾ عند قوله تعالى : « الشمس والقمر بحسبان » فاني سأبين هناك أن العوالم كلها مبنية على الحساب كنص الآية ، ولكنني أشير إليه هنا إشارة بسيطة لاستيفاء المقام :

اعلم أن العدد الكامل هو الذي يساوي مجموع مضاريبه ، أما الناقص والزائد فهما على خلافه فعدد ٦ من ضرب ٢ في ٣ ومن ضرب نفس العدد في ١ وبجمع ٢ و ٣ و ١ يكون المجموع ٦ وهذا العدد نادر جدا ، وعدد ٢٨ ناتج من ضرب ٢ في ١٤ ومن ضرب ٤ في ٧ ومن ضرب ٢٨ في ١ وبجمع ٢ و ١ و ١٤ و ٧ و ٢٨ يكون المجموع ٢٨ وليس في الأعداد من ١ الى ١٠٠ سوى هذين العددين ، وله جدول تجده في هذا التفسير عند ذكر خلق السموات والأرض في ستة أيام ، وهنا أذكر قاعدة استخراج الأعداد الكوامل لمنااسبة المتوالية الهندسية المذكورة التي رأينا فيها عجائب الأرواق العددية السابقة ، فانظر ما يأتي :

٥١٢	٢٥٦	١٢٨	٦٤	٣٢	١٦	٨	٤	٤	٢
١٣٠٨١٦		٨١٢٨		٤٩٦		٢٨		٦	
٢٥٦ في ٥١١		٦٤ في ١٢٧		١٦ في ٣١		٤ في ٧		٢ في ٣	

فلم انظره ول : لم أفهم شيئا ؟ فقلت : إن هذه هي المتوالية الهندسية ، فانك في الصف الأفقي الأعلى تجد ٢ و ٤ و ٨ و ١٦ وهكذا ، وفي الصف الذي تحته تجد الأعداد الكوامل وهي ٦ و ٢٨ ، أما في الصف الأسفل فانك تجد أن ٢ اتى في أول الفاصل الأول من أعلى قد قلت تحت ٤ في نفس الفاصل وتجد عدد ٣ في نفس الفاصل قد وضعت في محاذة ٢ وعدد ٣ هذا هو عدد ٤ في الفاصل الأول المذكور نقصنا منه واحدا ، وبضرب ٣ في ٢ يكون الحاصل ٦ وهذا هو المطوب ، وهكذا تفعل في الفاصل الذي ون عدد ٤ الذي في أعلاه قد وضعناه في أسفل الصف الذي في أعلاه ثمانية و ٧ اتى في محاذة ٤ هي عين ٨ التي عند الفاصل الذي في وقت نقصت واحدا ، وبضرب ٧ في ٤ يكون عدد ٢٨ وهو العدد الكامل . ونفعل من هذا على ما مر في كل المتوالات الهندسية بلا حصر . ويتكسب من جمع جداول الأعداد كوامل من غير نصب يبلغ آلاف ، وفرد كوت هذا الجدول المذكور كما تقدم من هذا التفسير . ولكنني أذكر هذه القواعد ههنا ، ونقاعة ساخرة من شئت .

آلاف السنين معرفة مجملة والله يعلم ذلك مفصلا ، ويعلم كل الحوادث الصغيرة والكبيرة التي لانهاية لها مفصلة وذلك التفصيل ضرب له المثل بما سيأتى :

(٦) ألم تر المثلثين اللذين رسمناهما آنفا وفيهما المتوالياتان العددية والهندسية ، أفلا تجب مع أيها الأخ الديكى ، أفلا تدهش أن ترى عدد ٥ فى المتوالية العددية وعدد ١٦ فى المتوالية الهندسية قد جاء وضعهما فى المربع الذى هو فى وسط المثلثين ، فكما كان عدد ٥ هو وسط ٩ هكذا عدد ١٣ وسطها ثم ان ضرب ٥ فى جذر ٩ هو عين مجموع الصفوف الأفقية والرأسية والقطرية ، هكذا تكعيب ١٦ هو حاصل ضرب كل صف وكل قطر ، وهذا النظام الذى تقدم فيهما يدلنا على أن نظام العالم على هذا النمط كما نرى نظيره فى ترتيب العناصر التى تقدم ذكره فى سورة العنكبوت ، فان صانع العالم رجنا بعلم الحساب وبهذه العجائب فيه التى أرتنا مفصلات الجداول منظمة مرتبة لا خلل فيها ولا خطأ ، ولو اختل منها واحد لا ختل الجميع ، وهذا هو الذى نفهم به على سبيل اليقين والمشاهدة ولو بطريق التنظير قوله تعالى : « وكل شئ فصلناه تفصيلا » وقوله « إنا كل شئ خلقناه بقدر » وقوله : « انظر كيف فضلنا بعضهم على بعض » وقوله : « وما ظلمناهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون » وذلك لأن الحساب لا يغير ، ولو غير الحساب لا ختل نظام المجموع ، فكل امرئ فى الأرض أشبه بعدد فى مربع من تلك الأعداد ، وكل أمة أشبه بجدول أفقى أو رأسى وبين الأفراد علاقات لا خلل فيها ، وكل فرد وكل أمة تختلف عن الأخرى ، وهكذا خلق كل حيوان وكل انسان وكل معدن الخ .

(٧ و ٨) نظام الأمم ، وتشريح الأجسام : وكما أن علم الله منى على نظام واحد وهو حساب محكم ظهر لنا نموذج الذى تقله عقولنا الضعيفة هكذا يجب أن يكون نظام أمم الأرض جميعا ، لأن اختلاط الأمم الآن دلنا أنهم متعاونات مرتبطات ارتباط هذه الأعداد ببعضها ارتباطا لا انفصام له ولا انقطاع ، وأى فرق بين ارتباط الأمم وتعاونها وارتباط أعداد هذه الأوفاق وتناسب أعضاء الجسم الواحد ؟ فالرجل لو نطقت لقلت أما أحب العين وكلاهما يجب الكبد والكلى والعظم وما أشبههن .

الله أكبر جل الله : ظهر الحق واستبان السبيل . فقال صديقى : وأى حق غير ما تقدم ؟ فقلت : هو سر الأسرار وعلم الأبرار . فقال : وما هو برحك الله ؟ فقلت : أى صديقى : اذا كانت هذه حال الأعضاء من الصداقة والمودة بحيث يرى كل عضو لو كان يعقل أنه يحب بقية الأعضاء ولا يحسد واحدا منها ، لأن الجميع ينفع بعضه بعضا ، غاية الأمر أن الأعمال اختلفت كما أن عدد ١ و ٢ و ٣ الخ فى الوفاق المتقدم كل واحد منها فى مربعه وهو مرتبط بجدوله وبالجدول الأخرى وبينهن مناسبات عجيبة ، بل لو نطقن لقال كل واحد انى أحب باقى الأعداد لأن الوفاق كله لا يتم اذا نقص واحد منها أو زاد أو انتقل من محله كما ينقص الجسم بنقص عضو واحد وتتألم تفقده بقية الأعضاء ، والذى يخطر على كثيرا أن هذه العقول الانسانية فى الأرض سائرة إلى هذه الخلل يوما ما . وهى قبل أن تصل إلى هذه الحال لاتزال فى دل وعذاب مهين كأهل أرضا اليوم ، ون كل أمة من شدة لجة العاشية فى نوع الانسان تريد أن تستقل بالحياة . وهى فى ذلك تشبه بعسو فى الخسم ، ومصرع فى الوفاق يريد الاستقلال بالحياة وحده ويذهب الباقي من الحياة . وهذا هو السار فى حق الجسم وعصره من الكبر ، لأن ذلك حجاب حجب هذه السعوس عن الاتحاد الذى يخفى عن نفس تهرج . متبنة ، وهو إلى الآن لم يكن له أثر فى أرضا إلا قليلا ، وقد نجد رجلا حكومت يتعاونون من ساعت وغيرهم ، ولكنه تعاون طاهرى ، وكل يقصد نفسه ، وغير الكل مرمى فى أرض أن يقصد لمجموع لاسنى كم

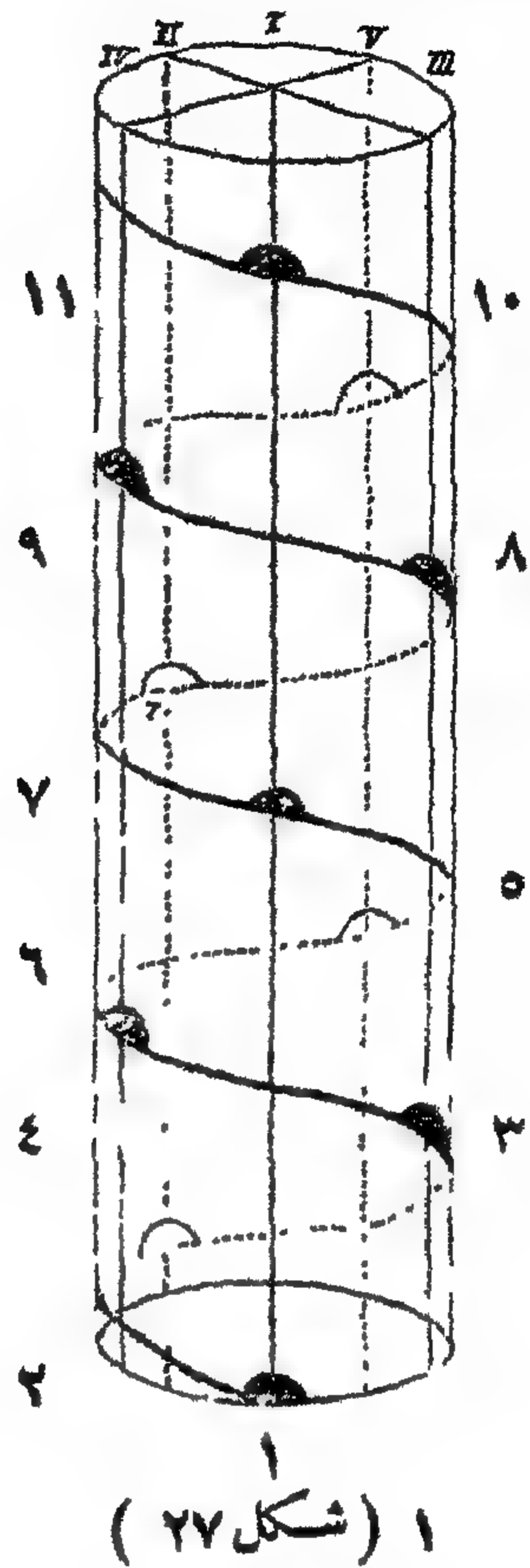
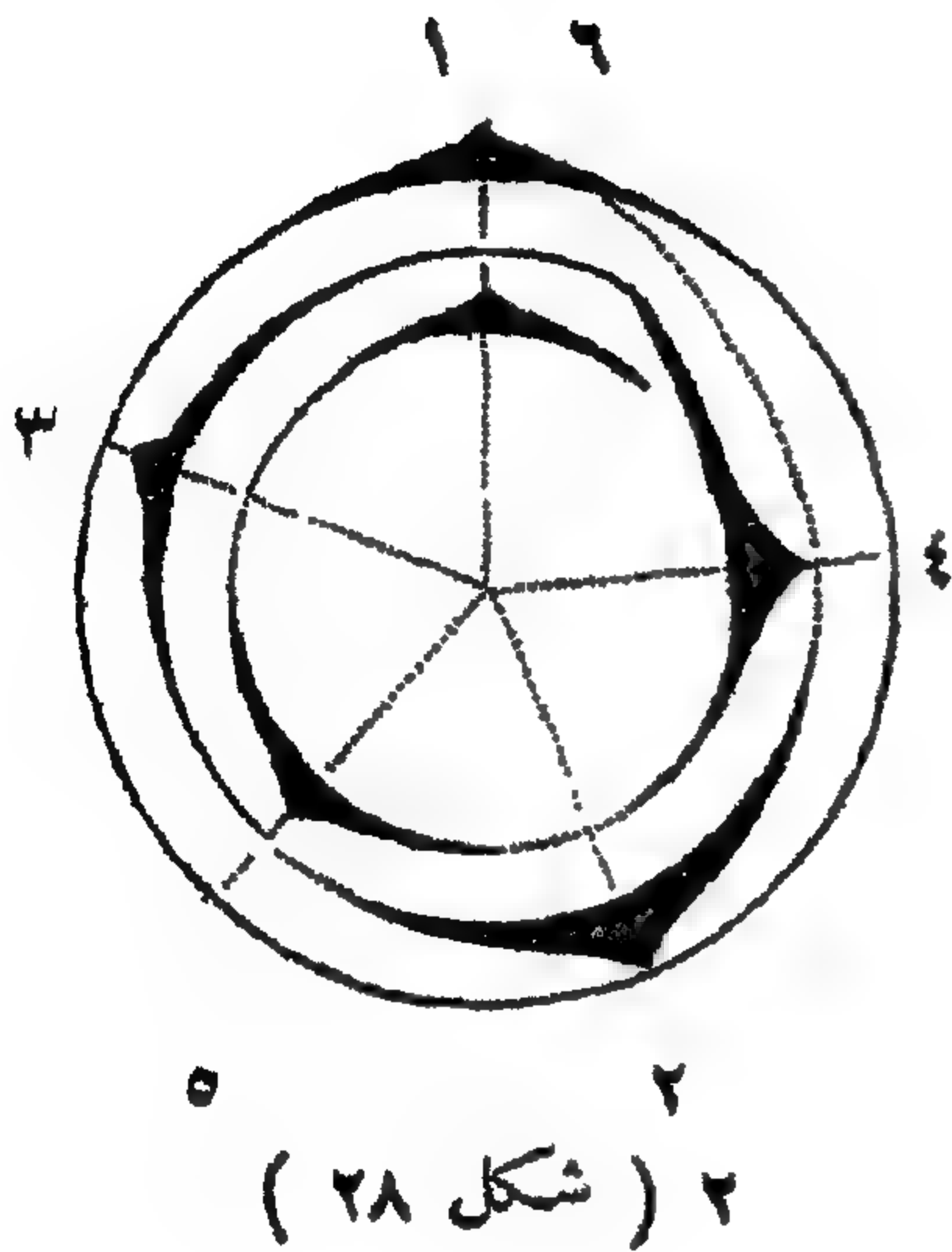
قدمناه في (سورة الزمر) منقولاً عن الأستاذ [كانت] الألماني في رسالته عن التعلم ، فانه حض جميع أفراد الأمم على أن يكون المقصد الأسمى سعادة المجموع . هذا هو الحق الصراح ، فليجتهد المسلمون من الآن في إسعاد جميع النوع الانساني ، وهذا هو سبيل الله والجهاد فيه موصل للقاء الله عز وجل ، وكيف يلاقى الناس ربهم وهذه حال قلوبهم المملوءة بهالة بهذا الوجود وبهذه النفوس . وبهذا انتهى الكلام على الفصل الأول في حدائق النفس وبساتينها .

الفصل الثاني في حداثة العلوم التي تفيها الناس ظلها

وعاشوا في أكنافها من علم الفلك والطبيعة والنبات والحيوان والمعادن وجميع الصناعات
لقد ذكرنا في الفصل السابق الجذر والتربيع ، وأبنا أسراراً بديعة جيلة . وحكما بالغة ، وذلك في المثلثات
القائمة الزوايا ، وكيف كان عدد ١ و ٢ و ٣ الخ بواسطة الجذر والتربيع أمكن استخراج آلاف آلاف
المدت القائمة الزوايا ذات الأوتار والقواعد والارتفاعات اللاتي هن من المناسبات والاتفاقات والعجائب
ملا حصره . هذا هو الذي رأيناه في خفايا نفوسنا (كما قال تعالى : وى أنفسكم أفلا تبصرون) فهذه هو الذي
فهتمته نفوسنا واشتملت عليه سواء أكانت جاهله به أم علمته طهر في نفس الطبيعة ، ألا تذكر بعض ما تقدم
من الجذر والتربيع في هذا التفسير ؟ فقال نعم قد تقدم في مواضع كثيرة مثل ما جاء في أول [آل عمران] ،
ذلك ان سرعة الأجسام الساقطة الى بئر مثلا من فوق جبل ، أو ارتفاع ما ، أو من فوق الأرض نفسها تكون
بحسب ١٦ قدما مضروبة في ١ في الثانية الأولى ، وفي ٣ للثانية الثانية ، وفي ٥ للثانية الثالثة ، وفي
٧ للثانية الرابعة (وبعبارة أخرى) ١٦ في الأعداد الوترية ١ ٣ ٥ ٧ ٩ ١١ ١٣ ١٥ وهكذا لكل
ثانية على التوالي ، وإذا ضربنا عدد السواني مرعاً في ١٦ قدما كان ذلك هو البعد الذي سقطه الجسم ،
فانثنتان يكون البعد فيهما ٤ في ١٦ والثلاثة ٩ في ١٦ والأربعة ١٦ في ١٦ (وبعبارة أخرى)
١ ٣ ٥ ٧ ٩ ١١ ١٣ ١٥ إذا ضرب كل منها في ١٦ كان الحاصل هو الذي سقطه الحجر في تلك الثانية
فقلت : أحسنت أيها الأخ متذكر تمام التذكر وهناك زيادة إضاح ، ولكن الذي ذكرته أيها الأخ كاف
فيما نحن بصدده ، ذلك أننا نريد في هذا الفصل أن نبين أن المربعات (التي تقدمت في الفصل السابق وجذورها
وهي في نفوسنا ما هي إلا أعداد مجردة لها نظام عجيب من تربيع وجذر ولهما نتائج في حساب المثلثات العقلية
المظمة المحيية) قد طهرت آثارها في الطبيعة حولنا مما يدل على أن نفوسنا بينها وبين العالم حولنا مناسبة
وكما ردا دراسة ردا علما بنفوسنا ، وكما أقرب إلى رسا ، وهل يكون قرب إلا بالعلم ؟ وهل العبادة إلا فتح باب
للعلم ، وهل الصيام والحج والركاة إلا مساعدات على حلو النفس من أحوال هذه الدنيا فتلحق بالعالم المجرد
عن هذه المادّة فتقرب من رسا ، وهل ترى أعجب من أن التربيع والجذر الكامين في نفوسنا قد ظهرا في
الطبيعة التي صنعها الله عز وجل بيده بحسابه المش كل لما في نفوسنا « ولله المثل الأعلى » الذي بدرسنا نزيد
حاله وعشقا وغراما

ثم قلت له : هـ - اهو الحذر والتريع في حركات الأحجار المقطعات ، فهل تذكر جذرا وتريعا في غير ذلك ؟ بقول بعد قد تقدم في سورة الرعد ع عند قوله تعالى : « وكل شيء عنده بمقدار » فهناك الجذر والتريع في سرعة الدور والصوت والحركة والحادية ، ذلك أن شدة الصوت تقل بمقدار ما يزيد مربع البعد عن الجسم الصامت كما دأب تأريفة حراس محجم واحد ويضعها على بعد ٤ ذراعا ووضعها جرسا يحركه ساعة بعد ٢٠ ذراعا ، هنا صوت لأربعة أصوات الواحد ، لأن بعدها كمعده مرتين و ٢ ن ٢ رد ٤ - - - - - كقول كل واحد من الأربعة صوت كقول صوت الحرس القريب . وقول مثل ذلك

في الحرارة ، وفي النور ، وفي الجاذبية فهنّ سواء ، والتمثيل والايضاح تقتماهناك ، فهل أعيدته ؟ فقلت . كلا .
لأننا هنا نريد التذكير بما مضى ومن أراد فليراجع ما تقدم . ثم قلت : هل تذكر فيما مضى عجائب المتواليات
العديدة والهندسية المتقدمة في الفصل السابق حتى يكون التطبيق عليها مما سبق في هذا التفسير ؟ فقال نعم
أتذكر ما صرّ في [سورة العنكبوت] عند آية : « قل سيرا في الأرض فانظروا كيف بدأ الخلق » فان
هناك جدول العناصر البسيطة التي كشفها العلماء ، وقد وضعت منظمة بحيث رأينا أن الايدروجين هو الوحدة
التي يقاس عليها ، وأن الهليوم زاد عليه اثنين تقريبا ، وهكذا عناصر أخرى عدتها مع ضم الايدروجين
إليها ٨ وثامها الاكسوجين وهو له عدد ١٦ فكان لكل واحد اثنان في الجلة وان اختلف بعض أفرادها
وتجد أن ذرة الكبريت ٣٢ وكسروهي تمام الثمانية الثانية ، وعلى كل فالنسبة بين كل عنصرين اثنان
ولكن هذا أمر تقريبي قد يختلف ، ثم لننظر إلى الصفوف الرأسية التي يسمونها الطوائف فنجد أن
الليثيوم في الصف الرأسي ٦٩٤ والصوديوم تحته ٢٣ والفرق بينهما ١٦ ثم ان البوتاسيوم تحته ٣٩١ فالفرق
بينهما ١٦ فهناك ثبت أن ترتيب زيادة العناصر ٢ - ٢ - ٢ عند وزنها معنى أن الايدروجين وهو أخفها جعل
وحدة يقاس بها كما يقاس الناس بالذراع ، وهذه العناصر كلها أنقل منه بعدد ٢ - ٢ - ٢ إلى آخرها ثم وجد
تناسل بينها في الخطوط الرأسية ، إذن هي تفاوتت ٢ - ٢ - ٢ أفقيا وتفاوتت رأسيا بمضاعف ٢ وهو ١٦
وهو العدد المسمى بروج الروج الذي هو عدد الشطرنج المعروف ، فلما أجب بذلك قلت له : لقد كنت قوى
الذاكرة ، فلنكتف بهذا حتى اذا أراد أحد الأذكياء توسعا في ذلك ورجع إلى نفس الجدول هناك رأى
تفصيله . ثم قلت : وهل تذكر أثرا لأمثال هذا النظام في علم النبات ؟ فقال نعم قد تقدم في [سورة البقرة]
عند آية الطير واراھيم أن العناصر تدخل في نظام النبات بحساب ، فاذا شئت بسطت القول فيه فهو هناك
مفصل . فقلت . كلا . فمن أراد فليراجعه هناك وفي أية سورة أخرى غير البقرة . قال في سورة البقرة ومنها
سورة الحجر ، فان هناك بين الأوراق مناسبة عجيبة جدا لأننا نجد شجرة التفاح المرسومة هناك أوراقها ذات
دوائر مظمة تامة الطام ، وكل دائرة تحوي دائرتين صغيرتين ، وتشتمل على خمس ورقات متكون هكذا ٥
والرقم الأعلى يشعر بالشكاين الحارونيين ، والرقم الأسفل يشعر بعدد الأوراق ، وهناك نباتات أخرى يرب نسبة
بين أوراقها وأشكالها الحارونية ، وهناك لطمت هذه الدسب وجعلت بهيئة جميلة ، ولم نطرقها العلماء
وحدوا بين هذه الدسب بدائع حسابة جميلة ، فكما كانت العناصر يربها نسب هندسية وحسابية ، هكذا جميع
أوراق الشجر في مشارق الأرض ومعاربها بين بسط كل منها مع مقامه مناسبات لبسط باي الباب ومقامه .
قلت : وهذا يحسن هذا الانسان الجهول الذي لم يدرس نفسه حتى يعلم أن بين أفرادها في جميع
نسبها حسابية . وهذه الدسب حركات لا تتقاع المرايا الاسادية المحتللة لا القماء عابها ولا محاربتها (انصرشكي
٢٧ و ٢٨) الآتين في الصفحة التالية .



قد جاء في المجلد الثامن من هذا التفسير مانعه : « هاتان الصورتان المرسومتان أولاها صورة الغصن التفاح أو البلوط وقد دارت الأوراق عليه مبتدئة من الأسفل دائرة حول الغصن ، فالورقة الأولى المعنون عنها بعدد واحد تتلوها خمس قد صنعت دورتين حلزونيتين كما قدمنا ، والخامسة منها التي هي السادسة في العدد تراها أمامك في الرسم فوق الأولى على خط مستقيم وهي تمام الدائرة الأولى وتليها الدائرة الثانية ، ونهايتها ومبدأ الدائرة الثالثة عدد ١١ وهكذا ، هذا واضح في الشكل الأول ، ولكن لما كان هذا لا يظهر منه أن كل خمس ورقات دائرة تامة وحسب رسم الشكل الثاني الذي يمثل الدائرة التامة من هذه الدوائر بورقاتها الخمس بوضعها الأفقي لتظهر للناس فيعلمون أن هذه الأوراق الموضوعة وضعا رأسيا هي دائرة تامة منظمة مقسمة خمسة أقسام بخمس ورقات كل قسم منها ٧٢ درجة تقسيما عادلا . »

فانظر في الشكل الثاني (شكل ٢٨) فانك تجد الورقات الخمس التي صنعت دورتين حلزونيتين قد ظهرت واضحة جلية ، فالورقة الأولى عدد ١ والثانية عدد ٢ والثالثة عدد ٣ وهكذا إلى السادسة التي جاءت في مقابلة الأولى على خط مستقيم ، ومن أراد الريادة فليقرأ هذا الموضوع هناك اهـ

موازنة حساب الأجرام السماوية بالكسر الدائر

مم قلت : فهل تذكر مما تقدم في هذا التفسير نظيرا لكسر الدائر ؟ فقال نعم تقدم في بعض السور كثير منه والسكنى لا تذكره . فقلت اتنا كما نقول ان الكسر الاعتيادي $\frac{1}{p}$ اذا حولناه إلى كسر اعشاري يصير مركبا من ستة أعداد تسكور بلا نهاية هكذا نقول في حساب لسكواكب بعد أن تعرف عدد أيام السيارات من هذا الخبر :

عدد الأيام	عدد الأيام
المشتري ٤٣٣٣	عطارد ٨٨
زحل ١٠٧٥٩	الزهرة ٢٢٥
أورانوس ٣٠٦٨٧	الأرض ٣٦٥
نبتون ٦٠١٢٧	المريخ ٦٨٧

تذكرة

أعداد أيام السيارات التي حصل فيها جبر للكسر

لتسهيل الموازنة بين الكسر الاعشارى السابق وبين حساب الكواكب ، فاذا قلنا ان الكسر $\frac{1}{7}$ يساوى ١٤٢٩٥٧ ١٤٢٩٥٧ ١٤٢٩٥٧ ر . وهكذا تكرر هذه الأرقام الستة بالنهاية وهى ١-٤-٢-٩-٥-٧ هكذا نقول عطارد يدور إلى الأبد على مقتضى هذه الأعداد ٨٨ ٨٨ ٨٨ وهكذا إلى ما لا نهاية له ، ونقول : الأرض تسير على هذا النمط ٣٦٥ ٣٦٥ ٣٦٥ ٣٦٥ ٣٦٥ إلى ما لا نهاية له ، وأورانوس يدور على هذا الحساب وهو ٣٠٦٨٧ - ٣٠٦٨٧ - ٣٠٦٨٧ - ٣٠٦٨٧ :

اللهم انك أنت الحكيم الجليل العليم ، أنت أبدعت الجمال والحكمة ، وأريتنا الكسر الدائر ظاهرا نظيره في سير الكواكب ، وفي تركيب كل مركب ، فهو في الحركات وفي نظام العناصر ، فيا ليت شعري هل كانت هذه الدورات الفلكية نتيجة تقسيم الواحد الصحيح إلى أجزائه ، أم ماذا كان ؟ وكيف كان الكسر $\frac{1}{7}$ تكرر فيه ٦ أرقام من الأعداد البسيطة ، وأورانوس تكرر فيه ٤ منها ، ونبتون كذلك ، وهكذا المشتري وزحل وفي عطارد ٢ وفي الزهرة والمريخ والأرض ٣ ، فيظهر لي أن العوالم أجمعها كأشياء وحدة ، وهذه الوحدة تتجزأ ، دائما وتتبع طريقا مرسوما لا تتحول عنه كما لم يتحول الكسر الدائر عن منهجه ، وإذا كان الكسر المذكور لا ينتهى أدواره ، هكذا هذه الدراري لا تنتهى أدوارها انتهاء معلوما لنا بل علم الانتهاء عند خالقها ومدبرها ، وبهذا تم الكلام على الفصل الثانى ، وهو تطبيق ما ظهر في العوالم من الحساب الموافق لما في نفوسنا جذرا وتربعا وكسرا دائرا ومتواليات هندسية وحسابية وغيرها .

الفصل الثالث

في أن الأمم وإن استظلت بظلال تلك العلوم في حياتها لم تجن ثمراتها في سياساتها ، ولم تناول القطوف الدانية ، من العصور الوارفة ، في تلك الأشجار الباسقة ، بل هم لا يزالون بنظام أنفسهم فوق الأرض جاهلين

ألم تر أيها الصديق أن هذا الانسان رأى انثى تلب يصيد فقلده ، وللعنكبوت شبكة للصيد فقلده ، ولبعض السمك منشارا وبلطة فقلده ، وللسرطان درعا فقلده ، وأخذ أحقق النشوق عن [أم الخلول] ، وحرث الأرض عن الخنزير ، والتباعد عن الروائح الكريهة من الهررة ، وتعاطى المسهلات عن اسكب . وتجنىد الجنود عن النمل ، والمشاورة عن الملقق ، والخمر عن الغراب . واتخذ أجساء عن النذس ، ونخيلاد عن النمر ، والهندسة عن الحجل ، وعم القفس عن الحدد [بفتح الحاء ولام] . وأخذ السكهرباء عن السمك الرعد ، وانغناء عن الطيور ، وبناء الأقبية عن بعض الثيران ، والدرة في البنية وليجرة عن كلب الماء ، وصناعة الورق عن الزماير ، والغزل عن دود القز ، ولحم الجوع عن دود الربيع . وحيث كانت الطبيعة لم تفت عن بعض الطيور ، وهكذا الخيطة والسكج لا وهما عن النمل .

ومهجة لأذكياه المسلمين ، ولكن لابد من أن نذكر هنا [ثلاث شذرات جيلات] تبصرة وذكري ورجة
لذكرين ، وتلك الشذرات لا تختص بعلم تشريح البدن الذي هو المهد لعلم النفس ، ولا بعلم الطب الذي
به اصلاح البدن ، ولا بعلم النفس الذي هو المقصود بالذات ، بل يعم هذه الثلاثة .

الشذرة الأولى في كريات الدم الحمراء

جاء في حريدة الاهرام أول يناير سنة ١٩٣٢ م تحت هذا العنوان مانصه : « نشرت صحيفة ألمانية
خلاصة إحصاء وضعه الاستاذ [كيزرليخ] عن عدد الكريات الحمراء في دم الانسان ، ففي الأنتاركتيسة
(وهي مقدار ما في جسم الانسان العادي من الدم) من الدم ٢٥ تريليون كرية حمراء ، وإذا وضعت تلك
الكريات الواحدة إلى جنب الأخرى ألفت خطا طوله ١٨٧٠٠٠ كيلومتر ، ويقتضى عدّها ثمانين ألف
سنة بلا انقطاع إذا عدت عشر كريات في الثانية ، وإذا (١) وضعت الكرية الواحدة فوق الأخرى بلغ ارتفاعها
٦٢ ألف متر : أي ما يبلغ مرة ونصف من محيط الأرض ، وذلك يساوي مسافة يقطعها قطار الكسبريس
في مائة يوم إذا كان يقطع سبعين كيلومترا في الساعة ، وإذا وضعت الكريات الحمراء بعضها إلى جنب بعض
غطت سطحها تبلغ مساحته ١٤٠٠ متر مربع » انتهت الشذرة الأولى .

الشذرة الثانية

في بعض المراجع الطبية التي تقدم في هذا الكتاب كثير منها تعني أولى الألباب عن الطبيب غالبا كما جرت به
والكن الذي ذكرته في طب الأسنان كان يعوزه ما هو أكمل فيه لأنه تقدم في هذا التفسير أن الأسنان عليها
مدار أكثر الصحة في الحياة ، وقلنا هناك أن الأمة الألمانية وغيرها لاتدع مريضا إلا كتبت قبل الشروع في
مداوانه عن صحة الأسنان ، فتي داوتها كان ذلك خطوة في صحة المريض ، فهناك ما قاله الدكتور محمد علي عثمان
طبيب الأسنان المعروف بالقاهرة حريج كلية الطب الملكية المصرية ، وهذا نصه : -

وجوب المحافظة على الأسنان

الأسنان هي أجسام صلبة تشبه العظام ، موضوعة في مدخل القناة الهضمية ، ومشتتة في قطعتين من
العظم يقال لهما الفك ، وطيفة تراقضم ومضغ الطعام وتزيته حتى يسهل على المعدة هضمه ، فطبيعي أن نطاعة
لطعام المعدة للهضم ، وخلقه من الميكروبات تتوقف على نطاعة الأسنان وخلوها من المواد المتعفة ، فإذا
كانت الأسنان غير نظيفة فعد المصغ يحتاط الطعام بما عليها من الأوساخ والمواد العفنة ، ويدخل المعدة
فيسبب أمراض الأمعاء وعسر الهضم ، وما إليها من أمراض القناة الهضمية ، وحائر بل ويحتم أن يمتص الدم
جزءا من هذه المواد العفنة فيسبب كثيرا من الأمراض منها بل وظهرها أمراض المفاصل ومرض العين
وغيرها ، فمن ذلك نرى أن العناية بنطاعة الأسنان هي أساس الصحة .

تنظيف الأسنان

سواء كانت السواك أو العر حون [الفرشة] . فكيف تؤدي أحرص إذا استعملت بطريقة الصحيحة .
الطريقة الشائعة في استعمال السواك والعر حون هي تدليب الأسنان بلادة مستعملة . وحمل تحريك
الأداة في اتجاه مصاد الاتجاه العكسي للأسنان ، وهذا طريقة خطأ ، فبما استعملت هذه الطريقة يضاف
مظهر من الأسنان ، فهي في الوقت نفسه تدفع الحلات لعدم أن تسن وتتجهز - كونه مرة يتجمع

حولها الأوساخ فتتكوّن المواد الجيرية على الأسنان وتظهر كأنها طبقة منها ، وهذه الطبقة الجيرية هي الأساس الأكبر في كل أمراض اللثة وتسويس الأسنان ، واستعمال هذه الطريقة يسبب تآكل اللثة شيئا فشيئا حتى تتعرّى الأسنان وتبتدى تتخلخل .

الطريقة الصحيحة

هي بتحريك الأداة في اتجاه واحد مواز للاتجاه الطولى للأسنان بمعنى أنه عند تنظيف أسنان الفك الأسفل توضع الأداة عند ابتداء اللثة وتحرك الأداة إلى أعلى ، ويكون التحريك دائما من أسفل إلى أعلى ، فبذلك تخرج كل الفضلات التي بين الأسنان ، أما في أسنان الفك الأعلى فيكون التحريك من أعلى إلى أسفل ، ويجب عمل هذه العملية على كل الأسنان (انظر شكل ٢٩)



(شكل ٢٩ - صورة تبين طريقة تنظيف الأسنان السفلى . اتجاه الفرجون من أسفل إلى أعلى)
بعد الانتهاء من تنظيف الأسنان يجب تدليك اللثة بالأصبع حتى تصير اللثة ذات ملمس ناعم غير لزج فهذا التدليك يفيد :

أولا : في أنه يزيل الطبقة الرفيعة من الطعام التي قد تكون على اللثة .

ثانيا : تجذب جزءا كبيرا من الدم النقي إلى هذه الجهة فتقويها .

[ملاحظة] يجب تدليك اللثة بعد كل أكل ، بل وكلما أمكن الانسان في أى لحظة وقت غسيل الفم .
أما عملية تنظيف الأسنان فيجب أن تكرر مرتين في اليوم على الأقل [الأولى] قبل النوم مباشرة ، لأن الانسان عندما ينام يكون فيه دائما مقفلا فلا يمر فيه إلا هواء الزفير المملوء بثاني أكسيد الكربون الذي يساعد على سرعة عملية التخمر مع بقايا الطعام ان كانت موجودة في الفم [والثانية] عند القيام من النوم ، وذلك أن الانسان في مدة النوم التي تتراوح بين ٦ - ٨ ساعات فيها لا يتجدد لعابه فيكون غير مستعد لأن يؤدي وظيفته على الوجه الأكمل كما ان طعم الفم عند الصباح لا يكون مقبولا .

عدد الأسنان عند الرجل والمرأة ٣٢ سنا ، منها ثمانية قواطع ، وأربعة أنياب ، وثمانية أضراس صغيرة ، واثناعشرة طواحن . وتركب السن من تاج وهو الجزء الظاهر في الفم ، وجذر وهو الجزء المثبت في

الفك ومغطى باللثة ، وبين التاج والجذر طبقة يقال لها [عنق السن] ، وهي تكون الحد الفاصل بين الجذر والتاج ، وفي الحالة الطبيعية تكون [عنق السن] مغطاة باللثة . وتكون الأسنان من : -
 [ميناء] : وهي مادة صلبة جدا ، بل أصلب مادة في جسم الانسان ، وهي تغطي التاج فقط .
 [سيمنت] : وهي طبقة تشابه العظم العلوي من جسم الأسنان في التركيب وتغطي الجذر .
 [العظم] : وهي طبقة سميكة يتكون منها معظم جسم السن ، وتكون مغطاة بالميناء والسيمنت ، وتمتد من الداخل إلى اللب .

[اللب] وهو مركز الحياة في السن ، وهو عبارة عن مجموعة شرايين وأوردة وعروق ، ومكانها في تجويف داخل عظم السن ، ومحتويات اللب تتصل بالدائرة الدموية العامة في جسم الانسان ، ومن هذه المحتويات أيضا تتفرع فروع دقيقة جدا تتخلل عظم السن والسيمنت ، وقد تمتد إلى جزء في الميناء . ويتصل السن بعظم الفك بطبقة ليفية رفيعة تحيط جذور الأسنان ، ويمر في هذه الطبقة بعض الشرايين والأوردة والعروق التي توصل الفروع المتفرعة من اللب إلى الفروع الموجودة في عظم الفك .
 من ذلك ترى أن الأسنان عبارة عن أجسام حية ، لا كما يظن البعض أنها أجسام ميتة لا حياة فيها .

جذور الأسنان

كل القواطع والأنياب العليا والسفلى لها جذر واحد .
 الأضراس الصغيرة كلها أيضا لها جذر واحد ماعدا الضرسين الصغيرين الأولين في الفك الأعلى ، فقد يكون لهما جذران .
 الأضراس العليا كلها لها ثلاثة جذور .
 الأضراس السفلى كلها لها جذران فقط .
 هذا التقسيم هو الشائع ، ولكن قد تشد بعض الأسنان فتخالف المؤلف .

تسويس الأسنان

يتكون تسويس الأسنان من : أن الانسان يترك بعض فضلات الطعام في الفم فتتخمر وتفرز أحياء تؤثر على مادة الأسنان فتذيبها ، وبذلك تتكون فتحة في الأسنان قابلة لأن تمتلئ ببقايا الطعام عند ما يكون التسويس واصلا للعظم فقط قد يشعر الانسان بالآلام عند شرب الماء البارد ، أو الساخن ، أو مع استعمال كثير من التوابل ، أو عند الأكل ، وقد لا يشعر الانسان بالآلام قط ، وإذا ترك هذا التسويس بدون علاج يمتد إلى اللب فيسبب آلاما شديدة متقطعة غير محتملة ، وتزيد الآلام عند ما ينام الانسان أفقيا وتكون حادة جدا عند الأكل أو الشرب .

عند ما يكون التسويس في الأسطح الجانبية للأسنان وهي الأسطح التي ليس عليها ضغط قد لا يشعر الانسان بأي آلام ، وقد يصل التسويس إلى اللب بدون أن يدرك المريض ، ففي هذه الحالة قد يموت اللب ويبقى متعفنا بسبب خراجا .

أمراض الطبقة الليفية

قد تكون أمراضا حادة ، وفي هذه الحالة يكون الألم مستمر ، دقة ، وتكون اللثة حول الأسنان حمراء ومتورمة ، وتتألم لأي ضغط ، والأسنان أيضا تتألم عند الأكل ، وتجرد الضغط ، وتكون في الغالب مخنحلة

وفي هذه الحالة يتكوّن في الغالب خراجا حول السن المريض ، والأمراض المزمنة لهذه الطبقة تكون بتآكل اللثة مع هذه الطبقة ، وسببها يكون من ضغط المادة الجيرية التي تتكوّن على الأسنان ، وقد تكون من أسباب أخرى كثيرة لا يتسع المقام لذكرها .

أمراض اللثة

[التهاب في اللثة] : وفي هذه الحالة تدمى اللثة من أقل لمس ، وسببها الأوساخ والمواد الجيرية التي تتكوّن على الأسنان وعلاجها يكون بإزالة هذه المواد .

[تضخم اللثة] : قد تظهر اللثة متورّمة ، وتدمى لأقل لمس ، وسببها كالمرض السابق وغيرها من أمراض أخرى ، وأغلب أمراض اللثة تتقدم بدون أن يعيها الإنسان أدنى التلفات فتسبب امتصاص العظم الذي حول الأسنان فتكوّن بذلك بين الأسنان وبين اللثة مسافة قالة لتخزين فضلات الطعام فتتخمر في هذه الجيوب ، فتجعل الهم ذرائحة كريهة ، وعند ضغط اللثة تفرز صديدا ، وبعض من هذا الصديد يمتص في الدم فيولد أمراضا كثيرة غير الأمراض التي تولد من امتصاص هذا الصديد مع الطعام إلى المعدة والأمعاء .

من كل ما سبق نجد أن جميع الأمراض التي تتكوّن في الفم نتيجتها وساخة الأسنان .

[ملاحظة] - إذا تكوّنت المواد الجيرية على الأسنان قد تترك سطحا خشنا ، فمن كثرة احتكاك اللسان بهذا السطح يتكوّن فيه قروح قد تسبب سرطانا . عند ما يتقدم امتصاص العظم الذي حول الأسنان تجد الأسنان تتداخل وتقع من زوال ماير بطها بالفتك . لا يصح أن يعتبر كل تآكل في العظم الذي حول الأسنان مرضا ، فان تقدم السن يكون مصحوبا دائما بتآكل هذا العظم ، ففي حالة كبر السن لا يصح أن يعتبر تعرية الأسنان مرضا إلا اذا كانت مصحوبة بعوارض أخرى .

تركيب الأسنان الصناعية

قد تسم رأى معظم الناس بأن العلاج الوحيد للأسنان من أى مرض كان هو تغطيتها بغطاءات ذهبية .

ما عمل هذه الغطاءات الذهبية ؟

أولا : أنها تعزل السن المريض عن العوامل الخارجية فلا يتأثر بالحرارة والبرودة وغيرها .
ثاب : في الوقت نفسه يسقى المرض داخل الضرس فيسخر فيه ، فبعد تركيب الغطاء الذهبي بمدة وجيزة يبدأ الضرس في تسبب متاعب كبيرة ، وقد يكون علاجها شقا جدا على المريض والطبيب .
ثالث : إن هذه الأغشية تثبت على الضرس بطبقة من الأسمنت ، وأن هذه الطبقة قابلة للذوبان في اللعاب فتترك بذلك مسافة بين الضرس والغطاء يصعب تطهيرها فتتخمر فيها بقايا الطعام وتسبب بذلك أمراض اللثة وما ينتج عنها من الأمراض الويلية .

رابعا : قد يضغط الذهب على اللثة فيسبب للإنسان اختلالا في الأعصاب لا يعرف لها سدا .

خامسا : إن صعوبة تنظيف الفضلات التي بين الذهب والسن يجعل رائحة الفم دائما كريهة .

من هذا ترى ضرورة الغطاءات الذهبية المستثيرة في كل أنحاء المعمورة ، والتي يجب أن نمتنع عنها بكل قوة . ولعلاج الأسنان يجب أن نبحث عن سبب المرض ونزيله ، وإن كان الضرس به تسويس يجب أن نذهب بحرص جيد بإزالة الأجزاء المريضة . وبعد ذلك نصنع في الضرس حشوا ليحل محل ما أزيل

من الضرس ، وبذلك تتفادى عن عمل الأغذية الذهبية . وان كان لا يمكن إزالة المرض يجب خلع الضرس إصالة حتى لا يسبب للإنسان متاعب لاداعي لها .

كثير من الناس عند ما يخضع له ضرس لا يفكر مطلقاً إلا في تركيب بدله شيئاً ثابتاً ، أو بمعنى آخر تركيب [كبرى ذهبي] والكبرى هو عبارة عن غطاءين ذهبيين مثبتين على الضرسين اللذين حول الضرس المخاوع وبين هذين الغطاءين يوجد ضرس ذهبي ملحوم بهما ، فأظننا بحثنا سابقاً أضرار الأغذية الذهبية ولاداعي لذكرها الآن ، إنما أحسن طريقة لوضع بدل الأضرار المخاوعة هو طريقة الأجهزة المتحركة التي يمكن إخراجها وتنظيفها كلما دعت الحاجة لذلك يسقى الفم دائماً حافظاً لرواقه .

الأسنان اللبنية للأطفال

تبتدى أسنان الأطفال في الظهور من سن ٦ أشهر تقريباً . وتكمل في سن ٣٠ شهراً وعددها ٢٠ وتقسيمها :

أربعة أسنان أمامية عليا ، ومثلها سفلى .

نابين أعلى ، ومثلها أسفل .

أربعة أضراس عليا ومثلها سفلى .

أسنان الأطفال عرضة للأمراض بسرعة ، فتركيبها من مادة ليست من الصلابة الكافية بحيث تقاوم ماهي معرضة له من تخمر فضلات الطعام ، ومن الحلاوى المغرمة بها الأطفال ، فعند ما يشكو الطفل من أضراره يجب عرضه على الطبيب مباشرة حتى يزيل سبب الألم ، وبعض الأضرار عند ما يهمل علاجها تنق في ذلك مدة زيادة عن المقررة لها ، فتسبب بذلك اعوجاج الأسنان الأخرى الثابتة التي ستحل محلها ، فيظهر لما الشخص في بعض الأحيان ذا بروز في أسنانه الأمامية ، أو خلل في ترتيب أضراره . ويكون نتيجة ذلك سرعة تسرب مريض الأسنان .

واجب الأم نحو طفلها

يجب على الأم أن تسمح أسنان طفلها يومياً بقطعة مغموسة في [السبرتو الأبيض اللين] حتى تسقى أسنانه دائماً نظيفة .

الاضطرابات التي تحدث للطفل في وقت التسنين

عند التسنين تحدث جملة اضطرابات عند الطفل من العطش الذي يحدث من السن على اللثة التي فوق منها :

(١) فقدان الشهوة عند الطفل فيرفض كل طعام يقدم له ، ولا يقبل أن يرضع من ثدي أمه .

(٢) يحدث عند الطفل تشنجات وحركات عصبية .

(٣) ترتفع درجة حرارته وقد تصل إلى ٤٠ فيشك أن عنده حمى .

(٤) لأرق المستمر .

(٥) يتقيأ كثيراً ، ويتردد بين الذي يعطى له .

(٦) يحمل عنده إسهال شديد .

(٧) بعض الأحيان لا يستطيع الطفل أن يرضع .

(٨) بعض الأحيان تنحصر في عصبية شديدة تترافق برؤس حاد . ويشد في التهاب

الاسجاني [الحى الشوكية] . في الوقت نفسه يحدث التهاب عام في هذا الطفل . وفي بعض الأحيان

تحصل قروح صديدية في فمه .

ففي هذه الحالات يجب عرضه على الطبيب لعلاج مرض الطفل العام ، وفي الوقت نفسه يعرض أيضا على طبيب الأسنان لعلاج التهابات ، أو يفتح اللثة ، حتى يخفف الاضطرابات عن الطفل .
هذا موضوع مقتضب عن حالة الاسنان وأمراضها يمكن به الانسان أن يعرف حالة أسنانه مؤقتا حتى يستشير أصحاب الرأي في ذلك ، وماسبق لا يجب أن يتخذ الانسان قاعدة عامة تسن على كل حالة ، بل لكل حالة علاجها الخاص ، ولكن مما سبق يمكنه أن يكون رأيا مبدئيا عن أى حالة كانت ، وبذلك يستعد لأن يفهم ما يقوله له الطبيب عند ما يعرض عليه الحالة . والذي دعائى إلى كتابة تلك الكلمة الموجزة عن الاسنان وأمراضها أستاذنا الكبير فضيلة [الشيخ ططوى جوهرى] مؤلف هذا التفسير .

دكتور محمد علي عثمان
جراح وحكيم أسنان
خرج كلية الطب الملكية المصرية

الشذرة الثالثة

مسامرة بينى وبين صديقى العالم الذى اعتاد أن يحادثنى في هذا التفسير

في قوله تعالى : « وفي أنفسكم أفلاتنبصرون »

وذلك في يوم الجمعة ١٩ صفر سنة ١٣٥١ هجرية الموافق ٢٤ يونيو سنة ١٩٣٢ م بعد العصر

في أمر النفس وعجزائها ، ومدار الحديث على ما يأتى :

- (١) الحقول هي الكلية الأولى لعلم النفس وما حوله من العلوم .
- (٢) الأزهر .
- (٣) المدارس النظامية .
- (٤) فلاسفة القدماء .
- (٥) الفلاسفة المحدثون ويطم علم النفس عندهم مع العلوم الأخرى .
- (٦) علم النفس في اخوان الصفاء .
- (٧) في جمهورية أفلاطون من حيث قياس نظام النفس الواحدة على نظام الأمة .
- (٨) في علم التربية الحديث ، وأن علم النفس فيه أوسع نظاما بحيث يرجع إلى مبدأ الخليفة متبعا سلسلة الرقى الحيوانى والانسانى ، فكأن كل فرد في حياته سلسلة منتظمة من العوالم كلها ، وهذا آخر ما وصل إليه العلم الآن ، وهذا بعض سر : وفي الأرض آيات للموقنين ، وفي أنفسكم أفلاتنبصرون قل محدثي : إني اليوم أريد أن أحدثك في هذه الآيات : « اهتم كانوا قبل ذلك محسنين ، كانوا قليلا من الليل ما يهجعون ، ولأسحار هم يستعصرون . وفي أموالهم حق للسائل والمحروم ، وفي الأرض آيات للموقنين ، وفي أنفسكم أفلاتنبصرون ، وفي السماء ررهم وما تعدون ، عورت السماء والأرض انه لحق مل ما أنكم تنطقون » .

وهي هذه آيات انتطبت فيها ولا حواهر عبادات بن صلاه واستعمار ، ثم تسبها العطف على الناس بالاحسان . ثم الكلام على الآيات في الأرض . ثم النفس الانسانية . ثم السماء ، ثم حتم هذا البحث بهذا التسليم . ثم النفس السواءات والأرض . التي أحاطت بالهش من كل جانب ، فقلت :

أيها الأخ الذكي : إن هذا النظام معلوم مما قررته في مواضع كثيرة من هذا التفسير . فقال : ولكنني أريد قولاً أوسع ، ودرسا أتم ، وإيضاحاً أوفى ، بحيث تسكن إليه نفس الحليم ، ويطمئن إليه قلب الحكيم . فقلت : أيها الأخ أحدثك عما زاولته في ذلك مدة حياتي في هذه الدنيا ، وذلك في ثمانية فصول :

الفصل الأول علم النفس في الحقل

رباه : أنت قد أشرق نورك ، وتجلي جالك في البر والبحر ، والعامر والقفار ، والجبل والسهل ، والنهر والحقل . ذلك أتى أيام الصبا وزمن الخبرة المطلقة لم يكن لي مدرسة إلا في حقلنا الذي كنا نزاول الزراعة فيه (في أرض الثمانية) بكفر عوض الله حجازي ، فسبحانك اللهم وسعدانك ، ماذا كانت دراستي ؟ دراستي فيها كانت راجعة إلى مافي الحقل من ذرة وقمح وقطن وبرسيم ، وما حوله من ماء جار وطرق يطرقتها المارون ثم مافوق الحقل من الهواء والسحاب والمطر ، والأضواء والنجوم ، والشمس والقمر ، والحر والبرد . هذا هو الذي كنت أدرسه ، ولكنني كنت جاهلاً جده جاهل ، أدرس ولا أدري ماذا أدرس ، أنظر بعين حائرة ، وقلب خافق مضطرب ، ونفس وثابة إلى العلا ، فالنفس وامقة ، والشقة طويلة ، فأين المقر ؟ . هنالك حرت في هذا الوجود الذي يرجع لثلاثة أمور : نفسى المضطربة ومافوقها وما تحنها ، فالوجود كله ثلاثة في حقلنا .

هذه أيام حيرتي ، ولكنني كنت أستعين بالصبر والصلاة ، أصلي ليلاً وأصوم نهاراً ، وأضرع إلى صانع نفسي وأخاطبه وأنا أنظر إلى النجوم ليلاً قائلاً : يا الله : قد ظهر لي أنك برّ رحيم بهذه الطيور ، قد علمتها ووهبتها كل ما تحتاج إليه ، وأنا أريد المعرفة ولست أدري من يعلمني ، أفلا ترى أيها الأخ أن ما اتفق لي في ذلك يوافق أول هذه الآيات من حيث الاكباب على العبادة والاتجاء لصانع العالم ، وهذه مجرد مصادفة لأني ما كنت أدري من هذا شيئاً . لأنني كنت أحفظ القرآن بلا علم ولا عقل ولا هدى ولا كتاب منير .

واسم كنت أسامر السجوم ليلاً ، وأتفقد الشجر والزهر ، والتمر والحب ، وكل حشرة ودابة الخ فهذه كلها كنت أدرسها درساً غامضاً ، أتلوس الحقيقة بين هذه المحلوقات . انتهى الفصل الأول .

فقال : قبل أن ننتقل للفصل الثاني أرجو أن تذكر لي قبل المباحث الأخرى لماذا ذكرت النفس بعد العبادات وبعد آيات الأرض ؟ فقلت : هذا الترتيب يظهر لك في الفصول الآتية ، لأنك ستري أن الأمم قبلنا لم تجد لها مناصاً من دراسة العوالم التي حولنا قبل دراسة أنفسنا ، لأن هذه العوالم مقتدمات لخلق نفوسنا ، فدراستها يجب أن تكون مقدمة على دراسة النفس ، فها هو ذا أفلاطون في الجمهورية يجعل النفس مقيسة على نظام الأمة ، وهاهم أولاء الفلاسفة المتقدمون وهومهم يقولون : إن لها قوى ثلاثة سيأتي إيصالها ، وهذه القوى نظامها كنظام النبات والحيوان وهي الشهوية والغصبية والعاقلة . فقال : قد اكتفيت بهذا الآن . فقلت :

المصلى الثاني : دراستي في الجامع الأزهر

كنت أدرس فيه علوم اللسان من النحو والصرف وعلم الأحكام الشرعية ، وبعض المنطق والتوحيد ، وهو الذي حرك وجداني للبحث ، لأن نظامه إذ ذاك لم يكن مثل نظام اليوم ، فهو اليوم أرى مما كان عليه إذ ذاك ، وسيرداد إن شاء الله تعالى .

ولطالما كنت وأنا أحفظ في [متن المهج] وهو آخر كتاب لدراسة لغة أنطوني السماء وتول : يا الله أنا أريد الحقائق ، وقد دامت معك مافوق هذا ، وأصحت يدك . فها هو هذا التفسير في كتيبي

[التاج المرصع] الذى ترجم إلى القازانية ببلاد روسيا ، وإلى الاوردية ببلاد الهند ، ونشر فى جميع بلاد الاسلام ، فليراجعه من أراد . انتهى الفصل الثانى .

الفصل الثالث فى مدرسة دارالعلوم

لما دخلت هذه المدرسة اعترانى الدهش مما رأيته فان العلوم الطبيعية من الضوء والحرارة والصوت ونحوها هى التى كنت أفكر فيها فى حقلنا وهكذا الحيوان والنبات ، ثم علم الفلك ، فكنت فى المدرسة مثلى فى الحقل أقرأ بشوق وتوق لتشبع النفس مما كانت تتوق إليه ، إذن الحقل كان لى مشوقاً ، أفلا ترى أيها الأخ الذكى أنى على حق إذا قلت : إن أم الاسلام يجب عليها أن لانهمل أبناءها كما أهملت أنا فى الصغر وضاع زمان المراهقة فى حفظ القرآن بلا عقل ، وأن تبادر بتعليم الأطفال ما كنت أتعلمه وأنا فتى ، فليروهم جبال الأشجار والأزهار والأنهار والنجوم ، وليحبسهم فى ذلك ، فاذا انتظموا فى سلك الدراسة قالوا هذا الذى كنا ندرسه من قبل ، وهذه الطريقة هى المتبعة فى جميع بلاد الله شرقاً وغرباً الآن ، ولكن العلوم فى تلك المدرسة علوم جزئية فلا بد من البحث فى :

الفصل الرابع فى الكلام على الفلاسفة القدماء

هنالك اشترأت نفسى إلى أن أقف على آراء السوء الانسانى فى علم النفس وسوابقه ولواحقه بهيئة نظامية فان الحقل لا علم فيه إلا المشوقات ودراسة الدين بالطريقة القديمة دراسة جزئية ، وبعض الكتب والعلوم تريك النفوس ، ودراسة المدارس إيضاح لما أشكل على فى الحقل ولكى أريد أن أنظر النظام العام وآراء الأمم جميعاً فيه حتى تطمئن نفسى وأقول انى لم أهملها فى التعليم فماذا وجدت ؟ وجدت أن محصل علوم الأمم القديمة فيما كنت أدرسه فى الحقل هكذا . نظروا فى مقادير المادّة من العدد والمقياس والحركات ، ومعنى هذا أنهم قبل أن يدرسوا نفوسهم اضطروا أن يدرسوا المادّة التى تتركب منها أجسامهم التى تسكنها نفوسهم ، ذلك لأن أجسامنا مركبات مما حولها فدراسة ما حول الأجسام الانسانية مقدمة لدراستها ، ودراسة تلك الأجسام مقدمات لدراسة النفوس ، ومعنى درسنا نفوسنا انتقلنا إلى ما ينتج عنها من الاجتماع المدنى والمنزلى والتهذيب الخلقى ، فعندما مادّة حولنا وأجسام لنا ونفوسنا ، وتتأجج نفوسنا ، وقوة قاهرة فوق الجميع ، ولكن هذه المادّة لاتصح دراستها إلا بمقدمات وهى الأعراض القائمة بها ، وذلك مثل العدد والمقدار والحركات وهكذا فاذن ابتدءوا بعلم الرياضيات ثم الطبيعيات المختومة بعلم النفس ثم الاهليات ، وأحروا العلوم السياسية الثلاثة وهى : تهذيب النفس وتدير المنزل وتدير المدينة ، فأول العلوم عندهم علم الدولة [الارتمطيقى] تسعة أقسام مشروحة فى كتابنا [بهجة العلوم] فى الفلسفة العربية وموارنتها بالعلوم العصرية [تحت الطبع] . وثانيها الهندسة [الخومطربا] الذى يبحث عن النقطة والخط والسطح وهكذا ولها علوم تتفرّع عليها وصاعات تتبعها ، ولاجزم أنى فى الحقل كنت أفكر فى أعداد هذه الأشياء ، وفى الامتداد والطول والعرض وأشكال المخلوقات الددعية وبدائعها ، إذن هذان العلمان مبدؤهما كان فى الحقل من عدد وامتداد . وثالثها علم الفلك [الاسطرونوميا] وفيه صفة البروج والمبارل وحساب الشمس واتعر وهكذا . ولاحرم أن هذا العلم هو الذى كنت أفكر فيه ليلاً وأنا أنظر النجوم بلا علم ولاهدى ، ويلحق به علم الفلك عند قديساء علم الجغرافيا ، ورابع العلوم علم الموسيقى ، وعلم الموسيقى ليس شيئاً سوى مقياس حركات الأصوات كما أن الرمن مقياس حركات الأفلاك ، فاسوا حركات الكواكب فتأثيرها على حركات الأصوات فقاوا علم الموسيقى ، وهذا العالم كله موسيقى ، وقد جعل الله لنا

دليلا على ذلك غناء الأطيوار على الأشجار ، وحفيف الأوراق ، ونفحات الأشجار إذا هبت الأرواح وفاءت الأفياء . هذه هي الموسيقى التي وضعها الله وأنعم بها على العالمين ولكن أكثر الناس لجهلهم بها لا يظربون ، ويظنون أن الطبيعة لا تطرب فيها لأنهم غافلون .

هذه هي العلوم الرياضية عند القدماء وهي ترجع إلى الأعداد والحركات والمقادير (وبعبارة أخرى) إن هذه لا بد منها قبل دراسة المادة المقدمة على الجسم المتقدم على النفس المقصودة بالذات .
خامس العلوم علم المنطق الذي به ينتظم الفكر كما انتظم النطق بالنحو ، وبهذا انتهت العلوم الرياضية وما يقرب منها وهو المنطق .

سادس العلوم إلى ثالث عشرها هي العلوم الطبيعية ، وما هي العلوم الطبيعية ؟ هي التي كنت أجاهد وأنا في الحقل لأعرف حقائق المادة التي أزاول العمل فيها ، مثلا علم [سماع الكيان] وما هو سماع الكيان ؟ عبارة عن دراسة الهيولى والصورة والحركة والزمان والمكان وما يخص الجسم من الأعراض الزائلة واللازمة ، وهو العلم السادس .

سابع العلوم « السماء والعالم » وهو عبارة عن شكل العالم العام ونظامه في أفلاكه وكواكبه وطبقاته ولكن تكون الدراسة إجمالية . ولا جرم أتى في الحقل كنت أبحث عن ذلك وهذه العوالم تحيط بي .
ثامن العلوم : يبحث فيه عن تكون المعدن والنبات والحيوان وما أشبه ذلك ، وهذه كلها كانت محل نظري في الحقل وفي دار العلوم ، وهذا يسمى [علم الكون والفساد] .

تاسع العلوم : هو الذي يبحث فيه عن حوادث الحر والبرد والسحاب والمطر والتلج والرعد والبرق وقوس قزح والهالات ، ومنشأ السحب من البخار ، وغير ذلك من النور والظلمة ، وتصاريح الرياح ، والأمهار والبحار ، وما يكون من العيوم والضباب ، والطل والندى ، والشهب وذوات الأذنان ، وما شا كل ذلك ، وهذا العلم يسمى [الآثار العلوية] وهي التي كنت ألاحظها في الحقل ولا أهمها .

عاشر العلوم : وهو الذي يبحث فيه عما في التراب والطين والأرض السخنة كالكباريت والأملاح والشبوب والزاجات ، أوفى فاع البحار كالدرّ والمرجان ، أوفى كهوف الجبال ، وجوف الأحجار ، وهو [علم تكوين المعادن] .

حادي عشرها : [علم النبات] والبحث عن أجناسه وأنواعه وخواصه ومافعه ومضارّه ، وما ينبت منه على رؤوس الجبال ، وعلى شواطئ الأنهار ، وفي الآجام ، وما يغرس في القرى والساتين ، وما يكون منه تحت الماء ، وما ينبت منه على وجه الماء ، وما ينسج على الشجر ، وعلى وجه الصخور وهكذا .

ثاني عشرها : علم الحيوان وعجائبه وطبائعه . وأنه متصل بالنبات من أدناه ، مرتبط بالإنسان من أعلاه .
ثالث عشرها : [علم الإنسان] وفي هذا العلم يبحث عن أمرين : تركيب جسده وهو علم التشريح ، ومعرفة نفسه وما يدرمه وهي أخواس الخمس وما فيها من الحس المشترك ، والقوة الخيالة والمفكرة والذاكرة وهكذا .

فترى من هذا أن علوم المادة وأحوالها قد قُتمت على علم جسم الإنسان ، لأنه لا يفهم إلا بعد فهمها ، وهذا هو السبب في قوله تعالى : « وفي الأرض آيات للموقنين ، وفي أنفسكم أفلا تنصرون » ولقرآن قدم الأرض ومباحثها وهي العلوم المتقدمة وهي اثنا عشر علما على علم النفس ، وهكذا الملائكة . إذن أشر إلى أن علم النفس هو وحدهما أهم يقولون ماء على ما وصل لهم من علم ليونان في رأسه . وضع منها ما هو لم يفسر

نرجع إذن إلى أقوال الملائكة القدماء . فقول : قد طبع في كلاء نفس سيبا وحرابي ومن رشد على علم النفس فوحدهما أهم يقولون ماء على ما وصل لهم من علم ليونان في رأسه . وضع منها ما هو لم يفسر

في وسطها ، ومنها ماهو للخيال في مقدسها ، ومنها ماهو للتدكر في مؤخرها ، وكانوا يقولون : انهم عرفوا ذلك بواسطة علماء الطب ، لأنهم لما رأوا أن مرضا يحل ببجعة من هذه الجهات يختل ماهو منوط بذلك الجزء من الادراك كالتخيل والتفكر والتذكر .

قرأنا ذلك إجمالا غامضا وانتهى ذلك الدور ، ثم وجدناهم أيضا يقولون : إن للنفس قوّة شهوية وهي للنبات أقرب ، وقوّة غضبية وهي بالآساد والتمور من الحيوان أليق ، وقوّة عاقلة وهي إلى الملائكة أقرب ، فعليه نرى أن ماسنذكره في علم التربية حديثا من جعلهم أن الطفل يمرّ على الأدوار السابقة للإنسانية من مبدئها إلى آخر ماسيأتي إن هو إلا أشبه بتفصيل لما أجله القدماء .

ثم إن القدماء يأتون بعد هذه العلوم بأبحاث عميقة ، وهذه الأبحاث العامة يسمونها [العلم الإلهي] أو [الكلى] أو [العلم الأعلى] وذلك العلم الإلهي أو الأعلى جعلوه أقساما :

(١) فيها قسم سموه [الامور العامة] مثل : ماهو الوجود والماهية والوحدة والكثرة والوجوب والامكان والامتناع ونسب ماينبها وماينخصها من حيث هي موجودات [مثال ذلك] أن يقولوا : إن الوحدة في جسم الانسان ظاهرة ، فهو واحد من جهة لكنه كبير من جهات أخرى ، فله أعضاء وحواس وأجزاء لايعرف عددها ، وجواهر فردة الخ فهنا وحدة وهنا كثرة ، والعدد الذي لانهاية له واحد من جهة أنه عدد وكثير من جهة أفراده ، والعالم كله واحد كثير من جهات ، وهكذا من تلك المباحث .

(٢) ومنها قسم في النظر في مبادئ العلوم كلها وتبيين مقدّماتها ، وهكذا المقولات العشرة المذكورة في ثنايا هذا التفسير مشروحة كالكم والكيف الخ .

(٣) ومنها قسم للنظر في إثبات الإله الحق والدلالة على وحدته وتفرده بالربوبية وإثبات صفاته ، وبيان أنها لا توجب كثرة في ذاته .

(٤) ومنها قسم للنظر في إثبات الجواهر المجردة وهو العقول والنفوس والملائكة .

(٥) ومنها قسم للنظر في أحوال النفس البشرية بعد الموت .

فهذه خمس علوم سموها [علم ما وراء الطبيعة] ولخصها ابن سينا في كتاب الشفاء والاشارات ، فهذه بضمها إلى ما قبلها تبلغ العلوم ١٧ علما ١٣ في الرياضيات والطبيعات وخمسة في الاهيات ، وهذه يسمونها العلوم العلمية ، وهي رياضية وطبيعية وعلوم كلية لا تختص بقسم من القسمين الأولين ، وهذه هي العلوم العلمية ويتبعها نتائجها ، وهي العلوم العملية ، وهي الخاصة بعمل الانسان وما قبلها كلها راجعة لعمل الله تعالى وهذه العلوم ثلاثة : علم الأخلاق الباحث عن القوى الثلاث المتقدمة الشهوية والغضبية والعاقلة ، وعلم تدبير المنزل في معرفة معايشة الأهل والخدم الخ وسياسة المدينة ، وهو علم السياسة المعروف ، وفي هذا العلم إجمال عام لسياسات الأمم .

فهذه عشرون علما ١٧ علمية وثلاثة عملية ، وهذه العلوم لها فروع كثيرة [مثال ذلك] علم الهندسة له فروع مثل علم المناظر ، وعلم المرايا المحرقة ، وعلم مرا كز الأثقال ، وعلم المساحة ، وعلم انبساط المياه ، وذلك لاهياء الأرضين ، وعلم جرد الأثقال . وعلم السمكات ، وهو علم به يعرف إيجاد الآلات المقدرة للزمن مثل هذه الساعات التي يحملها لهس اليهود ، ومثل الآلات الحربية .

فهذه فروع الهندسة ، وهما صحت صغات تدرس في مدارس خاصة . وترى أن علمي النبات والحيوان يتفرع إليهم فروع كثيرة ون صناعتي التجار بن والحرارين زرعان إلى السات والحيوان ، وعلى هذا فقس

والعلوم المذكورة وفروعها عند القدماء بلغت نحو ٦٠ ولهذا الستين فروع بلغت مئات سجلها قدماءونا في كتبهم هذا ماوصل إليه علم القدماء ، ولكن نفسى التي تعلمت مبادئ هذه العلوم في الحقل وخرجت منه في شوق إلى العلم لاتقف عند كلام القدماء ، هنالك نظرت في كلام المتأخرين فماذا رأيت ؟ رأيت مايتأتى :

الفصل الخامس في ذكر ما رآه الأستاذ يكون الانجليزى

انه قسم العلوم المذكورة إلى ثلاثة أقسام : [أولاً] نظر إلى العلوم الاثني عشر الأولى ومعها علم التشريح فقال هذه لا أسميها فلسفة ، وقال : كل علم منها له تاريخ فلنقسمها هكذا : التاريخ الرياضى ، التاريخ الطبيعى كالحيوان والنبات الخ . ثم قال : فأما علم النفس ومعرفة نظام الطبيعة ومعرفة الله فهى التي أسميها فلسفة ، إذن الفلسفة الحديثة هكذا : تواريخ العلوم المتقدمة على علم النفس ، ثم نظام الطبيعة ، ثم علم النفس . إذن [يكون الانجليزى] بهذا التقسيم الذى عليه مدار الدراسة في كرتنا الأرضية الآن تقريباً هكذا العلوم التي كانت تسمى رياضيه وطبيعية جعل مقدمات للفلسفة ، وسميت بتواريخ هذه العلوم وعليه الدراسة في المدارس العامة الآن ، والامور العامة وهى العلوم الخمسة جعلها قسمين : قسم منها وهو الخاص بنظام الطبيعة سماه نظام الطبيعة ، والقسم المختص بالله فصله وحده وأخذ علم النفس أيضاً فقال هكذا : [الله ، نظام الطبيعة ونفسى] وإنما ذكر نظام الطبيعة لأن جزئياتها مشروحة قبل هذا العلم في الذى سماه تواريخ العلوم . فأما العلوم العملية الثلاثة فانه ضم إليها علم المنطق ، وقال : هكذا النفس تعقل المنطق ، إذن هذا العلم يتبع نفسى ، ثم إن نفسى تعرف الجمال ويعوزها التهذيب ونظام الأسرة ونظام المدينة فيقول : إن نفسى يتفرع عليها علم الجمال بعد المنطق ، وعلم الأخلاق ، وعلم تدير المنزل ، وعلم سياسة الأمة .

مبدأ التقسيم عند القدماء وعند المحدثين

نظر [يكون] إلى تقسيم المتقدمين فرأى أنهم يقولون هكذا : العلم الطبيعى يحتاج إلى المادّة في ذهننا وفي الخارج ، والعلم الرياضى يحتاج إلى المادّة في الخارج لافى أذهاننا لأننا نتصور العدد بدون التقيد بمادّة خاصة ، والعلم الالهى لايعوزه مادّة في أذهاننا ولا في الخارج .

أقول : لما نظر هذا التقسيم . قال : ومالنا وللمادّة فلنرجع التقسيم إلى نفوسنا ، إن نفوسنا فيها قوّة الخيال ، وقوّة الفكر ، وقوّة التذكر ، فهذه إليها ترجع جميع العلوم .

فأما القوّة الخيالية فإليها يرجع كل ما كان من قبيل الشعر والنقش والتصوير والموسيقى ، فهذه العلوم التي ترجع إلى التصوير والخيال فإليها ترجع إلى تلك القوّة .

وأما قوّة الذاكرة فلها جميع العلوم الرياضيه والطبيعية ، وهى الثلاث عشرة المتقدمة . وعلم التواريخ الأثرى والبشرى ، فهذه كلها تواريخ حفظت في ذاكرة الانسان وعليه العمل اليوم كما تقدم ، فالتاريخ البشرى منه عام وخاص ، والتاريخ الأثرى هو ما جاء في الكتب السماوية ، وهكذا التاريخ الطبيعى والرياضى الخ .

أما القوّة العاقلة فعلمها هى المختصة بالفلسفة : [الله ، ونظام الطبيعة ، ونفسى] ومن النفس تفرع المنطق والجمال وما والاها كما شرحناه .

تبين من هذا أن النوع الانسانى اليوم رجع العلوم إلى النفس من العلوم سراق وهى ١٣ عماء ومنها معرفة الله ونظام الطبيعة ، ومنها الواحق وهى علوم نظم الأمم وبروباغندا أخرى ، ان نظام لغوه ودراسه مقدم على علم النفس . ونظام الانسان مؤخر عن دراستها ، إذن دراسة مدارس الأمم الآن تحرى على نظام هذه الآيات ، فقوله : « وفي الأرض آيات للموقنين » يدخل فيها علوم نظام الطبيعة ومعرفة الله ،

وقوله : « وفي أنفسكم » الخ إليه يرجع علم النفس ، تلك النفس التي جعلت مبدأ لتقسيم تلك العلوم سوابقها ولواحقها ، إذن آيتنا التي نحن بصدددها الآن يجب على المسلمين أن يفكروا فيها ، إذن نحن نستحق أن نعترف على جهلنا فيقول الله لنا : « وفي أنفسكم أفلا تبصرون » وهذا التعنيف يحجل نفوس الأذكياء منا معاشر المسلمين فلندرس .

فقال صاحبي العالم : إن هذا البيان لجليل جدد جليل ، ولكنني أريد أن أسألك سؤالاً يحول في خواطر أكثر الناس : هل هذه الآية يترتب عليها هذا كله ؟ أي أنك تقر أن علوم الأمم كلها عليها ، وهل أذكاء المسلمين مكلفون بذلك ؟ فقلت : لم لا وما المانع ؟ أأنت أنا شهيدا على الناس ؟ فقال أنت أنت . فقلت : وأنت أيضا ، ألم تسمع الله يقول : « لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا » فكيف نشهد على الناس ونحن لا نعقل علومهم ! فليقم الخواص بدراسة علوم الأمم ، وأهمها علم نفوسنا . فقال : إن علماء الإسلام لم يقولوا ما تقول أنت في هذا المقام . فقلت : ولكن القرآن يقول . فقال القرآن ؟ فقلت نعم . فقال : ماذا يقول في هذا ؟ قلت : انه لم يقتصر على قوله : « لتكونوا شهداء على الناس » بل أوضحها في آية أخرى وهي : « وما شهدنا إلا بما علمنا وما كنا للغيب حافظين » فهل نشهد على الأمم إلا بعد العلم بما نشهد به . فقال حسن جدا ، فأرجو إيضاح علم النفس الآن . فقلت : ذلك في :

الفصل السادس

فيما قاله [اخوان الصفاء]

إن كتاب [اخوان الصفاء] جاءت فيه العلوم موجزة ولكنها أوضح مما في الكتب التي قبلها ، وقد جعل أكثر العلوم المذكورة في حسين رسالة ، وأكثرها ثمين وأقلها غث ، وفيها آراء يجب تعديلها أو محوها فلندكر ما فيها من حيث علم النفس ، وهذا الموجز سأقله بنصه وفصه من نفس الكتاب ، ومؤلفه هو الذي لخصه في قوله ، وهالك نصه :

الرسالة العاشرة في الحاس والمحسوس

والغرض منها هو البيان عن كيفية ادراك الحواس محسوساتها واتصالها بواسطة القوة الحاسة واتصالها إلى الحاسة المشتركة الروحانية الواصلة التي منها انبعثت قوى الحواس الظاهرة وأنها ترد كالخطوط الخارجة من المركز إلى المحيط بنقط كثيرة الراجعة إليه بنقطة واحدة وهو أول منازل الروحانية ، إذ القوة الحاسة المؤدية إليه جسماني بوجه وروحاني بوجه ، والحاسة المشتركة أعني الداخلة روحانية محضة لأن حكم الجزء منها حكم الجميع وإن كانت التجزئة لا تقع عليه بالحقيقة ، لأن تصورها الشيء بادراكها واتصالها إلى القوة المتخيلة التي مجراها مقدم الدماغ لتوصلها إلى القوة المفكرة التي مجراها وسط الدماغ لتجزئها وتخلصها بجولانها فيها وتعرف حقائقها ثم توصلها إلى القوة الحافظة الذاكرة التي مجراها مؤخر الدماغ لتمسكها وتحفظها معتقدة أو غير معتقدة إلى وقت التذكر . ثم تؤدّيها إلى القوة الناطقة العاقلة التي هي ذات الانسان المدبرة للكل الباقية بالذات تنزع جميع المعاني والصور ، ثم تصوّر تلك المعاني والصور لمتزعة من مصوراتها المترسمة فيها ، وهي القوة الناطقة أيضا بواسطة الأولى ، فتلک الصورة هي لها كالموضوع وكالمهيولى ، والقوة المعبرة أيضا للنطق الخارج هي القوة الناطقة أيضا على وجه ثان بواسطة الأسنن ، فإذا همت الأولى بأظهار شيء إلى خارج وهو النطق الإلهي على حقيقة من صورة النفس تصوّرت النفس اسما بة إذ ضم سورها واحدات مجردة عن المواد وتعرّيتهما عن هيولى أي اسمية ، فتأدّت إلى القوة له سقه التي مجراها على لسان لتعبر عنها بالألفاظ الدالة للمخاطبين على

المعاني التي تخرج من النفس إلى القوة الصانعة التي مجراها اليدان لتخط بالأقلام على أوجه الألواح وصفحات الدفاتر وبطون الطوابع تلك الألفاظ وهي النطق الخارج والكلام الظاهر لتبقى العلوم بصورها الذاتية أعني معانيها محفوظة من الأولين إلى الآخرين ، وخطاباً من الحاضرين للغائبين ، إلى يوم يعثون . انتهى ما أردته من كتاب « اخوان الصفاء » وبهذا تم الكلام على الفصل السادس والحمد لله رب العالمين .

الفصل السابع

فيما جاء في جمهورية أفلاطون

نظر أفلاطون في علم نظام الأمم فقال : « لاسبيل إلى نظام الدولة إلا بأن يكون فيها فلاحون وعمال وصناع وتجار الخ وهؤلاء أشبه بالقوة الشهوية في الانسان ، وبأن يكون فيها جنود مدرّبون بالكرام والسلاح ، وهذه هي القوة الغضبية لحفظ الدولة في الداخل والخارج ، ونظيرها في الانسان قوة غضبية بها يحافظ على شرفه وأدبه ، وبأن يكون فيها رجال عرفوا باسموا للنظر والعقل الراجح ، وهم رجال السياسة الذين يأمرهم الجند ، وهؤلاء السياسة وجندهم لهم السلطان والاشراف على الزراع والصناع والتجار ، وهذه الطوائف الثلاث لابد من نظام واعتدال فيها وهذا هو العدل » .

ولقد شرحت هذا النظام في مواضع كثيرة من هذا التفسير كالذي في [سورة النحل] عند آية : « إن الله يأمر بالعدل والاحسان وإيتاء ذى القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم لعلكم تذكرون » فهكذا قوى الانسان الثلاثة اذا قويت القوة العاقلة فحكمت على الغضبية وهي تشرف على القوة الشهوية وتم النظام بين الثلاثة كان العدل ، فهذه أربعة أصول في مقابلة الأربعة الأولى .

فلما سمع ذلك صاحبي قال حسن والله ، لقد اطلعنا على هيئة العلوم في العالم ، ولكن لم تذكر لنا علماء الصين ، هل كان علمهم على هذا النمط ؟ فقلت : لقد تقدّم في [سورة الحجرات] ما يفيد أن أمم الصين قبل التاريخ كانت معارفها على هذا النمط (وبعبارة أخرى) ان القرآن في أكثر سورته يمثل لنا عقول الأمم وعالمها . فقال : هذان أمران فأرجو ايضاحهما . فقلت نعم : أما الأمر الأول فهو قول [كونفشيوس] فيلسوف الصين قبل الميلاد المذكور في [سورة الحجرات] فان قوله هناك هكذا :

- (١) إن قدماءهم نظموا الممالك .
- (٢) بعد أن نظموا أسرهم .
- (٣) وهذا بعد تهذيب أخلاقهم .
- (٤) وهذا بعد تنقية نفوسهم .
- (٥) وهذا بعد كونهم مخلصين صادقين في تفكيرهم ، منزهين في أعراضهم .
- (٦) وهذا بعد توسيع معارفهم .
- (٧) وتوسيع معارفهم كان عن طريق البحث والملاحظة . انتهى — (وبعبارة أخرى) هكذا :
- (١ و ٢) توسيع المعارف بالملاحظة : أي مشهدة الأشياء والأفعال .
- (٣) ثم كمال المعارف .
- (٤) ثم خلوص أفكارهم وزايلة أعراضهم .
- (٥) ثم تهذيب أخلاقهم ونقاوة نفوسهم .
- (٦) ثم انتظام أسرهم .

(٧) ثم انتظام دولهم . هذا هو الأمر الأول .

أما الأمر الثاني فهو هذه الآية : « وفي الأرض آيات للموقنين ، وفي أنفسكم أفلا تبصرون » . فقال : ولكن الآية قدمت الأرض على السماء ، فلم يكن ترتيب العلوم الذي شرحناه مطابقا لها . فقلت : هو مطابق كل المطابقة ، انه قدم الأرض وبعدها النفس ، ثم ذكر السماء والأرض معا مقدما السماء ، وذلك معناه تقديم العلوم الرياضية ، لأن علم الفلك من نتائجها . فقال حسن ولكني أريد أصرح من ذلك في القرآن بحيث ينطبق على نظام علوم الأمم كلها المذكور هنا . فقلت : هناك سورة تفيد ذلك وهي : « والشمس وضحاها ، والقمر اذا تلاها ، والنهار اذا جلاها ، والليل اذا يغشاها ، والسماء وما بناها » . فهذه الخمس ترجع لعلم الفلك وهو من العلوم الرياضية ، بل هو أجل ثمراتها ، ثم هو من جهة أخرى علوم مشاهدة أشار لها [كونفشيوس] وقوله : « والأرض وما طحاها ، ونفس وما سواها » موافق لآيتنا هنا : « وفي الأرض آيات للموقنين ، وفي أنفسكم أفلا تبصرون » ومعنى هذا أن العلوم الطبيعية المشروحة قريبا تكون قبل علم النفس في نظام المدارس وفي القرآن ، والمجبب الجيب من القرآن انه قدم الأرض على النفس في هذين الموضعين وفي غيرها وألهم الأمم جميعها أن تفعل ذلك وقال [ليكون] : يايكون اجعل نظام الطبيعة قبل علم النفس كما قال لكونفشيوس بالصين ولاخوان الصفاء وللأمم كلها ، إن هذا القرآن مدهش ، إذن عندنا مزرعتان : مزرعة هي أرضنا ، ومزرعة هي نفوسنا ، ومزرعة نفوسنا هي المذكورة في سورة الشمس إذ يقول الله بعد ذلك « فألهمها جفورها وتقواها ، قد أفلح من زكاها ، وقد خاب من دساها » .

جلت الله : أليس هذا بعينه هو الأخلاق والسياسة ونظام الدولة ، أليس الفجور والتقوى واضحين في الأخلاق والأسرات والممالك ، أليس هذا بعينه هي السياسة العملية المتقدمة عند فلاسفة اليونان والعرب وأوروبا والصين ، فها هو ذا يكون يقول : نظام الطبيعة ثم النفس ثم الأخلاق وسياسة الناس ، وها هم أولاء فلاسفة القرون الأولى يؤخرون الأخلاق وما عطف عليها عن العلوم ، وها هو ذا كونفشيوس يفعل ذلك ناقلا عن آتائه المتوغلين في القدم ، وهم لا يعرفون علوم اليونان ولا غيرهم .

أيها المسلمون : لا عطر بعد عروس ، ولا مخبأ بعد بوس ، حم الأمر وأزفت الآزفة ليس لها من دون الله كاشفة ، لتقرءوا مزارع الله في الآفاق ومزارعه في النفوس ، إن القرآن لوح رسمت فيه صور علوم الأمم تدركة لكم فهل أنتم متذكرون ! .

تباركت يا الله : أريتنا علوم الأمم السابقة كلها فرأينا مدارها على علم نفوسنا ، فنفوسنا هي المصدر الأصلي ، فقد جعلوا علوم الرياضيات والطبيعات مقدمات لمعرفة النفس وعلوم السياسات والأخلاق والجمال فتأخروا ، ومنهم من غير بعض النظام ، وذلك تبع اختلاف الأنظار وتباين الآراء ، والنتيجة من هذا كله فهم قوتك في قرآننا الكريم : « وفي أنفسكم أفلا تبصرون » .

هأنحن أولاء نظرنا في أنسنا نظرا مستمدا من آراء الأمم كلها لنشهد على علم ، ولكن لا تتم شهادتنا في ذلك إلا بدراسة علم النفس والتربية الحديثة ، لأن العلوم المذكورة نقلها تلاميذ ابن رشد من يهود ومسلمين إلى أوروبا منذ نحو ٧ قرون فارتقت تلك العلوم ، وإذا بقينا على ما قرأناه من كلام قدمائنا أصبحنا كأننا نعيش في القرن لثالث عشر الميلادي ، ولكن نحن في القرن العشرين ، إذن فليذكر :

الفصل الثامن فيما جاء في علم النفس الحديث

تمامي الآن كتب أصول النفس وثره في التربية والتعليم [تأليف الأستاذ [أمين مرسى قنديل]
مترجم من كتاب [أصول النفس وثره في التربية والتعليم] تأليف [أمين مرسى قنديل]

أوروبا ، فهو كتاب موثوق به يدرس بمصر الآن ، وهو علم لم يدرس من قبل في بلادنا ، وموضوعات الكتاب هكذا مثلا : معنى العلم وأغراضه ، حقيقة علم النفس ، طرق البحث في علم النفس ، فروع علم النفس ، التربية وعلم النفس ، العقل ، الشعور ، اللا شعور ، الاستهواء ، الجهاز العصبي ، رد الفعل ، الأفعال المنعكسة ، تربية الجهاز العصبي ، الغرائز والميول ، دراسة طائفة من الغرائز والميول الفطرية ، العادات ، التعلم ، القوم ، الشوق ، التشويق ، الشوق والتربية ، الانتباه ، عوائق الانتباه كالنعيب ، الأعمال المدرسية ، وهكذا .

نظرة عامة في علوم النفس عند القدماء والمحدثين

أيها الأخ الذكي هذه صفحة عامة من صفائح نفوسنا المشرقات ، تلك النفوس التي هي مزارع الله عز وجل في أجسامنا ، وحقوقه التي تولى هو غرسها بيديه وقال لنا : « وفي أنفسكم أفلا تبصرون » بعد أن أرشدنا إلى أن ننظر دراسة مزارع أرضنا .

هاهو ذا الآن أمامي كتاب [سلوك المالك ، في تدير الممالك] الذي ألفه شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي الربيع ، ألقه للخليفة المعتصم بالله العباسي ، إن المؤلف في هذا الكتاب قسم الفضائل والردائل تقسيما عجيبا جدا ، وأوضح ذلك أيما إيضاح ، وعلم الملوك والسوقة والفضلاء وغير الفضلاء ، ولم يترك بابا إلا وجهه ، ولا فضيلة إلا فصلها ، ولا رذيلة إلا أوضحها ، بمجادول جميلة ومعارات طريفة وبهجة وجمال ، ولأقنصر على ما جاء فيه من جداول الأخلاق الناقصة ، ثم أتبعه بما جاء في علم التربية الحديث المذكور ، أريد بذلك أن يرى المسلمون وأنت أيها الذكي أولهم آراء الأولين والآخرين في أحوال نفوسنا ، وأهم جميعا يسعون لغرض واحد متجهين لنتيجة واحدة ، ذلك أنهم جميعا يعاملون النفوس في محور ذائلها معاملة الأجسام في شفاء أمراضها بحيث أصبح تهذيب النفس مطابقا لشفاء الجسم من حيث سیر العلاج الجسمي والروحي معا سيرا منظما ، فانظر كيف يقول صاحب كتاب [سلوك المالك ، في تدير الممالك] في صفحة ٣٨ مانصه :

إن من شرّ ردائل القوة العضوية العضب ، وهو أكبر الردائل ، وله مواد وأسباب :

الرديلة	مدادواتها
الزهو	باستعمال التواضع
الحجب	بمعرفة عيوب النفس
الفخر	بالتيقن أنه من جنس عبده
المرح	بالتشاغل بما يجب من الحقائق
الهرل	بالجـ في طلب الفضائل
الهرؤ	بالتكريم عن أذى الناس
التعير	بإقدرة على ترك الأقاويل القبيحة
الملاحاة	بصيانة النفس عن مرّ الحواب
المصاداة	بترك العباد
العدر	باستعمال الووء

ثم أبان أن هذه كلها سببها الخوف : أي أنه يرهولاًه يريد العتق ويخوف من عدم هذه الصفة وهكذا .
المواق ، ودا استهراً بعيره فعناه أنه أعنى منه وهكذا . ثم أحـ يذم - ل كسر اسى هو جرع من أن
يفعل فعلا ما كس عنه فعنه معنى احواف أيضا لأـ يخوف أن يضر . ثم ححر - لحياء ، وذاق جرع من

أن يعرف بشيء قبيح لم يفعله ، والثاني جزع من أن يعرف بشيء قبيح فعله ، وذكر (الفرق) بفتح الراء من فعل شيء عظيم يضعف عن احتماله (والحذر) وهو الجزع من شعور أمر متربح واشتباهاه ، ثم الذعر وهو الجزع من صورة ليست مألوفة الخ .

هذه صفحة من علم الأخلاق في كلام قدمائنا في العصور الأولى ، وعلم الأخلاق ربيب علم النفس ، فهاهم أولاء جعلوا لكل مقصدة دواء ، وما هو هذا الدواء ؟ هو أن يجعلوا الضد مزيلا لصدده كما يفعل الأطباء بحيث يداوون الحار بتعاطي البارد والعكس بالعكس ، فلننظر إذن في كلام علماء التربية في عصرنا ، فهذا كتاب « أصول التربية » فقد جاء فيه في صفحة ١٥٣ تحت عنوان « استعمال غريزة ضد أخرى » مالم يخلصه : —

إن المرء يستعمل غريزة ضد أخرى ليخفف من شرها ، فغريزة الخضوع تخفف شر غريزة السيطرة والظهور ، والخوف يردع به الطفل عن كثير من الشرور ، وهؤلاء يقولون : « إن الغرائز لا تجوز إزالتها بل يجب تهذيبها وتوجيهها إلى المثل الأعلى لا قتلها فان قتلها جناية » — [مثال ذلك] غريزة المقاتلة والافتناء يجب أن توجه إلى مغالبة الآلام والتغلب على العقبات التي تعترض المرء في طريقه ، وإلى المفاضة في عمل الخير ، وإلى الدفاع عن مبدأ نبيل ، وضربوا لذلك مثلا بأن الحكومات تتخذ اللصوص القديما وسائل لمساعدة رجال الشرطة في ضبط السارقين والقاتلين ، فهذا معناه أن المرء ينقل الغريزة من حال ضارته إلى حال نافعة ، فالغضب والمقاتلة عند المهذب يكونان معينين على كل فعل نبيل كال دفاع عن كل ضعيف . هذه هي الصورة الواضحة في التربية الحديثة ، وهي على منوال التربية القديمة ، فالعلم هو عينه غاية الأمر أن الحديث قد أوضح إيضاحا أكمل ، وأبان وجوه الإصلاح أيما إبانة .

واذ فرغت من إيضاح الصور التهذيبية عند القدماء والمحدثين فلأشرع في شرح المزارع التي تزرع فيها تلك التعاليم والحدائق العناء الإلهية التي تنبت فيها تلك الأزهار والرياحين .

تبصرة وتذكرة لآياتنا التي نحن بصدد الكلام عليها

« وفي الأرض آيات للموقنين ، وفي أنفسكم أفلا تبصرون »

فقال صاحبي : إن المسافة طويلة ، والشقة بعيدة بين مزارع الأرض ومزارع الدماغ ونبات الأخلاق فيه ، إن مزارع الحقول مشاهدة ، وهل شوهدت مزارع الغرائز في حقول الدماغ ، غاية الأمر أنها عرفت بطريق الاستنتاج . فقلت : اعلم أيها الأخ الذكي أني كما كنت في الحقل أيام الفتوة أرى المزارع وهي كانت درسي نهارا ، والسجود وهي كانت درسي ليلا ، هكذا ليوم أشهد فيما ستراه في الدماغ مزارع الغرائز متجلية واضحة تزهو فيها العرائز والأميال ، فكما كانت النجوم والحقول وما بينهما من نفوس الناس هي التي منها استمدت جميع العلوم التي شرحها هنا في لأم كلها ، هكذا هذه الججمة الصغيرة التي سترها الآن أصبحت مزروعة فيها جميع المزارع التي كنت أشاهدها ، والنجوم التي كنت ألاحظها ، والعلوم التي درستها ، والسياسات التي عرفتها .

تباركت يا الله : جعلت الأرض مكان الانبات ، وجعلت أدمعتنا حدائق ، كل حديقة منها مختصرة من هذا العالم العظيم وعلمه مفصلات . خير الله ، جر الله . ومما أدهشني فيما ستره أيها الأخ البديل أن ما كنت أراه في سكتب مقدمة من أن المحبة في مقدم الدماغ ، والمعركة في وسطه ، والقوة الداكرة في مؤخره كما ذكرت سابقا ، وأن ذلك استمدح الماسة من بحر رب الأطباء في مرصاهم أصبح اليوم مشروحا على هذا

الخط بعينه ، فسترى أن هناك مناطق ثلاثة : أمامية ووسطى وخلفية ، جعلت للتفكير والتصور ، وباضطرابها لا يكون الانسان عاقلا ولكن علماء العصر الحاضر برعوا براعة أوسع من السابقين :

(١) أرونا أن في المخ تلافيف وشقوقا تتضح في العقول الكبيرة ، وتصغر ولا تتضح في العقول الصغيرة وفي الحيوان .

(٢) أرونا أن للمخ نصفين كل نصف يقسم أربعة أقسام ، فهذه ثمانية أقسام ، وكل قسم يسمى باسم عظم القحف الذي يقرب منه ، وكل واحد من هذه الثمانية ينقسم إلى أقسام على حسب التلافيف التي فيه الخ (٣) إن المخ محيط بجميع المواصلات في الجسم .

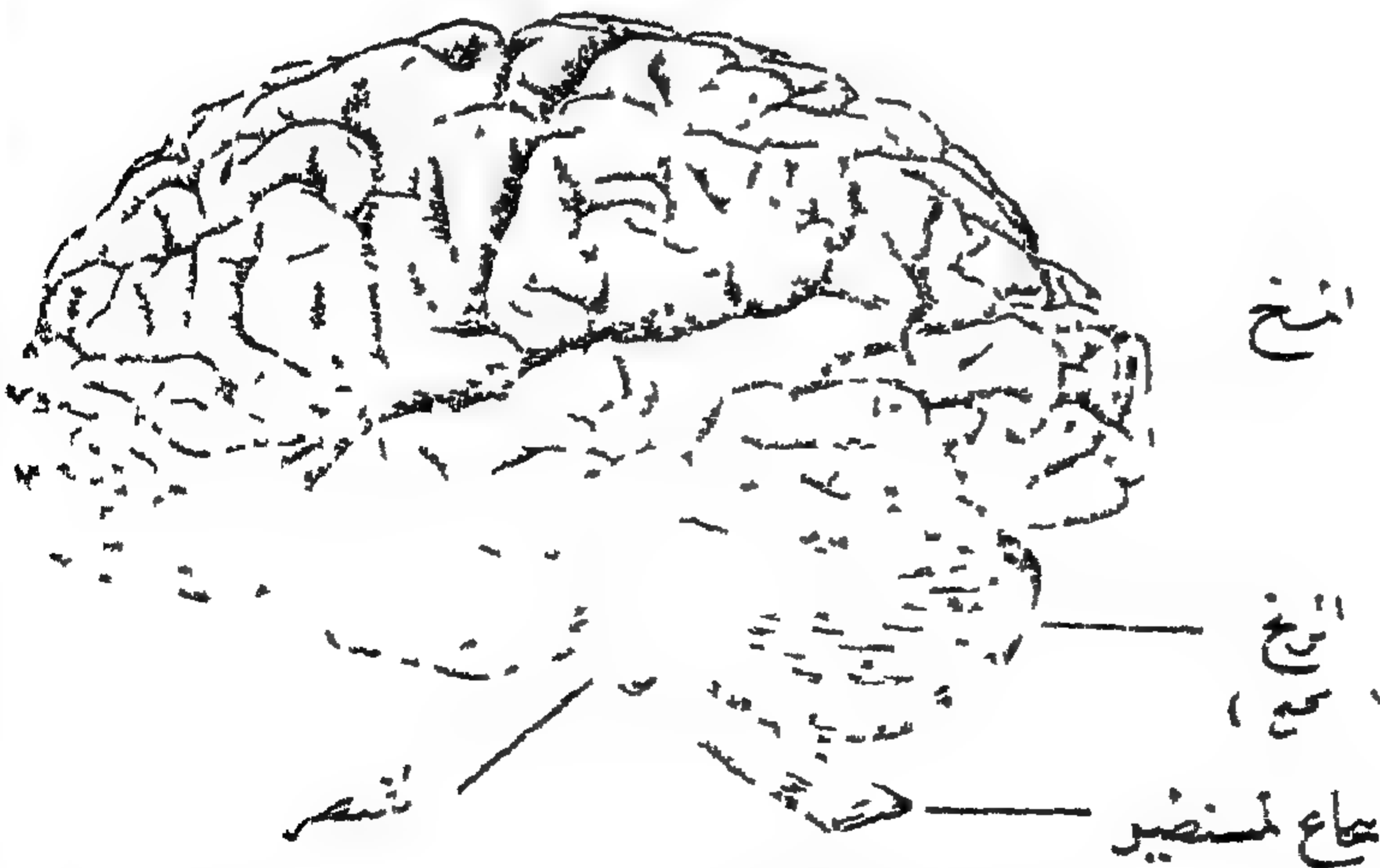
وستشاهد أن في هذا المخ مناطق معينة للحس وأخرى للحركة وأخرى لربط المعلومات ، فترى منطقة البصر عند الفص المؤخرى من الرأس ، وهالك منطقة إدراك المراتب والقراءة ، وبلى تلك المنطقة من الداخل منطقة السمع ثم الذوق والشم ، وهاتان بالقرب من الفص الصدغي . وترى في المنطقة الخلفية التي تقرب من الفص الجداري مرا كز ربط تلك المعلومات وترتيبها وتنظيمها ، وترى أيضا منطقة ربط أخرى أمامية . أيها الأخ الذكي : اتنى الآن في دراسة مخ الانسان لم أعد ما كنت أدرسه في الحقول أيام الشباب ، كيف لا ، أليست هذه المزارع التي في أدمغة الانسان بعد أن يدرسها المدرسون ويعرفوها ، يحاولون في تهذيبها وتوجيهها ، وفي انتزاع واهلاك ماضر منها ، ويوجهون العرائز من الضار إلى النافع .

فيا ليت شعري أي فرق بين تقطيع الحشائش في الحقول وبين إرالة الكذب من أفواه الأطفال ، ثم أي فرق بين تهذيب القوة العضوية في الطفل بأن توجهها إلى اقتناء الفضائل ، وإلى الجاسة في حماية الضعيف وبين تقليمنا الأشجار وتشذيبنا الأغصان لتعدل الأشجار عن إضاعة قواها فيما لا يفيد ، ولتتجه إما إلى ازدياد الخشب في نحو الصوبر ، وإما إلى ازدياد الثمار في الأشجار المثمرة ، إذن نظام العالم واحد « ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت » وحقلنا كما كان مضرب مثل لعالم الأمم هكذا هو مضرب مثل لعالم النفس وتهذيب الأخلاق ونظام مناطق مخ الانسان .

فقال صديقي : الله أكبر ، الله أكبر ، حسن حسن ، يظهر لي أنك ذكرت هذه المقدمة لتكون نورا يأنس به من يطلع على هذه المعاني فيما تريد أن تلقيه ، لأن هذا العلم صعب المنال ، بل إذا لم يفهم القارئ إلا ما ذكرته فحسبه ، والعقول الكبيرة ستفهم نفس الموضوع بتفاصيله وصوره الشمسية . فقلت : نطقت بالصدق ، فهناك الموضوع الذي اخترته من ذلك الكتاب بتمامه ، فقد جاء فيه في صفحة ١٠٩ وما بعدها ما يأتي بالحرف الواحد :

المخ

« يملأ الجزء العلوى من القحف ممتدا من الأمام إلى الخلف ، وحدّه الأسفل من الأمام مستوى الحاجبين ، ومن الجانبين حذاء الأذنين (انظر شكل ٣٠)



(شكل ٣٠)

ويبلغ متوسط وزنه ١٤٠٠ جرام (١) إذ هو يختلف عادة بين ١٣٠٠ و ١٨٠٠ جرام ، ويشبه في الشكل قلب الجوزة ، فهو منقسم بشق مستطيل إلى نصفين متماثلين : النصف الأيمن ، والنصف الأيسر ، ويعرف كل منهما بنصف كرة ، والنصفان ليسا منفصلين بعضهما عن بعض تمام الانفصال بل متصلان من الأسفل بحزمة من الألياف العصبية تعرف بالجسم الصلب ، وبكل نصف منهما ثنايا كثيرة تعرف بالتلافيف بينها منخفضات ظاهرة تسمى شقوقا ، وهذه الثنايا تجعل سطح المخ في مجموعه كبيرا جدا ، وبذلك تكون المادة السمراء أو اللحاء كبيرة أيضا ، لأنها تدخل في الشقوق وتغطي التلافيف كلها ، وهذه التلافيف قليلة ليست ظاهرة في الحيوانات ، ولكن كلما ارتقى الحيوان بدت الشقوق والتلافيف عميقة جلية حتى انها لتكون واضحة كل الوضوح في الانسان فكأن نموها وعددها يسيران يدا بيد مع نشوء الحيوان وترقيه في سلم النشوء والتطور . تتميز التلافيف بعضها عن بعض بالشقوق التي بينها ، وأهم هذه الشقوق اثنان : شق رولندو ، أو الشق الأوسط ، وشق سلفيوس ، أو الشق الجانبي ، والتلافيف تختلف اختلافا قليلا باختلاف الأفراد ، ولكنها في جلها ثابتة ، ولذلك وضع لكل منها اسم خاص كما وضع لكل شق اسم خاص به أيضا و تراها واضحة في (شكل ٣٠) الذي تقدم قريبا .

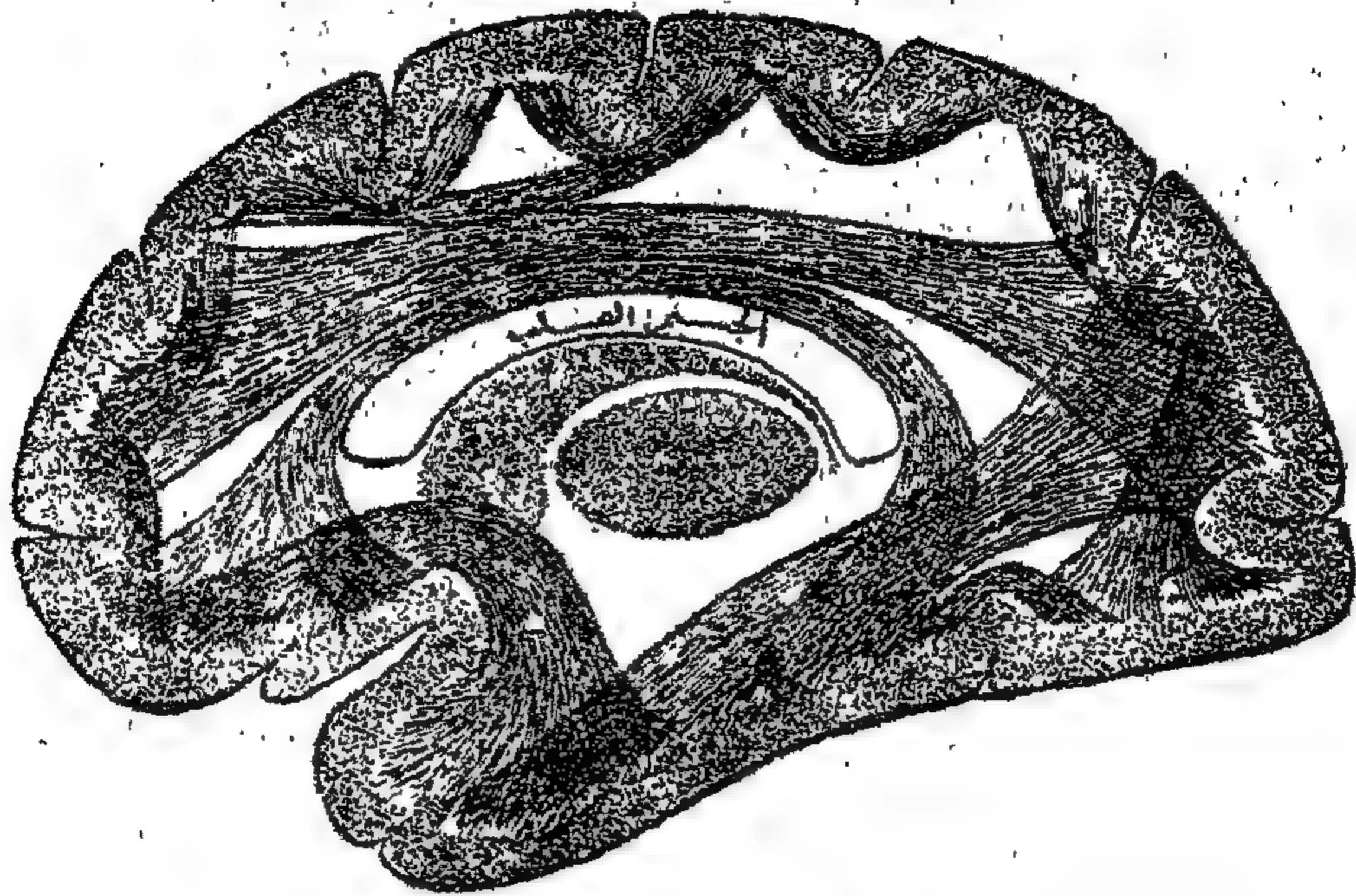
ينقسم كل نصف من نصفي المخ إلى أربعة فصوص يسمى كل منها باسم عظم القحف القريب منه ، وهذه الفصوص هي : (١) الفص الجبهي (٢) والفص الجداري (٣) والفص الصدغي (٤) والفص المؤخري وكل فص من هذه الأربعة ينقسم إلى أقسام أخرى حسب ما فيه من التلافيف ، فالفص الأمامي مثلا ينقسم إلى أربعة تلافيف التلافيف : الأوسط الأمامي (الصاعد الأمامي) والتلافيف الأعلى ، ثم الأوسط ، والأدنى .

مادة المخ البيضاء

تتكون هذه المادة البيضاء من الألياف العصبية المغلفة بذلك الغلاف الأبيض العازل الذي يجعلها بيضاء اللون ، وأغلبها خارج من الخلايا المحركة التي في المخ ، والبعض الآخر وارد إليه من الخلايا الحساسة التي في المحيط ، فالألياف الصادرة تخرج من أجسام الخلايا المتعددة في اللحاء ، ثم تجتمع هذه الألياف بعضها مع بعض وتكون خمتين كبيرتين من المادة البيضاء متصلان بالقنطرة وبالمنخاع المستطيل (انظر شكل ٣١) في الصفحة التالية .

(١) لقد حاول كثيرون أن يجعلوا زيادة وزن المخ على هذا المتوسط دليلا على الذكاء ، ففخ الأبله والغبي يكون عادة أقل من المتوسط بكثير ، في حين أن مخ العالم الطبيعي [كوفيه] كان يزن ١٨٦٠ جراما ، ومخ [اللورد بايرن] الشاعر الانجليزي ١٨٠٠ جرام ، ومخ [كرمول] ٢٢٠٠ جرام ، ومع ذلك فان هذه لاتخذ قاعدة ثابتة ، فخ [عجمتا] الخطيب الفرنسي يزن أقل من المتوسط ، ولكن يقال ان تلافيفه كانت أعمق من المعتاد ، والحقيقة أنه لا بد من أن نحسب لنوع المخ حسابا ، وأن لا يقتصر على الثقل وحده .

على أنه قد حاول كذلك كثير من العلماء إيجاد نسبة بين ثقل المخ والجسم ، ليتبينوا من وراء ذلك مقدار الذكاء ، وغاية ما يستطيع الجزم به هو أنه كلما كانت النسبة كبيرة كان الحيوان أذكى من غيره ، ومع ذلك فهذه الحقيقة ليست مطلقة ، فبعض الطيور كالعقور نسبة ثقل مخها إلى جسمها الصغير أكبر من نسبة ثقل مخ الانسان إلى جسمه اه



(شكل ٣١ - مقطع جانبي للنخ بين الألياف الرابطة متجهة بين كل تلفيف وآخر وبين الفصوص المختلفة وترى الجسم الصلب في الوسط)

والألياف البيضاء التي تتكون منها مادة المخ البيضاء أربعة أنواع :

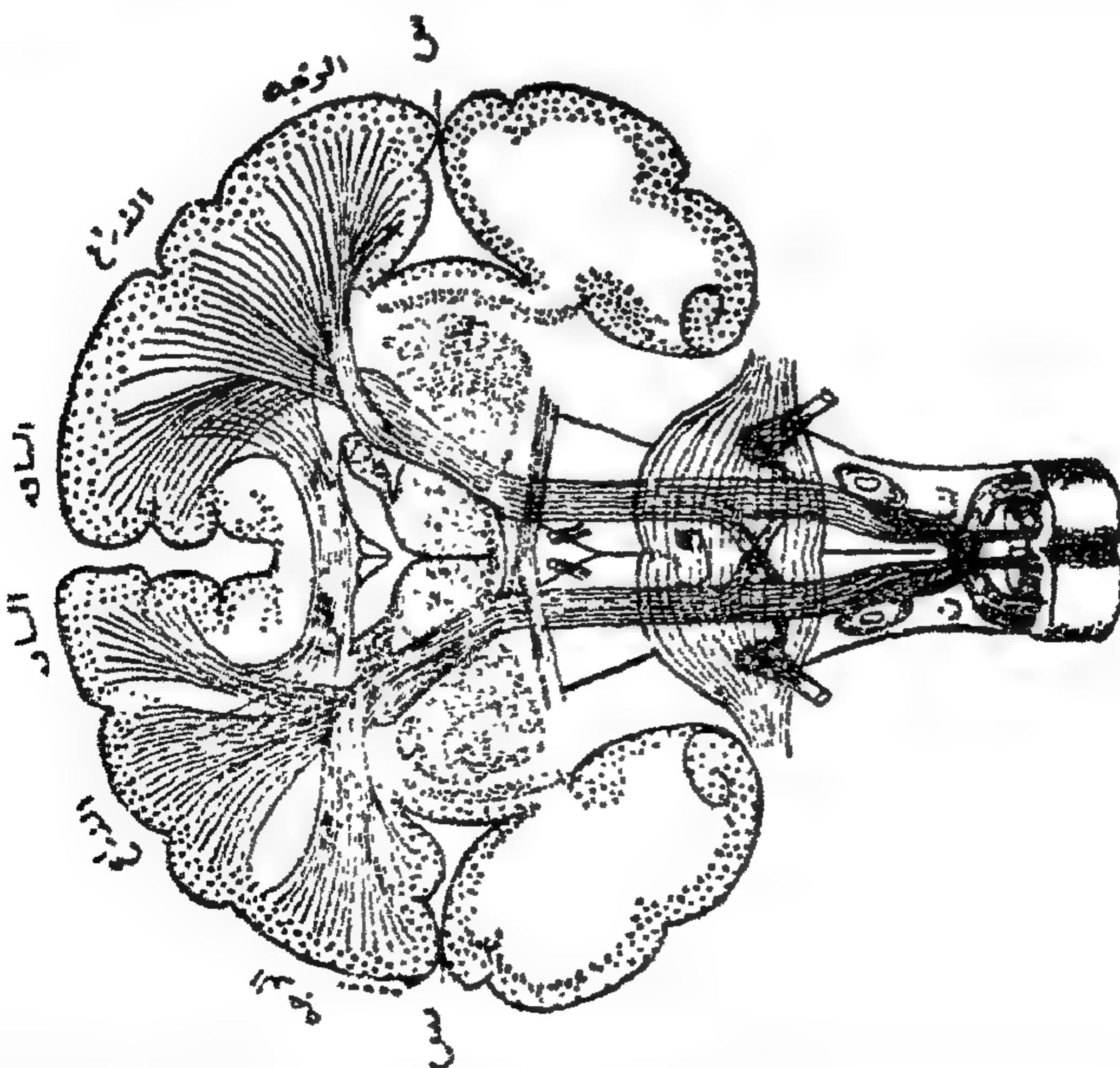
(١) ألياف رابطة وترى متجهة بين التلافيف تربط خلاياها كل نصف كرة بعضها ببعض كما ترى في شكل ٣١ وبذلك تتصل مرا كز اللحاء كلها بعضها ببعض .

(٢) الألياف الضامة : وهذه أيضا رابطة ، ولكنها تربط نصفي الكرة بعضها ببعض بواسطة الجسم الصلب وغيره ، بذلك تكون التلافيف التي في كل نصف كرة مرتبطة بالتلافيف التي في النصف الآخر .

(٣) الألياف المصدرة وهي محركة ، وقد تسمى الألياف النازلة .

(٤) الألياف الموردة وهي حساسة ، وقد تسمى بالألياف الصاعدة .

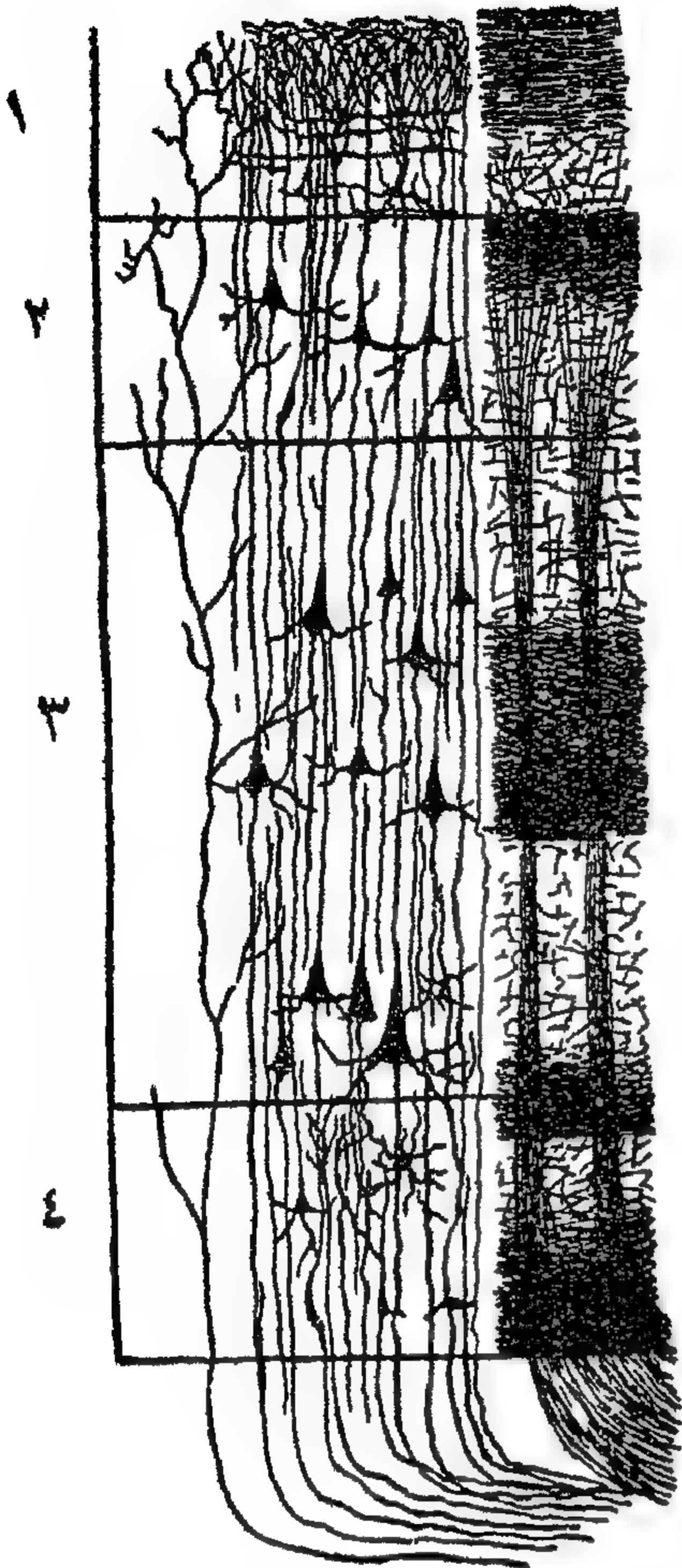
وكلا الألياف المصدرة والموردة هذه تربط اللحاء بالأجزاء السفلى من المخ وبالحبل الشوكي ، ويتصل بالسماع مباشرة اثنا عشر عصباً تذهب إلى الرأس كلها تقريباً وتفرع في أعضاء الحواس المختلفة (شكل ٣٢)



(شكل ٣٢)

مقطع مستعرض للدماغ يوضح الألياف المصدرة وقاطعها عند النخاع المستطيل (ق) قنطرة (د من) الجسم الصلب (س) شق سلفيوس

اللحاء



(شكل ٣٣)

مقطع في اللحاء يبين طبقاته وأشكال خلاياه المختلفة . الجزء الأيمن من الشكل يوضح الألياف العصبية . والأيسر يوضح الخلايا . وهذان الشكلان يجب أن يتصورا معا بعضهما فوق بعض . وبذلك يتضح التعقيد الكبير في تركيب اللحاء .

تغطي الدماغ كله طبقة رقيقة من المادة السمراء وهذه تتكون كما تقدم من أجسام الخلايا العصبية وأوائل فروعها ، ويختلف سمكها القليل الذي لا يزيد على ثلاثة مليمترات باختلاف أجزاء المخ ، واللحاء على رفته يتكون من خمس طبقات من الخلايا بينها طبقات أخرى من الألياف العصبية ، وخلايا الطبقات تختلف شكلا ووظيفة .

(١) فالطبقة العليا ، أو السطحية تتكون من خلايا قليلة العدد تمتد فروعها امتدادا أفقيا وأكثرها يتكون من فروع خلايا الطبقات التي تحتها ، ومن نهايات الأعصاب الموردة ، وهي كلها لا تزيد على مليمتر ولا شك في أن وظيفتها ربط الخلايا الحساسة (الموردة) بالخلايا المحركة (المصدرة) .

(٢) تلي هذه الطبقة طبقة أخرى بها خلايا كثيرة العدد ، مختلفة الحجم ، هرمية الشكل ، وظيفتها الربط أيضا ، وسمك هذه الطبقة يزداد برقي الحيوان في مرتبة الشو ، ثم طبقة :

(٣) ذات خلايا صغيرة نجمية الشكل محاورها قصيرة كثيرة التفرع .

(٤) ويلي هذه طبقة رابعة فيها خلايا هرمية كبيرة الحجم طويلة المحاور : وأغلبها في منطقة الحركة في المخ .

(٥) وأخيرا توجد طبقة خامسة خلاياها متعددة الشكول ، مختلفة الحجم .

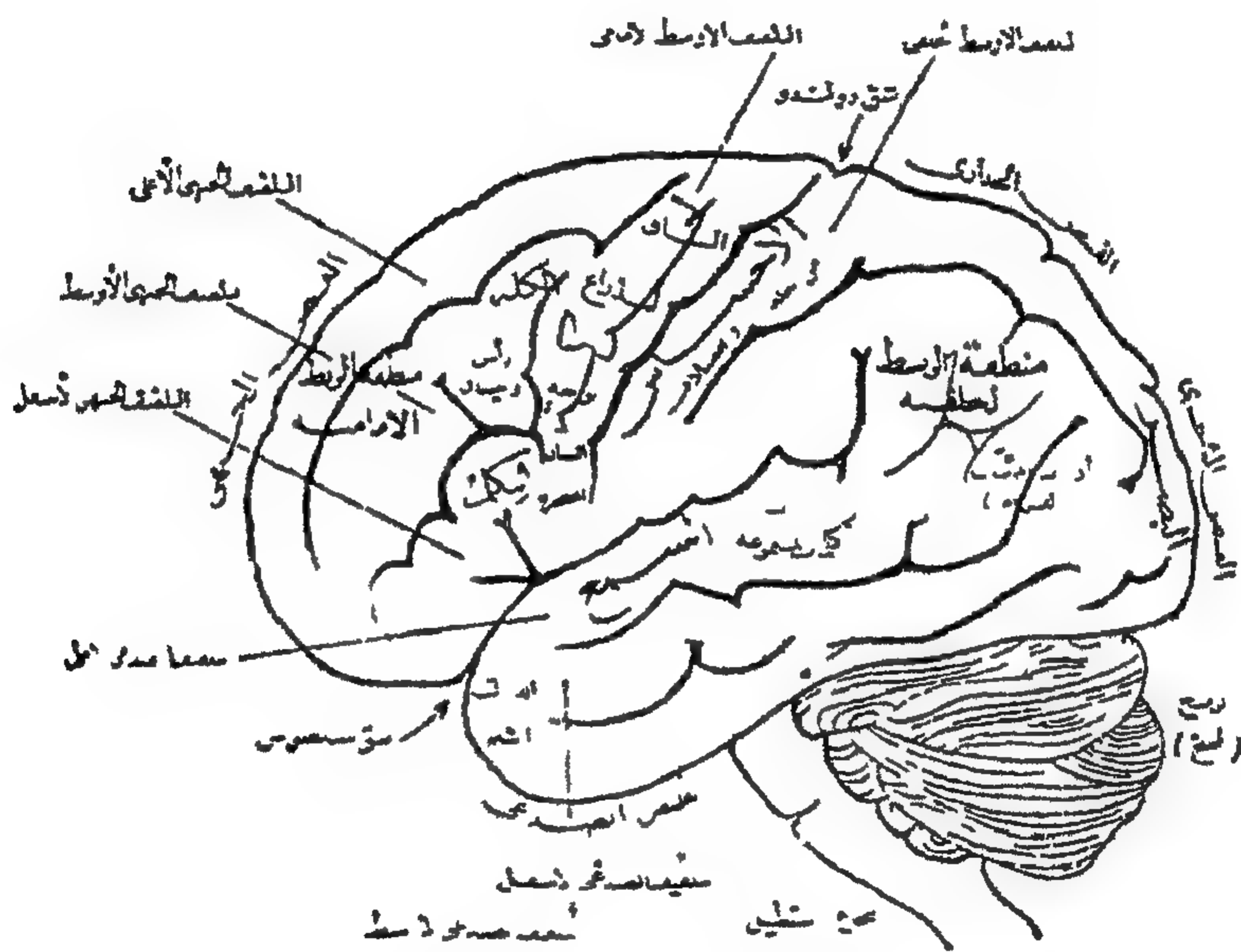
نفلایا اللحاء انثى كثيرة جدا معقدة التركيب ومختلفة الشكل ، كل خلية ترسل فروعا كثيرة متشابكة تشابكا كبيرا بعضها مع بعض ومع غيرها من فروع الخلايا الأخرى ، وهذا التشابك الكثير مما يميز الانسان الراقى عن غيره من الحيوان . وفي الوقت نفسه إلى اللحاء نهايات محاور كثيرة أيضا من أجزاء شتى تتشابك طرفها مع فروع الخلايا الأخرى ، وإذا تذكرنا أن بالمخ مراکز تمثل جميع أعمال الجسم الكثيرة ووظائف أعضائه المختلفة اتضح لنا مقدار التعقيد الكبير في تركيب المخ ، ولا سيما في طبقاته الرقيقة الخطيرة الشأن المعروفة بالحاء .

وظائف المخ

المخ أهم أجزاء الجهاز العصبي ، فهو الذي يشرف على سلوك الانسان ويديره ويراقب كل حركة ارادية أو غير ارادية من السلوك ، ويوفق بين أعمال الأعضاء المختلفة ويربطها بعضها ببعض ، وهو موطن العمليات العقلية السامية ، ففيه مراکز الاحساس والادراك الحسي والذكر والتفكير وربط العمليات العقلية بعضها ببعض ، وهو موطن الشعور ، فكل تأثير يقع على أي جزء من أجزاء الجسم ، ولم يصل أثره إلى المخ فإن المرء لا يتقطن إليه ولا يشعر به ، ولذلك فإنه اذا نزع مخ حيوان كالضفدعة أو الجمجمة مثلاً فإنها تفقد كل حركاتها الارادية ، وتصبح كأنها آلة من الآلات لا تتحرك بإرادتها وباختيارها ولا تحس بما يسلط عليها من المؤثرات فالمخ هو محط جميع خطوط المواصلات في الجسم ، وهو مستوى جميع المراكز العليا .

مناطق اللحاء

لكل جزء من أجزاء اللحاء المختلفة علاقة بأجزاء معينة في الجسم يشرف عليها ويديرها ، فالنصف الأيمن من المخ يسيطر على الجزء الأيسر من الجسم وبالعكس (انظر شكل ٣٤) .



(شكل ٣٤)

ولقد تمكن الباحثون من علماء ود ثف الأعضاء والتشريح من تعيين مواضع كثير من المراكز المختلفة في المخاء التي تقوم بوظائف خاصة ، وكثير من هذه المراكز ينحصر في ثلاث مناطق : مناطق الحس ، ومناطق الحركة ، ومناطق ربط . فالاحس مراکز : البصر ، والسمع ، والشم ، والذوق ، واللمس ، وتخزين العضلات ، والحركة مراکز كثيرة ، كما تمثل عمل الأعضاء المختلفة ، من ذلك مراکز تحريك الرجل واليد واليد وغيرها كما ستري . وهذه المسو توحيد في كل من نصفي المخ ، حيث ان كل نصف له مسو في السيطرة على الحركة . فالنصف الأيمن يشرف على النصف الأيسر من الجسم ، والنصف الأيسر يشرف على الجزء الأيمن من الجسم .

[منطقة الحركة] : مسو في كل من نصفي المخ ، حيث ان كل نصف له مسو في السيطرة على الحركة .

مراكز لتحريك أعضاء الجسم المختلفة ، ففي الجزء الأعلى من هذه المنطقة مركز تحريك أصابع القدم تليه مراكز تحريك الركبة فالحرقة فالأطراف العليا فالوجه وهكذا بترتيب تنازلى ، فكل حركة ارادية تنشأ من عمل مركز خاص في هذه المنطقة ، إذا أصيب مركز منها بضرر أو مرض أعقبه شلل العضو المتعلق به فلا يمكن تحريكه بالإرادة .

[منطقة الحس] : توجد موازية لمنطقة الحركة على الجانب المقابل لها من شق [رولندو] فى الفص الجدارى ، وفيها مراكز الاحساسات الآتية من الجلد وحركة الأعضاء المختلفة ، وترتيب مراكز الاحساس فى هذه المنطقة عين ترتيبها فى منطقة الحركة ، فمراكز الاحساسات الآتية من الساق مثلا توجد حذاء مراكز تحريكه وهكذا .

[منطقة البصر] : مراكز البصر توجد فى الفص المؤخرى من المخ ، فأى إصابة لها تحدث العمى مع أن العين نفسها قد تكون سليمة من كل شائبة ، وفى الفص المؤخرى هذا مراكز أخرى لادراك المراتب ، فيها ما يتعلق بادراك الكتابة ، ومنها ما يتعلق بادراك الألوان والأشياء وهكذا .

[منطقة السمع] : تقع فى الجزء الخلفى من التلفيف الصدغى الأعلى ، وهو تلفيف يقع أسفل شق سلفيوس ، وهى متصلة مباشرة بالأذنين ، فأى أثر يلحق بمراكز الاحساس السمعى فيها يحدث الصمم ، وقرب هذه المنطقة كما فى منطقة البصر مراكز مختلفة لادراك الكلمات المسموعة ، أو تمييز الأنغام المختلفة وهكذا .

مناطق الربط والاتصال

يختلف مخ الإنسان عن مخ القردة العالية وغيرها من الحيوانات الأخرى بأن به مناطق (صامتة) أوسع رقعة مما لديها ، وليست هذه المناطق وطبيعة الحس أو الحركة وأعمار ربط مراكز الحس بعضها ببعض ومراكز الحركة كذلك والتوفيق بين أعمالها الكبيرة المعقدة ، فإذا أصيبت هذه المراكز لا يحدث للرجل ضرر مادى فى جسمه مثل شلل أو فقدان الحس ، وإنما يفقد قدرته على التفكير أو المهارة المكسوبة فيخلط عقله ويلتأت أو يضطرب اضطرابا واضحا فى كل عمل من الأعمال التى كان يؤديها قبلا بمهارة وحذق ، وتوجد هذه المناطق فى ثلاثة مواضع :

(١) المنطقة الأمامية ، وتقع فى الفص الجبهى أمام شق [رولندو] وأمام منطقة الحركة .

(٢) المنطقة الخلفية ، وتقع فى الفص الجدارى بين منطقتى الاحساس والبصر .

(٣) المنطقة الوسطى ، وتقع فيما يعرف بجزيرة [رايل] .

هذه المناطق الثلاث ملتحقة بالاحساسات المختلفة الآتية من الحواس ، وفيها تربط بعضها ببعض وتحبك بواسطة الألياف الرابطة ، فيحدث الادراك الحسى والتذكر والترابط وسائر العمليات العقلية السامية من التفكير والحكم والاستدلال . فهى مناطق اتية بمناه المعروفة ، أو ان شئت فقل هى أعضاء التفكير ، ولقد دلّ التشرىح وعلم الأمراض أن خلاء النخاع وضعف العقول يكون أرق من المعتاد فى هذه المناطق فى حين أنه يكون سميك نوعا ما ، وتكون التلافيف عميقة ومعقدة عند الباعين والمفكرين ذوى العقول الكبيرة ، ومن هذا يستج أن مقدرة الإنسان العقلية تتوقف على عاملين :

(١) على التربية والتدريب .

(٢) وعلى صفات المخ الحسية التى فطر ساهيا .

وإذا أردنا أن نعرف من أين الورثة ، فمن الناس من يولد ذا استعداد طبيعى للموسيقى مثلا ،

فهذا معناه أنه ولد وبعض أجزاء من مناطق الربط في مخه منظمة تنظيماً خاصاً بخلاف غيره يجعلها مهيأة لقبول مهارة خاصة والنبوغ فيها إذا وجدت الأحوال معينة لها ، كأن يوجد الشخص المحدود هذا في بيئة موسيقية ، أو يجد من مدرسته تشجيعاً وحشاً على العناية بتغذية موهبته هذه ، فالموهبة السامية العامة ليست ثمرة التدريب وحده ، بل ثمرة تدريب استعداد فطري وتربيته ، والواقع أن التربية لا تستطيع أن تبني إلا على أساس الفطر والغرائز والاستعدادات ، فهي لا تخلق ما ليس موجوداً ، ولكن تذكى الموجود منها وتنظمه وتوجهه إلى العمل في اتجاهات خاصة بما تغذيه به من الخبرات ، وبما تدرّبه عليه من الأعمال وتوجده فيه من ميول .

مراكز اللغة في اللحاء

في لحاء المخ أربعة مراكز ذات شأن كبير في التربية المدرسية لاتصالها باللغة ، وهذه هي مراكز [الكلام] و [الكتابة] و [ادراك الألفاظ المسموعة] و [الألفاظ المكتوبة] ، وكل مركز منها يقع قرب المركز العام المتعلق به ، فمركز الكلام يقع في النصف الأيسر من المخ في التلفيف الأدنى من القوس الأمامي أمام مركز تحريك اللسان ، وذلك عند من يكتب بيده اليمنى ، فالطفل يتعلم التعبير عن خواطره بألفاظ وعبارات خاصة يكتسبها بالمحاكاة والمراعاة ، فتذكر التعبير بهذه الأصوات يتركز في هذا المركز ، ومنه ينتقل الأثر إلى المنطقة المحركة المجاورة له فيتحرك اللسان وينطق بالألفاظ ، فإذا أصيب مركز الكلام هذا بضرر ما فقد الإنسان القدرة على التعبير بالألفاظ ، أو كان تعبيره على الأقل مضطرباً لاناكف فيه ولذا لا يفهم مع أن لسانه يكون صحيحاً غير مصاب بأي شلل ما ، فهو ليس بأبكم ولكنه مع ذلك يجزع عن التعبير عما في نفسه بعبارات يدرك السامع مدلولها ومعناها ، ويقع [مركز الكتابة] فوق مركز الكلام أمام مركز حركة اليد وهو مرتبط بها كل الارتباط ومتوقف عليها ، وإذا أصيب بضرر فقد المرء القدرة على الكتابة وما يمثّلها من الأعمال التي تستلزم مهارة وتدريباً مكتسباً بطول الخبرة والمراعاة . ويقع مركز [ادراك الألفاظ المسموعة] قرب منطقة السمع ، ويعرف بمركز فريك ، وأصابته تحدث ما يعرف بالصمم اللفظي ، فالصاب يسمع الألفاظ ولكن لا يفهم معناها ، ويقع مركز [ادراك الكلمات المرئية] أو [مركز القراءة] في القوس المؤخرى قرب مركز البصر ، ومرضه أو أصابته تحدث العمى اللفظي ، فلا يستطيع المصاب أن يدرك لما يرى من الكلمات المكتوبة معنى ما ، مع أن نظره قد يكون سليماً من كل شائبة مرض ، فوقفه يكون أشبه بمن يرى لغة غريبة عنه لم يتعلمها قط ، ولربما كان عجز بعض الأطفال عن التقدّم في القراءة راجعاً إلى ضعف في هذا المركز . وهذه المراكز فضلاً عن كونها مراكز ارتباط في نفسها متصلة بعضها ببعض ، ولا سيما مركز إدراك الألفاظ المسموعة والكلام ، والأول منهما يسبق الثاني في تربيته ، فالطفل يفهم كثيراً من الألفاظ والعبارات التي يسمعها من أهله ويدرك معناها قبل أن يستطيع التلفظ بها على الوجه الصحيح ، ولربما تظل هذه الحال كذلك في الإنسان طول حياته ، فتكون قدرته على الفهم أكبر من قدرته على التعبير عما يجول بنفسه ، ولهذا فإن هذا المركز أهم المراكز الأولية كلها ، فعند القراءة الحرة تتأثر العين بما ترى من الكلمات ، ويسير أثر الانفعال إلى مركز القراءة ثم يتجه إلى مركز إدراك الكلمات المسموعة بواسطة ألياف رابطة فيستبذل كرى أصواتها . ثم تتصل هذه بألياف رابطة أخرى إلى مركز بروكا أو مركز الكلام ، فيلفظ المرء الأصوات التي ترمز إليها الكلمات التي يقرؤها ، وكذلك الحال عند ما يكتب الإنسان ما على عليه ، فإن الألفاظ المسموعة تتجه من الأذن إلى مركز إدراكها ، ثم تتصل بمركز الكلمات المرئية فتستبذل كرى أشكال الحروف التي ترمز إليها ، ثم تتصل بمركز الكتابة ، وهذا كما عمت متصل كل الاتصال باليد ، فتتحرك هذه عندئذ وتكتب الألفاظ التي تدل على

ماسمع ، ومن هذا نعلم أن في التدريس يجب استعمال أكثر من حاسة واحدة ، لأن ذلك يعين على سرعة الفهم وحسن تذكر ما فهم لكثرة الارتباطات التي تتم بين المراكز المختلفة .

الرنح أو المخيخ

يوجد الرنح خلف المخ وهو أصغر منه حجما ، ويشبهه من حيث وجود المادة السمراء على سطحه ، وبكثرة ما فيه من التلافيف ، وهو منقسم إلى قسمين كبيرين بينهما قسم صغير يعرف بالدودة ، على أن تلافيف الرنح تختلف عن تلافيف المخ من حيث شكلها ، فكلاهما مستعرضة وضحلة بخلاف المخ .

وإذا شق الرنح روى أن المادتين السمراء والبيضاء تتدخلان في بعضهما البعض تدخلا يجعلها تشبه تفرع شجرة ، ولذا يطلق عليها شجرة الحياة ،

وظيفته

من الثابت أن وظيفة الرنح هي ضبط حركات الجسم المختلفة ، والاحتفاظ باتزان الجسم في حالي الحركة والوقوف ، وهو يؤدي هذا العمل بنفسه عادة من غير تدخل المخ إلا في أحوال استثنائية تقتضي تدخله عند ما تكون الحركات غير عادية كالسير على حبل ممدود مثلا ، أو في حالة الترنح من السكر ، فالرنح ليس مركز حركات إرادية إنما هو مركز توفيق بين هذه الحركات ، فإذا قطع أو أجب كانت حركات الحيوان مضطربة اضطرابا كبيرا لا توافق بينها ولا تألف فلا يستطيع الوقوف أو السير المنظم ، وقيام الرنح بعمله هذا لا يصحبه شعور عادة ، ولذلك لا يبتدئ إليه المرء إلا في الأحوال الاستثنائية . ولكي يستطيع الرنح أن يقوم بأداء وظيفته هذه لا بد له من أن يكون على اتصال تام بالأجزاء المركزية الأخرى ، ولذا فهو متصل بالمخ والنخاع المستطيل والحبل الشوكي بواسطة ثلاث قوام من الألياف العصبية . انتهى ما جاء في كتاب [أصول علم النفس] والحمد لله رب العالمين .

هذا ما أردت ذكره في هذا المقام ، وعسى أن أوفق إلى أن أكتب في سورة « والشمس وضحاها » عند آية : « ونفس وما سواها ، فأطمها فجورها وتقواها » إذا قل ما جاء تحت عنوان [الشوق] من حيث أن كل عمل نعمله ونحن به مغرمون يجعلنا سعداء به في الحياة الدنيا ، وكل عمل نحن نكرهه لا يتم على أيدينا ، فهذه الحياة لا كمال فيها إلا بالغرام والشوق لما نعمل ، وهذا الشوق راجع إلى القوى المركوزة في نفوسنا بل العلوم التي ضعفت منطقته في الدماغ لا نعلمه ولا نفهمه ، والتعليم منير لما كن فينا ، ولكم لا يحدث فينا أمرا ليس فينا استعداد له .

نظرة عامة على هذه المشاهد في علم النفس الحديث

وكيف كانت هذه المناظر مثيرة في نفسى التعاون العام لنوع الانسان

وكيف كان ذلك ككظام الكلام عند نوع الانسان ، وكان هذه العوالم كلمات

أيها الأح الديكى : إن مطر الصور المتقدم قد أثار في نفسى أمرين عجيبين أثار فيها التعاون العام في نوع الانسان ، وأثار فيها ما كمن من أن هذه العوالم كلها أشبه بكلمات صادرات من رب العالمين .

انظر إلى الصورة التي فيها مقطع حسي الخ (شكل ٣١ المقدم) وفيه الألياف الرابطة قد دخلت العضوص المختلفة والألياف المختلفة . وماهى إلا أعصب حساسة واردة من محيط الجسم موصلة لما يرد على الحواس

فهذان النوعان اجتماعا وكونا حزميتين كبيرتين من المادة البيضاء إلى آخر ما تقدم (وبعبارة أخرى) ان هذه الألياف هي التي يقال لها أعصاب الحس وأعصاب الحركة ، فالأولى واردة من الحواس في ظاهر الجسد والثانية خارجات لتنفيذ ما تنتج من آثار الأولى من الأعمال .

فها أنذا حينما نظرت هذا الشكل البديع تذكرت التيارات البحرية المرسومة في [سورة الشورى] في ملحقات آية : « ومن آياته الجوار في البحر كالأعلام إن يشأ يسكن الريح فيظللن رواكد على ظهره » فترى هناك في (شكل ٧) أن التيار الذي يخرج من الخليج ، والتيار الذي يخرج من البرازيل في المحيط الأطلسي ، والتيار كورسيو ، والتيار شرقى استراليا في المحيط الهادى ، والتيار موزمبيق في شرقى أفريقيا في المحيط الهندى ، هذه التيارات بعضها يتجه من الجهات الاستوائية إلى العروض البعيدة لتلطف حرارة تلك التيارات برودة تلك الجهات ، فلكل من التيارات الباردة أو الحرارة أعمال حسنة ، فالبهار الشمالية مثلا ترسل تيارات إلى الأقطار الاستوائية مثل تيار [لبرادو] ومثل تيار شمالى شرق اليابان ، فهذه تيارات باردة ملطفات لحرارة خط الاستواء .

أليس من العجب أيها الأخ الذكى أن أرى هذه التيارات العصبية من أعصاب الحس وأعصاب الحركة تتخلل نصفي الدماغ وتتصل ببعضها ويلطف بعضها بعضا فتتحد في العمل .

الله أكبر : أيها المسلمون : أيتها الأمم التي في الأرض ، أتم نسيتم العلم ، نسيتم أنفسكم ونسيتم الدين ، التيارات البحرية متصلة متشابكة لاحداث السعادة لسكان الأرض ، وأدمغتم جعل تركيبها على هيئة تضامن عام ووحدة منظمة تامة النظام ، وهكذا نظام كل خلية في حيوان أو نبات أو شجر أو صوان ، بل هكذا نظام مملكة النحل ومملكة النمل وممالك الأرضات (بفتح) التي تقدمت في هذا الكتاب ، وهكذا مملكة المجموعة الشمسية وهي شمس حولها سيارات لها منجذبات انجذاب النحل والنمل للمكانها ، هكذا وحدة المخ الانسانى مسكن النفس .

أليس هذا النظام معناه أن نوع الانسان الآن لا يزال في المهد صبيا ، هذه دروس له معناها أن يكون الناس أمة واحدة كالبهار وتياراتها ، والشمس وسياراتها وتوابعها ، ومملكة النحل والنمل والأرضة وأعوانها منظمات تامة النظام .

ألم يصبح اليوم نوع الانسان متصلا متقاربا متواصلا ، يكلم الشرقى العربى والغربى الشرقى ، وينظر كل صورة أخيه .

يا سبحان الله : إن الأمم لاسعادة لها إلا بأن تكون على هيئة النظام الذرى المتقدم ذكره في سورة العنكبوت بحيث أصبحت جميع العناصر بينها نسب هندسية وحسابية في الجدول هناك وقراءة طبيعية وأخرى ككمانية ، وبأن تكون أشبه بأوراق الشجر المتقدم رسمها وشرحها في [سورة الحجر] عند آية : « وأنشأ فيها من كل شيء موزون » ، وبأن تكون كالبهار الملحة فيها تيارات تأتى من خط الاستواء إلى القطبين وبالعكس ليكون الاصلاح العام ، وبأن تكون أشبه بمملكة النحل والنمل والأرضة [بالفتح] ، وبأن تكون أشبه بنظام المخ من حيث توزيع أعصاب الحس وأعصاب الحركة فيه مع بهجة النظام ، هذه غاية حياة هذا الانسان على الأرض .

إن للانسان مستقبلا سعيدا ، وحالا جديدة لم يحلم به الانسان ، وستعلم لأحيال المقبرة صحة ما رأيناه . وصدق ما فهمناه . وعلى أمة الاسلام أن تعلم علما ليس بالظن أنها خير أمة أخرجت للناس ، وأنها الآن تخلت جمع للأمم : في الصين ، في اليابان ، في الهند ، في افريقيا ، في آسيا ، في استراليا . في أوروبا .

أما من هذه الأمة التي قال الله في نبيها صلى الله عليه وسلم : « وأما لك على خلق عظيم » . وقال أيضا : « وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين » ، وأعمّ الرجات انتظام الأمم كلها كأمة واحدة كمملكة النحل والنمل يقتسمون الاعمال ويوزعونها ، ويترك لكل امرئ حريته في دينه ، وأمرها هو الذي يقوم به الجماعات إن القرآن قد أصبحت العلوم اليوم والعلوم المستقبل سرّه وحقيقته ، وأمة هذا شأنها تعلم الأمم كلها ، فكل دين غير الاسلام لا يهتم إلا بنظام الجماعات الانسانية ، فاما خلق العوالم ونظام الطبيعة ونحوها فهو غالبا بضرب الأمثال والحكايات المصطنعة ، الاسلام أخذ أعلى دور أيام العصور الأولى ففزع الانسانية ، ثم انحط أهلها انحطاطا لا نظير له ، وهامهم أولاء الآن يريدون أن يكونوا بين الأمم في عصرنا في أمر السلام العام كما كان شأنهم أيام عصر الصحابة والتابعين هم الذين يدعون إلى سلام الأمم انتهاجا منهج الآية : « وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين » ونحن أتباعه فعلينا أن نقوم بما أنزل الله من صفات الكمال .

أما الأمر الثاني فهو أن هذه الدنيا وما حوت إنما هي كلمات الله .

فلما سمع صاحبي ذلك . قال : كون الدنيا كلمات الله هذا أمر مجازي لا كتبه الألسن كثيرا فهو أشبه بالأمر المعروف ، وجاء على لسان الصوفية الذين يقولون : « إن خطاب الله يسمعه الانسان بجميع جسمه لا بحاسة سمعه فقط » وهذه أمور لا قبل لنا بفهمها ، فاذا قلت لنا ان هذه الأجسام وهذه العوالم كلمات الله فلماذا لم نسمع - ان صحّ كلام الصوفية - إلا بآذاننا . ولماذا لم نسمع أبصارنا ولا جلودنا أو لحومنا وهكذا ، فانا أرى أن هذا المقام يصح اغفاله رفقا بالقارئ .

فقلت يا صاح حياك الله وبياك : أنا أكتب هذا اليوم الأحد ٢٢ صفر سنة ١٣٥١ هجرية الموافق ٢٦ يونيو سنة ١٩٣٢ م وأنت معي ولكن خطرت لي خاطري في صلاة الجمعة الماضية وأما متأهب لصلاتها بمسجد الحبيبي في شارع السيدة زينب ، وهذا الخاطر عجيب ، فبعد أن صليت لم أرجع إلى المنزل بل جلست وحدي في الخلاء لأفهم ما ورد إلى خاطري من الآراء ، وذلك الخاطر ملخصه :

إن عوالم المادة ترجع كلها (كما تقدم في سورة النور عند آية : الله نور السموات والأرض) إلى نقط كهر بائية يدور سالبها حول موجبها نحو ستة آلاف مليون مليون مرة في الثانية الواحدة ، وباختلاف عددها كثرة وقلة وتباينا أشكالها تظهر لعيوننا جبلا وجلا وشجرا وحجرا الخ فهناك خطرت لي أنه من المسلم به الآن عند الأمم شرقا وغربا أن المادة ماهي إلا حركات ، وهذه الحركات في الأثير ، والحركة لها هو الله عز وجل .

حدثني أيها الذكي رعاك الله ما الصوت ؟ قل : هو حركات تنتقل في الهواء وفي الأثير من فم القائل إلى أذن السامع . فقلت له : وهذه الحركات ان كانت أقل من ٣٢ في الثانية الواحدة لم تسمعها الآذان ، وان كانت فوق ذلك سمعت ، وتزداد شدة كلما ازدادت عددا حتى تصل إلى نحو ٣٢ ألفا في الثانية الواحدة ، فدا زادت عن ٣٢ ألفا لا يسمعها الناس . قال نعم هكذا تقسم في هذا التفسير . فقلت له : ماهي المادة ؟ فقال : هي حركات في الأثير . فقلت : إذن الكلام حركات في الأثير ، والمادة حركات في الأثير ، وقصاري الأمر وجاداه أن الحركات التي يحسها الانسان في الأثير بأعضاءه المتصلات أضعف أثرا وأقل عددا من حركات الأثير التي صنعها الله لاجل الأجسام والأصواء وجيع العالمين . فقال هذا حق لأن الضوء لا يصل لأبصرنا إلا اذا كانت حركته قد وصلت إلى ٤٠٠ مليون مليون حركة في الثانية فيحس بلون الحرة ، ولا يزال يزداد فتكون هناك ألوان أخرى حتى تصل عدد الحركات إلى ٧٠٠ مليون مليون حركة في الثانية فيكون اللون ابفسجي وما وراء ذلك غير معلوم .

فقلت له : إذن أيها الأخ جميع الحركات من ٣٢ ألفا إلى ٤٠٠ مليون مليون لم نعطها حاسة حتى نعرفها ، وما فوق ٧٠٠ مليون مليون لانعرفه حتى نصل إلى نحو ستة آلاف مليون مليون فهذا لانعرفه ، وتتجلى لنا تلك الحركات بصفة مذوقات ومشمومات ولمحوسات ناعمة وخشنة وهكذا ، فهنا أمران : حركات لانعلمها ، وحركات وصل لنا علمها ، والحركات التي وصل لنا علمها منها ماهو من فعلنا ، ومنها ماهو من فعل خالقنا ، فما كان من فعلنا فهو ضعيف كحركات تسمى أصوات كالسكلام وكالغناء ، وما كان من فعل خالقنا فهو قوى جدا ظهر بهيئة ضوء تارة ، وتارة بهيئة حديد ونحاس وأرض وسماء وهكذا ، ونسبة كلامنا إلى قوة كلام الله وهي هذه العوالم نسبة ضئيلة جدا ، ذلك أن ٣٢ ألفا بالنسبة إلى مليون واحد إنما هي نحو جزء من ٣٠ جزءا ، فكيف بها إذا نسبت إلى ألف مليون ، ثم إلى مليون مليون ، ثم إلى ستة آلاف مليون مليون ، أنها إذن تصبح كالعدم ، فهي كنسبة الانسان الضعيف الذي يشبه المعدوم إلى خالقه القادر العظيم ، أليس هذا معناه أن العوالم كلمات الله فعلا ، لأنها حركات كحركات كلامنا بحسب ما كشفه العلماء في عصرنا وهو يقرأ في مدارس الشرق والعرب . قال بلي . قلت : أفليست كلمات الله إذن هي هي أنفسها هذه المخلوقات وهو هو المتكلم بها ، ثم كلماته ان كانت أصواتا سمعتها آذاننا كأصوات الرياح ، أو كانت مذوقات أو مشمومات أو مبصرات أو حارة أو باردة أو بيضاء أو حمراء مثلا أدركتها حواسنا ، إذن الكشف الحديث أبان لنا معنى قوله تعالى : « إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون » الآية « قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي » ، « وكلمته ألقاها إلى مريم » وليس معنى هذا أن ذلك كلام الله القديم . كلا . وإنما هو كضرب مثله ، إن من هذا النوع الانساني من صفت أرواحهم فيرون أن هذا العالم خطاب من الله لهم وكأنهم في حضرته الآن ، هكذا يخطر لي أن في الأرض أساسا على هذا المنوال .

أقول : إن آية : « إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون » وإن كان يراد بها ضرب المثل فإن العلم أراما أن المثل له قريب المال ، فهو وإن لم يسم في العرف كلاما ولكنه يشبه الكلام لأنه حركات في الأثير ، وهذه الحركات قوية متينة وآثارها مذهشة بحيث تشعر بها جميع حواسنا على اختلاف طبقاتها وتعطينا جميع اللذات المحسوسات والمعقولات الآن في الدنيا ، فإدنا متنا وانكشف العطاء لنا ، وتجردت أرواحنا ذاقنا من اللذات أضعاف أضعاف ما تذوق هنا وهي محجوبة في هذه الحياة ، إذن خطاب الله يصدر عنه المتكلم به ويظهر في الخارج عند الطق به (وهذا ليس هو الكلام القديم بل ضرب مثله) ويبقى آمادا وتحس به جميع الحواس ، وكلام المخلوق لا قدرة له إلا على الوصول إلى الأسماع فحسب ، ولا نتيجة له إلا ما يفعله السامعون .

ولما عرفت ذلك وكنت إذ ذاك خارج القاهرة تبين لي أن هذه الأشجار والأحجار والأنهار والأزهار والماء والسماء كلها كلمات ، وهذه الكلمات مفروقت على حواس الانسان والله نفسه كأنه بها يخطبنا ، فالعلوم المشروحة في هذا المقام جميعها شرح لبعض تلك الكلمات التي يعيش فيها . إذن العالم كله كلمات فعلا ، والكلمات مفروقات لأولى الأبواب .

هذا ما خطر لي يوم الجمعة السابقة في التاريخ المذكور والحمد لله رب العالمين . فرغت من هذه المقالة صباح يوم الاثنين ٢٣ صفر سنة ١٣٥١ هجرية - ٢٧ يونيو سنة ١٩٣٢ م بحسب السيدة زينب بشارع زين العابدين .

حديث طريف

حضر صاحبي العالم بعد ذلك في نفس اليوم وقال لي : لقد نسيت أن تذكر شيئاً أشرت إليه في علم التربية ألم تقل فيما تقدم أن الانسان في أدوار حياته يضارع أطوار الخليقة ، ووعدت أن تشرح ذلك . فقلت حقا : « إن الله لا يخلف الميعاد » إن العلماء في عصرنا نظروا في لعب الأطفال فأروها أمرا عجبا مدهشا ، وهذا الأمر المدهش معناه قول الله تعالى : « وما خلقنا السموات والأرض وما بينهما إلا لعبين » ونحن نسمى لعب الأطفال لعبا ولكن للأطفال غريزة ومزعة والله هو الزارع ، فهل يخلق الله اللعب ؟ هذا لعب عندنا ، وجد عند الله والحكماء ، إن الحكيم ينظر إلى لعب الأطفال والصغار ويحدق بنظره إلى أسلاف الطفل وأسلاف الحيوان فيجد ذلك اللعب ماهو إلا ما فطر عليه أجداده في كرتهم وفرتهم ، وصيدهم وقنصهم ، سواء أكان انسانا أو حيوانا ، وهذا اللعب من جهة أخرى يدل على مستقبل الطفل ، فهو وارث لأعمال الآباء ، يحددها من جهة وهو من جهة أخرى يستعد لحياة جديدة يترن عليها ، إذن اللعب أعطي صورتين : صورة للماضي ، وصورة للمستقبل كلاهما في آن واحد ، فالفتاة تلعب بالعروس وتغني لها ، والفتى يتقلد السيف والرمح ويركب العود كأنه فرس ، وهما يحكيان أفعال الآباء والأجداد ، ومن جهة أخرى هما يتأهبان للمستقبل القريب ، بل الأمر أعظم من ذلك .

إن الانسان يلخص في الرحم جميع الأدوار التي مرت فيها الخليقة كلها من خلية واحدة إلى الانسان ثم هو يلخص في أدوار تربيته من وقت ميلاده إلى نضوجه جميع الأدوار التي مرت بها الجنس البشري في تقدمه من الوحشية إلى الحضارة . إن كل لعب من ألعاب الأطفال يدل على دور من أدوار الآباء في أعمالهم العادية قبله الطفل هنا بهيئة لعب ، ثم إن لكل امرئ مواهب خاصة تظهر ما استعد له ، فإذا راقبنا ذلك ووضعنا كل امرئ فيما خلق له فذلك هو اليوم الذي يسعد فيه الانسان ، وهذا القول ملخص آراء الاستاذ [ستانلي هول] والاستاذ [كارل جروس] أحد أساتذة [جامعة بال] في سنة ١٨٩٦ م انتهى الحديث في نفس التاريخ ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

تذكرة

سند ذكر ان شاء الله تعالى في سورة « والشمس وصحاحها » فصولا من علم التربية جيلة نافعة اهـ

جوهرة في قوله تعالى : ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون

نفرّوا إلى الله إني لكم منه نذير مبين

خلقت الله من كل شيء زوجين ، ودعوتنا للتذكّر ، وأمرتنا بالفرار إليك ، ونحن لا نتذكر إلا بالعلم لاسيما علم الحيوان الذي ظهر فيه الزوجان ظهورا تاما . وسمعناك تقول في ﴿ سورة الجاثية ﴾ : « وفي خلقكم وميثاق من دابة » الخ وفي ﴿ سورة الرحرف ﴾ : « والذي خلق الأزواج كلها وجعل لكم من الفلك والأنعام ما تركبون لتسروا إلى وما كماله مقرنين » وفي ﴿ سورة العاشية ﴾ : « أفلا يظنون إلى الأبل كيف خلقت » وإى اسماء كيف رفعت ، إلى الخصال كيف نصت » ثم تقول : « فذكر إنما أنت مذكر » ونحن لأن تذكرنا ونضربا فرحدها أن ذكر الأبل في الآلة ، بقصد به لإضرب مثل ، لأن الأبل مراكب الصحراء وأعرب تميم يركسون . وهم تحمل أثقالهم ، فذكر ما يأسس عملهم ، ولو أن القرآن نزل على رجل هدى لمير نذير مذكّر إلى الأبل كيف خلق ، أوعى الدين : طمّون الحيات في أواسط إفريقيا لذكر الحيات ،

أول الذين يجلون القرد في الهند أيضا ذكر القرد ، إذن الله بهذه الآية وأمثالها فتح لنا باب التذكرة والعلم
فلنبحث إذن في كل حيوان ، ولنقدم مقدمة فنقول :

إن الله عز وجل أكثر في القرآن من ذكر العقل فيقول : « إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون » ومن
ذكر التدبر والتذكر ، وعقل جد التعويل على العقول ، فلننظر بعقولنا في هذه العطرة الانسانية العامة ،
اتنا لما خلقنا في هذه الأرض وجدنا لنا شهوة لطلب الغذاء ، ولطلب التناسل ، وغضبا لمداغة الأعداء ، وقوة
أعلى منهما لمعرفة الحقائق كلها كالذي نحن فيه ، ووجدنا الديانات تطلب منا الاعتدال في القوتين الأوليين ،
فنسمع الله يقول : « وكلوا واشربوا ولا تسرفوا » ويقول : « ولا تقربوا الزنا » ويقول : « فمن اعتدى
عليكم فاعمدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم واتقوا الله واعلموا أن الله مع المتقين » إذن الديانات والوعظ
والقضاء إنما جاءت لتلطيف هذه القوى فينا لا غير ، إن شهوة الغذاء ، وشهوة التناسل ، والقوة الغضبية فينا
كلها قوى شريفة رفيعة المنزلة أنزلها الله لحياتنا ، وإنما المذموم الخروج بها عن مقاصدها ، والافئحن بغيرها
لأحياء لنا ، فكل قانون ، وكل وعظ ديني أودنيوي وظيفتها أن تجعل هذه القوى معتدلة لا غير ، ولكن
القوة العليا وهي الفكرية المسيطرة على القوتين السابقتين لها مطالب أيضا ومطالبها هو العلم وغداؤها صور
المعلومات ، فكما كان لشهوة الغذاء أنواع الطعام ، ولشهوة الوقاع أنواع النساء ، وللقوة الغضبية أنواع
القتال ، هكذا للقوة العاقلة أنواع الصور العلمية المكتسبة من المواد المحيطة بنا ، وهذه وظيفة قائمة
بفسها لا أنها مهذبة حسب ، بل هي شهوة مقدسة وهي الخاصة بالإنسان ، فإذا غداها صار اسانا تاما ، وإذا
تركها بقي حيوانا لأنه لم يرتق عن الحيوان فهو مثله في الشهوتين السابقتين ، نعم إذا كان قد هذب الشهوتين
السابقتين فقد تكمل في العمل ، ولكن العلم هو الخاصية الانسانية ، الحيوان ليس في حاجة إلى التهذيب
أما الإنسان فهو في حاجة إليه ، وأذكر مظرا شاهدته قبل كتابة هذه الأسطر بساعات لأني الساعة أكتب
هذا قريبا من منتصف ليلة الجمعة ١٧ يناير سنة ١٩٣٠ م وفي عصر الخيس كنت أرتاض ماشيا عند مصر
القديمه مارا على [كوبري الملك المصالح] فرأيت راعيا يسوق عنزات ذوات ضروع مملوءة لبنا ومعهن تبسهن
فتأملت ذيوطن إذا هي مرموعة دائما ، وقد عرى السيلان عما يغطيها فترى الدبل كأنه قوس رجع
إلى الحلف فقلت في نفسي : يقول الله تعالى : « يا بني آدم قد أزلنا عليك لباسا يوارى سواكم ولباس
التقوى ذلك خير » فنحن أمرنا وأمننا الله علينا باللباس الذي يوارى سواكم ، أما هذه الحيوانات فقد
كشفت سواها وعاشت بهذا والله لا يخلق إلا الكمال ففكرت فيما علق بالنفس من أمر هذه الحيوانات ، وأرى
ذكورها لا تقرب إناثها إلا وهي غير حاملة ، ومتى حلت لا تقربها ، وهذا عجيب ، إذن كشف العورة لا يضرها
هي ، لأن هناك قنونا مسنونا ، وهو أن التيس لا يقرب العير إلا ويرجع من حين من الحين . فسألت الرعي فقال
نعم إنها متى حلت لا يقربها التيس ولوى اليوم الثاني ، فأما الإنسان فإنه أعطي له الحرية في كل شيء .
فشهوة الغذاء لا حدة لها وهكذا شهوة الوقاع ، وهذه الحرية وجب أن تقيد بالقيود الشرعية والعقلية لتحفظ
حياته وكما . وهذه الحرية شرف له لأنه سلب منه الجهد بنفسه ، فهو هو الملمر بالمحذرة على قراه ، فإذا قدر
على أنواع الطعام وفمرن لوانه ولم يجد منه شيء من تنارب أنواع الشهوات في ودع . فلو كان كذلك لم يجمع
نفسه بنفسه كما سمعت . كور تلك الحيوانات يعرثرها في بعض الأحوال . وهكذا ترى الحيوانات لا تشرب ، لا
إذا عطشت بخلاف الإنسان وهو يشرب الحوى متددا ويرعش . وهذه حرية أعطيت له ودر كرم أنه هو
الذي يبره . هذه الحرية ، أما الحيوانات التي في البرية والبرية والبرية . رافع . وكيف لا يس
تومة . راته أعظامه فكأنه قيل له : أت حر . ويرعش . . . ، لأن يريد أن يكون ملكا على عواصفك

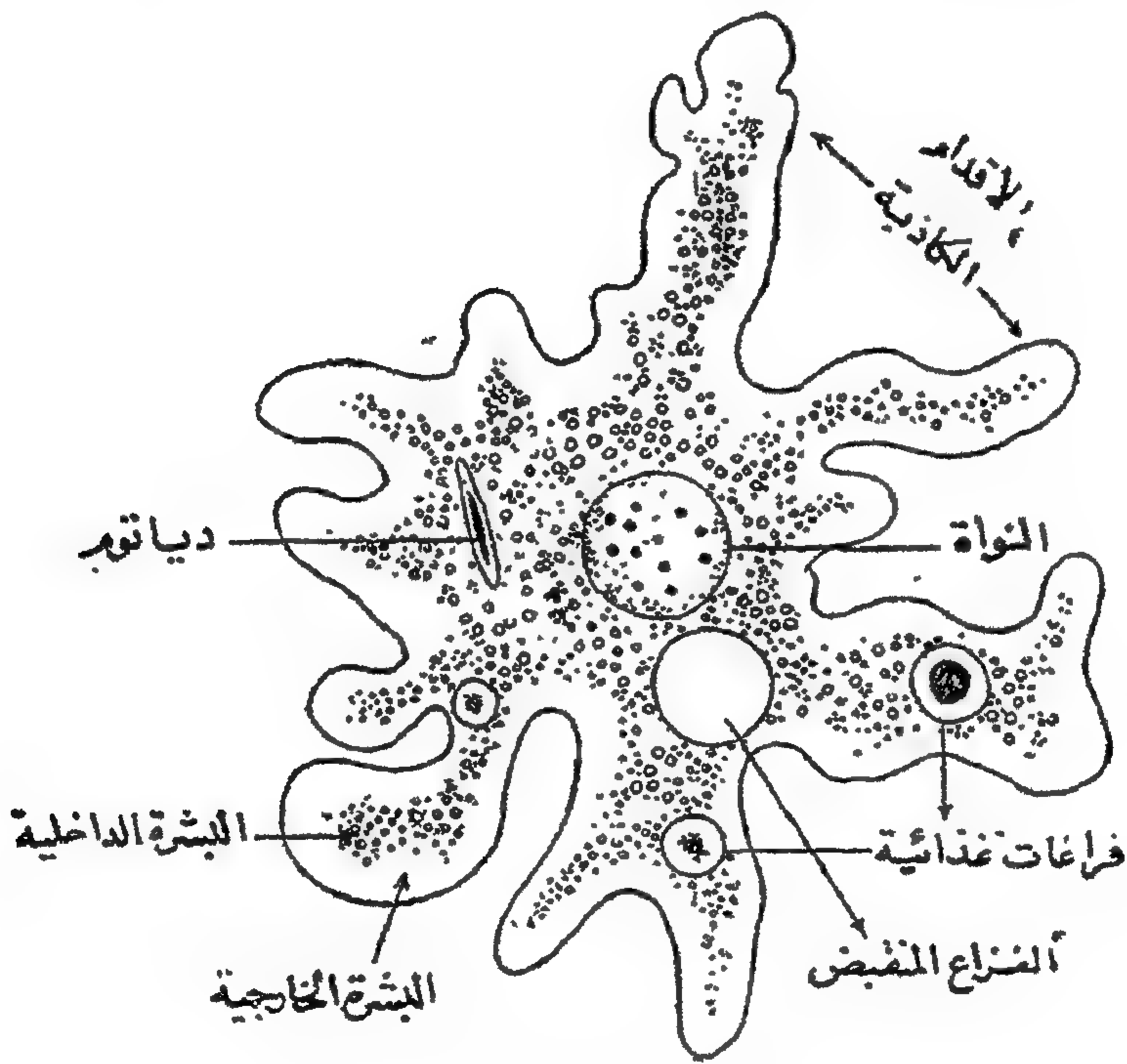
فالحوانات الوحيدة الخلية هذه جعلت أربعة أقسام تراها فيما تقدم هنا ، ومن هذه الأربعة [الأميبا]
(انظر شكل ٣٥) .

الأميبا

الأميبا كائن حي دقيق الحجم يعيش في البرك والمستنقعات ، أو على سيقان النباتات المائية ، أو على الأحجار الراسية في القاع ، ويرى أكبرها بصعوبة بالعين المجردة .

شكلها

عند ملاحظتها [الأميبا] بالكركسكوب تكون عبارة عن كتلة بروتوبلازمية شفافة هلامية عارية أي لا جدار لها ، وليس لها شكل معين حيث تتشكل بأشكال مختلفة في وقت قصير تبعاً لبروز أجزاء بروتوبلازمية من جسمها ، ويلاحظ كذلك أن البروتوبلازمية في حركة مستمرة . (انظر شكل ٣٥)



(شكل ٣٥ - الأميبا)

القسم الثاني من وحيد الخلية : الحيوانات الهدبية

والذي يهمنا منها أن نعرف أن الحيوانات الطفيلية التي تعيش في الغشاء المخاطي للأمعاء العليا فتسبب الاسهال المخاطي الدموي المسمى [الدسنتاريا] إنما هي من هذه الحيوانات الهدبية ، وهي من الوحيدة الخلية .
انتهى الكلام على القسم الثاني .

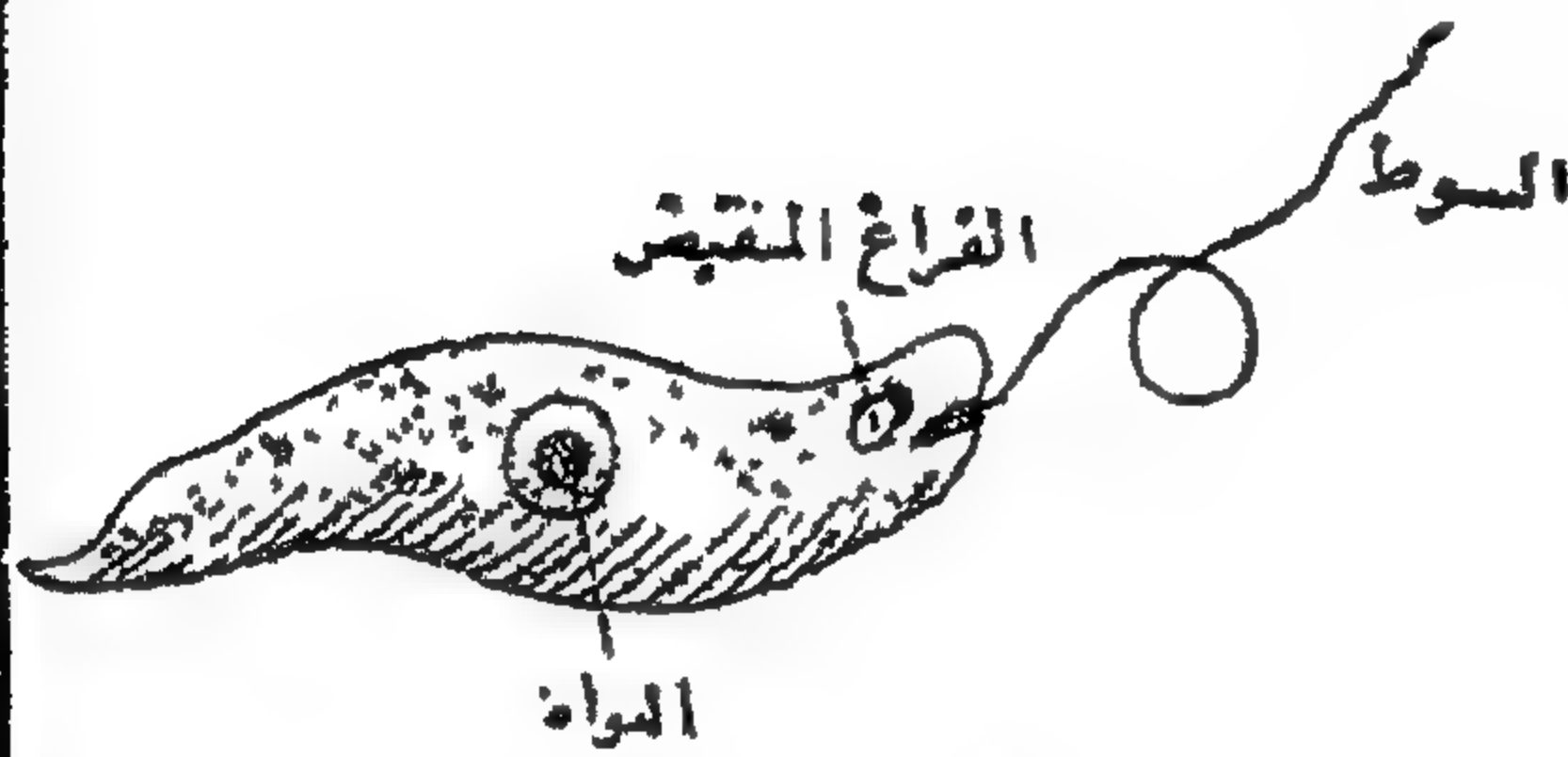


القسم الثالث من وحيد الخلية

الحيوانات السوطية

والحيوانات السوطية هي حيوانات أولية ، يكون في أحد طرفيها زائدة سوطية تشبه الذنب ، تساعد على الحركة ، وقد يكون ببعض أنواعها سوطان ، والبعض الآخر لاسوط له ، تعيش هذه الحيوانات في وسط سائل ، وتتحرك فيه بواسطة حركة سوطها الكراباجية .

والذي يهمنا من هذا النوع [البوجلينا] وهي حيوانات ميكروسكوبية تعيش على سطح المياه العذبة الرائدة في البرك والمستنقعات ، وشكلها مغزلي ، وبأحد طرفي جسمها سوط طويل بجانبه فتحة الفم . وتتغذى بالكائنات الدقيقة ، وبقايا المواد العضوية التي تجدها في الماء ، وتتغذى [البوجلينا] بطريقة نباتية ، وهي أنها تستخلص الكربون من غاز ثاني أكسيد الكربون الذائب في الماء وتمثله في جسمها ، ثم تمتص الآزوت وغيره من العناصر بشكل أملاح ذائبة في الماء .



(شكل ٣٦ - البوجلينا)

وتتغذى كذلك بطريقة حيوانية ، وهي إدخال قطع المواد العضوية السائلة الذر من فتحة فمها (انظر شكل ٣٦) وهو حيوان سوطي صغير يعيش معيشة طفيلية في دم الانسان ، ويسبب له مرض النوم وهو مرض منتشر في اواسط أفريقيا ، وتنقله إلى الانسان ذبابة خاصة تسمى [جالوسينا] ، يمضي في

جسمها حيوان مرض النوم جزءا من حياته ، وعند ما تمتص الذبابة الملوثة دم الانسان تمر هذه الحيوانات في لعابها إلى الجرح الذي تمتص منه ثم تدور مع الدم وتتكاثر فيه وتسبب الأعراض المرضية للمصاب .

القسم الرابع من الحيوانات الوحيدة الخلية

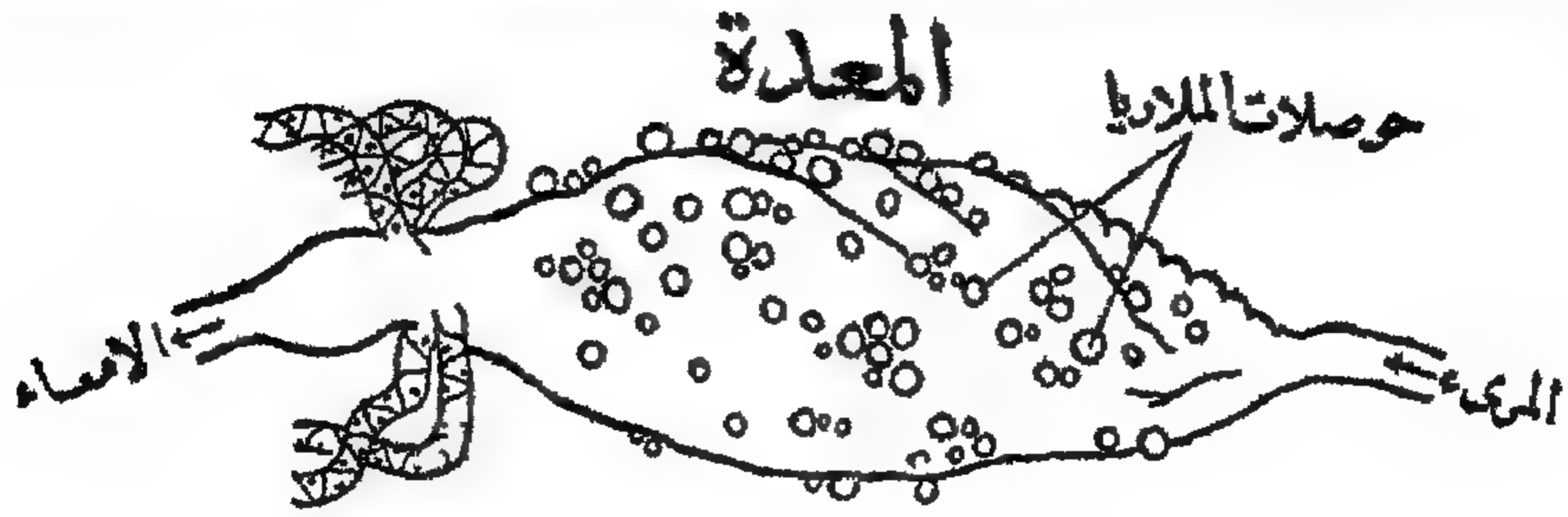
الحيوانات الجرثومية

الحيوانات الجرثومية هي حيوانات أولية ليس لها أعضاء خاصة للحركة ، وتعيش معيشة طفيلية في الأنسجة المختلفة لأجسام الحيوانات التي تصيبها وتسبب لها أمراضا قاتلة ، فمنها :

(١) [الككسيديا] : وهو حيوان دئى يصيب حيوانات مختلفة ، ففي الأرانب يعيش في أنسجة كبدها ويسبب لها مرض تعفن الكبد ، وفي الأغنام يعيش في الغشاء المخاطي لمعائها ، وينتشر بينها بسرعة ويعرف بوباء الككسيديا .

(٢) [حيوان الملاريا] : وهو يعيش في دم الانسان ، ويسبب له حي الملاريا .

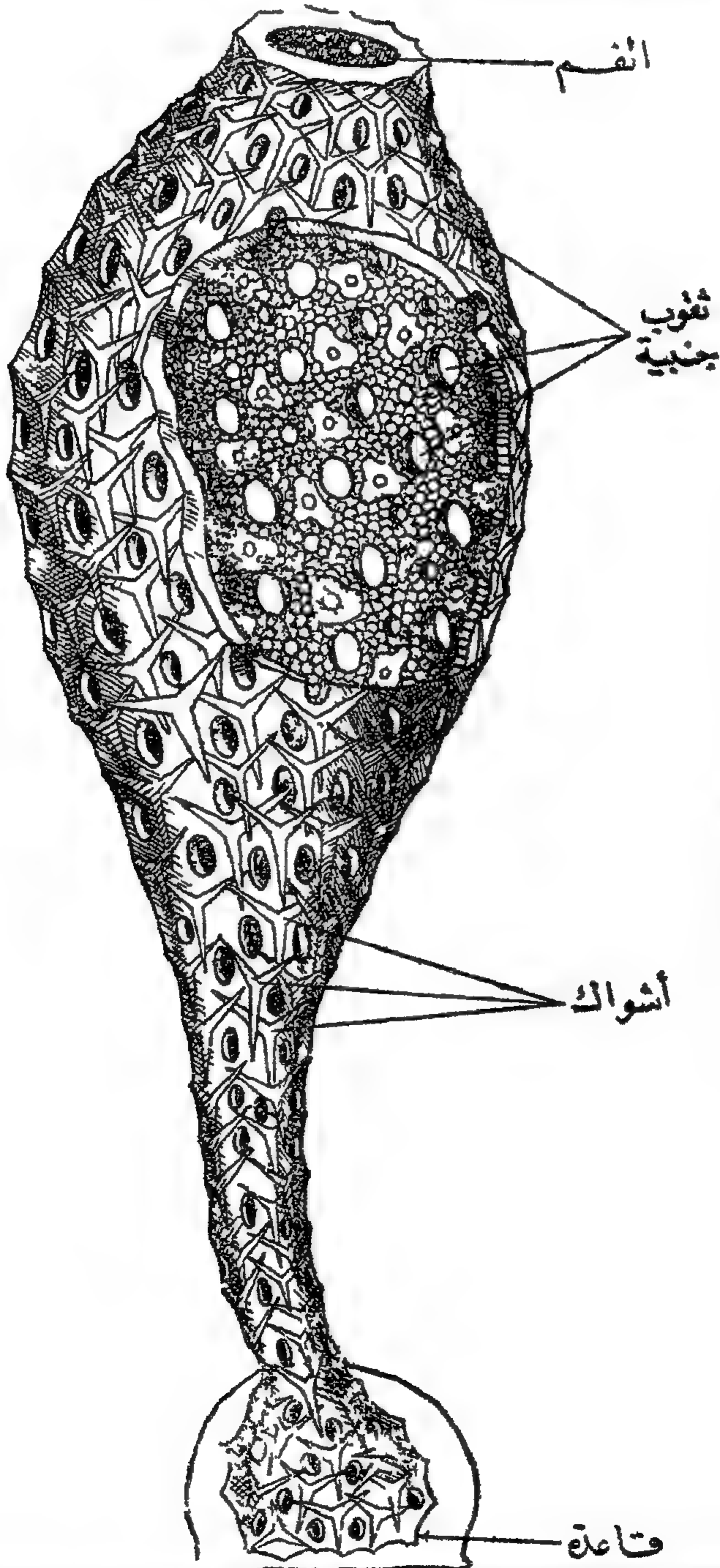
ثم إن الناموس على قسمين : قسم ينقل هذه الملاريا ، وقسم لا ينقلها ، والقسم الذي ينقلها حينما يتغذى بدم الانسان المصاب بالملاريا تنقل تلك الحيوانات في جوف الناموسة ، وهناك تكون معدية فتنتقل ذلك النسل إلى جسم إنسان آخر فتحصل العدوى ، وهذه صورة معدة الناموسة المذكورة (انظر شكل ٣٧ في الصفحة التالية) .



(شكل ٣٧ - معدة الباموس وعليها حوصلات الملاميا)

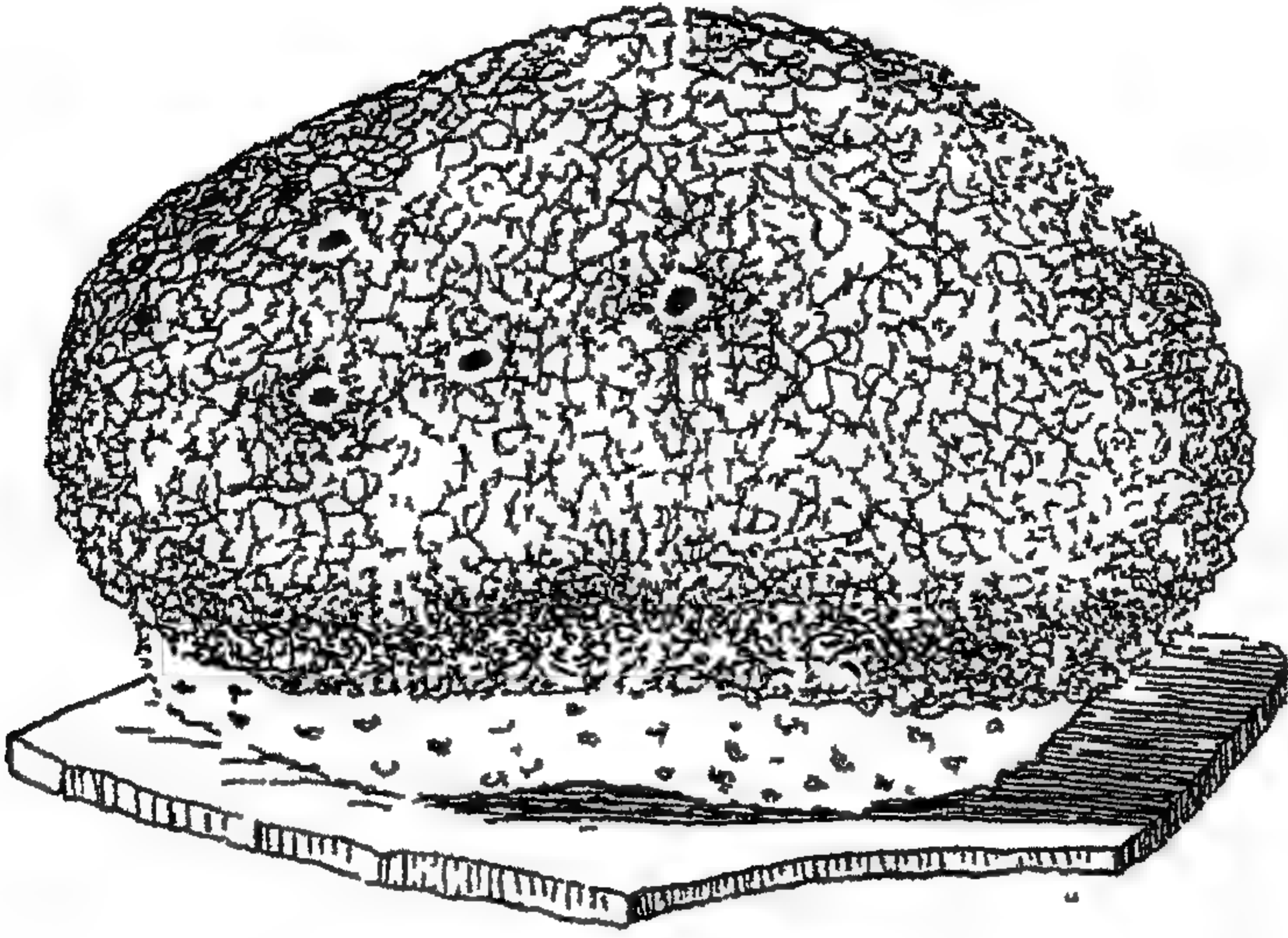
الكلام على الحيوانات العديدة الخلايا

فمنها الاسفنجية كما تقدم وهذه صورتها (انظر شكل ٣٨) وهاهنا :



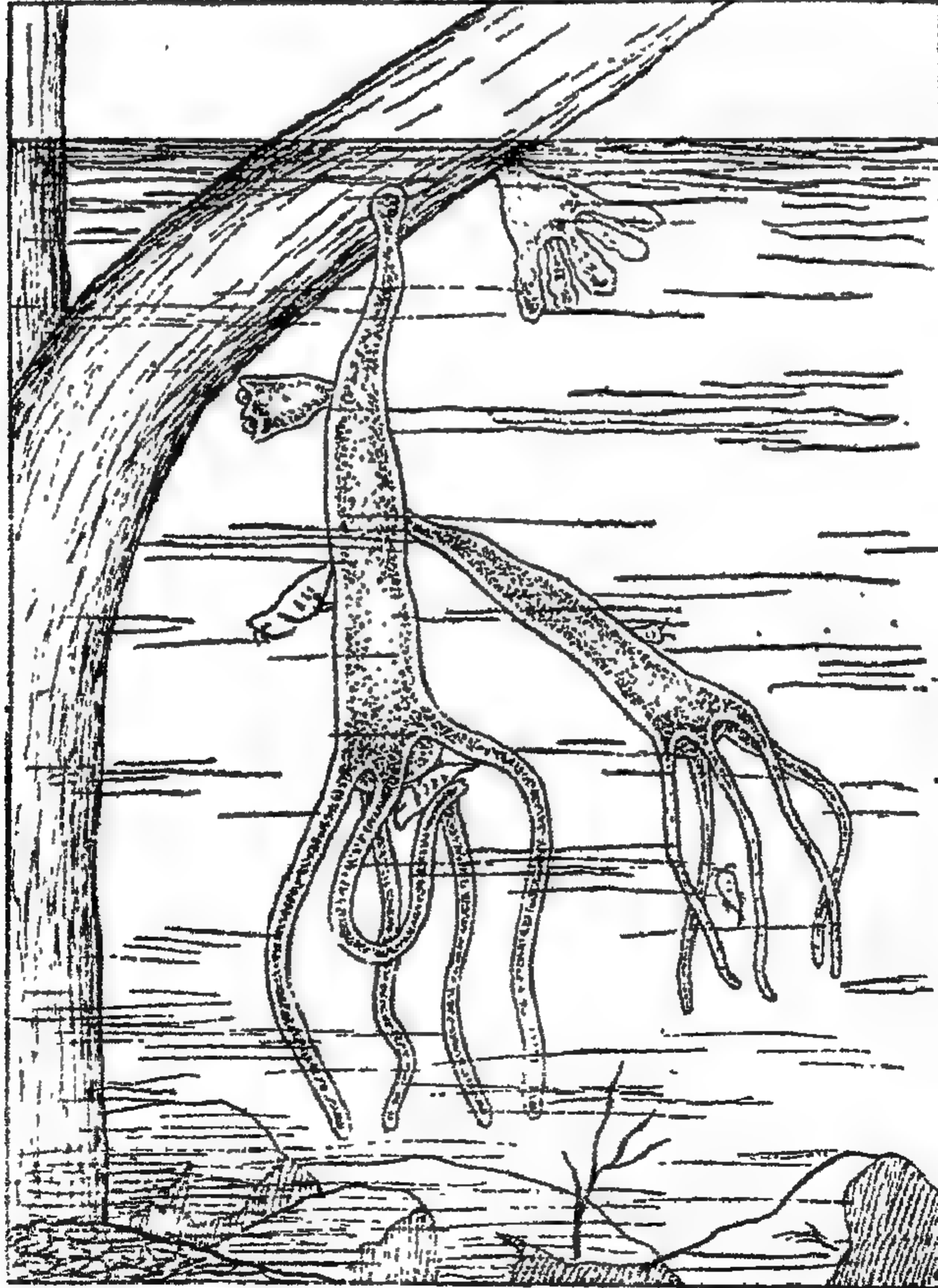
(شكل ٣٨ - نوع من الاسفنج البحري البسيط)

ومنها اسفنج الحمام ، وهذه صورته (انظر شكل ٣٩) :



(شكل ٣٩ - اسفنج الحمام)

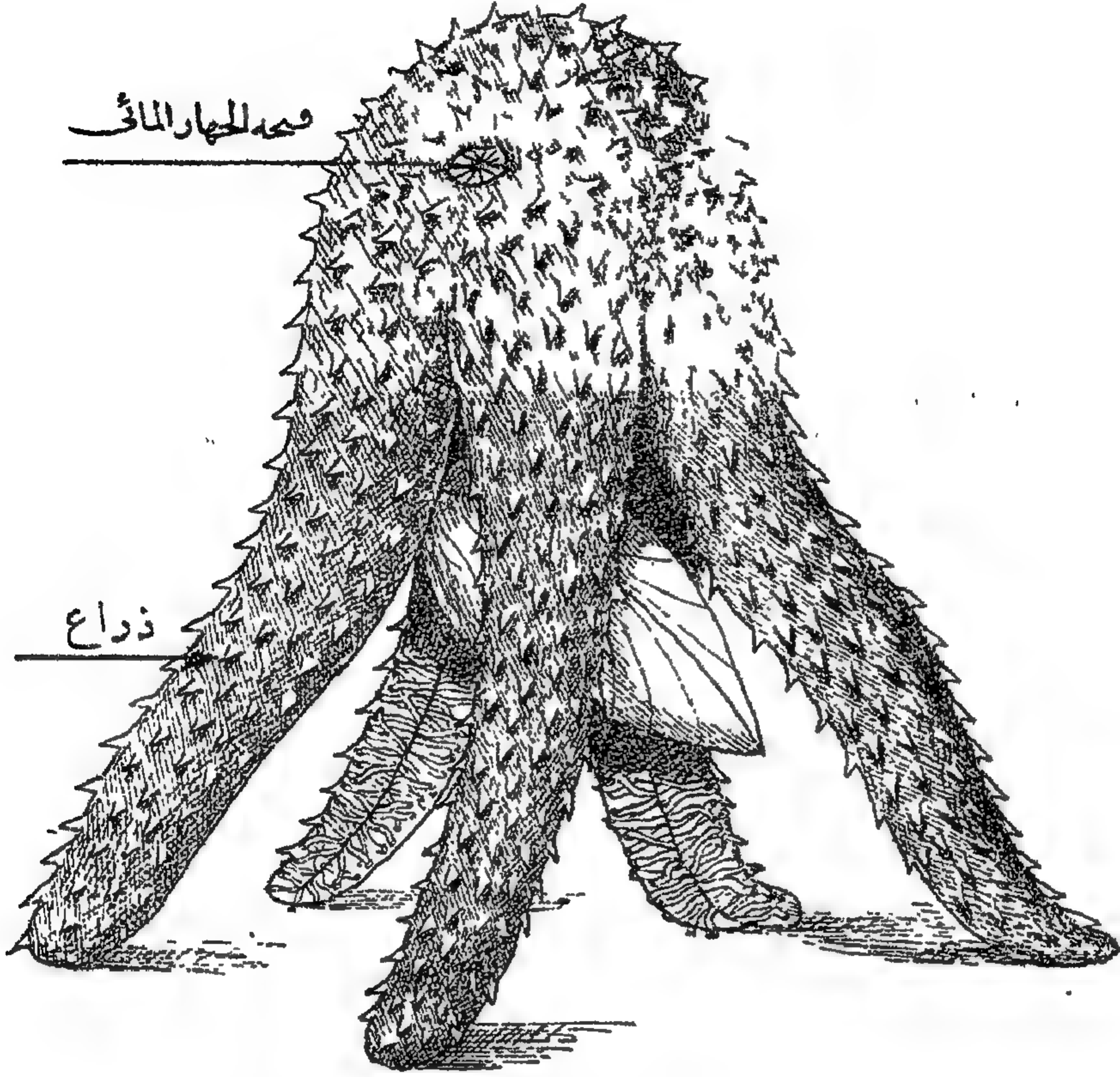
القسم الثاني من الحيوانات كثيرة الخلية
الحيوانات الاخطبوطية
(انظر شكل ٤٠)



شكل ٤٠ - أخطبوط في حالته الطبيعية (٧ X)

ومن الحيوانات الاخطبوطية حيوان المرجان ، وقد تقدم في سورة الجاثية ، وفي سورة النحل .

القسم الثالث من الحيوانات العديدة الخلايا
الحيوانات البجمية ، وهي ذوات الجلد الشوكي
(انظر شكل ٤١)



نجم يفترس محاراً
(شكل ٤١)

حيوانات هذه لرتبة كلها بحرية ، يعيش بعضها على سواحل البحار كنجم البحر ، والبعض بالقرب من الشواطئ كقنفذ البحر ، والبعض الآخر في وسط البحار كخيار البحر .
وكل هذه الحيوانات ذات شكل منتظم أعضاؤها متشعبة كأنصاف أقطار الدائرة حول مركزها ، وأجسامها في الغالب مغطاة بأشواك قد تكون طويلة كما في قنفذ البحر ، أو قصيرة كما في نجم البحر ، وقد لا تظهر أصلاً وتعوض بصفائح حجرية صغيرة موضوعة تحت الجلد كما في خيار البحر ، وقد تكون هذه الصفائح كثيرة وتتصل بعضها ببعض فتكون شبه صندوق كما في قنفذ البحر ، وقد توجد الصفائح والأشواك معا في الحيوان الواحد . وتشاهد على أجسام هذه الحيوانات زوائد بيضاء اللون متحركة تمتد وتنكمش عند الإرادة ، وتنتهي كل واحدة منها بقرص صغير مقعر قليلاً ، وهذه الزوائد هي أعضاء الحركة والالتصاق ، والحركة في هذه الحيوانات بطيئة جداً .

الذكور في هذه الحيوانات منفصلة عن الإناث ، ومن الصعب جداً التفرقة بينهما من غير الاستعانة بالتشريح .

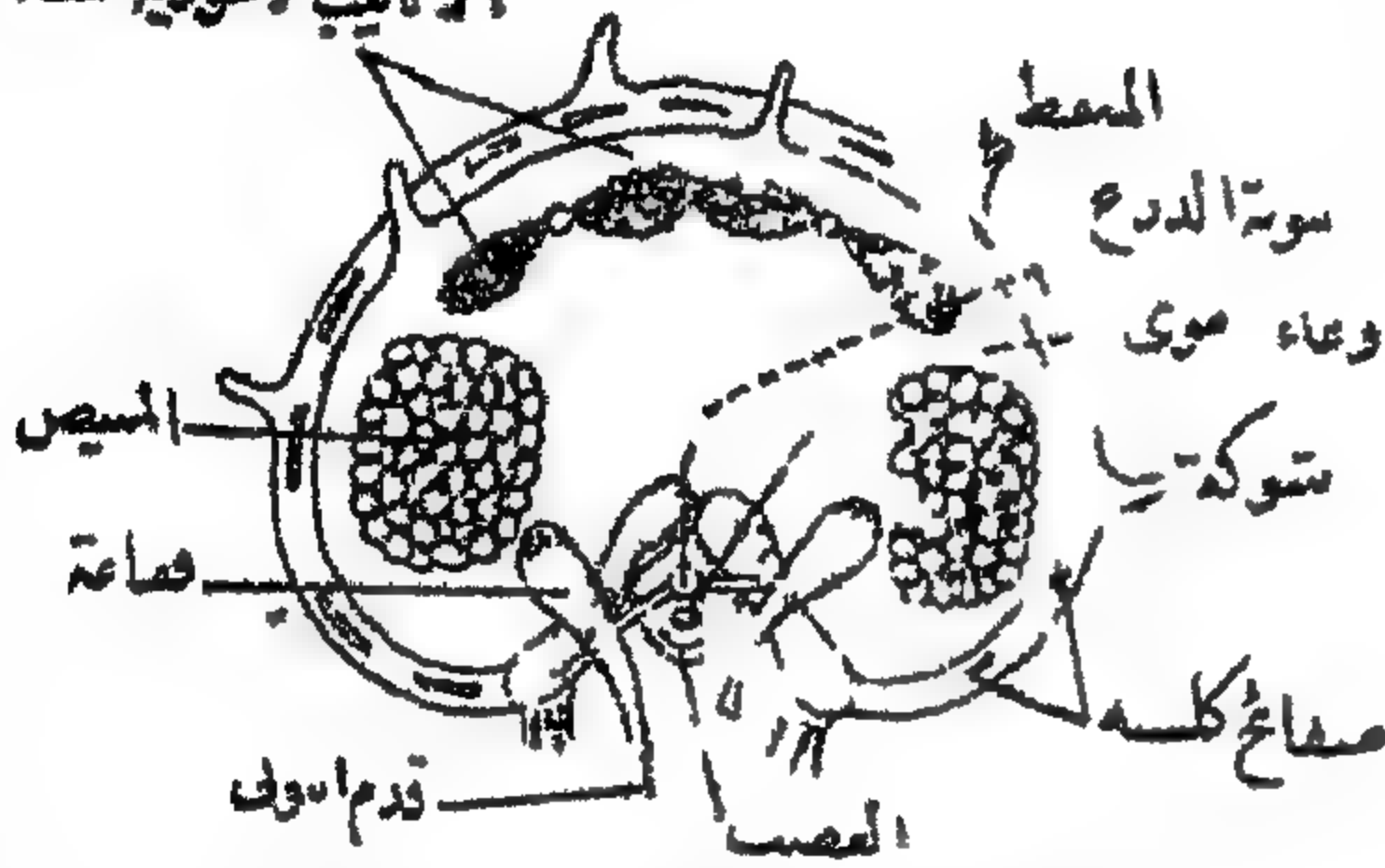
[نجم البحر] يشبه هذا الحيوان النجمة في شكلها لهذا سمي نجم البحر ، ويتركب جسمه من قرص وسطي يتفرع منه عدد من الأعضاء (خمس في الغالب) وكلها متشابهة شكلاً وفي الغالب متساوية حجماً ،

وتعرف هذه الأعضاء بالأذرع ، وللحيوان سطحان : أحدهما علوى والآخر سفلى ، والسطح العلوى أقوم لوبا من السفلى ، وبوسطه فتحة صغيرة جدا لا ترى بسهولة تعرف بالأسف .

ويوجد على حافة القرص من أعلى أيضا وبمحاور نقطة اتصال ذراعين من أذرع الحيوان جزء قشري مستدير به عدة ثقب صغيرة يعرف بفتحة الجهاز المائي .

ويوجد عدد كبير من صفائح كاسية منتشرة تحت جلد الحيوان تبرز منها أشواك كثيرة تظهر فوق سطح الجسم كما أنه تبرز من بعض هذه الصفائح أعصاب صغيرة كالأشواك شديدة بالملقط ، وظيفتها التقاط الأشياء الصغيرة كالخشايش المائية ، وكذلك تنظيف جسم الحيوان مما قد يلتصق به من أوساخ (انظر شكل ٤٢)

الانابيب الاعوية المعدة



(شكل ٤٢ - قطاع عرضي في الذراع)

وتظهر على جسم الحيوان في المواضع الحالية من الصفائح الكاسية زوائد صغيرة شديدة بالأصابع ذات جدر جلدية رقيقة للغاية يحصل الحيوان بواسطتها على ما يحتاج إليه من الأكسوجين الدائب في الماء المحيط به ، فهي إذن أعضاء للتنفس .

وتوحد في وسط القرص من أسفل فتحة تعرف صفايح كاسية .
بالهم محوطة بأشواك كاسية .

القسم الرابع من الحيوانات العديدة الخلايا التي لا فقرات لها كاتي قبلها

الديدان المفرطة ومنها الدودة الكبدية

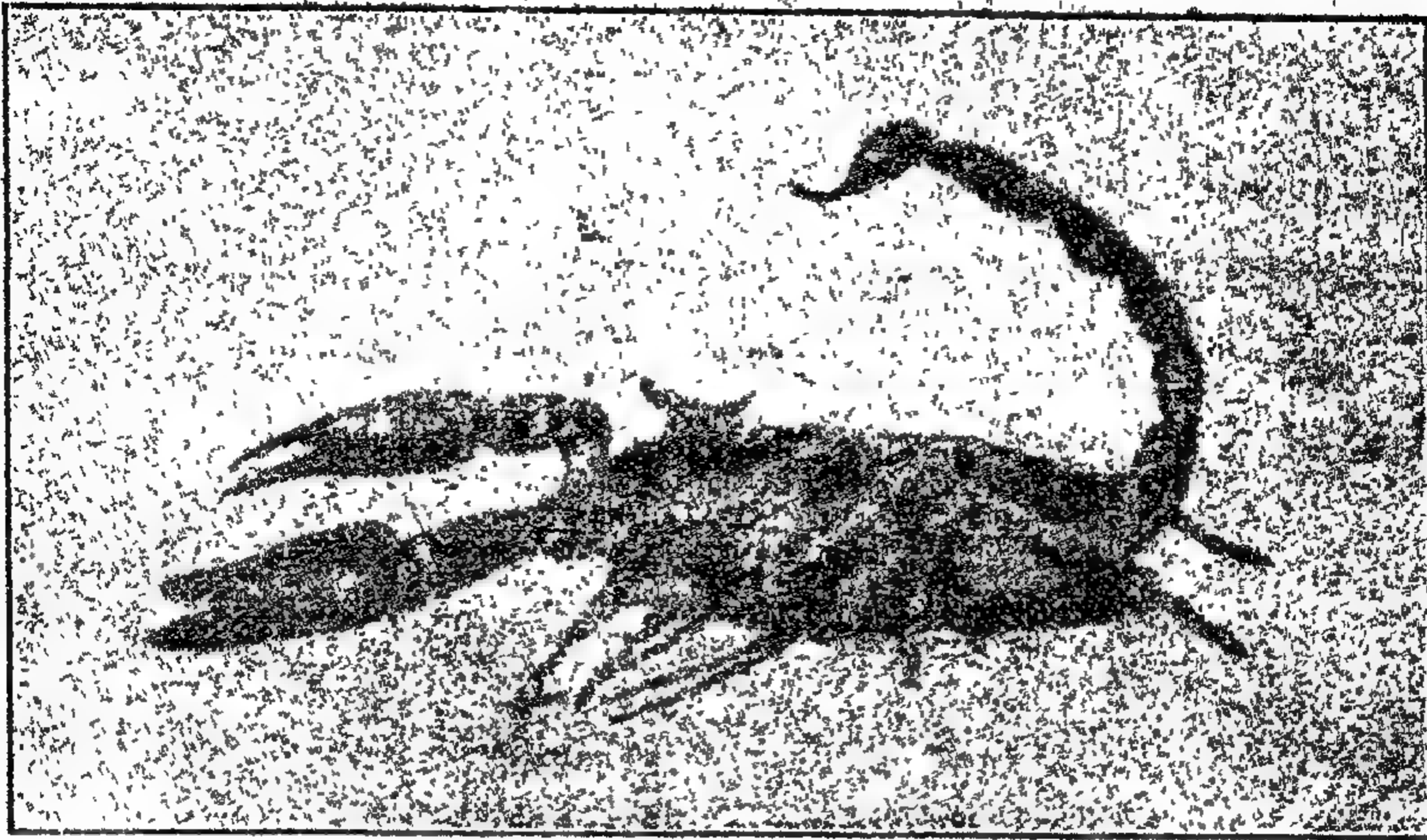


تعيش الدودة الكبدية وهي في طورها الكامن في القنوات المرارية الكبدية في كبد الأعمام والمواشي والجمال ، وحياتها الانسان ، ويبلغ طولها سنتيمتران أو أكثر ، وتسبب هذه الحيوانات مرض تعرف الكبد أي تفتت الكبد ، لأن الكبد المصاب يصير خشن الملمس غير مرن ، وسهل التفتت .
(انظر شكل ٤٣) .

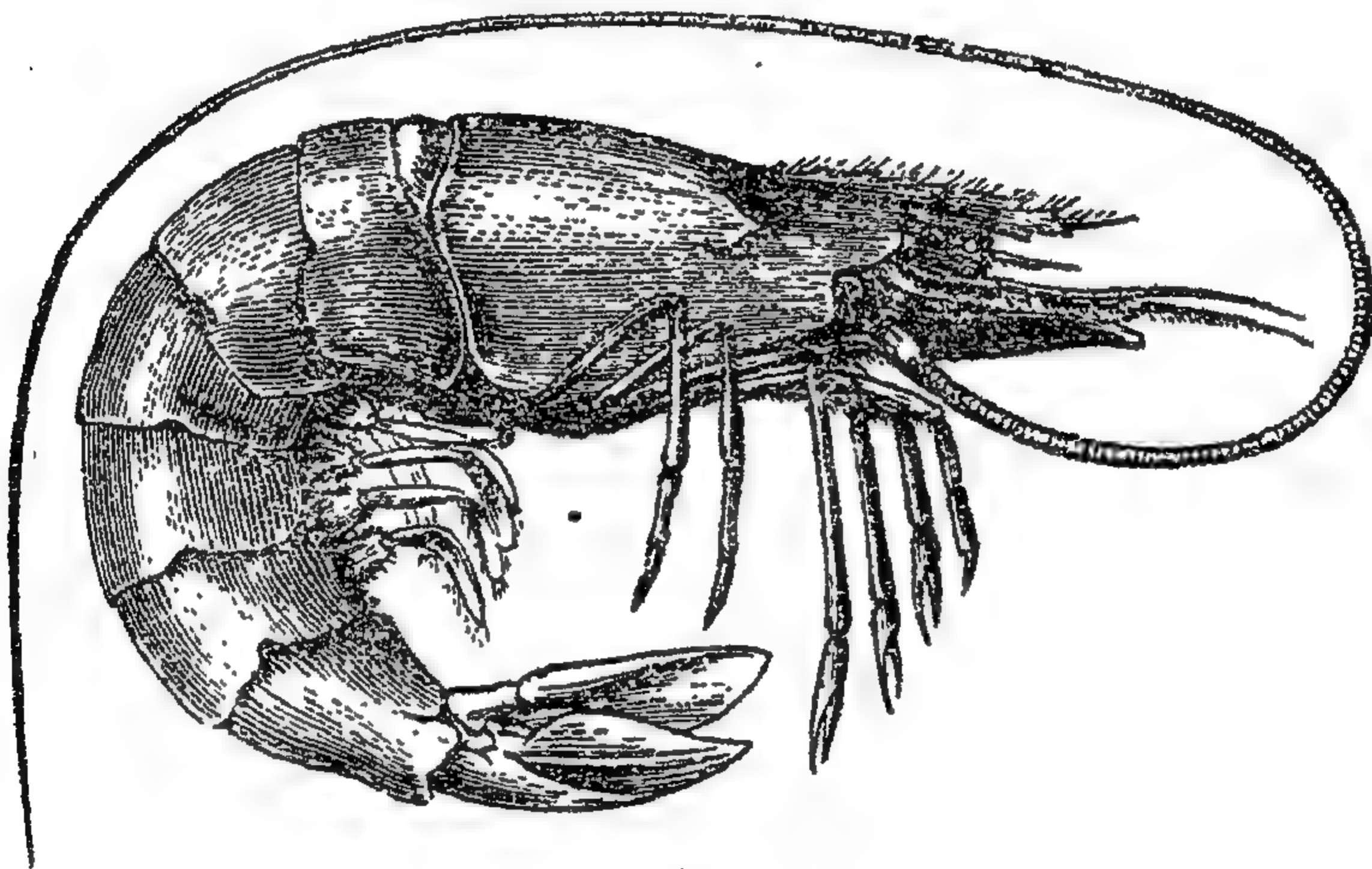
ومنها دودة الملها رسيا (انظر شكل ٤٤)
في الصفحة التالية)



(شكل ٤٣)

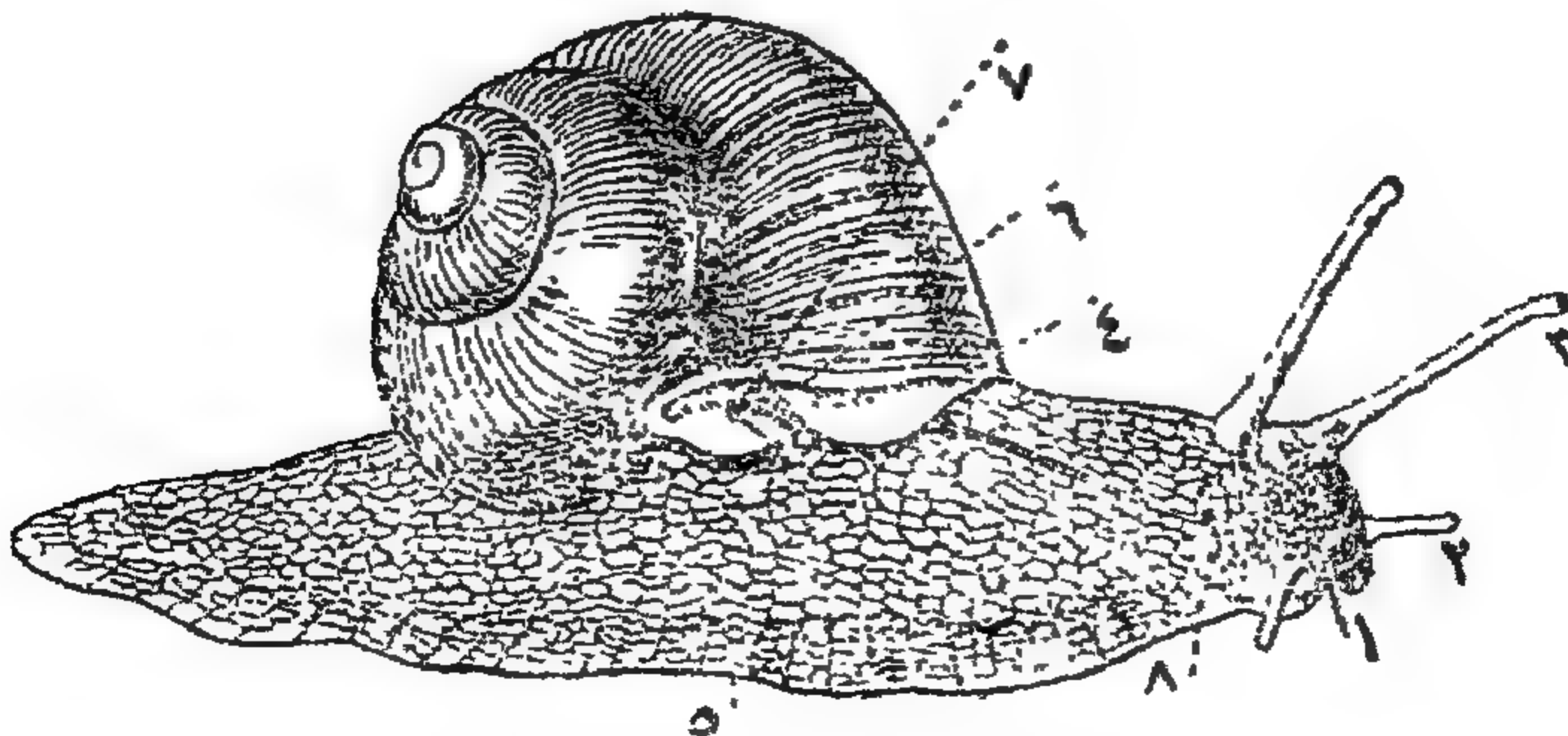


(شكل ٤٩ - عقربة تحمل صغارها على ظهرها)



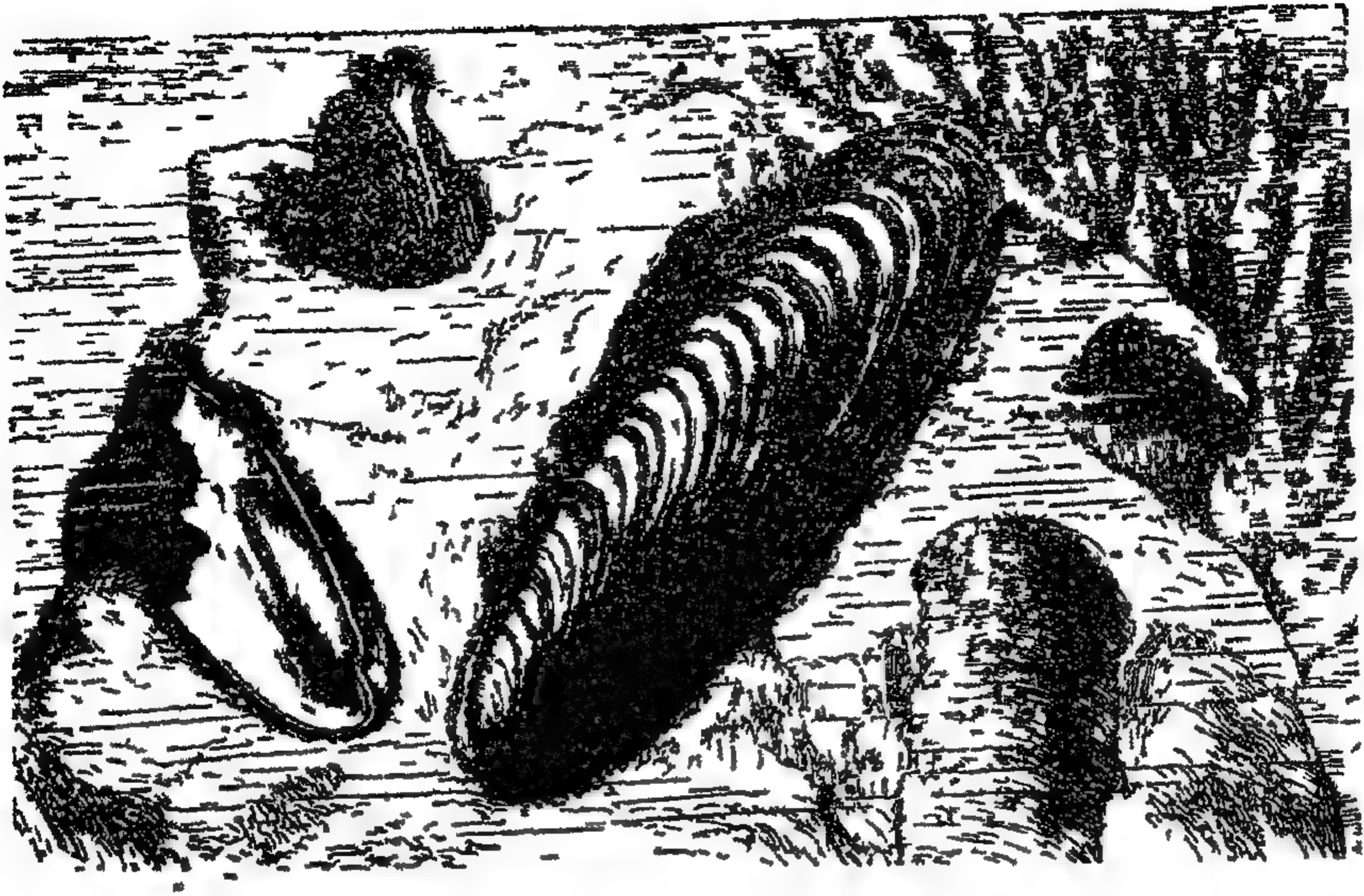
(شكل ٥٠ - الجمبرى بالحجم الحقيقي)

القسم الثامن من الحيوانات عديدة الخلايا وهي ليست ذات فقرات
الحيوانات الرخوة ، ومنها القواقع ، وبلح البحر
(انظر شكل ٥١)



(شكل ٥١ - الوقع الرومانى)

(١) القم (٢) الزوائد الأمامية (٣) الزوائد الخلفية الحاملة للعين (٤) حافة البرنس (٥) القدم (٦) الفتحة التنفسية
(٧) الفتحة الشرجية (٨) الفتحة التناسلية



(شكل ٥٢ - ملح البحر مدمونا في الصخر بجائته الطبيعية)

هذا ما أردته من كتاب « علم الحيوان » في هذا المقام ، وبهذا تم الكلام على أقسام الحيوانات الثمانية الوحيدة الحلية والعديدة الحلية ، والحمد لله رب العالمين .

بهجة الحكمة في هذه المناظر الحيوانية وعجائبها وبدائنها

أما يا الله وجميع المعرّمين بجائتك وقراء هذا التفسير المطلقين على أكثره من أهل القطنة موقنون إيقاناً منفا على المباحث العقلية ، والمشاهدات الحسية ، والطريات الحكمية ، انك رحيم رحمة لا حد لها ، بحيث أصبحت رحمة الأمهات والآباء بالنسبة لها قليلة الحدوى ، وبهذا فهمنا قولك : « شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولوا العلم قائماً بالقسط لا إله إلا هو العزيز الحكيم » فأنت عززت حكمت وأحكمت التدبير وأولوا العلم هم الذين يشهدون بالحق ، والجهال مؤمنون لا عبر ، وفيها أيضاً معنى قولك في القرآن : « وهو أرحم الراحمين » فكل ما عنده رحمة ولكها رحمة حريّة ، فأما رجلك التي شهدناها فانها لا حد لها ، ومن آيات ذلك إحكامك الصنع في أجسامنا ، ودقة صنع أعيننا ، وتلك الطبقات العجيبة المبطنة ، وكيف وصعت بهيئة بها تقلل ضوء الشمس ، وهذا الضوء يوصل الصور المرئية ، وهذه الصور تدخل في تلك الطبقات وتحترق العدسة وتغرّ في الشكية وراءها ، ثم تصل إلى أعصاب الاحساس البصري وتتجه إلى القوة الباصرة في السماغ وهناك يكون الاحساس ، وما هذه إلا وسائط ، وقد فعلت أمثال ذلك في إحساسنا بالأصوات وفهم الكلمات والجل ، وأبدعت وصوّرت وأحكمت ، وأودعت في آذاننا قطعاً تتلوها قطع تتحرك حركات تنقل من واحدة إلى الأخرى . وهكذا من العجائب التي لو كانت عملة لما دائماً لاستعرت قواها وعقولنا الأوقات في الاعجاب ثم الحب والهيام والعرام لصانعها الحكيم .

ومن أعم النظر في عجائب الأشجار والأرهار ولأورق والحدود ويدفع الخيول يدعش من تلك الثروة الحكمية ، وأن نظرة واحدة لورقة واحدة (كالتفاحة في صورة يسوع عذآية : سعدن لدى خلق الأرواح كلها الخ) بل لحاية وحسة من حلا الورقة المرسومة هناك يدعش كل لدهش ، يجب كيف خلقت الشمس وينما ويدها نحو ٣٥٠ سيرة تقارب ١٢ سنة مري قبة لدهش ٨ دقائق ١٨ ثانية لسير البور ، خلقت هذه الشمس في ذلك البعد العظيم عما . ولو لم ادرت ما لأحرقت لم نعش . وهذه الشمس ترسل

نورا لأعيننا به نرى الطرق ونقرأ الكتب ، وهذا النور نفسه يدخل في الخلية من الورقة المحتوية على آلاف من الخلايا بل عشرات آلاف الآلاف في بعض الورق ، وهذه الخلية ذات حيطان شفافة مسقوفة بسقف من مواد شفافة موضوعة وضع اللبنة في أبنيتنا لبنة بجانب أخرى ، فهي إذن مقفلة ، وهذا الاقفال لا يمنع دخول نور الشمس ، فإذا يفعل ذلك النور ، ياترى يقابل السائل الذي في وسط تلك الحجرة ، فيجد فيه مادة خضراء وهو [كلوروفيل] فباجتماع هذا الضوء المسافر من أقطار شاسعة مع هذه المادة الخضراء تجذب الورقة [المادة الكربونية] من الهواء .

الله أكبر : إذن هذه الخلية أشبه بالثة للحيوان والكربون أشبه بالاكسوجين للحيوان والاكسوجين الذي يخرج من الورقة قائم مقام المادة الكربونية التي يخرجها الانسان والحيوان .

ههنا ههنا وصلنا إلى المقصود وهو أن خلية واحدة من خلايا الورقة اتحدت مع الشمس المرسله ضوءها لحياة الشجرة ، ولاريب أن هذه الرثة واحدة من آلاف آلاف آلاف آلاف الخلايا في الشجرة ، والشجرة واحدة من آلاف آلاف النبات والشجر في الأرض ، وكل هذه صنعت لأجل حياتنا نحن ، فهنا رجة لاحد لها وحكمة واتقان لانهاية لهما ، والرحيم الحكيم محبوب على مقدار رجاته وحكمته ، ولعمري ليس يحب الله أحد من الناس حبا حقيقيا إلا من درسوا أمثال ماكتبه الآن ، فالرجة والحكمة لاحد لهما ، وإذا نظرنا نظرا أرقى وقلنا إن نفس هذه المادة وأوراقها وأشجارها وحيوانها كلها ليست موجودة بالفعل وماهي هذه إلا حركات انقلبت ضوءا ، وهذا الضوء كهر بائي متحرك سالبه حول موجبه آلاف آلاف في الثانية الواحدة : وباختلاف الحركات والأحوال اختلفت المظاهر كما هو رأى علماء عصرنا الحاضر .

أقول : اذا نظرنا هذه النظرة أدركنا معنى : « الله نور السموات والأرض » وأدركنا « والله خلقكم وما تعملون » وأنه هو المتجلى في كل عمل دق أو جل « ولا تعملون من عمل إلا كنا عليكم شهودا إذ تفيضون فيه وما يعزب عن ربك من مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء ولا أصغر من ذلك ولا أكبر إلا في كتاب مبين » .

فلما سمع صاحبي ذلك . قال : هذا المقال جليل ، ولكنه ليس أمرا جديدا في هذا التفسير ، فهو كله على هذا النمط ، ولكن هذا الاسلوب شيق يهيج القلوب ويحركها إلى المعالي ، وعندى سؤال : وهو أنك في هذا المقال أبنت الرجة العامة ، وحل هذا الموضوع يناسب ذكر الصور المتقدمة ، أنت ابتدأت الكلام بذكر ما شاهدته من الرجل الذي يرعى العنز ، وأنت استنتجت من منظر العنز وألوانها أمرين : الأمر الأول علم الأخلاق ، الأمر الثاني علم السياسة ، وأن انكشاف عضو التناسل في أنثى المعز جاء لحكمة ، وهي أن الحيوان عنده غريزة تحفظه من التمداد في شهوة الوقاع ، وأن الانسان حر يتصرف كما يشاء ، فهو أبدا يعوزه المذكرات العقلية والدينية ومنعجات الأيام والليالي حتى يرجع من تلقاء نفسه بتلك المذكرات فيعرج بهذه القوة التي اكتسبها من المران على حفظ شهوته إلى الحكمة والعلم اللذين خلق في الأرض لهما ، ويظهر من كلامك أن أهل الأرض جميعا لا فائدة تامة لهم إلا لطائفة خاصة وهم الحكماء ، وبقية الناس همج الهمج فان هؤلاء الذين ظنوا الشهوات من الماطم والشرب ، أو غلبة الأعداء هي المقصودة من الحياة — جاهلون أغبياء إلا من تاب وعرف وقرأ الحكمة .

فهذا هو الذي ذكرته أنت في مقدمة هذا : « اتقان » ورسمت بعده صور الحيوانات ، وأبنت الحيوانات ذوات الخلية الواحدة الأربعة وهي : [الأميبية] و [هديمية] و [سوصية] و [جرثومية] ثم الحيوانات ذوات الخلايا التي لا فقرات لها مثل : [الاسفنجية] و [الخطومية] و [البجبية] إلى آخر الأقسام الثمانية المتقدمة

فهذا هو الذي ذكرته أولا ، فهل الكلام على رحمة الله بعدها مناسب لها كل المناسبة ؟ هذا ما أريد سؤالك عنه ؟ فقلت حيالك الله : إن الرحمة التي ذكرتها بعد انتهاء هذه الصور الحيوانية إنما نقلتها على سبيل التمثيل للرحمة بمثل سهل مقبول ، ورحمة الله تعالى لنا بذلك الحيوانات رحمة شريفة عالية ، إن الرحمة على قسمين : رحمة الأم ، ورحمة الأب ، أما رحمة الأم فإنها يقل فيها التفطن والتفكير والتأديب ، أما رحمة الأب فهي السكينة ، لأن الأب واسع النظر حكيم يريد لأولاد مستقبله ، أما الأم فهي تريد الأحوال الجزئية والمنافع السطحية . فهذا المثل الذي ضربته هنا بخلية الورقة جاء في الرحمة المشبهة رحمة الأم ، فأما هذه الحيوانات وما فيها من الأعضاء والمنافع فإنها كرحمة الأب التي تشتمل على التأديب والزجر كما تشتمل على تغذية البدن بأنواع الغذاء . قال : فبين لي هذا المقام على شريطة أن تكون الأمثلة من نفس تلك الحيوانات المصورة فيما تقدم . فقلت : اللهم اننا خلقنا في هذه الأرض فرأينا أسلوبا واحدا متبعا في حياتنا ، فكما أن الشهوات للغذاء والتناسل حفظتها باغرائز في الحيوان وهذبتها في الانسان (الذي أعطى الحرية في التصرف) بالمنذرات والعبر والعلوم والمعارف ، وجعلت عقولنا هي المسيطرات على قواها الخلوقة فينا . وغرائز الحيوان لاجابة معها إلى عقل كبير ، ثم اننا نظرنا حولنا ياربنا رأينا أغذية تتعاطاها وفيها الضرر والنافع ، فقامت عقولنا بما تعرفه من التجارب والعلم ، فاختارت منها ما ينفعنا ونبت ما يضرنا ، وهكذا رأينا ماء ينزل من السماء ويسبح على الأرض ، فأهملت عقولنا أن تحفر له الأنهار وتقيم له السدود لنحفظه فيسقى زرعنا كما أقامت هذه العقول موانع وحواجز حجزت شهواتنا عن التوغل والاسراف لحفظ حياتنا .

ثم إن هذه العقول أنفسها بها نظمنا دولنا ، فنحن في هذا كله أرقى من الحيوان ، لأن الحيوان نظم دوله بغرائزه ، أما نحن فقد أحكمنا عقولنا فتصرفت في شهواتنا بخلاف التيسر مع العنرات في المشاهدة التي ذكرتها سابقا ، فالنافع له غريزته ، وتصرفت أيضا في نظام طعامنا وشرابنا ، وسقى زرعنا ، واقامة دولنا ، والغريزة عندنا لاحكم لها هنا وانما الحكم لعقولنا ، وبهذه العقول قويت ارادتنا ، وعملنا باختيارنا لا بغرائزنا . أما الحيوان فهو مسوق لاسائق ، ومقود لاقائد ، فاذا رأينا حيوان الملائيا يدخل الكرات الدموية الجراء ويهلك ما فيها ويميتها ، وبهذا العمل ترتفع درجة الحرارة في فرات منتظمات كل يومين أو ثلاثة على حسب نوع الملائيا ، ثم تستمر هذه الثوبات بضع أسابيع حتى يضعف المصاب بها (وهذا الحيوان دقيق الجسم جدا من الحيوانات الجرثومية ذوات الخلية الواحدة وهو يتكاثر ، ثم يساعده في الانتقال إلى جسم انسان آخر ليجعل له مستعمرة هناك حشرة الناموس المعروفة لتمتصه الاناث منها وتذهب به إلى انسان آخر فتمتص دمه وتبقى بجسمه ذلك الحيوان الفتاك فيتكاثر فيه) .

أقول : اذا رأينا حيوان الملائيا هكذا فلم يخرج ذلك عن إعطائنا الحرية والعلم وعن أنه مهمازيسوقنا إلى العمل ، ولولا ذلك لكان الكسل ولكان الموت .

الله أكبر : أي فارقة بين شهواتنا التي أطلقت لنا الحرية فيها (بخلاف الحيوان ذي الغريزة) وبين خلق هذه الحيوانات لنا ، الحيوانات هي المساعدات لنا ، كما أن الشهوات لولاها لم نعش ، ونخلووت الخارجية مساعدات لنا ، والقوى الباطنية فينا كشهوة الغذاء والوقوع لاجياة لنا بدونها ولا لقاء ، وقد أطلقت لنا الحرية في شهواتنا وبالمحافظة عليها يتم لنا نظام الحياة ، وبعده المحافظة عليها والاسراف يكون شقاء الحياة فالنتيجة من ذلك تدرينا على حكم أنفسنا وأن تتولى نحن بأنفسنا العمل بخلاف الحيوان ، فهل نحن اذا رأينا [حي الملائيا] تقتل آلافنا (كما أن حشرة النمل ودودة الحرير ونوع الجموس وبقير والحيل جالبات الخير والسعادة لما) قد خرجنا عن المثال السابق . كلا . فلما أعطينا العمل وأخبر بالصوف والاحم

واللبن من الحيوان ، ثم لم يصاحب هذه النعم ضدها لكما أغنياء كسالى ، بل كسنا حيوانات أقل من الانسان لأننا قلنا فى مثال العنزات ان الفارق بيننا وبين الحيوان المحافظة بأنفسنا على قرانا وعلى نعمنا حتى نستأهل للارتقاء إلى عالم فوق هذا ، إذن الله عز وجل يكافئنا دائما ليلا ونهارا بكلام بلا حرف ولا صوت ، يقول : يا عبادى اعقلوا عني هذه قواكم فيها الخير وفيها الشر فاحترسوا ، وهذا الماء وهذا الهواء وهذا الحيوان فيها كلها الخير والشر فاحترسوا ، وعملى هذا يعلم أشبه لكم بعمل الأب لابنه منكم « ولله المثل الأعلى » فهو يأخذه فى دكانه ، أوفى حقله ، أوفى محل تجارته ، ويترك له الحرية حتى يخطئ ويصلح خطأه بعقله وبنفسه ، ولكنه عادة فى بعض بلاد الشرق لا يعلم ابنته هذا التعليم ، لأنها فى نظره غير أهل لتلك النعمة ، نعمة الرجال الذين يفكرون بأنفسهم لأنهم خلقوا للاستقلال ، ولو أنى لم أخلق من الحيوان إلما فعمكم ، ولم أخلق لكم أنواع الملائيا التى تترى فى دمائكم ، ويحملها الماموس من واحد إلى آخر منكم لكتتم فى مرتبة صغيرة حيوانية جاهلة . هذا تهمون أيها الناس قولى : « فأما الانسان إذا ما ابتلاه ربه فأكرمه ونعمه فيقول ربى أكرم من ، وأما إذا ما ابتلاه فقدر عليه رزقه فيقول ربى أهاننى ، كلا بل لا تكرمون اليتيم ولا تحاضون على طعام المسكين » . أيها الناس : إن المدار على عملكم أنتم لاعلى العطايا والمواهب وحدها ، وأعظم عطائى ونعمى علمكم وعملكم ، لهذا خلقتكم فى الدنيا ، وعلمكم وعملكم لا يمتان إلا بالمتضادين ، ولذلك قلت : « ومن كل شىء خلقت زوجين لعلكم تذكرون » ففروا إلى الله « فها أنا ذا خلقت لكم الضار والنافع فى قواكم الشهوية والعنسية ، ولا اعتدال نافع ، والاسراف ضار » ، وخلقت الضار والنافع فى الهواء وفى الماء وفى الحيوان ، وتركت لكم الحرية فلتختاروا ما تشاءون لأنكم إلى راجعون ، وهل يرجع إلى ويكون عندى فى مقعد صدق وأما الملك المقتدر أحد إلا اذا تخلق بالصفات الشريفة من العلم والعمل ، وكل من ازداد علما وأحسن عملا فى صناعة أو أى عمل كان قريبا منى بقدر منفعة للناس واثقائه لصناعته .

يا عبادى : ها هوذا عملى معكم ، خلقت فيكم حيوان الملائيا ، وما هو إلا كلمات يعقلها الموفقون ، وهذا القول مجسم بخلاف أقوالكم فهمى أصوات والأصوات يفهمها العلماء والجهلاء ، والكلام المجسم لا يعقله إلا الحكماء ، فهؤلاء هم الذين أفهمهم أنا كلماتى المجسمة فيفهمونها ويعلمونها للناس فى مشارق الأرض ومغاربها ، وهؤلاء الحكماء هم الذين يقولون لكم عني ويبلعونكم أننى أنزلت هذه الحيوانات الخالوية الدقيقة ، وخلقت دودة [البهارسيا] وقلت لها : أيتها الدودة عيشى فى أكباد نبي آدم ، وكلى واشربى من دماهم ، واحدى ضعفا فيهم ، ثم أنزلى فى المجارى السولية فيكون النريف الدموى ، أو أنزلى فى المستقيم ، واحدى نزيفا دمويا فى البراز ، فيكون هاك صعوبة وآلام فى أثناء قضاء الحاجة ، فاذا نزل بيضك بهذه الصفة ووقع فى نهر ونى أجمعه بقصر هناك وتخرج النرية على مئالك فألمها أن تعتمد إلى القواقع التى حلقتها هناك فتدخل فيها بعد أن تثقبها وتعيش فيها ، ثم تخرج النرية فتعوم فى الماء ٤٨ ساعة ، فان لم تجد انسانا تعيش فى جسمه ماتت ، وان رآته فهالك تكون سعادة ذريتك فتثقب جلده وتثجه إلى كده كما انحمت إلى كبد القوقعة أولا ، ودخولها جسم الانسان إما بالاستحمام أو الشرب أو الاغتسال بالماء الملوث بها ، ذلك هو عمل دودة البهارسيا ، ومثلها الدودة الشريطية التى تعيش فى بعض الحيوان ، وتصيب من لم يطبخه طبخا جيدا إن لم يكشف عليه كشفا صحيحا الطبيب العام فى السلا . وهكذا دودة الانكاستوما وبقية الحشرات التى قت كاقمل والعقارب وما أشبهه ، فكل هذه بها الناس كامتى المجسمة أنزلتها عليكم وقلت لها : لا تدرى رسعا فى الحاق الأذى والمنكره بالأثم فى الأرض وبالأفراد ، فان أجرو أمرهم بينهم على قتالكن أو اسكن من الأرض ، وانتهوا دهم صاروا مصامنين جميعا فى الشرق والغرب فذلك هو الذى أريد سوقهم

إليه بهذه الرزايا والوائب بحيث تنتقل العدوى من بلد إلى بلد ، ولا فرق بين البلدان في هذه الرزايا .
في آياتها المخلوقات المؤذية لبني آدم استمرى في عمالك ولا تفرق بين أهل الديارات والممالك ، وافتكى بهم فتكا ذريعا حتى يعلموا أنهم خلقوا أمة واحدة تتعاون ، وهناك تكونين قد أدت مهمتك الشريفة في هذه الأرض .

هذا ما يقوله الحكماء لأهل لأرض في هذا الزمان ليدلوهم على المحبة والمودة . وتعميم السلام العام ،
والحمد لله رب العالمين . كتب ليلة السبت ١٨ يناير سنة ١٩٣٠ م قيل الفجر .

زيادة إيضاح قوله تعالى : ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون

كتب ليلة الثلاثاء قيل الفجر يوم ٢١ يناير سنة ١٩٣٠ م

بعد أن كتبت ما تقدم ملخصا من ذلك الكتاب أخذت أطالع ماجاء في أحوال الديدان الحلقية التي
منها دودة الأرض التي تقدم رسمها ووصفها في [سورة فصلت] وأنها تكون سببا في خصب الأرض الخ
ومنها العلق الطلي ، فماذا رأيت ؟ رأيت أن الأمم المستعمرة اذا منعت الناس عن العلم والحكمة ودراسة
أمثال هذه العجائب فانها بهذا تقوز وتملك البلاد ، ولماذا تملكها ؟ تملكها لأن الناس بلا علم بأمثال هذه
العجائب يكونون أشبه بالبهائم فيسهل التسلط عليهم وإذلالهم وتسخيرهم كاستخراج الدواب .

ولما وصلت إلى هذا المقام . قال صاحبي بعد ما قرأ هذا : هانت ذا رجعت إلى النعم والتقرير فعلام هذا
اللوم ؟ أعلى دودة في الأرض منبوذة لاعلاقة لها بالدنيا ولا بالدين ، فهل يكون المسلمون وقد جهلوا هذا
الدود قد استعدوا لاذلال الأمم لهم ، إن هذا منك مبالغة ، ثم لماذا أعدت القول في هذه الدودة وحدها ،
وهل الجهل بها وبأمثالها هو الذي مكن الانجليز من بلادكم فيما مضى ؟ فقلت : اعلم يا صاح : إن الجاهل
أعمى ، والأعمى يستحق فائدا يقوده ، لقد كنت في حقل وأمامي ساقية قد دار فيها نور ، وكان على عينه
غطاء فانكشف الغطاء فوقف الثور ، فلما أن أعيد إليه الغطاء جرى كما كان ودارت الساقية ، وما أشبه
الأمم الاسلامية وقد غطيت بصرها عن نظر العجائب الكونية إلا بهذا الثور الذي كان أمامي لما غطيت
عيناه ، وأنا لا أشبهها وقد أزيل هذا الغطاء عن بصرها بالفهم والعلم إلا بنفس هذا النور اذا أزيل عن
عينيه الغطاء فوقف عن السير .

فقال صاحبي : هذا لم يزد عن أنه من ضرب الأمثال . فقلت : يا صاح إن للقول بقية ، لقد أدهشني
وصف دودة الأرض المتقدمة في [سورة فصلت] بل أذهل عقلي أي اذهال من فرط التعجب وزاد يقيني بأن
هذه الدنيا جنة خلقنا فيها وحجبنا عن بساينها وحدائقها وأزهارها وأثمارها ، نحن معذبون في الدنيا لشدة
جهالتنا فاذا علمنا فنحن من المقربين ، دود منبوذ في الأرض يكون سببا لاسعادنا وامدادنا بالخبر والعاكهة
والتين والرمان والحب والعصف والريحان ، دود منبوذ يكون سببا لتعذية العلماء والحكماء والأنبياء ، دود
منبوذ يقوم بحرث الأرض وتسميدها والناس لا يعلمون ، دود منبوذ يفتت القطع الأرضية فيدخل اهواء فيها
فيحسن الزرع فتكون سعادة الحياة ، ينجلي والله أن يعيش في الأرض وعن غفون .

أما أنا فاني أجدك يارب على نعمة العلم ، وأنا أعلم أن من الناس من يقدمون مدكرته بها ولا يحبون
وأكبر علماء النبات والحيوان يعرفون أصعاف ما في هذا الكتاب وهم غافلون . فهم يرون الجمال وكأنه
لا جمال ، ويرون الحسن ولا حسن وكأنه لا حسن ولا حسن . كثرهم عمى وقد رءوا اعدادات احسان ،
صم وقد سمعوا أجل النعمات ، وليس هذا عجيبا فقد نرى الحسن واسمع أهرج النعمات . وقد اعتراه في

النفوس موانع وهموم ، فلانتهر طربا ولا نهتاج شوقا وغراما ، هكذا أغلب نوع هذا الانسان ، انى لما قرأت ماستسمعه تذكرت أن هذه العوالم التى نعيش فيها إنما هى شמוש فى مجرات والمجرات كثيرات ، ووراءها السدم ، ووراء السدم سديم وهكذا إلى ما لا نهاية له كما هو مقرر فى علوم تلك اليوم ، وهذا هو الذى يغذى نفوسنا ، إن نفوسنا تود أن تزيد علما ، ولو كان للعلم نهاية لكان ذلك عذابا لنفوسنا إذن العلم غذاؤها فان انتهى العلم فقد العذاء .

قد كما أيام الصبا وزمن المراهقة نحمل الشص [الصاره] لنصطاد السمك ، ونبحث فى الطين لستخرج دود الأرض (قد تقدم رسمه والكلام عليه فى سورة فصلت فراجعه هناك إن شئت) لضعه فيها فىأكله السمك فيعلق بالشص فنصطاده فأكله ، فهذه علوما ونحن صغار بالنسبة لهذه الدودة ، والعلاحون وجميع المسلمين غالبا لا يزيدون علما بهذا عن الأطفال .

أقول : فهل كان يدور بخلدى وأما صراحي ، أويذو ربحلدا أكثر عاتمة المسلمين وعلماهم أن الفدان الواحد فيه ٣٥ ألف دودة ، وكل هؤلاء إنما هم حراثون يحراثون الأرض ويقدمون لها سمادا يعطى نصف سنتيمتر من سطح الأرض .

والحق أقول : إن الله لما خلق لنا الحيات والعقارب ، وأمثال هذا الدود جعلها فى المحسوسات أشبه بالحكايات الخيالية فى المسموعات ، نسمع حكايات [كليه ودمه] وما شاكلها من حكايات [ألف ليله وإيله] فطن أناسها عالمون ، ومنى عقلنا وعلما أدركنا أنها أعظم قدرا مما كنا نطق ، الجهال والأطفال يسمعون حكاية الحمامة المطوقة ، وقد احتجعت مع صواحبها فى ذلك الكتاب ، وقد أجمعن أمرهن وتخلصن من الشبكة بمساعدة حيوانات أخرى ، فيطون أن هذه حقائق وأهمها عالمون ، ويقصونها على غيرهم وهم لا يفعلون ولكن الحكماء والعلماء يستنجون منها النتائج وهم يهكرون ، هكذا العقارب لا يعرف منها الناس إلا أنها مؤذية ، وقد دلت فيما تقدم فى غير هذا المكان أنها آكلات لحشرات ضارّة بأمتعتنا ، وهكذا الحيات لا يعرف الناس إلا أنها سامات ، ولكنهم فى الوقت نفسه يرون رحلا وهو المشعوذ الذى يسموه [الخاوى] تأبط منها كثيرا فلا تلده ، وهو قد جل معه الحيات التى لاسم لها وهى تملأ الحافقين والناس لا يعلمون ، وهكذا دودة الأرض التى كلاما فيها يراها الناس مزهذزة محقورة إذا هى عوهم وغوهم وحارثهم ومسمد أرضهم .

ياسبحان الله وياسعداه ، يقول الله : « وجعلنا الليل للناس ، وجعلنا النهار معاشا ، ونينا قومكم سعا شادا ، وجعلنا سراجا وهاجا » ، فهذا السراج الوهاج اذا أظهره لنا كان المعاش ، واذا عيسه عما كان الناس ، ولكن هذه الدودة اتى نحن لصددها ، ومثلها الثور والاسود واليهود وجميع الساع كالذئب قد عكس الأمر عليها ، فالليل معاشها والنهار ناسها فالسبع اشدّ يارنا جعلت فيها سراجك الوهاج فأقت به طاعة وامت أخرى اذا أصاء وادا أظلم ، فادأصاء أمرت أنواع العصافير مثل أنى ديل أبيض وأنى ذيل أحر وأنى رقة بيضاء . ومثل المعى فى الصعاف . ومثل المعى الأصفر والمعى الأحمر وأنى ديل طويل وأنى قصاده وأنى رور سر وآكل الساب واقصرة الافرحية والوروار بأنواعه واهدهد والعبر وأنى قردان والكروان ولرقرق المطوق . والرقراق الشامى . ولرقرق الملى مما شرحتة هناك فى أول سورة يوسف ، فهؤلاء أت الله أمرهم اذا دلت شمسك أن يكون لحسرات لا كلات لربها . ربحطن دلادا ، ويكون عونا على حياه وحرا . كما أن ديل - احق توت دود - رص يطرف حقونا ريلقط الورق منها ويعيش فى هاء مسه - عيب - طلع البر - يد - لها - ر - هشتان لادرى منهما نصل وقد عرفنا

بهذا العلم أن المأبوية كادبون إذ يقولون باهين : إله الخير ، وإله الشر ، وأن إله الشر هو الذي خلق الليل
فها هو ذا الليل فيه يتمتع الدود النافع لمزارعنا المنعمي لحاصلاتها .

تباركت يا الله وتعاليت ، وأرينا رجلك الواسعة ، وعرفنا أننا غافلون جاهلون ، ندرس القليل ، ونجهل
الكثير ، وأصحت اليوم أقول : لو أنني درست بعد موتي جميع المجربات وجميع السدم التي كشفت حديثا ،
واطلعت على جميع سكانها ، وخبرت بواطن أحوالهم ، وأسرار حياتهم لقلت اني لا أزال كما أنا الآن أيضا
أجهل الكبير كما جهل اليوم عموم المسلمين إلا النادر منهم عجائب دودة الأرض التي ذكرناها ، ومافع الطيور
التي يباهيها ، واحساسها بالجهل يخشا على العلم ، والعلم عداء أرواحنا ، فلكن باحثين في الدنيا انرقى الأمم ،
وذلك يجعلنا من المجدين في العلم بعد الموت لتتعدى به أرواحنا ، وكما ارددنا علما قربا من ربنا ، وربنا
هو الجليل الحكيم الذي منه يرل كل جمال وكل حكمة .

ألا تسمع المسامون أني أكتب هذا وأنا أحس سعادة تفوق كل سعادته أرضية ، ولقد حربت كما حربت
جميع الحيوانات والناس أنواع السعادات واللذات فوجدت اللذة العامة طورا لاصلة بينه وبين تلك الأطوار ،
إن ارتباط الشمس وصوتها ، ودود الأرض وحشراتنا ، ومزارعها وطيورها ، وآكلها ومأكولها أشبه
برواية تفوق كل الروايات ، إن الناس في أحوالهم العادية يذهبون إلى محال الصور المتحركة ودور التمثيل التي
تمثل فيها الروايات العرامية ويفرحون بذلك العلم ويقرءون الروايات في [ألف ليلة وليلة] وهم فرحون بذلك
الصور الخيالية ، إن سعادة الناس بالعلم تابعة لبقدره ، فهي في الخيالات خيالية ، وفي الحقائق حقيقية ، وهل
يستوى الرحلان : رجل عرف هذه الحقائق فرأى تمثيلا حقيقيا ، وامترجت في نفسه مشرفات الكواكب ،
ومسيرات الشمس مع الطيور والعلق والدود ، واكشف لنفسه بدائع المناظر العجيبة ، يرى ستارا يرل فيكون
الطلام ، فهناك تمثل الروايات الليلية التي أسامها ، فإذا أشرفت العرالة أسدلت الستار على مناظر الليل فعات
تلك المناظر السكوكية في دياجى الطامات ، وهجعت الطيور الليلية والموم في أعشاشها ، والاسودى آحاما ، ودود
الأرض في باطنها ، وأحدث الشمس تطهر الألوان ، والسحار والأشجار ، والمسالك والممالك .

وسيكون من قرءاء هذا المفسر من تكون الأرض لهم حات ونعيم وان شاركوا الناس في أنراحهم
وأفراحهم ، ولكم يرون في هوسهم مالا يراه الأكبرون ، وهؤلاء اذا أحذوا يصنعون وهم يسامون على
أنفسهم في التشهد ، وعلى عباد الله الصالحين وعلى الأنبياء والمرسلين . إذ يقولون : السلام عليك أيها النبي الخ
يهمون . معاني نسه ما ذكرناه الآن ، إذ هم بعد أن درسوا الوحد على هذه الشريطة وذكروا أنه عالم
جميل وديع ومتسوق ، وبين أعلاه وأدناه نسب بديعة بحيث يرون الرابطة محكما بين دودة لأرض وعلقها ،
وبين الطيور والباب والاسان والشمس . هكذا ها يرون المناسبة والرباط بين المصلى وبين عباد الله الصالحين
والأنبياء والمرسلين . وأن هذا الوحد منى على هذا ، واصلا نوع من العلم والذكر . فليس يدكر فيه صلى
الله عليه وسلم وجميع الصالحين من الأمم اقسمة بالحديث والآية بعدما ليعبر من الآن أن رسا سيجمع جمع
الصالحين على مقتضى درجاتهم بعد مفارقة الأحسام وتلا بعد الحشر . فهو من الآن يعرفهم ، ومهم
الملائكة الذين يدكرون في جميع الديانات . واصلا تذكره حتى اذا فرقت أحسامهم ولما الأرواح من جميع
الأمم ومن الملائكة لم تكن في حال شديدة اعراة حاية . واعلم الآن يساعدا على الرقى هناك ، لان علما
الحسي قد صرب مثلا للعالم الروحي ، فهنا ربط وثيق عجيب بين "حس" لأشياء و"رب" . وهذا نفس هـ .
الرباط بين الأحس والأرفع ، ويرى اصعب المؤمنين يقول : السلام على "أسماء" كبرى دود الأرض
بين طهراته . دقة البصر في عالمها كل ورق . وأورقها في عالمها الشمس لسي سرق

عليه فامتص الكربون من الهواء ، ولولا ذلك الضوء مع [الكلوروفيل] ملوّن الورق لم يكن ذلك الامتصاص فلم يكن نبات ، ولم تكن دودة تمثل في دياجي الظلمات في مسرح الوجود هذه الفصول التي شرحناها .
فأعلى الأرواح له صلات بأدناها كما أن للشمس صلة بأدنى الحيوان وهو دود الأرض ، وهذا كله ظاهر في التشهد في صلاتنا الإسلامية .

ولاجرم أن هذه المعارف التي شرحت في هذا المقام تجعل نفوسنا مشوقة إلى إسعاد جميع الناس ، لأننا إذا عرفنا أن للشمس صلة بالدودة أفلا يكون لنا صلة بنوع الانسان ، فياحسرة على الأمم الإسلامية الحالية ، اللهم انك أنت تعلم أن الجبل فرقة لهم ، والبدع طمست على بصائر الكثيرين منهم ، ولكن آن أوان ارتقاؤهم واسعاد أمهم ، والله هو الوليّ الجيد ، والحمد لله رب العالمين . كتب في ضحى يوم الثلاثاء ٢١ يناير سنة ١٩٣٠

مسامرة بيني وبين أحد العلماء الفضلاء

في آيات : « وفي السماء رزقكم وما توعدون ، فوبّ السماء والأرض إله خلق مثل ما أنكم تطفون » مع آية : « ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون ، ففروا إلى الله إني لكم منه نذير مبين »

حضر صاحب العالم الذي اعتاد الحديث معي في هذا التفسير يوم الاثنين صباحا ١٤ من شهر المحرم الحرام سنة ١٣٥١ هـ — ٣٠ مايو سنة ١٩٣٢ م فأخذ يجاذبني أطراف الحديث في هذه الآيات ، وما قاله لي :

لقد رأيت في آيات القرآن المتشابهة المعاني بحسب طواهرها تذكري كل منها من المعاني ما ليس في غيرها فيكون ذلك سرّة وتذكرة للناس ، وعبرة للمعتبرين ، ونشاطا للقارئ ، فإذا تقول في قوله تعالى ها : « ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون » وما هذا الفرار إلى الله الذي ذكر عقبا ، وما هذا الإنذار ؟ فقلت : لقد تقدم الكلام على الذكور والإناث من أنواع النبات في سورة الأنعام ، وفي سورة طه ، وفي سورة [الشعراء] وغيرها . فقال : ولكن في سؤالك قد صرّحت بأنك دائما تنوع الكلام في الآيات المتشابهات ، نعم قد تقدم في [سورة الأنعام] أن علماء السات لم يحدوا طريقا لتقسيمه إلا بتشريح الزهر ، وتبيان ذكراه من إناثه ، ولكن المقام يعوزه إصباح أمم . نقلت : لقد اطلعت على ما ذكره [بول بيرت] العالم الطبيعي الفرنسي ، وهو أستاذ في [السررون] ووزير المعارف العمومية في مكتبته المترجم إلى اللغة الانجليزية . قال في صفحة ٩٨ ما ترجمته :

« سأشرح في الكلام الآن على تقسيم السات إلى فصائله ، ولكن هذا ربما كان أشد تعقيدا وأكثر صعوبة من تقسيم الحيوان ، ألا ترى رعاك الله أن فصائل الحيوان وأنواعه يمتاز بعضها عن بعض بسهولة ، ولا كذلك السات ، ون أنواعه وفصائله متشابهة ، إن الناس يعرفون بكل سهولة الفرق بين الحشرات والطيور ، بل يعرفون أيضا الفرق بين الدباب وحشرة أبي دقيق اللذين هما من نوع الحشرات ، ولكنهم لا يتقن لهم بسهولة أن يرسموا خطوطا وصلة ما بين فصائل المملكة النباتية وأنواعها ، إن ذلك على الناس عسير » .

ثم نادى أحد التلاميذ قائلا : [يا بول] لو أني كنتك بأن تقسم السات إلى فصائل فإدا أت صانع ؟ (ح) كيف يصعب يا سيدي هذا ؟ انه لأمر سهل . أنا أقسمه إني ثلاثة أنواع : شجرات ، وشجيرات وشجيرة : أي وهو ملاساق له : كدقمح ، والبريرة . والشعير .

(من) حسن . . . هذا يرى يعنى على كذا . من لم يكن . ولكن اطر : هل تعرف كم من العفصات

في طريق تقسيمك هذا ، وكمن من التشابهات فيه التي تورث العقول حيرة وارتابا كما ، وتضيع الزمن على المفكرين ، فأرجو أن تبين لي الحدود والفصلة بين هذه الأنواع الثلاثة ، فخرني إلى أي مدى تنتهي أصناف الشجيرات ؟ ومن أين تبتدى الأشجار ؟ ومتى نطلق على النبات أنه شجيرة بدل أن نطلق عليه أنه نجم ، خبرني يابني : أنبات البندق من الشجرات أم من الشجيرات ؟ وهل ما يقال له (دفرز) باللغة الانجليزية (وهو نبات شوكة دائما أخضر وله زهر أصفر) أمن الشجيرات هو أم من الأنجم ؟ اللهم ان الفاصل بين هذه الأنواع والفصائل عسير غير يسير . ثم أشار إلى تلميذ آخر فقال :

(س) ما الذي تقوله يا جورج ؟

(ج) ياسيدي أنا أقسم النبات إلى نبات سنوي ، وإلى نبات ذي سنتين ، وإلى نبات ذي سنين كثيرة بسبب جذوره فقط ، وإلى نبات ذي سنين كثيرة حقيقية .

(س) هذه فكرة أجل وأتم ، ولكن يرد عليها اعتراض ، فانظروا : أليست مظاهر المراعي تشابه مظاهر مزارع الحبوب ، ولكن الحب سنوي أما الحشائش فانها تعيش سنين في الأرض ، إن الحشائش والحب إذن يدخلان تحت نوعين مختلفين من أنواع النبات ، فهما من جهة ذوات حب ، ومن جهة أخرى هذا سنوي وهذا ذو سنين كثيرة ، بل هناك ما هو فوق ذلك ، فهذا نبات [الشوفان] وقد تقدم الكلام عليه في هذا التفسير ، فهذا اذا زرعه صار سنويا ، ولكنه اذا نبت بنفسه بدون زرع كالذي ينبت في جوانب الطرق فانه يعيش سنين كثيرة . وأيضا ههنا نوعان من نبات نرجسته بالانجليزية [كأس الزبدة] . هأنا ذا وضعت ما اختلف منه بعضه بجانب بعض ، فهذه ذا بعضه سنوي والآحر ذو سنين كثيرة وبعضه إراته من الأرض واهلا كه ، إذن هذا غير موفى التقسيم حقه ، ولأقام بما توخيناه .

أهمية الزهر في تحقيق تقسيم النبات

ههنا أخذ المؤلف يشرح هذا التقسيم الباقى بواسطة درس الرهرة الباتية . جلّ الله . جلّ الله . يا عجباً ياربنا ! يعيش الناس في الدنيا ويموتون وينظرون ياربنا جمال زهرك ، ويشمون روائحهم ، ويتهادونه ويفرحون ويمرحون ، وهم ساهون لاهون .

يا سبحان الله : في الأرض أزهار ، وفي السماء شمس وأفار ونجوم وسدم ومحركات ، هناك المجموعة الشمسية ، فالشمس تحيط بها السيارات ، ولها أبعاد خاصة لولاها لاختل النظام وتقدم موضحاً في هذا التفسير الله أكبر : منه الجلال وهو مفيضه على الأرض وعلى الناس ، العوالم التي تعيش فيها كتاب مفتوح لا يقفل ، صفحة منه تطهر لنا نهاراً ، وأخرى تظهر ليلاً ، فصفحة النهار تظهر بواسطة ضوء الشمس ، وصفحة الليل تطهر بواسطة النجوم ، فهذه النجوم بينها وبين زهر البات مناسبة ، وأي مناسبة هذه ؟ انها لمشابهة قوية ، ألم تر أن الزهرة الواحدة فيها أوراق خضر يسمونها الكاس ، وفي داخلها أوراق ملونة يسمونها [تويج] وفي داخل هذه أعصاء الدكور التي فيها اللقح ، ووراء هذه أعضاء الاناث التي تتلقى هذا الطلع ، وينزل فيها إلى محل النمو ما يشه الحين في الحيوان فيكون الحب أو التمر ، وفي داخل التمر يكون السوى ، فهذه مملكة ، ولكن الاحكام والابداع فيها يدهش العقول العظيمة كما يدهشها نظام المجرات ونظام المجموعة الشمسية ، إذ يرى الانسان السيارات جاريات نظام حول الشمس ، وهن يرسلن الأشعة لمففعة أهل الأرض هكذا هذه الرهرة الصغيرة منظمة محكمة مدعة ، وهذا الابداع كله لأجل حصول الثمرات النافعات للانسان والحيوان ، وأعظم مساعد على تغذية الناس ضوء الشمس الآتي اليها من بعد شاسع جداً يبلغ بسير قلة المدفع

١٢ سنة ، وبسير القطار السريع نحو ٣٥٠ سنة ، فصور الشمس يهجم على الورقات من منافذها فيساعد على التغذية فيكون النمو والثمار والحبوب ، ويقتج من الزهرات وثمراتها منافع تناسبها كما ينتج من الشمس والكواكب منافع تناسبها ، وهناك ضوء وجمال ، وهما بهجة وجمال ، فصحيفة الليل بهجة جميلة ، وصحيفة النهار بديعة بهية .

رباه : هذا كتابك الذي صنعته أنت ، وأريته لنا ، وقلت انظروا فنظرنا فأدهشنا صنعك . تقول لنا : « ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون » تذكرونا فوجدنا أن علماء النبات حاروا في تقسيم النبات أيقسم بأنه شجر وشجيرات وأنجم . وسترى صور هذه الزهرات الثلاث في سورة النبأ إن شاء الله . ولكن هذا التقسيم غير مجد ولا نافع ولا محدد ، أم يقسمونه باعتبار أنه سنوي ، أو ذوسنيتين ، أو ذوسنين كثيرة ، ولكن هذا التقسيم أيضا غير مجد ، لأننا نرى البرسيم في بلادنا المصرية منه ماهو سنوي وهو البرسيم المعتاد ، ومنه ما يبقى سنين كثيرة وهو البرسيم الحجازي ، وهو الآن مزروع في حقولنا جهة [المرج] فهذا أمثل به ليتضح لأهل الشرق الأدنى فوق أمثلة المؤلف ، فإذا يصنعون إذن ؟ رجعوا إلى الزهرة والثمرة والحب ، فدراسة هذه هي التي بها قسم النبات إلى فصائل بحيث تجتمع كل طائفة منه تحت شكل من أشكال الزهرة ، ولا تختلف فيه إلا قليلا ، وبهذا انحلت الاشكال عند أهل الأرض ، انحلت الاشكال بفعل الله عز وجل في نظام الزهرة وهو نظام ثابت جميل .

ثبت نظام الكواكب والمجموعة الشمسية وبناتها انحلت اشكال ما على الأرض من سير السفن في البحار ، لأنها لا تعتمد إلا على النجوم الثوابت والسيارات ، فثباتها في السماء وحسن نظامها ، واتساقها في سيرها هو الذي على مقتضاه سارت السفن ، السفن في بحر الظلمات ، وفي بحر الهند وجميع الاوقيانوسات ان لم تهدها النجوم ويلاحظها الربان ضلت سواء السبيل وهلكت ، لولا ثبات النجوم في السماء لضاعت معالم فن المساحة في الأرض ، فمساحة الأرض الواسعة ووضع حدودها يقتضى ملاحظة الكواكب ، وهذا لا يعرفه إلا أكابر علماء المساحة .

لولا ثبات النظام السماوي ونجومه لم يثبت المكيال المصري مثلا ولا الميزان ولا المقياس ، ألم تر إلى ما تقدم في سورة يونس وأن العلم أثبت أن هناك ارتباطا بين مساحات الهرم بالجيزة وبين بعد الشمس ومدار سيرها وأن أبعاد الهرم أساس للأردب والسكيلة الخ وللقدان والقيراط الخ وللذراع المعيارى والبلدى الخ وللقنطار والرطل والأوقية الخ . كل هذا موضح في [سورة يونس] فارجع إليه أيها الدكي إن شئت . هذا فعل الله عز وجل بالكواكب في أرضنا « فتبارك الله أحسن الخالقين » .

الزهرات تنوب عن النجوم في بعض آثارها

انظر إلى الزهرات في النباتات ، إن كل زهرة أشبه بمجموعة شمسية ، لأن نظامها مترن كما تقدم قريبا . الله أكبر : كأس وتويج وأعضاء ذكور وأعضاء اناث وروائح ومادة عسلية ونحلات وحشرات أخرى تعدو وتزوح وهناك يكون الثمر وهناك تكون الحياة ، فالزهرات في نظامها الدقيق البديع فأثمت مقام المجموعات الشمسية بهجة سارة للناظرين . وبهذا الثبات وهذا النظام قسم النبات إلى أنواع وفصائل ولتقسيم هنا تابع لثبات نظام الزهرات كما كانت المكيال والموازين والمساحات وسير السفن في البحر تابعات لثبات الكواكب ، وكما كانت الساعات والدقائق ، وحساب الناس في المعاملات تابعات لسير الشمس الصادق المتقن ، فعلى الاتقان وحسن النظام يكون ثبات الأعمال ، فهنا في الزهرة ثبت نظام تقسيم النبات لحسن اتقانها بخلاف طواهر النبات من حيث انه شجرات أو شجيرات ، ومن حيث انه سنوي أو غيره .

جلت النجوم ، وجلت الزهرات ، والجمال أس السعادات ، فلترجع إلى ما وراء النجوم ليلا ، وإلى ما وراء الزهرات نهرا ، ولننظر بعقولنا فنرى تلك العقول تلمح وراء هذا الجمال من هو أجل وهو الحكيم وهو البديع وهناك تطمئن وتحس بالسعادة في الحياة ، ثم ترجع ثانيا هذه النفوس فتدرس أقسام هذه الزهرات فماذا ترى ؟ ترى أن من الزهر ما يكون الذكر والأنثى في زهرة واحدة كزهرة القطن ، ومنه ما يكون أحدهما في زهرة والآخر في زهرة أخرى في نبات واحد كما يرى في النرّة ، فالذكر أعلى ، والأنثى في وسط العود ، ومن الزهرات ما يكون زهرة الذكر في نبات وزهرة الأنثى في نبات آخر كالنخل ، وهذا القسم ان تباعدت الديار بحيث صارت الذكور في اقليم والاناث في اقليم آخر فلا تمر طولاء ولا لهولاء ، وذلك كشجر الصفصاف فان الصفصاف الذي في بلاد آسيا كله ذكور ، والصفصاف الذي في أوروبا كله اناث ، فلا تمر لهذا ولا لذلك ، فلو اقترب هؤلاء من هؤلاء لكان للصفصاف ثمرات .

وعما يدهشنا أن نرى ذكور الصفصاف في الشرق دلالة على أن الشرق هو الذي يجب أن يلقي الغرب لأن الغرب يأخذ بالظواهر ، والشرق يبحث عن البواطن ، ولذلك كانت الديارات من الشرق فاستعمرت الغرب ، إذن الشرق لابد منه لاصلاح عقول الغرب ، وهذه الانسانية لن تستقيم مالم يظهر في الشرق نابغون يصلحون الأمم ، ذلك مأخوذ من الاشارة التي فهمناها من نظام شجر الصفصاف ، فهو في الشرق ذكر وفي الغرب أنثى ، وهما الآن عقيمان . الله أكبر : ان نظام الزهر كما قدّمنا به كان تقسيم النبات :

الفصيلة الأولى من فصائل النبات

ومن أهم أقسام النبات الفصيلة الحضرية ، سميت بذلك لأن كثيرا من هذه الفصيلة يطبخ لأكله ، ومن هذه الفصيلة : الفول ، واللوييا ، والبسلة [الجلبان ^(١)] شجيرة شوكية ذات ورق دائم الخضرة وزهر أصفر ، والعدس ، وشجر السنط ، وشجرة تسمى المكينة والبرسيم وغيرها ، فهذه النباتات كلها كأسها مكوّن من خمسة أوراق ، والتويج كذلك ، وفي داخلها عشرة ذكور : واحد مرتفع إلى أعلى ، وتسعة متحدة عند القاعدة تكون أنبوبة واحدة ، ثم ينتج اللقاح في آخر الأمر قرونا ، وهذه القرون في داخلها حب ، وكل حبة فلقتان :

كل نبات إما يخرج ذا فلقة واحدة وإما يخرج ذا فلقتين

الله أكبر : إن جميع النبات لن يخرج عن إحدى حالتين . إما أن ينتج ما هو ذو فلقتين ، وإما أن ينتج ما هو ذو فلقة واحدة ، فما كان مخرجا ذا فلقتين فان ساقه تكون مخروطية ، وما كان مخرجا ذا فلقة واحدة فان ساقه تكون اسطوانية ، أليس هذا من العجب ! أليس من العجب أن نرى النخل اسطوانى الشكل بخلاف العدس والفول واللوييا وكل ما كان ثمره ذا فلقتين ، فليس أعلى عود العدس واللوييا كأسفله ، وهكذا الشوك والسنط والبرسيم ، فهذه كلها نرى أعلاها أدق من أسفلها ، أما النخل مثلا فأعلاه كأسفله ، لماذا ذلك ؟ لأن النواة في التمرة غير منقسمة قسمين كما انقسمت حبة الفول وحبة اللويي وقرظ السنط .

أليس هذا أيها الدكي هو السر الذي قدّمته من أن جمال الزهر والحب والسوى والفاكهة يشبه الثبات والجمال في المجموعات الشمسية ، وأن النبات في العالم العلوى ظهر أثره في قطراننا وساعاتنا المنطومات وسفنتنا كما ظهر أثر نبات الحب والفاكهة والزهرات الجميلات في تنظيم فصائل النبات ، ومن أروعها وأبدعها نظام كل

(١) بضم الجيم وتشديد اللام وفتح الباء .

ساق لكل نبات لأن ذلك النظام يبيع الحبة ، فإن كانت ذات فلقتين كان نظام ذلك الساق مخروطيا ، وإن كانت ذات فلقة كان نظام ذلك الساق اسطوانيا ، نظام في السماء أنتج نباتا في الأرض ، ونظام في الأزهار وما والاها أثبت نظاما في تركيب النبات .

تذكرة

إن ذكر الفلقة والفلقين جاء هنا تبعا للكلام على الفصيلة الأولى الخضرية التي يطبخ بعض أفرادها ، فلنرجع الآن إلى فصائل النبات ولنذكر الفصيلة الثانية وهي الفصيلة الوردية ، ويدخل فيها الورد والكمثرى واللوز والسكريز والعليق (والقريس) الذي يشبه ثمرة ثمر التوت والتفاح والبرقوق وهكذا ، فهذه كلها متشابهات من حيث نظام زهرها ، فالكأس في الورد الرسمى خمس والتويج خمس ، فأما أعضاء الذكور فهي كثيرة جدا ، وبقية المذكورات معه ونحوها مثله تماما ، فسميت كلها باسم الفصيلة الوردية ، وهناك فصائل أخرى كالفصيلة الزنبقية الخ .

فهذه الفصائل إما رتبت ونظمت على مقتضى الأزهار والثمار والحبوب ، وكيف كان الزهر منظم الكأس والتويج وأعضاء التناسل ، وهذا النظام يكون متحدا في كل فصيلة من فصائل النبات .

الله أكبر : ههنا ههنا ظهر سرّ قوله تعالى : « ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون » . الله أكبر . الله أكبر بنظام الذكور والاناث في الأزهار عرف الناس فصائل النبات ، وبنظام الذكور والاناث في نوع الانسان ألفت أنا « طنطاوى جوهرى كتاب » [أين الانسان] لنظام هذه الأمم الأرضية على مقتضى نظام الله في وضعه عواطف أصناف الناس واستعدادهم كما أنه وضع نفسه نظام الذكور والاناث .

الله أكبر : إذن آية : « ومن كل شيء خلقنا زوجين » فيها ثبات نظام النبات ، وثبات نظام الانسان في السياسة . أما النبات فقد انتظم وعرف ، وأما نظام الجمعية الانسانية ، فانه لا يزال في اختباط واختلاط حتى يظهر في بلاد الشرق رجال يعلمون أوروبا المتخبطة الجشعة التي يعوزها عقول من الشرق تدبر أمرها في السياسة كما دبرت أمر الدين ، والله هو الوليّ الجيد .

فلما سمع ذلك صاحبي قال : حيا الله العلم ، وحيا الله الحكمة ، إن هذا لعجب ! وحكمة ونظام ، كيف تكون آية : « ومن كل شيء خلقنا زوجين » يعوزها نظام الأزهار ، وتقسيم فصائل النبات حتى تفهم ، ويعوزها نظام الأمم وعواطفها وقواها المختلفة ، وكيف جعلنا هذه الآية على أن نسيح في هذه العوالم فندرسها وكيف كانت هذه الأزهار التي تضمنتها الآية لها ارتباط بالكواكب العليا من حيث ان ضوء الشمس يساعد على نمو أشجارها فتزهو وتثمر ، وكيف نرى الله في نفس السورة : أى سورة الذاريات يقول : « وفي السماء رزقكم وما توعدون » ويقول : « والسماء بيناها بأيدينا وإنا لموسعون » فهو نفسه كما ربط هذه الأزهار بالعوالم العلوية جعل الكلام على العلويات مرتبطا بالزوجين الذكر والأنثى ، فجعل كلامه كفعله ، فقول الصانع راجع لفعله . ثم دل : وههنا قد عرضت لى تذكرة ثان :

التذكرة الأولى في اتجاه العقول الاسلامية قديما

إنى ليدعشنى هذه المفارقة ، فبينما القرآن يوجه العقول إلى انظم الجليل الدبيع ، وهذا النظام لا يعقل إلا بدرس الزهرات وأنواع النبات والجمال الدبيع في السموات والأرض اذا بشعراء الاسلام لا يتغنون إلا بمبراشهوت ، ويظن هؤلاء المعاصرون المؤمنون أخاهلون منهم سيروصون عقولهم لسلاغة القرآن فوا أسفاه من لا يقرأ القرآن وصوت قرآن واداع القرآن لا يتم إلا بالتمنى بما يثير الشهوات .

أم والله نائمة ، هام شيوخها وهام شبانها بما ينم العقول ويضيع الوقت ، ويرجع بالإنسان إلى الحال البهيمية ، فالقرآن في ناحية والمسامون في ناحية .

لقد تقدم في هذا التفسير عند آية : « والشعراء يتبعهم الغاؤون » في سورة الشعراء كيف حكم العلماء في أوروبا بأن ضياع بلاد الأندلس إنما نشأ من اكباب العلماء على الشعر وترك العقول فارغة ، والأسبان في نفس الوقت يفكرون في تدمير المسلمين .

إن المسلمين في المستقبل غير هؤلاء السابقين في القرون المتأخرة ، هم سيكونون كالصدر الأول ويخرج جيل لا نظيره ، ويكونون تلاميذ الصحابة والتابعين الذين يعرفون من أين تؤكل الكتف .

فياليت شعري : أهذا الذي نراه من الجبال الرائع والابداع في نظام هذه العوالم الجيلة ، أم مايتغنى به أطفال الرجال ولايتعدونه في القرون المتأخرة الاسلامية ، فيقرءون وشحة الوزير أبي عبد الله بن الخطيب شاعر الأندلس والمغرب لعصره إذ يقول :

جاءك الغيث إذا العيث هما * يازمان الوصل بالأندلس
لم يكن وصلك إلا حاما * في الكرى أوخلة المختلس
إذ يقول الدهر أسباب المني * تنقل الخطو على ما ترسم
زمرا بين مرادى وثني * مثل ما يدعو الوفود الموسم
والحيا قد جلل الروض سا * فسنا الأزهار فيه تبسم
وروى النعمان عن ماء السما * كيف يروى مالك عن أس
فكساه الحسن ثوبا معاما * يزدهي منه بأبهى ملبس
في ليل كتمت سرّ الهوى * بالدجى لولا شمس القدر
مال نجم الكاس فيها وهوى * مستقيم السير سعد الأثر
وطر مافيه من عيب سوى * أنه مرّ كالمح البصر
حين لد النوم ما أوكما * هجم الصبح نجوم الحرس
غارت الشهب بنا أوربما * أثرت فينا عيون الترجس
أى شيء لامرئ قد خلاصا * فيكون الروض قد كن فيه
تنهب الأزهار فيه الفرصا * أمنت من مكره مائقه
فاذا الماء تنابج والحصا * وخلا كل خليل بأخيه
تنصر الورد غيورا بدما * يكتسى من غيظه ما يكتسى
وترى الآس ليلا ههما * يسرق الدمع بأدنى فرس
يا أهيل الحى من وادى العضا * وبقي مسكن أتم به
ضاق عن وجدى بكم رحب المصا * لا أبالى شرقه من غربه
وأعيدوا عهد أس قد مصى * تقدوا عائدكم من كربه
وانقوا الله واحبوا معرما * يتلاشى نفسا في نفس
حبس القلب عليكم كرما * فترصون حراب الحبس
ونقل فيكمو مقنرب * بأحاديث المني وهو يعيد
قرا اطالع منه المغرب * شقوة امرئ به وهو سعيد

قد تساوى محسن أو مذنب * في هواه بين وعد ووعد
 ساحر المقالة معسول اللى * جال في النفس مجال النفس
 سدد السهم رسمى ورمى * بفؤادى نهبه المفترس
 ان يكن جار وخاب الأمل * وفؤاد الصب بالشوق يذوب
 فهو للنفس حبيب أول * ليس في الحب لمحجوب ذنوب
 * أمره معتمل ممثمل * في ضلوع قد براها وقلوب
 حكم اللحظ بها فاحتكما * لم يراقب في ضعاف الأنفس
 ينصف المظلوم عن ظلمها * ويجازى البرّ منها والمسي
 ما قلبي كلما هبت صا * عاده عيد من الشوق جديد
 كأن في اللوح له مكتبا * قوله إن عذابي لشديد
 جلب الهم له والوصبا * فهو للأشجان في جهد جهيد
 لاعج في أضلعي قد أضرمنا * فهي نار في هشيم اليبس
 لم تدع من مهجتي إلا الدما * كبقاء الصبح بعد الغلس
 سلمى يانفس في حكم القضا * واعمرى الوقت برجمي ومتاب
 واتركى ذكرى زمان قد مضى * بين عتي قد تقضت وعتاب
 واصر في القول إلى المولى الرضى * ملهم التوفيق في أم الكتاب
 الكريم المسهى والمنتمى * أسد السرح وبدر المجلس
 ينزل الصرعليه مثل ما * ينزل الوحي بروح القدس

فاذا كان الوزير هذا ديدنه يضيع ذكاه في أمال هذا الظم ، وليس لهذه النجوم ، ولا هذه الأزهار
 في نظره إلا أنها ضرب أمثال للحبيب وابتناساته ، وأمة هؤلاء حكامها لا بد من أن يعتورها الانحلال .
 فقلت : هذا حق أيها الحبيب ، إن نسبة هؤلاء الذين لا يعرفون من الزهر والكواكب إلا ظواهرها ،
 وذكري الحبيب بها إلى العارفين بجائ الكواكب وبواطن الزهر كنسبة لون الكوكب والزهر ونحوها
 إلى حقائق العوالم السماوية ونظامها وتركيب زهرات وابداعها . . . لأول كطفل للسانى ، وهؤلاء الأطفال هم
 أكثر شعراء الاسلام الذين يعيشون ويموتون ولاهم يذكرون « والشعراء يتبعهم العاؤون ، ألم تر أنهم في
 كل واد يهيمون ، وأنهم يقولون ما لا يفعلون » وترى المتعبد في الديار العربية على هذا الموال في زماننا
 إلا قليلا منهم وهم العقلاء .

وهذا الكتاب الذى نقلنا عنه نظام الأزهار لم يؤنه إلا وزير المعارف في فرنسا ، فالوزير الفرنسى قلبه
 معلق بنظام النبات والحيوان وغيرها ، والوزير الأندلسى مثلا ليس له من العلم إلا الحظ الأدنى وهو تحويل
 العوالم الجسدية إلى مسألة التماسل التى تقضى اذا حنّ الكبر واشتعل الرأس شيئا ، ثم ينظر الانسان فلا يجد
 في عقله متسعا للحكمة وهو حال من كل فصيلة وكبار .

فقال صاحبي : هذه هي التذكرة الأولى ، أما التذكرة الثانية فاني حينما سألتك في أول الأمر عن أمر
 الأزهر وماعيا أجننى بحوب هوئى أسلوبه أشبه شئ بما جاء فيما تقدم في الأجزاء السابقة في [سورة
 الزمر] من حيث الكلام على انكسر الضوء فان الأسلوب هناك جدير كالأسلوب هنا ، والذي ذكرني به
 المريد في المدرسة الخديوية في السنة الرابعة . . . قد قرأنا في القصيدة هذه اشتررت شيئا بالدموع وقال

هذا الأسلوب أسهل وأجل مما نعطاه في المدرسة ، لأنه بهيئة « سؤال وجواب » فلما سمعت الأسلوب هنا في مسألة الأزهار وجدتها تطابق ذلك الأسلوب . فقلت حياك الله إن المؤلف واحد .

فقال صاحبي : إذن أرجو أن تفصل الكلام على عالم السماء المذكور هنا في هذه السورة بهذا الأسلوب كما فصلته على أزهار النبات في آية : « ومن كل شيء خلقنا زوجين » ؟ فقلت أيها الأخ الذكي : إن المقام هنا قد طال جدا فسأوضح الكلام بهذا الأسلوب في [سورة الملك] على عالم السموات وعلى الأنوار ، وكيف نرى الضوء النازل من الشمس النافذ في حجراتنا يصطبج معه بحرارة ثم تحكم عقولنا بأن ذلك النور يجري على خط مستقيم ، وتحكم علونا بأن سرعته في الثانية تبلغ نحو ١٨٥ ألف ميل ، ثم نضع أيدينا على ذلك النور فنحكم بالحرارة المصطبجة معه ، فههنا حكمان : حكمنا باستقامة الخط بالبصر ، وبالحرارة باللس ، ثم تنتقل من هذا إلى أن الصور الواصلة من الخارج إلى حجراتنا معكوسة مقبوبة لتقاطع الأشعة الداخلة في حجراتنا وهكذا ندخل في أودية من العلم فيها أزهار وأثمار وحدائق وجنات ، فنرى أن هذا الضوء إذا عارضناه بمرآة آتينا فأنها تعكسه على الحائط المقابل للضوء الداخل ، وتكون تلك الأنوار الساطعات على ذلك الحائط تابعة في ثباتها وذبذبتها إلى المرآة التي في أيدينا ، وتكون هناك زاوية للسقوط وأخرى للانعكاس بينهما ارتباط وثيق .

أليس هذا من أعجب العجائب : إن ما تقدم يفسر وضع صورنا في المرآة أمامنا ، فيميننا موضوع في المرآة جهة اليسار والعكس بالعكس ، وهكذا نرى البعد الواقع بيننا وبين المرآة مماثلا للبعد الذي بين المرآة والصورة المصورة كما حصل لما عرّضنا المرآة للضوء وانعكس منها على الحائط المقابل ، وهكذا تنتقل من المرآة الزجاجية إلى الماء فنجد مرآة أيضا ، وهو يتقبل الصور المحيطة به كما يتقبلها الزجاج ، وهناك نرى أن النور متى دخل في الماء حصل له ما يسمى بانكسار الضوء الذي وضحناه في [سورة الزمر] كما ذكرنا به أيها الأخ الذكي الآن ، وهذا الانكسار نعمة عظيمة في هذه العوالم ، ولولا انكسار الضوء ما كان صبح ولا مغرب ، وانكسار الضوء له حالان : فاما أن يسير الضوء من طبقة لطيفة إلى أخرى كثيفة ، فهناك ينكسر الضوء إلى ناحية خاصة وإذا كان العكس فانه ينكسر إلى الجهة الأخرى .

العدسات والميكروسكوبات والتلسكوبات والمناظر

وأضواء الشمس السبعة

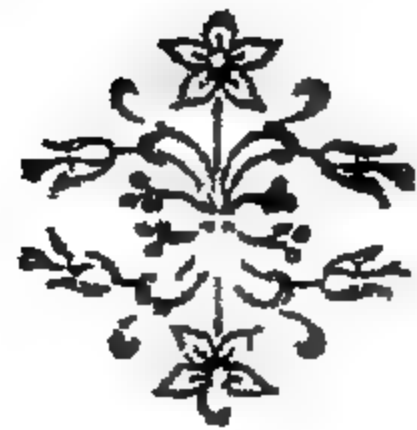
هنالك هنالك يدخل العلماء في باب واسع من العلم ، وههنا يكون الكلام على العدسات ، وهي إما محدبات ، وأما مقعرات ، فالعدسات المحدبات رجالات منتفحات من الحاسين ، فهذه تكبر الأحجام المنظورة من خلالها ، فإذا نحن وضعنا جلة من هذه الزجاجات متحدة بنظام خاص كان عندنا ما سمي ميكروسكوب (الآلة المعظمة) وهذه قد تكبر الشيء ألف مرة بل أكثر ، وقد توضع تلك العدسات بهيئة خاصة أخرى وهي تسمى (التلسكوب) الآلة المقربة ، فهي تكبر الأجسام البعيدة فتري قريبة لنا ، فهذا سمي مقربة . وهل أذاك نبأ العدسات المقعرات اللاتي تفعل عكس العدسات المحدبات ، ان هذه تصغر الأجسام كما كانت اتى قبلها تكبرها ، وههنا يدخل الضوء في علم الطب فتكون العدسة المصغرة لصاحب النظر القصير والمكبرة لصاحب النظر الطويل .

للعدسات المكبرات عمل آخر

وذلك أنها تستعمل لاحداث حرارة وضوء على ما وراءها من ورق مخصوص مثلاً ، فههنا يدخل ضوء الشمس في العدسة ، ويستمرّ جارياً إلى ما وراءها ، وهناك تكون بؤرة خاصة في بعد مخصوص : أى ان الحرارة في بعد مخصوص تجتمع في نقطة خاصة ، وهذه الحرارة قد تنقد بها النار ، بل إن ربان السفينة لما عنده من العلم اذا كان في الأقطار الشمالية التي ليس فيها إلا الثلج يقدر بتلك العدسة المكبرة للضوء المحدبة الوجهين أن يستعملها في إيقاد النار في الصوفان مثلاً ، وذلك بأن يستعمل عدسة من نفس الثلج ، وهذا الثلج يجمع ضوء الشمس الضعيف في تلك الأقطار ، وفي البؤرة في البعد المخصوص يضع ذلك الربان ما يريد احراقه فيشتعل ، فيذهل من ذلك نوتية السفينة ، ويذهل سكان الأقطار الشمالية (وهم الاسكيمو) .

وههنا مباحث أخرى لا محل لتفصيلها الآن مثل أضواء الشمس السبعة وعجائبها ، ولعلنا نفصل الكلام على هذه العجائب في [سورة الملك] ان شاء الله تعالى بشرح أطول وصور بدیعة تشرح الموضوع كما تشرح الصدور . ولعلنا أيضاً نفصل الكلام ان شاء الله تعالى في [سورة النبأ] « عمّ يتساءلون عن النبأ العظيم » على أنواع النبات المتقدمة ، والفصائل بصورها وأشكالها بمناسبة قوله تعالى : « وأنزلنا من المعصرات ماء ثجاجاً ، لنخرج به حبا ونباتاً وجنات ألفافاً » كما نذكر بعض ما تقدم مجلاً عند الكلام على قوله تعالى في [سورة الحشر] : « هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم ، هو الله الذي لا إله إلا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون ، هو الله الخالق البارئ المصور له الأسماء الحسنى يسبح له ما في السموات والأرض وهو العزيز الحكيم » لنبين أن هذه العجائب لا تفسر أسماء الله حقّ تفسيرها إلا بها ، وأن من أراد أن يفقه معنى البارئ والمصور ونحوهما فليس له إلا طريق هذه العجائب .

فلما سمع صاحبي ذلك قال : الحمد لله قد أثلجت صدرى بهذا البيان . فقلت الحمد لله رب العالمين . وإلى هنا تمّ الكلام على [سورة الذاريات] . كتب في ١٥ ربيع الثاني سنة ١٣٥١ هجرية .



تفسير سورة الطور

هي مكة

آياتها ٤٩ - نزلت بعد السجدة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالطُّورِ * وَكِتَابٍ مَسْطُورٍ * فِي رَقٍّ مَنْشُورٍ * وَالْيَتِىِّ الْمَعْمُورِ * وَالسَّقْفِ
الْمَرْفُوعِ * وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ * إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ لَوَاقِعٌ * مَا لَهُ مِنْ دَافِعٍ * يَوْمَ
تَمُورُ السَّمَاءُ مَوْرًا * وَتَسِيرُ الْجِبَالُ سَيْرًا * قَوْلٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ * الَّذِينَ هُمْ فِي
خَوْضٍ يَلْعَبُونَ * يَوْمَ يُدْعَوْنَ إِلَى نَارِ جَهَنَّمَ دَعَاً * هَذِهِ النَّارُ الَّتِي كُنتُمْ بِهَا تُكَذِّبُونَ *
أَفَسِحْرٌ هَذَا أَمْ أَنْتُمْ لَا تُبْصِرُونَ * أَصَلَوْهَا فَاصْبِرُوا أَوْ لَا تَصْبِرُوا سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ إِنَّمَا
نُحْزَوْنَ مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ * إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَعِيمٍ * فَاكِهِينَ بِمَا آتَاهُمْ رَبُّهُمْ
وَوَقَاهُمْ رَبُّهُمْ عَذَابَ الْجَحِيمِ * كُلُوا وَأَشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ * مُتَكِنِينَ
عَلَى سُرُرٍ مَصْفُوفَةٍ وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ * وَالَّذِينَ آمَنُوا وَاتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُمْ بِإِيمَانٍ
أَلْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَمَا أَلَتْنَاهُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ مِنْ شَيْءٍ كُلُّ امْرِئٍ بِمَا كَسَبَ رَهينٌ *
وَأَمْدَدْنَاهُمْ بِفَاكِهَةٍ وَلَحْمٍ مِمَّا يَشْتَهُونَ * يُتَنَازَعُونَ فِيهَا كَأْسًا لَا لَغْوٌ فِيهَا وَلَا تَأْنِيمٌ *
وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ غِلْمَانٌ لَهُمْ كَأَنَّهُمْ لُؤْلُؤٌ مَكْنُونٌ * وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ *
قَالُوا إِنَّا كُنَّا قَبْلُ فِي أَهْلِنَا مُشْفِقِينَ * فَمَنْ اللَّهُ عَلَيْنَا وَقَانَا عَذَابَ السَّعِيرِ * إِنَّا كُنَّا
مِنْ قَبْلُ نَدْعُوهُ إِنَّهُ هُوَ الْبَرُّ الرَّحِيمُ * فَذَكَرْنَا أَنْتَ بِنِعْمَتِ رَبِّكَ بِكَاهِنٍ وَلَا
مَجْنُونٍ * أَمْ يَقُولُونَ شَاعِرٌ نَتَرَبَّصُ بِهِ رَيْبَ الْمَنُونِ * قُلْ تَرَبَّصُوا فَإِنِّي مَعَكُمْ مِنَ
الْمُتَرَبِّصِينَ * أَمْ تَأْمُرُهُمْ أَخْلَامُهُمْ بِهَذَا أَمْ هُمْ قَوْمٌ طَاغُونَ * أَمْ يَقُولُونَ تَقَوَّلَهُ بَلْ
لَا يُؤْمِنُونَ * فَلْيَأْتُوا بِحَدِيثٍ مِثْلِهِ إِنْ كَانُوا صَادِقِينَ * أَمْ خُلِقُوا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ أَمْ هُمْ

الْخَالِقُونَ * أَمْ خَلَقُوا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بَلْ لَا يُوقِنُونَ * أَمْ عِنْدَهُمْ خَزَائِنُ رَبِّكَ
 أَمْ لَهُمُ الْمَصْطَرُونَ * أَمْ لَهُمْ سُلَّمٌ يَسْتَعْمُونَ فِيهِ فَلْيَأْتِ مُسْتَعِيهِمْ بِسُلْطَانٍ مُبِينٍ *
 أَمْ لَهُ الْبَنَاتُ وَلَكُمْ الْبَنُونَ * أَمْ تَسْأَلُهُمْ أَجْرًا فَهُمْ مِنْ مَغْرَمٍ مُثْقَلُونَ * أَمْ عِنْدَهُمُ
 الْغَيْبُ فَهُمْ يَكْتُبُونَ * أَمْ يُرِيدُونَ كَيْدًا فَالَّذِينَ كَفَرُوا هُمْ الْمَكِيدُونَ * أَمْ لَهُمْ إِلَهٌ
 غَيْرُ اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ * وَإِنْ يَرَوْا كِسْفًا مِنَ السَّمَاءِ سَاقِطًا يَقُولُوا سَحَابٌ
 مَرْكُومٌ * فَذَرَهُمْ حَتَّى يُلَاقُوا يَوْمَهُمُ الَّذِي فِيهِ يُصْعَقُونَ * يَوْمَ لَا يُغْنِي عَنْهُمْ كَيْدُهُمْ
 شَيْئًا وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ * وَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا عَذَابًا دُونَ ذَلِكَ وَلَكِنْ أَكْثَرُهُمْ
 لَا يَعْلَمُونَ * وَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ حِينَ تَقُومُ * وَمِنْ
 اللَّيْلِ فَسَبِّحْهُ وَإِدْبَارَ النُّجُومِ *

هذه السورة ثلاثة أقسام

القسم الأول في تفسير البسملة .

القسم الثاني في ذكر العذاب والنعيم ، ووصف أهل الجنة وأهل النار ، مبتدئا ذلك كله بالقسم بما في
 العلويات والسفليات من أول السورة إلى قوله : « انه هو البر الرحيم » .

القسم الثالث في إلزام الكافرين بالحجة ، ومجادلتهم بالتي هي أحسن في صدق النبوة ، واثبات الألوهية
 من قوله تعالى : « فذكر فما أنت بنعمة ربك بكاهن ولا مجنون » إلى آخر السورة .

القسم الأول في تفسير البسملة

تنوعت الدرجات في هذه العوالم التي أبدعها الله عز وجل ، وهذا التنوع يدعو إلى استيقاظ الأرواح ،
 ونشاط النفوس التي خلقت في هذه العوالم ، موت وحياة ، وذل وعز ، وجهل وعلم ، وشقاء وسعادة ، ثم نار
 وجنة ، وهذان هما المذكوران في هذه السورة ، كل مخلوق في هذه العوالم الأرضية يبدو في أول أمره
 ناقصا ثم يأخذ في الاستكمال شيئا فشيئا حتى يصل إلى درجة الكمال كالزروع والحيوان والاسنان ، فالقص
 قبل الكمال ، والبار قبل الحمة « وان منكم إلا واردها كان على ربك حتما مقضيا ، ثم ننجي الذين اتقوا
 ونذر الظالمين فيها جتيا » .

الاسنان يخرج من بطن أمه لا يعلم شيئا والعلم بدوله قليلا قليلا ، وأكبر مدلة في هذه الحياة للأفراد
 والأمم الجهل ، وأعظم سعادة بالعلم ، وأولهما مقدم على ثانيهما ، وفي هذه السورة نرى آيات العذاب جاءت
 في أول السورة ، وتلتها آيات النعيم والحفائ كما يلو العلم الجهل والسعادة الشقاء ، ومن أجل الدرجات وأبهج
 السعادات أن تصل النفوس إلى مستعها بعد حرماتها ، وإلى سعادتها بعد شقاوتها ، وتذكر ما كانت تعانيه
 وتوازنه مما نالته من الهناء والسعادة ، ويشير لذلك أقوال بعض أهل الجنة على بعض يتساءلون وتذكرون

أنهم كانوا يخافون العاقبة وسوء المقلب ، فنجوا من العذاب وتمتعوا بأنواع اللذات ، متكئين على سرر مصفوفة وهم متزقجون بالخور العين .

ومن أبدع ما يسرّ النفوس ويشرح الصدور الحجج القيمة والبراهين المنتظمة ، كأن يقال : أهذا العالم خلق نفسه ؟ أم وجد بلا خالق ؟ وكلاهما باطل ، إذن له خالق وهو الله تعالى ، وهذا أيضا راجع للعلم بعد الجهل ، والعز بعد الذل ، فكأن الرجة في هذه السورة متجهة لمنهج واحد معبد [بتشديد الباء] وذلك على سبيل النشوء والارتقاء ، فالإنسان قبل تمام الحجة جاهل بالنتيجة والجهل عذاب ، ورسوخ العقيدة بتمام الحجة نعيم كما أن الجنة بعد المرور على الجحيم ، ولقد جاء في [اخوان الصفاء] أن شقاء الناس تابع لجهلهم . وقال قبل ذلك سقراط فانه أبان أن الإنسان لا يفعل المعصية إلا لظنه أنها نافعة له من وجه ، ولو أيقن أنها ضارة له لم يفعلها ، وأوضح ذلك الامام الغزالي رحمه الله تعالى فقال : لو أن طبيباً قال للمريض هذا الكوب فيه سم قد تخلل الشراب الذي يملؤه وهو واثق طبعا بكلام الطبيب لم يشربه المريض ولم يقربه ، وفرّ منه فراره من الأسد ، فلو أن الناس أيقنوا بمضرة الذنوب وثوقاً حقيقياً لم يذنبوا ولكن العلم الناقص لا يفيد ، إذن نقص العلم باب من أبواب جهنم ، والعلم التام باب من أبواب الجنة .

وليس ينال المرء كمالاً في هذه الحياة إلا بأمرين : الصبر عن الشهوات ، وعلى البلاء ، وفي الأعمال حتى تكمل ، ومن أجل الأعمال في هذه الحياة الدنيا الوقوف على سرّ هذا النظام ، وسرّه أن كل شرّ في هذا العالم لم يقصد به إلا أنه مقدمة خير ، فالخير والنشر يتجهان معاً لنظام العالم نظاماً تاماً يستوجب الحمد ، ولذلك ختم السورة بهذه الآيات : « واصبر لحكم ربك فانك بأعيننا وسبح بحمد ربك حين تقوم ومن الليل فسبحه وادبار النجوم » .

في أول السورة ذكر العذاب والنعيم ، وفي آخرها اطمئنان النفس بالصبر وبالعلم وهما المقصودان من هذه الحوادث الإنسانية في هذا الوجود ، التسبيح والتحميد معا سرّ هذه الحياة ، فالتسبيح كما شرحناه صراراً ملازم للتحميد ، إذ نرى سلامة عيونتنا من المرض ملازمة لثمتنا بالنعمة الموجبة للحمد ، فتزويه الله عن العبث وعن الظلم بطريق البحث العلمي ملازم لحصول الحيرات لنا ، ولذلك كان التسبيح والتحميد ملازمين لأهل الجنة ، فهم هم الذين أدركوا سرّ هذا الوجود واطمأنوا بنور عقولهم إلى أن كل شرّ لم يقصد به إلا الخير بل أيقنوا أنه لاخير بلا شرّ ، ولا يمكن حصوله بدونه ، فالشرّ لا بدّ منه لحصول الخير ، وهذه الطمأنينة نهاية سعادة هذا الإنسان في الدنيا والآخرة ، فإذا لاحظ النجوم وسيرها وجالها فرح بجماها وجمال مبدعها ، وكان في هذه الحياة الدنيا في سعادة وحبور ، ومن أيقن بهذا بطريق العلم فهم معنى : « وسبح بحمد ربك حين تقوم ومن الليل فسبحه وادبار النجوم » انتهى الكلام على القسم الأول في تفسير البسملة . كتب يوم الثلاثاء ١٦ أغسطس سنة ١٩٣٤ م

القسم الثاني : في ذكر العذاب والنعيم

ووصف أهل الجنة ووصف أهل النار

التفسير اللفظي

بسم الله الرحمن الرحيم

(والطور) طور سينين ، وهو جبل بمدين كاه الله موسى عليه السلام فيه . والطور بالسريانية الحمل

(وكتاب مسطور) مكتوب ، يقال سطره رتب حروفه المكتوبة ، والكتاب المسطور كل ما كتب من القرآن أو التوراة ، أو بقية الكتب السماوية ، وما سطر في القلوب الانسانية من المعارف ، وما في نفوس الملائكة من الحكمة ، وما في اللوح المحفوظ ، بل كل ما دل على حكمة يرمنه بالكتاب المسطور (في رقة منشور) الرق هو الصحيفة ، أو الجلد الذي يكتب فيه ، وأريد به هنا مجازا ما هو أعم ، والمنشور المفتوح لا ختم عليه (والبيت المعمور) أي السكبة المعمورة بالحجاج والمجاورين ، وقلب المؤمن الممتلئ بالمعارف والحكمة والاخلاص ، وهكذا كل مكان فيه عبادة كالذي ورد في الحديث الآتي ، وهو بيت في السموات العلى قدام العرش (والسقف المرفوع) أي السماء (والبحر المسجور) أي الموقد المحمي بمنزلة التنوير المسجور كما قاله ابن عباس ، وهذا البحر هو الذي كشف في العصر الحاضر على سبيل الظن ، وقد أشارت له الأحاديث ، ولكن الأمم قديما لم تعرفه ، فعن عبد الله بن عمر : لا يركب رجل البحر إلا غازيا أو معتمرا أو حاجا فان تحت البحر نارا وتحت النار بحرا ، ولا جرم أن هذا البحر هو باطن الأرض الذي اتضح اليوم ، وعلم من الكشف أن الأرض كلها كبطيخة وقشرتها كقشرة البطيخة : أي ان نسبة قشرة البطيخة إلى باطنها الذي يؤكل كنسبة قشرة الأرض إلى النار التي في باطنها ، فنحن الآن نسكن فوق نار عظيمة : أي فوق بحر مملوء نارا ، وهذا البحر معطى من جميع جهاته بالقشرة الأرضية المحكمة سدا عليه ، ومن وقت إلى وقت يتصاعد من ذلك البحر نار تظهر في البراكين أو بالزلازل كالزلزلة اليابانية التي حدثت في سنة ١٩٢٥ وكبركان ايزدن بإيطاليا ، وهذا البحر المسجور الآن يعتبر من أكبر المعجزات للقرآن ، فانه لم يعلم به أحد من الأمم الاسلامية ، ولا غير الاسلامية بعد النبوة ، ومن عجب أن يذكر في الحديث أن تحت البحر نارا ، وهذا عجيب ! وأما كون النار تحتها ماء فعناه أن البحر فوق الأرض والنار في باطنها ، وفي الجهة المقابلة يكون البحر ، فالبحر في الجهتين المتقابلتين والنار محصورة بينهما . أقسم الله بهذه كلها وحواب القسم (إن عذاب ربك لواقع) لئلا (ماله من دافع) يدفعه (يوم تمور السماء مورا) تضطرب ، والمور تردد في المجيء والذهاب (وتسير الجبال سيرا) أي تسير عن وجه الأرض فتصير هباء (فويل يومئذ للكافرين) يقول : اذا وقع ذلك فويل لهم (الذين هم في خوض يلعبون) أي يندفعون في الباطل والكذب كما قال تعالى أيضا في سورة أخرى : « وكنا نخوض مع الخائضين » (يوم يدعون إلى نار جهنم دعا) يدفعون إليها لعنف بحيث تعل أيديهم إلى أعناقهم وتجمع نواصيهم إلى أقدامهم ويقال لهم (هذه النار التي كنتم بها تكذبون) ولقد كنتم تنسبون لمحمد أنه يسحر العقول ويفطى على الأبصار ، فهل هذا الذي هو مصداقه سحرا أيضا ، وهذا قوله (أفسح هذا أم أتم لاتبصرون) هذا أيضا كما كنتم لاتصرون في الدنيا ما يدل عليه ، وهذا تقرير ونهكم (اصلوها فاصبروا أو لاتصبروا) أي ادخلوها على أي وجه شئتم من الصبر وعدمه (سواء عليكم) الأمران الصبر وعدمه ، ثم علل الاستواء المذكور بأن الخراء لا بد منه فلا يتوقف على الصبر فقال (إنما تحزرون ما كنتم تعملون) .

ولما فرغ من ذكر أهل النار شرع في الكلام على أهل الجنة فقال (إن المتقين في جنات ونعيم فأكبر من مجمين بذلك باعمين) عما آتاهم ربهم من الخير والكرامة (وروقاهم ربهم عذاب الجحيم) يقال لهم (كأوا واشربوا هنيئا) مأمون العاقبة من التهمة والسقم (عما كنتم تعملون) في الدنيا من إيمان وطاعة (متكئين على سرر مصفوفة) موضوعة بعضها إلى بعض مصطفة (وروقاهم هم يحور عين والدين آمنوا واتعتهم ذرياتهم بإيمان) هذا مبتدأ خبر (الجنة بهم) أي فلاحهم (ذرياتهم) في إيمانهم ولو كان أولئك الأسماء مقلدين لأبائهم ، فالآباء إيمانهم بطريق الآباء ، فإيمانهم تقبدي لا تبعاعهم لآباء ، معجن الحق لآباء بالآباء في الإيمان ، ونجعل غير الباطرين كما عاينهم لمفكرين ، وبره من ذلك أن يدخلوا الجنة معهم (وما آتاهم) وما نقصاهم (من عملهم من

شيء) بهذا اللاحق (كل امرئ بما كسب رهين) بعمله مرهون عند الله تعالى ، والعمل الصالح يفكه
والا هلك (وأمدداهم بغاكة ولحم مما يشتهون) أى وزدناهم وقتا بعد وقت ما يشتهون من أنواع النعم الحسية
والمعنوية (يتنازعون فيها كأسا) يتعاطون فى الجنة هم وجلساؤهم ويتجاذبون خرا فى كأس (لالغو فيها
ولانأيم) لا يتكلمون بلعوا الحديث فى أثناء شربها ، ولا يفعلون ما يؤثم به فاعله ، بخلاف خمر الدنيا ، فالشارب
لها كثير اللغو فعال للآثام (ويطوف عليهم) بالكأس (غلمان لهم) مما ليك مخصوصون بهم (كأنهم) فى
الحسن والبياض والصفاء (لؤلؤ مكنون) مخزون مصون لم تمسه الأيدي ، وقد سئل صلى الله عليه وسلم ف قيل له هذا
الخدام فكيف المخدم ؟ قال فضل المخدم على الخادم كفصل القمر ليلة البدر على سائر الكواكب (وأقبل
بعضهم على بعض يتساءلون) يسأل بعضهم بعضا فى الجنة أى يتذاكرون ما كانوا فيه من الخوف والتعب
فى الدنيا (قالوا إنا كنا قبل فى أهلنا) فى الدنيا (مشفقين) خائزين من المذاب (فحق الله علينا) بالمعفرة
(ووقنا عذاب السموم) عذاب النار اللافذة فى المسام نفوذ السموم (إنا كنا من قبل ندعوه) أى كنا من
قبل ذلك فى الدنيا نعبده ونسأله الرحمة ووفاية العذاب فنقول « وقنا عذاب النار » ثم ان فى تجاذب الكأس
بينهم واقبالهم بعضهم على بعض ، وعدم اللغو فى مجالسهم اشارات إلى لذات فوق لذات أهل الأرض كما قال
ابن العارض :

صفاء ولاماء ولطف ولا هوا * ونور ولا نار وسكر ولا خمر

وقوله (إنه هو البر) أى المحسن (الرحيم) انتهى التفسير اللفظى للقسم الثانى من السورة .

القسم الثالث فى الزام الكافرين بالحجة

ومجاداتهم بالتي هي أحسن فى صدق النبوة واثبات الألوهية

قال تعالى (فذكر) فمظيا محمد بالقرآن كفارق ريش ومن معهم (فما أنت بنعمة ربك) برحمته وعصمته
وانعامه عليك بالنبوة ، أو بحمده وإعلاءه (بكاهن ولا مجنون) الكاهن من يوهم الناس أنه يعلم الغيب
ويخبر به (أم يقولون شاعر تربص به ريب المنون) أى بل أقولون هو شاعر ، وريب المنون ما يقلق النفوس
من حوادث الدهر ، أو نفس الموت ، يقال منه اذا قطعه (قل تربصوا فإني معكم من المتربصين) أتربص
هلاكم كما تتربصون هلاكي (أم تأمرهم أحلامهم بهذا) أى بل تأمرهم عقولهم بهذا التناقض فى
القول ، فالشاعر غير الكاهن غير المجنون ، وفرق عظيم بين مجنون العقل ومن يزن الشعر بحكمة ودقة ومن
هو كاهن (أم هم قوم طاغون) مجاوزون الحد فى العناد (أم يقولون تقوله) اختلقه من تلقاء نفسه (بل
لا يؤمنون) فيرونه بهذه المطاعن كفرا وعنادا ، وفى قوله « بل » رد لما زعموا أى ليس الأمر كما زعموا
(فليأتوا بحديث مثله) أى بحديث مختلف مثل القرآن (ان كانوا صادقين) فى زعمهم ، وفيهم المصححاء ، ثم
شرع يبين فساد نظر باتهم فى الإلهيات بعد النوات فقال (أم خلقوا من غير شيء) أى بل أخلقوا من غير
خالق ، ومعلوم أن الحادث لابد له من محدث . أم هم أحدثوا أنفسهم ويلزم عليه أن التئىء مقدم على نفسه
وهو مستحيل ، فهم باعتبار أنهم خالقون مقدمون على أنفسهم فى الوجود ، عتارأهم مخلوقون ، وهذا هو قوله
(أم هم الخالقون) أى بل أمهم (أم خلقوا السموات والأرض) أى واد فرص أنهم خلقوا أنفسهم فهل
هم خلقوا السموات والأرض المتين عليهما تتوقف حياتهم ؛ فان من يخلق شيئا يخلق أسبابه ، واذن لابد
أن يخلقوا السموات والأرض ، وهذا معلوم كذب صغا (بل لا يوقنون) ادأءوا من خلقكم ومن خلق
السموات والأرض ؟ قالوا الله ، ولوأهم أيقنوا ذلك ما أعرضوا عن المعرفة (م عده حرسى ، لك) خزان

رزقه حتى يعطوا النبوة لمن يشاءون ، ويصطفوا لها من يختارون (أم هم المصيطرون) الغالبون على الأشياء يدبرونها كيف يشاءون (أم لهم سلم) مرتقى إلى السماء (يستمعون فيه) كلام الملائكة وما يوحى إليهم من علم الغيب حتى يعلموا ما هو كائن من تقدم هلاكه على هلاكهم وظفرهم في العاقبة دونه (فليأت مستمعهم بسلطان مبين) بحجة واضحة تصدق استماع مستمعهم (أم له البنات ولكم البنون) سفه سبحانه أحلامهم إذ اختاروا لله البنات ولم البنين ومن كان هذا رأيهم لا يعتد بهم (أم تسألهم أجرا) على تبليغ الرسالة (فهم من مغرم) من التزام الغرم (مثقلون) محزون الثقل فلذلك زهدوا في اتباعك (أم عندهم الغيب) اللوح المحفوظ المثبت فيه المعيبات (فهم يكتبون) ما فيه حتى يقولون لا نبعث ، وإذا بعثنا لم نعذب (أم يريدون كيدا) وهو كيدهم في دار الندوة برسول الله ﷺ (فالذين كفروا) أظهر في موضع الاضمار لتسجيل الكفر عليهم (هم المكيدون) هم الذين يحق بهم الكيد ويعود عليهم وبال كيدهم وقد تم يوم بدر (أم لهم إله غير الله) يعينهم ويحرسهم فيكفرون بالله ويلتجئون إلى ذلك الإله (سبحانه الله عما يشركون) عن اشراكهم (وان يروا كسفا) قطعة (من السماء ساقطا يقولوا) من فرط طغيانهم وعنادهم هذا (سحب مركوم) تراكم بعضه على بعض ، وهذا جواب لقولهم : « فأسقط علينا كسفا من السماء » . يقول الله : لوعذابناهم بسقوط قطعة من السماء لقالوا أول ظهورها ليس بعذاب مكبرة كما هي عادتهم (فذرهم حتى يلاقوا يومهم الذي فيه يصعقون) عند الفجأة الأولى (يوم لا يعنى عنهم كيدهم شيئا) أى شيئا من الاغناء في ردّ العذاب (ولا هم ينصرون) يمعنون من عذاب الله (وان للذين ظلموا) من كل أمة وجيل (عذابا دون ذلك) أى دون عذاب الآخرة في الحياة الدنيا ككحط قریش وقتلهم يوم بدر ، وهكذا المصائب التي تحيط بالمسلمين اليوم باغارات الفرنجة عليهم وغير ذلك ، وكعذاب القبر (ولكن أكثرهم لا يعلمون) ذلك (واصبر لحكم ربك) إذ أمهلهم وأوقعك في نصب معهم فذلك لأجل معلوم (فانك بأعيننا) في حفظنا ورعايتنا فنحن نراك ونكأؤك ، وجع العين للمالعة في الحفظ (وسبح بحمد ربك حين تقوم) من أى مكان وقت ، ومن مامك ، وإلى الصلاة (ومن الليل فسبحه) فان العبادة فيه أشق على النفس وأبعد من الرياء (وادبار النجوم) وإذا أدبرت النجوم من آخر الليل : أى في أعقابها إذا غربت أو خفيت ، والمراد أن يقول « سبحانه الله وبحمده » في هذه الأوقات ، وقيل التسبيح الصلاة إذا قام من نومه ، ومن الليل صلاة العشاءين ، وادبار النجوم صلاة الفجر . انتهى التفسير اللفظي للقسم الثالث من السورة

ويبنى للإنسان أن يقول : سبحانهك اللهم وبحمدك إذا قام من المجلس ، وزاد الترمذى : أشهد أن لا إله إلا أنت أستعرك وأتوب إليك ، فنها تكفر ما بينهما . وعيره يقول : ذكر الله بالليل من حين تقوم من الفراش إلى أن تدخل الصلاة . وفات عائشة رضى الله عنها : كان صلى الله عليه وسلم إذا قام بالليل يفتتح بالتكبير عشرا والتسبيح عشرا والتهليل عشرا والاستغفار عشرا ويقول اللهم اغفرلى وارحمنى واهدنى وارزقنى وعافى ، وكان يتعوذ من صيق المقام يوم القيامة ، وأيضا كان صلى الله عليه وسلم يفتتح الصلاة بقوله : سبحانهك اللهم وبحمدك ، وتبارك اسمك ، وعالى جددك ، وجل ثناؤك ، ولا إله غيرك .

لطائف هذه السورة

(١) في قوله تعالى : « وانطور » الح .

٣١ وفى قوله : « والبيت المعمور ، والستب المرمرع ، واسبح المسجور » .

اللطيفة الأولى في قوله تعالى : والطور

أقسم الله في هذه السورة بأعلى مكان وأشرفه وأكثره رجة وهو السماء ، وبأدنى مكان قد ملئ جحما وعذابا وهو البحر المسجور في باطن الأرض ، وبما بين ذلك من الكتب المسطورة ، والعلوم المنشورة ، والحكم المنشورة ، والآراء المبثوثة ، المقروءة في كتب الديانات ، وبدائع الآيات ، وحكم السموات ، ومعارف النفوس واشراق القلوب ، وبأما كن العبادات من البيت الحرام ، وغيره من أماكن في عوالم لا يعلمها أحد إلا الله .
أقسم الله بالسموات العلى ، وبما تحت الثرى ، وبيوت العبادات في الأرض والسموات ، وبالعلوم المعقولات في الأرض وفي السماء .

أقسم الله بذلك كما أقسم بالذاريات دررا ، هناك أقسم الله بالرياح وتصريفها ، وبالسماء وحسنها وجبالها وهنا أوسع القسم إيساعا لم يذكر عالما سماويا ولا أرضيا ، ولا موضع عبادة ، ولا مكان علم إلا أدخله في القسم وأشار إليه . انتهت اللطيفة الأولى

اللطيفة الثانية في قوله تعالى : والبيت المعمور الخ

وأنعجب ما أقسم به البحر المسجور الذي في باطن الأرض على ما يظن الناس ، والبيت المعمور ، والرق المشور ، وقد روى أن الله تعالى يجعل البحار كلها يوم القيامة نارا فيزادها في نار جهنم ، فإذا أصفنا هذا الحديث إلى الحديث المتقدم وهو أن تحت البحر نارا يكون البحر الذي هو باطن الأرض مصفا إليه لبحر الملح فيتسع نطاق النار ، فاذن باطن الأرض نار الآن ، والبحار يوم القيامة تصير نارا ، وهذا واضح لأن البحر المسجور الذي هو عبارة عن باطن الأرض إذا جاء أجل الأرض ووقع ماء البحر في باطن الأرض لم تكن البحار التي على وجه الأرض شيئا مذكورا بالنسبة للنار فتحوّل نار في ملح البصر ، فاما نشاهد أننا إذا أنزلنا الماء على النار ليطفئها وكان الماء قليلا تحوّل الماء الى نار ، وزاد في اشتعالها ، لأن الأكسوجين الذي في الماء نار فينقلب الماء إليها ، وهذا من أعجب العلم والمعجزات في القرآن .

وأما البيت المعمور الذي يقال له [الضراح] فيقال ان حرمة في السماء كرامة الكعبة في الأرض . وقد جاء في حديث المعراج من أفراد مسلم عن أس أن رسول الله ﷺ رأى البيت المعمور في السماء الساعة قال فإذا هو يدخله كل يوم سبعون ألف ملك لا يعودون إليه . وفي رواية أخرى : فأنهيت إلى بناء فقلت لملك ما هذا ؟ قال بناء ساء الله للأئمة يدخل فيه كل يوم سبعون ألف ملك لا يعودون يسبحون الله ويقدسونه ، ولعل ذلك البيت في عوالم مما لا يحيط بالمال ذكرها غابت عنا لنعدّها ، ومن تأمل علم الفلك أيقن بما تقدم لاسيما ما روته روح الفيلسوف غاليلي لما أحضرت وطلب منها التكلم على العالم ذكرت أن هناك كواكب شمس بالنسبة لها كحكمة النسبة لخل ، وحياتهم ونظامهم أرقى من حياة أهل الأرض ونظامهم ، بل لا يخطر بالبال السعادة هناك والهدوء والعظمة وأنواع المعيشة ، وهناك الشمس التوامم جمع توأم فان نظام أهلها لا يخطر بالبال ، ولم تسمع أدن ، ولم تره عين . بل هو فوق متناول الحواطر من البهجة والجمال ، ويقول : ان تلك العوالم كلها مسكونة وهي تعد بمئات الملايين ، فجاء في هذا الحديث وهذه الآية أصح مما يقرأ في العلم العلكي والعلم الروحي بأوروبا

وأما الرق المشور الذي ذكر بعد الطور المنتهى كتاب التوراة وكل كتاب سماوي وحكي الخ فانه قد طهر أتم ظهور في هذا الزمان ، إذ يمكن النوع الاساسي ليعرف رد مشور كما يعرف بحر الآن . فتستظهر الله في سائر الأرض الحرائد والحالات مدشورة بمفها . عمة في امرت وحسرت راسخوع ، وقد بشرها

في أيديهم وقرأها الناس في كل مكان ، ولم يكن ذلك معروفا قبل هذا العصر عصر الورق ، والقرآن يسميه الرق المنشور .

فانظر كيف أقسم الله بالبحر ، وبالبيت المعمور ، وبالرق المنشور ، ولم يظهر بحر النار ، ولا أن هناك عوالم في السكواكب لا تنتهي ، ولا أن هنا في الأرض جرائد تنشر وتباع للعامة والخاصة ، ولا أن هناك تعليما عاما يشترك فيه الخاصة والعامة من كل الأمم إلا في هذا الزمان .

نشر الصحف على قسمين : أحدهما انتشار التعليم والثرية وهو التعليم العام الذي أخذ ينتشر انتشارا سريعا في الوقت الحاضر . وثانيهما ظهور الجرائد والمجلات منشورة في كل مكان ، ومن هذا الباب عموم التلفون والتلغراف (البرق) الذي له سلك والذي لاسلك له ، وهكذا المسرّة (التلفون) . كل هذه في معنى الرق المنشور ، فهذان القسمان من الصحف المنشورة لم يكن لهما وجود قبل هذا الزمان أخبر عنها القرآن .

لم يكن في الأرض أمة قط تعلم تعليما عاما أيام النبوة ، لم يكن في دولة الرومان تعليم إلا لأبناء الأشراف ، وهكذا دولة الفرس الذين يجعلون التعليم لطبقة معلومة ، جاء القرآن وقال : « اقرأ باسم ربك الذي خلق ، خلق الإنسان من علق » .

كانت البراهمة تجعل الناس أربع درجات : فهم من هم كالرأس وهم رجال الدين ، ومنهم من هم كالصدر وهم رجال الجيش ، ومنهم من هم كالبطن ، ومنهم من هم كالرجلين ، ومعنى هذا أن الرق لم يكن منشورا عاما بل كان خاصا ، جاء الاسلام وعمم العلم وقال : « في رق منشور » ولا نشر على الوجه الأكمل إلا في هذا الزمان ، فهو يرمي لعرضين : الأول تعميم التعليم ، والثاني الاخبار عما حصل في هذا الزمان من قولهم : [انتشار التعليم] وقولهم [تعميم التعليم] وقولهم [نشر الصحف] وقولهم [نشر المدنية والحضارة] وقولهم [نشر الكتب] وما أشبه ذلك .

نتائج هذه المعجزة القرآنية في النفوس

إن نتائج هذا المقال في العقول قسمان : القسم الأول ما يحصل في عقول بعض المؤمنين من أمتنا فيفرحون بهذا القول ويقولون الله أكبر : إن نبينا حق والاسلام حق ويفرحون ، وهؤلاء هم الكسالى العاقلون الذين يقتصرون على الايمان وهم بأئمون [القسم الثاني] هم أهل الحكمة والبصيرة الذين سيقروا بهذا الكتاب وأمثاله ويدركون بنور البصيرة مستقبل الاسلام فيقولون : لم يذكر الله ذلك ليريد مجرد الايمان كلا . وإنما يريد أن يحثنا نحن أبناء هذا الجيل على العلم والحكمة ، وأن تأخذ حظنا في الأمم ومركزنا في الحياة ، وهذا الفريق يقول : ان هذه الآيات حجة علينا ، فإذا كان الله نشر العلم في العالم الاساقى ، وأبرز مكنون الحكمة كالبحر المسجور والبيت المعمور ، وإذا كان جلّ جلاله يقسم بما هو فوق السموات العلى ، وبما هو تحت الأرض السفلى ، وبما بينهما من العلم المنشور ، فقد أقسم قبل ذلك بجائت الرياح والسحاب والمطر التي بها كان نظام حياتنا ، وذلك بعد أن لعت عقولنا للسماء والأرض في [سورة ق] . اذا فعل الله ذلك وكرره فليس له نتيجة إلا أن المسلمين اذا قصروا في معرفة علوم العالم العلوى والسفلى لاسيما بعد ظهور الصحف المنشورة في عصر العلم والعرفان ، وهم لا يستحقون الوحد ، وأن هذا الدين ينقل منهم إلى قوم آخرين ويسكن الله أرضهم قوما حيرا منهم لأنهم لا يصلحون للحياة ، فالاطر لهذه الأقسام من أرباب الفكر يحثون في ارتقاء أمتهم حثين من ربهم اذا قصروا في العناية بما أقسم به .

أقول قولي هذا وأستعصر أمته لي ووالدي والمسلمين والمسلمات . وأسأل الله أن يفتح بهذا الكتاب بابا يلجحه المسلمون بالعلوم والعرفان . وأن يكثر في هذه الأمة من رجال العلم انعامين ، وإلى هنا تم الكلام على سورة ضرر ، والحمد لله رب العالمين . كتب في ٢٠ ربيع الثاني سنة ١٣٤٥ هجرية .

تفسير سورة النجم

هي مكية

إلا آية : الذين يجتنبون كبار الإثم والفواحش إلا اللمم إن ربك واسع المغفرة هو أعلم بكم إذ أنشأكم من الأرض وإذ أنتم أجنة في بطون أمهاتكم فلا تزكوا أنفسكم هو أعلم بمن اتقى : فدية

آياتها ٦٢ - نزلت بعد الاخلاص

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ * مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ * وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ * إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ * عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوَىٰ * ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَىٰ * وَهُوَ بِالْأُفُقِ الْأَعْلَىٰ * ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّىٰ * فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ * فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ * مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَىٰ * أَفَتَمَارُونَهُ عَلَىٰ مَا يَرَىٰ * وَلَقَدْ رَءَاهُ نَزْلَةً أُخْرَىٰ * عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَىٰ * عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَىٰ * إِذْ يَغْشَى السِّدْرَةَ مَا يَغْشَىٰ * مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَىٰ * لَقَدْ رَأَىٰ مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَىٰ * أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّىٰ * وَمَنَاةَ الثَّالِثَةَ الْأُخْرَىٰ * أَلَكُمُ الذَّكْرُ وَلَهُ الْأُنثَىٰ * تِلْكَ إِذًا قِسْمَةٌ ضِيزَىٰ * إِنْ هِيَ إِلَّا أَسْمَاءٌ سَمِيَّتُوهَا * أَنْتُمْ وَءَابَاؤُكُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ إِنْ يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَمَا تَهْوَى الْأَنْفُسُ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ مِنْ رَبِّهِمُ الْهُدَىٰ * أَمْ لِلْإِنْسَانِ مَا تَمَنَّىٰ * فَلِلَّهِ الْآخِرَةُ وَالْأُولَىٰ * وَكَمْ مِنْ مَلَكٍ فِي السَّمَوَاتِ لَا تُغْنِي شَفَاعَتُهُمْ شَيْئًا إِلَّا مِنْ بَعْدِ أَنْ يَأْذَنَ اللَّهُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَرْضَىٰ * إِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ لَيَسْمُؤْنَ الْمَلَائِكَةَ تَسْمِيَةَ الْأُنثَىٰ * وَمَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِنْ يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَإِنَّ الظَّنَّ لَا يُغْنِي مِنَ الْحَقِّ شَيْئًا * فَأَعْرِضْ عَنْ مَنْ تَوَلَّىٰ عَنْ ذِكْرِنَا وَلَمْ يُرِدْ إِلَّا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا * ذَلِكَ مَبْلَغُهُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِمَنِ اهْتَدَىٰ * وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ يَجْزَى الَّذِينَ أَسَاءُوا بِمَا عَمِلُوا وَيَجْزَى الَّذِينَ أَحْسَنُوا بِالْحُسْنَىٰ * الَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كِبَارَ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشَ إِلَّا

اللَّهُمَّ إِنَّ رَبَّكَ وَاسِعُ الْمَغْفِرَةِ هُوَ أَعْلَمُ بِكُمْ إِذْ أَنْشَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَإِذْ أَنْتُمْ أَجْنَةٌ فِي
بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ فَلَا تُزَكُّوا أَنْفُسَكُمْ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنِ اتَّقَى * أَفَرَأَيْتَ الَّذِي تَوَلَّى * وَأَعْطَى
قَلِيلًا وَأَكْدَى * أَعِنْدَهُ عِلْمُ الْغَيْبِ فَهوَ يَرَى * أَمْ لَمْ يُنَبِّأْ بِمَا فِي صُحُفِ مُوسَى *
وَإِبْرَاهِيمَ الَّذِي وَفَّى * أَلَّا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى * وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى *
وَأَنْ سَعْيُهُ سَوْفَ يُرَى * ثُمَّ يُجْزَاهُ الْجَزَاءُ الْأَوْفَى * وَأَنْ إِلَى رَبِّكَ الْمُنْتَهَى * وَأَنَّهُ هُوَ
أَضْحَكَ وَأَبْكَى * وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتَ وَأَحْيَا * وَأَنَّهُ خَلَقَ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى * مِنْ
نُطْفَةٍ إِذَا تُمْنَى * وَأَنْ عَلَيْهِ النَّشْأَةُ الْأُخْرَى * وَأَنَّهُ هُوَ أَغْنَى وَأَقْنَى * وَأَنَّهُ هُوَ رَبُّ
الشَّعْرَى * وَأَنَّهُ أَهْلَكَ عَادًا الْأُولَى * وَنَمُودًا فَمَا أَبْقَى * وَقَوْمَ نُوحٍ مِنْ قَبْلُ إِنَّهُمْ
كَانُوا هُمْ أَظْلَمَ وَأَطْغَى * وَالْمُؤْتَفِكَةَ أَهْوَى * فَغَشَّاهَا مَا غَشَّى * فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكَ
تَتَمَارَى * هَذَا نَذِيرٌ مِنَ النَّذْرِ الْأُولَى * أَرَفَتِ الْآزِفَةَ * لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ
كَاشِفَةٌ * أَفَمِنْ هَذَا الْحَدِيثِ تَعْجَبُونَ * وَتَضْحَكُونَ وَلَا تَبْكُونَ * وَأَنْتُمْ سَامِدُونَ
فَاسْجُدُوا لِلَّهِ وَاعْبُدُوا *

هذه السورة ثلاثة أقسام

القسم الأول في تفسير البسملة .

القسم الثاني في أن رسول الله صلى الله عليه وسلم يوحى إليه ، وفي قربه من ربه ، من أول السورة
إلى قوله : « لقد رأى من آيات ربه الكبرى »

القسم الثالث : تقرير المشركين على جهلهم وكفرهم بعبادة الأصنام ، ونسبتهم البنات إلى الله ، وأخذهم
بالطن وبخلهم ، وفي حكم عامية ، وفي صفات لله عليه .

القسم الأول في تفسير البسملة

إيضاح الرجة في البسملة في [سورة البسملة] وبيان أن الرجة قد اكتسفت البسملة ، فإن
في آخر السورة قلها رجة كصلاة الليل ، وفي أول السورة بعدها إفادة علمهم على الناس
آخر سورة الطور وأول سورة البسملة

خواتمى في صلاة الصبح يوم الخميس ٢٧ أغسطس سنة ١٩٣١

كتب هذا في يوم الجمعة ٢٨ أغسطس سنة ١٩٣١ م

كتب أقرأ في الركعة الثانية من صلاة الصبح أول سورة البسملة ، فخطرت في الصلاة وبعدها ما يأتي :

إن سورة الطور مختومة بقوله تعالى : « واصبر لحكم ربك فانك بأعيننا وسبح بحمد ربك حين تقوم ومن الليل فسبحه وادبار النجوم » إن آخر سورة الطور متصل بأول سورة النجم كأن الله يقول : أيها الناس قوموا الليل إلا قليلا ، تهجدوا في آخر الليل ، وسبحوا واحدا ، ثم أخذ يقسم بالنجم مذكرا المصلي بالنجوم التي تقارن صلاته آخر الليل ، أقسم بالنجم ليذكر المصلي والمسيح والنجوم في ادبارها آخر الليل ان الصلاة والتسبيح العاريتين عن الفكر ضعيفتا الأثر ، قليلتا الخطى ، لاهما في العبر ولا في الفير ، وهل يقسم الله إلا بما هو جليل وعظيم ! والجليل والعظيم والآيات الكبرى هي التي إليها تتجه الأنظار وبها تطمئن القلوب :

(١) أقسم الله بالنجم وقال فيه : « وانه لقسم لو تعلمون عظيم » لماذا هذا ؟ لأنه يعلم قبل أن ينزل القرآن لأهل الأرض أن أمما وأمما ستظهر بعد نزول القرآن ، وتدرس النجم ، وتفتح لها أبواب السماء والأرض ، وذلك بعلم النجوم ، ذلك العلم الذي به أمكن الناس السير في المحيط الهادي والهندي والصيني والأطلسي والبحر الأبيض المتوسط وغيرها . ياسبحان الله : كيف يعرف الربان مكانه في وسط البحار اللججية إلا بواسطة الآلة الفلكية التي لا اعتماد لها إلا على النجوم الثوابت والسيارات ، فاذا غفل ثانية طاح وصاع في وسط اللجج ولات حين مناص .

(٢) أقسم الله بالنجم اذا هوى ، لأن النجم في وسط السماء في خط نصف النهار ، لا يعرف اتجاهه ، لكه اذا هوى ومال إلى الغروب عرف اتجاهه فهدي السارين في الصحراء ، أقسم بهذا النجم الموصوف بهذه الصفة أن محمدا ماض وماغوى ، وكما أن النجم اذا هوى لا يصحبه في هذه الحال ضلال ، هكذا محمد ﷺ لا يصحبه ضلال ، بل هاد للناس كما يهدي ذلك النجم الربان .

(٣) أقسم الله بالنجم لأنه يعلم أن أمما وأمما تبحث في مقادير الكواكب وأعدادها ، وهذا من آيات الله العظيمة يرشد المسلمين إلى تلك الآيات ، ان سير نور الكوكب ١٨٦ ألف ميل في الثانية أو ٣٠ ألف كيلومتر ، وهكذا الأمواج التي لاسلك لها وكلاهما يحرى حول الأرض في سبع ثمانية مرة واحدة ، ويجرى حول الكون كله نحو مائة مليون سنة ، إذن نسبة محيط الكرة الأرضية إلى محيط ما عرف من الكون كنسبة سبع ثمانية إلى مائة مليون سنة ، وأيضا ان الأرض اذا صعدت فصارت مقدار حجم الجوهر الفرد بلغ حجم الكون الذي عرفه الناس بأقوى التلسكوبات على هذه النسبة حجم الأرض مرة واحدة ، وبلغ حجم الكون كله على ما هو مثل في مذهب النسبية ألف مليون أرض متشرة حولها في الفضاء ، النظام الشمسي يشتمل على الشمس وتسعة سيارات تدور حول أكثرها أقمار ، وهذه الشمس وعالمها جزء من المجرة ، والمجرة فيها نجوم تبلغ ٣٠ ألف مليون نجم كلهم شمس كشمسنا أو أكبر أو أصغر ، ويقول الاستاذ [شايبلي] أحد أساتذة علماء الفلك في [هارفرد] انها مائة ألف مليون نجم ، وقطر المجرة الأطول ٢٢٠.٠٠٠ سنة ضوئية أعني أن الضوء الذي يسير في الثانية ١٨٦ ألف ميل يقطع المجرة في مائتي وعشرين ألف سنة بهذه السرعة ، وفي خارج هذه المجرة سدم لولبية أقربها إلينا يبعد عما ٨٥.٠٠٠ سنة نورية ، والسديم الواحد فيه مادة تكفي لتكوين ألفي مليون نجم ، ويقول الدكتور [هيل] ان تلسكوب مرصد جبل ولسن الذي قطر مرآته العاكسة ١٠٠ بوصة يستطيع الوصول إلى مليونين من هذه العوالم الجرية يبعد أحدها عن الآخر نحو مليوني سنة ضوئية ، وأبعدها عنا يبعد ١٤٠ مليون سنة ضوئية ، والمنتظر أنه متى تم بناء التلسكوب الحديد الذي سوف يكون قطر مرآته ٢٠٠ بوصة تمكن الراصدون من الوصول إلى ١٦ مليون مجرة من هذه المجرات بدلا من مليونين ، ويقدر

تترك هذه الجملة الأخيرة وتحذفها من نظام هذا المقام . فقلت حياك الله أيها الأخ : لقد وقفت من الجملة على المبتدأ ولم تنتظر الخبر ، أوعلى الجملة ولم تصبر حتى ترمى تفسيرها .

أيها الأخ : أما جعلت الذين في دائرة العرفان ثلاثة أقسام : قسم منهم مبتدئ ، وقسم منهم قد انتهى في التحصيل ، وقسم بعد اتمام التحصيل يعلم غيره . قال نعم . فقلت : ان المبتدئ في التعلم الآن في بلاد الاسلام يجب على القائمين بتعليمه أن يقرنوا العلم بالتطبيق سواء أكان ذلك في العلوم الرياضية أم الطبيعية أم الخلقية والأدبية ، أم في العبادة ، وأي أمة علمت تلاميذها الأخلاق بلا ممارستها ، أو الحساب بلا تطبيق ، أو النحو ومأمعه من علوم اللسان ، أو الدين بلا عمل ، فإن هذا التعليم لا فائدة منه .

فعلى المسلمين في الأزهر ، وفي المعاهد الدينية ، وجميع مدارس الاسلام في الشرق والغرب أن يمرنوا التلاميذ من أول درس في كل علم ، وذلك التمرين يختلف باختلاف العلوم ، وفي الدين يكون بالعبادة كالصلاة وكالتهجيد ليلا ، وكالصدقات ، وكالصيام الخ .

فلما سمع صاحبي ذلك ظهرت عليه هيئة الاتفعال والغضب ، وقال : ما هذا الذي تقول ؟ أين هذه الأقسام الثلاثة ؟ أنت إنما وصفت قسما واحدا وهم التلاميذ ، ولكيك لم تسمعي من الآية شيئا ، فأما هذه الآراء فانك تعرفها من المدارس ومن الكتب ، فأما الآية فما الذي فيها من هذا ؟ فقلت : إن الأقسام الثلاثة في هذه الآيات فان في آخسورة الطور التسبيح والتحميد ، وبعبارة أخرى قيام الليل ، وهذا من أعظم العبادات والعبادة تمرين على الايمان ، لأن الاستاذ يقول للتلميذ « الله خالق كل شيء » فإذا لم يكرر التلميذ هذه المعاني في الصلوات وغيرها حرم التمرين ، ومن حرم التمرين على النظريات عاش جاهلا ، فمن نشر التعليم الديني ولم يمرن المؤمنين على تلك النظريات بالأعمال الصالحة فدينه ناقص لا ثمرة فيه والتمرين في كل شيء بحسبه ، فأما معرفة الله فبالعبادات كالصلوات ، وأما الأخلاق فبالتعود عليها كالتعود على الصدق وعلى عدم اخلاف الوعد وعلى الاحسان ، ويبتدى ذلك من أول الدراسة من أول سى التمييز ، إذن آخر سورة الطور يشير إلى التمرين على المعارف الاسلامية ، وذلك التمرين ضرب له مثلا بالتسبيح والتحميد في كل وقت وفي آخر الليل هذا هو القسم الأول وهو القسم الابتدائي ، فاذا أخذ التلميذ في الترقى شيئا فشيئا في المعارف وقد أتقن الدور الأول بالتمرين على الطاعات فهو لا حرم يوما ما واصل إلى النهاية المشار إليها بقوله تعالى : « واقد رآه نزلة أخرى عند سدرة المنتهى ، عندها جنة المأوى » وأخذ يصف تلك السدرة بأنها غشيا ماغشيا ، فهل كان يغشاها فراش من ذهب ، أو يغشاها ملائكة كأنها الطيور ؟ أو غشيانورانية ؟ ونقها كتلال هجر ، وأوراقها كآذان البيلة ، أو هي تحمل الحلى والحلل والثمار من جميع الألوان ، والورقة منها لو وضعت في الأرض لأصاعت لأهل الأرض وهي شجرة طوبى .

نحن لسنا في مقام أن الأحاديث حسنة أو صحيحة أو ضعيفة ، نحن في مقام عام ، ان هذه الأوصاف كلها اعراب عن المجائب الإلهية ، فليكن أنوار ، وليكن فراش من ذهب ، أولتكن حلى وحلل ، كل هذا عند حكماء الاسلام جمال الله وجلاله ، ولم يذكر في الأحاديث من جلاله وجلاله إلا ما تحتمله عقولنا ، فهذه الماطرغايه ما نسمح به مخيلاتنا الصعيفة فمخرج من هذا المقام نعمة عظيمة ، وحكمة قوية ، وآية مبينة ، ونعمة حسيده قديمة ، وهي أن انقاه جمال وجلال وحكمة وبهاء ، وهذا كما ليس يدركه إلا الذين كان مسدوهم العبادة كالادكور في آخر الطور ونهايتهم العلم بحمال الله وكلمه . وهو اشارة إليه بقوله تعالى : « وق رب رديني علما » فالجبي ^{عليه السلام} في كل وقت يريد عسا ، فليكن سدرة المنتهى عظيمة جدا يسير الراكب في ظلها أو في ظل فرع منها مائة عام أو أكثر ، وليكن لأنوار محيطه ها . وليكن العرش من لذهب حولها

وليكن الجلال كل الجلال فيها ، فالمتنهون في العلم لن يقفوا في معارفهم عند حد ، لأن الوقوف عن الرقي عذاب للواقفين .

إن نهاية كل امرئ أن يزداد علما في كل ساعة من الزمان كما ورد عن سيدنا علي كرم الله وجهه : « اذا طلعت شمس يوم ولم أزد فيه علما فلا بورك لي في ذلك اليوم » وهذا هو الحق الصراح ، إذن هنا مرتبتان : مرتبة المبتدئين ، وهي أن يتمرّنوا على الايمان والاسلام بالعبادات ، ومرتبة المستهين في العلم ، وهم الذين درسوا هذا الوجود وأدركوا حقائقه بقدر طاقتهم .

وأما الدرجة الثالثة فهم أولئك المنهون في العلم إذ أخذوا يفيضون على تلاميذهم وعلى الأمة مما امتلأت به صدورهم ، فهؤلاء يفيضون على الناس من العلم الذي أحرزوه بالجد ، وثبتوه بالطاعة ، فصارت العلوم عندهم ملكات أشبه بالعواطف فيلقونها على الناس بعد إلقاء الأنبياء العلم للناس بالوحي ، وللإشارة إلى هذه الدرجة جاء انه ماضل وماغوى ، وانه ماينطق عن الهوى

ومن عجب أن وصف النبي صلى الله عليه وسلم بأنه يوحى إليه وأنه ما ينطق عن الهوى إنما ذكر بعد القيام بالليل مباشرة في السورة قبلها للإشارة إلى أن التمرين بالعبادة على قواعد الايمان هو الأس الذي يبنى عليه نهاية العلم أولا وافاضته على الناس ثانيا ، ولا جرم أن النسوة كانت على هذا المهبع ، فانه صلى الله عليه وسلم كان يتعبد في غار حراء ، ثم أفيضت عليه العلوم بالوحي وأفاضها على الناس ، فهاتان المرتبتان مؤخرتان عن العبادات ، وهي التمرين العملي على القواعد الدينية .

فلما سمع صاحبي ذلك قال : هذه الآراء جلية وهي من حجة أخرى غريبة ، فادا أفضت فيها بشرح يكمل تبيانها بضرب أمثال تكون المادة قد أثمرت وآتت أسكها مدن ربها . فقلت اسمع يا صاح زادك الله هدى وآتاك تقواك : ماذا يفعل الناس في تعليم الحروف ؟ قال : يتدثرون بمعجمة الاسم والمعل والحرف ، ويركبون الجمل ، ويأتون بأقسام الأسماء والأفعال والحروف وما تفرّع منها ، ويبينون النصب ورفع والجز وهكذا . فقلت : والصرف ؟ فقال : يأتون بالمصادر ويشقون منها الأفعال وأسماء الفاعلين والمفعولين وهكذا . فقلت : وعلم المعاني ؟ فقال : يأتون بالخبر والانشاء والمسند إليه ، وحذفهما وذكرهما وتوابعهما وقصرهما والفصل والوصل ، والايجار والاطباب ، والمساواة ، وهكذا . فقلت : والبيان ؟ فقال يأتون بالتشبيه والمجاز والكناية وما أشبهها ، ويفصلون الكلام تفصيلا . فقلت : والديع ؟ قال يأتون بالمحسسات اللفظية والمعنوية كالجاس وأنواعه والطباق والاستخدام وهكذا . فقلت : والحساب ؟ فقال : يجمعون ويطرحون ويقسمون ويضربون ، ويأتون بأنواب كثيرة مبنية على ذلك مثل الخطيطة الداخلية والخارجية ، وحساب الكسور ، وحساب اللوغارتم ، والقاعدة الثلاثية البسيطة والمركبة وهكذا . فقلت : والهندسة ؟ فقال يأتون فيها بالنقطة والخط المستقيم والمنحني والسطوح والأجسام التعليمية والمربعات والمحمسات وهكذا ، والدوائر والكرات ، وسطوح الكرات ، والاسطوانة والمكعبات وهكذا ، والمنحروط وما أشبه ذلك ، ويننون بعض هذه على بعض فالخطوط تكون منها الروايا ، ومن الزوايا اسلاط تكون المثلثات ، ومن المثلثات يكون من كل اثنين منها مربع ، وباردياد مثلث آخر يكون الخمس . وهكذا يقال في مساحة محيط الدائرة ومساحة نفس الدائرة وسطح الكرة وحجم الكرة (انظر هذا المقام موضحا أيضا تاما في سورة الروم عند قوله تعالى : فطرت الله التي فطر الناس عليها) . فقلت : والطبيعة ؟ فقال : يأتون بأقسام الحسم من حيث انه صلب أو سائل أو غاز ويأخذون في تقسيم هذه الأحسام كلها ، ويدعون في خواصها ، وهي قسمان : خواص عامة لجميع الأجسام ، وخواص يختص بها أنواع من الأحسام ، فالحسم عامة في الأحسام ، وكذا عدم التدخل ، ومثل السرعة في

الضوء ، وسرعة الصوت وهكذا ، ويبحثون في الحرارة والضوء والصوت والكهرباء والمغناطيسية وهكذا ، فأما الكيمياء فانهم يبحثون فيها عن اتحاد الأجسام بحيث تصح بعد تركيبها فائدة خواصها الأصلية كما في تركيب الماء من الأكسوجين والهيدروجين فان خواص الماء وكذا خواص الحيوان والانسان والنبات غير خواص العناصر التي تركبت منها . فقلت : بناء عليه يكون علم الطبيعة أقرب إلى علم المعاني ، ألا ترى رعاك الله أن الماء اذا صار ثلجاً أو صار بخاراً فإنه يكون أشبه بالمعنى الواحد يذكر بطرق مختلفة مرة بالايجاز ، والمساواة أخرى والاطناب آتية فالمساواة كحال الثلج ، لأنه يكون أكبر من حجم الماء ، والماء كالايجاز ، والغاز كالاطناب ، وهكذا نرى علم البيان يقرب من الكيمياء فله بها نوع من الشبه بسيط لأننا نخرج عن اللفظ الحقيقي ونجتوئز له بلفظ فهو أشبه باقلاق العناصر إلى مركبات بخواص جديدة .

فقال صاحبي حسن ما تقول . فقلت : كيف أجبني حين سألتك عن هذه العلوم ؟ فقال : تلك الاجابة حضرت عندي لأنني مرنت على هذه العلوم . فقلت حسن جداً ، وهناك علم آخر يعوزه التمرين مثل هذه العلوم ، فاذا كان النحوي وعالم الحساب والهندسة لا يحسن أحدهم إفاضة هذه العلوم على الناس إلا اذا ثبتت تلك العلوم في نفسه بسبب التمرين وقتاً بعد وقت فيركب جلا معربة أو مبنيّة ويصرف المشتقات ويأتى بعمليات الحساب ويحلها ويحل مسائل الهندسة والطبيعة ، ويدخل العمل بالمدرسة لأجلها ولأجل الكيمياء ، هكذا هناك علم آخر له تلاميذ يتعلمون ويصيرون أساتذة ، ولن يفيضوا العلم على الناس إلا بعد أن يثبتوا قواعد ذلك العلم بالتمرين ، ومن هم هؤلاء الناس ؟ هم هداة النفوس ، فأما العلماء المتقدمون فانما يعلمون أموراً أقرب إلى الأجسام الحسية ، أما هداة النفوس فعلمهم وتمرينهم كلها نفسية ، وهؤلاء لن تعيش أمة في الأرض إلا بأن يكون هؤلاء مبشرين بين أفرادها ، وعلم هؤلاء معرفة الله وتوحيده ، وتمرينهم هي الصلوات ، فاذا قرأ الناس ديماً ولم يمتروا نفوسهم على صلواته فان هذا الدين لا يرفع هذه الأمة كما لا يرفع علم الحساب ولا علم المحو صاحبهما إلا اذا كانا قد تروا على هذين العاملين ، فاذا سمعنا الله يقول في آخر سورة الطور : « وسبح بحمد ربك حين تقوم ومن الليل فسبحه وإدبار السجود » قلنا هذا هو تمرين هذه الطائفة على قواعد علمهم كما يتمرّن النحوي على المرفوع والمصوب ، فالنحوي يحفظ لسانه بذلك التمرين ، وهذا العالم النفساني الديني يرفع نفسه بالصلاة وتصبح نفسه ذات صلة بخالقه لكثرة التكرار في الصلوات كما يتكرر لحل مسائل الحساب فذاك يحلّ مشاكل الحساب بسهولة وهذا تتوارد المعاني على قلبه بسبب تكرار الصلوات والعبادات ، وهذا هو السرّ في ذكر الوحي بعد قيام الليل .

اسمعي يا أمة الاسلام : يجب تعبير المهاج الحالية ، أظهروا عواطف الاسلام ، لا تنتدثوا بعلم الفقه كرة واحدة بخلافه ، بل يجب الابتداء بما يرقق القلوب ويصفيها ، فتذكرون صفات رسول الله صلى الله عليه وسلم ورجته وأخلاق أنى نكر وعمر وعثمان وعلى ، وليحذف من التعاليم كل خلاف شجر بين الصحابة ، ثم لتسمعوهم جلال الطبيعة المسمى بعلم الأشياء مقروبا بالآيات القرآنية ، وأتم في ذلك تصلون معهم صلاة حاضرة فيها قلوبهم ، بل مروهم أن يقوموا بالليل كما كان يفعل صلى الله عليه وسلم فهذا التمرين لا يندمه حتى يشتحب الله في قلبه ويترج بدمه ، ثم بعد ذلك ادروا علوم الفقه والاصول والعلوم الأخرى كما تشاءون .

لماذا وجب المران في كل شيء

قد طهر أن المادّة ليست شيئاً مدكورا ، المهم إلا أنها آوار تتحركة احتدمت وقد اختلفت مظاهرها باختلاف حركاتها (انظره في سورة الورد عند آية : الله ور السموات والأرض) .

يا عجباً : إذن أجسامنا نور متكاثف ولكنه متحرك حركات سريعة جداً تبلغ نحو ستة آلاف مليون مليون حركة في الثانية ، ثم ان هذه الأجسام لا تظهر ثمراتها إلا بالحركات كأن تلك الأجسام بهيئة خاصة فتكون الكهرياء كأنها لما كانت دائمة التحرك أثبت أن يستخرج ما فيها من الأسرار إلا بحركات جديدة غير حركاتها الطبيعية ، العالم حركات منظومات لا غير في شيء سموه الأثير ، ولن نستخرج كنوز المادة إلا بالحركة أيضاً ، ولو أمكن استخراج ما في الجوهر الفرد بأي عمل كان وخرج منه ما كان كامناً فيه لأخرج حرارة وضوء بهما تصبح الأرض مشتعلة جميعها . هذا كلام علماء زماننا .

الله أكبر : إذن نحن الآن في وسط عجائب وفرائب ، إذن جسمي أنا فيه من الكنوز ما لا حصر له ، وذلك في ذراته هو المادية ، وإذا كان جسمي على هذا النمط فكيف بأرواحنا ! تلك الأرواح التي لها صلة بما يصنع العالم ، وهو على طريق المجاز نور وشعاع من إبداعه فلها قرب ما ، ولكن لن يستخرج ما كمن فيها إلا بالعبادات لأنها تكرر وتكرر على القواعد الكلية للدين ، فيها يذكر اسم الله ، وتذكر نعمه ، ويتوجه العبد إليه ،

فإذا كان الجوهر الفرد باستخراج ما كمن فيه إن أمكن يقلب الأرض كلها ، فرجل واحد إذا استخرجت قواه بالصلوات والعبادات ، وكان ذا قلب سليم محب للعلم مخلص فهذا يقلب نوع الإنسان كله أو بعضه ، وهؤلاء هم الأنبياء ويتبعهم المخلصون المحققون من أمهم .

وملخص هذا المقام أن العلوم لا يتم الانتفاع بها إلا بالتمرين ، وأجل العلوم معرفة الله ، وهذه لا تتم إلا بالعبادات ، وهذه العبادات مثبتات لتلك المعرفة ، معينات على تلقي ذلك العلم إلى النهاية فيصل لربه ويصير مرشداً للأمم ، والنبى صلى الله عليه وسلم كان يصلي بالليل ، ورأى من آيات ربه الكبرى ، وأوحى إليه ، فهدى الناس ، وهكذا تابعوه المخلصون من هذه الأمة لكنهم لا يوحى إليهم بل يهتدون بهديه ويصلون ، وخواصهم يقومون الليل كما كان يقوم ، ويتعلمون ويفتح عليهم ، ويقرءون علوم الأمم حتى إذا ما سمعوا أن شجرة المنتهى يسير الراكب في ظل كل فنان من أفنانها مائة سنة ، أو يستظل بظلها مائة ألف راكب فإنه يقول إن العلوم اليوم قربت هذه المسائل لأننا إذا رأينا في السدم المتقدم ذكرها وهي ألفا مليون مليون سديم ، وكل سديم منها فيه ألف مليون شمس على الأقل ، والضوء يجري في مجرتنا وحدها مئات الألوف من السنين فهذا معناه أن عالم المادة مدهش وعجيب فكيف بعالم العيب الذي لا يعرفه إلا الأنبياء ، فأصبحت العلوم اليوم مفهومات ومقرّبات لمسائل الدين .

فلما سمع ذلك صاحبي قال الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، وإلى هنا تم الكلام على القسم الأول في تفسير البسملة . انتهى ليلة السبت ٢٩ أغسطس سنة ١٩٣١ م

مقدمة في مناسبة هذه السورة لما قبلها

لقد ختمت السورة المقدمة بعبادات تقرب العبد من الله ، وأخلاق شريفة : كالصبر على ما يصيب الإنسان ، وأن يقول المرء عند القيام من الليل ، وعند القيام إلى الصلاة . وعند القيام من أى مجلس كان : « سبحانك اللهم وبحمدك » ونحوها ، وبالعبادة ليلاً كصلاة المغرب والعشاء ، وكصلاة ركعتين بعد الفجر إذا أدبرت السجود ، وهما ركعتا الفجر قبل الفجر كما أن أدبار السجود الركعتان بعد المغرب ، فهذه العبادات مذكّرات بالله ، مقرّبات العبد من ربه ، لأن كثرة الذكر تؤثر في النفس ، تستحضر المذكر استحضاراً تقرر به النفس على طول الزمان ، ريثما هو الذي يهيئ النفس الإنسانية للإلهام في عامة الناس والوحي في الأنبياء .

ولقد كان صلى الله عليه وسلم يتعبد في غار حراء فأوحى إليه ، فهنا ذكرت العبادة في آخر [سورة الطور] واتبعت بالوحي في [سورة النجم] تعليماً للأمة أن من أكثر من ذكر الله عند قيامه من النوم ، ومن مجلسه ، وللصلاة ، وصلى المغرب والعشاء بحضور قلب ، وفي بعض الليل ، وركعتي الفجر ، فانه أقرب إلى الاطعام من غيره .

وينبغي لمن يتصدى لارشاد الأمة أن يكون هذا خلقه ، فان لم يفعل ذلك كانت آثاره ضائعة في الأمة لأن النفوس التي لا تشرق بذكر الله لا تؤثر في الأمة ، وكأن الناكر باقتراب قلبه من المذكور بتجلى عليه فيفيض العلم على قلبه فتحس النفوس بذلك الفيض فتقبله ، وفي ذكر إدبار النجوم وتعقبه بالنجم اذا هوى مناسبة لطيفة ، وكأنه يقول : أيها الناس : انه ﷺ يقوم الليل ويصلى المغرب والعشاء ، ويذكر الله عند قيامه من النوم ، وعند قيامه للصلاة ، ويصلى ركعتي الفجر ، فهو في عبادة إلى مطلع الفجر اذا أدبرت النجوم فاستحق بذلك أن أفيض عليه العلم والوحي ، وذلك في :

القسم الثاني في أن رسول الله صلى الله عليه وسلم يوحى إليه . وفي قربه من ربه

التفسير اللفظي

بسم الله الرحمن الرحيم

(والنجم اذا هوى) أى أقسم بجنس النجوم اذا غربت أو طلعت ، يقال هوى كهوى [بالفتح] اذا سقط وغرب ، وهوى [بالضم] اذا علا وصعد ، أو بالنجم من نجوم القرآن اذا نزل ، فالنجم السماوى عند شروقه وعند غروبه يشعر النفوس بجمال الابداع وحكمة الخلق وهكذا نجم القرآن وقد نزل القرآن في عشرين سنة ، أقسم الله بذلك وجواب القسم قوله (ماضى صاحبكم) ماعدل محمد ﷺ عن الطريق المستقيم (وماغوى) وما اعتقد باطلا ، والخطاب لقريش (وماينطق عن الهوى) أى بالهوى : أى لا يتكلم بالباطل ، وذلك رد لقولهم : ان محمدا يقول القرآن من تلقاء نفسه (إن هو إلا وحي يوحى) أى ما القرآن إلا وحي يوحى الله إليه (علمه شديد القوى) ملك شديد قواه وهو جبريل ، ويقال انه اقتلع قرى قوم لوط وحملها على جناحه ، ورفعها إلى السماء ، ثم قلبها ، وصاح صيحة بثود فأصبحوا جاثمين ، هذا هو الذى يقوله علماء التفسير رحيم الله ، وقد جاء في علم الأرواح الحديث أن للأرواح من القوى ما يهجز البشر ، وكلما ارتقت الروح كانت أعلم وأقدر على الأفعال العظيمة ، ولقد مرّ عليك في هذا التفسير في [سورة البقرة] ما رفعه خسة عشر ألف نفس إلى مجلس الأعيان في الولايات المتحدة وقولهم : انا رأينا أنوارا وسمعنا أصواتا وشهدنا زلزلة وأمورا عظيما ، فهانحن أولاء جئنا إلى مجلسكم الموقر لنستجلى حقيقة الأمر في ذلك ، وهذا عند استحضار الأرواح الى آخر ما هناك وقد ذكرته هناك بلفظه فارجع إليه ، واذا كان هذا في الأرواح التي فارقت أرضنا فبابك بالأرواح العلوية كجبريل ، فانظر للعلم الحديث كيف أظهر ما كان العقل لا يصدق وانما يؤمن الناس به إيماء ، فالملائكة أقوىاء الأجسام في عقولهم حصافة رأى وتدير وحكمة ، وهذا هو قوله (ذو مرة) وملك تذكر ماضى في هذا التفسير نقلا عن علماء الطبيعة في أوروبا لاسمها [أوليفر لودج] وقوله : « اننى أصبحت موقنا أننا نحيط بعالم نحن بالنسبة إليه كالنمل بالنسبة لنا وهم يساعدونا ويحافظون علينا ويقول هذا وقفت عليه بطريق علمى يريد تحضير الأرواح ، ثم قال : فاذن ما دله القديسون من أهم رأوا الملائكة ، أو أنهم رأوا الله ، كل ذلك حق لا مريية فيه ، وهذا من عجائب القرآن ، إن سمعياته أصبحت اليوم تداع بين الناس بصفة علوم

روحية وكشف حديث ، وذلك هو قوله تعالى : « سريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم » فقوله « في الآفاق » راجع لما كشف حديثا كالبحر المسجور المتقدم ، وقوله « وفي أنفسهم » كقوله « شديد القوى ذومرّة » فان القوة الجسمية والعقلية للعالم الروحي قد ظهرت بطريق علم الأرواح ، وهذا يستحيل أن يعرفه الناس إلا بالاستحضار أو التنويم المغناطيسي ، وكلاهما لن يكون إلا بالأنفس البشرية ، فان التنويم المغناطيسي معناه انخلاع النفس عن البدن انخلاء جزئيا أو كلياً وهي به مربوطة وهناك تتصل بالعوالم الروحية ، فاذن معرفة العالم الروحي لم تتم إلا بواسطة أنفسنا ، ولعلك تذكر مامراً في [سورة البقرة] من تنويم المريض حتى اطلع على مرضه وعلى دوائه ، وبين أوقات المرض المقبلة بالذقة ، وبين الأدوية اللازمة ، وهذا كان أمام أ كبر الأطباء بفرنسا كما شرحته هناك ، وتم كل هذا بعد الامتحان الدقيق والحرص الشديد والانتباه التام ، فهذه النفوس الانسانية المتعلقة بأجسامنا هذا شأنها ، ومن شأنها أن تنطلق وتكلم الأرواح الأخرى كما عرفت ، فهذا هو المقصود من إراءتنا آيات الله في الأنفس والآفاق ، ولقد تجلى لك في هذا التفسير أكثر ما تجلى في الآفاق من عجائب الطبيعة ، وما تجلى للأفانفس من عالم الأرواح والملائكة ، وسرى بعد ذلك ما يظهر من العجائب ، فعلى المسلمين أن يفكروا فيها ، وأن يعلموها ، وقوله (فاستوى) وهو بالأفق الأعلى ، ثم دنا فتدلى ، فكان قاب قوسين أو أدنى ، فأوحى إلى عبده ما أوحى) أى استقام على صورته الحقيقية التى خلقه الله عليها حين أحب رسول الله ﷺ أن يراه فى صورته الحقيقية ، فظهر له فى الأفق الأعلى : وهو أفق الشمس ، فلا الأفق ، ثم أخذ جبريل يدنو من رسول الله ﷺ ويتدلى : أى يزيد فى القرب والنزول بقرب الذى ﷺ حتى كان منه مقدار قوسين ، والعرب تقدر بالقوس وبالرمح وبالسوط وبالذراع والباع : أى فكان مقدار مسافة قر به مثل قدر قوسين أو أقرب على تقدير كم ، وعلى مقدار فهمكم ، إذ تقولون قدر رحمن أو ناقص ، وليس بعد التدلى والقرب إلا الوحي ، فأوحى جبريل إلى عبد الله محمد صلى الله عليه وسلم ما أوحى ، عبر بذلك تفخها للوحي به ، مثل انه أوحى إليه « ألم يجده يتيماً فآوى ، ووجدك ضالاً فهدى ، ووجدك عائلاً فأغنى ، فأما اليتيم فلا تقهر ، وأما السائل فلا تنهر ، وأما بنعمة ربك فحدث » وهذا من عظام الأمور ، ولا جرم أن ظهور الأرواح فى صور مرئية أصبح الآن معروفاً ، وقد قص علماء الأرواح عجائب ، إذ تظهر الروح فى صور بشرية وصور نورية وتخطبهم ، وذلك فى حال التنويم المغناطيسى ، وتحضر الفواكه ، وقد تم ذلك فى جهات كثيرة من الأرض والمسلمون لا يعلمون ، وقد ذكرت كثيراً من هذا فى هذا التفسير فى مواضع كثيرة ، ظهر ذلك على يد الأمم الأوروبية من أرواح ليست فى شرف جبريل ، ولاهى مستنزلة على أنبياء ، بل على أناس امتازت قواهم بأنها مستعدة للتنويم المغناطيسى وان لم تكن قدسية كأرواح الأنبياء ، فاذا صح هذا بالنسبة لأحد الناس اليوم فليكن للأنبياء من باب أولى بطريق يناسب مقامهم ، إذ لا تتجلى الأرواح إلا بالمناسبة بين المتجلى والمتجلى عليه ، وههنا ظهر جبريل لبينا ﷺ وتبدت صورته له صلى الله عليه وسلم وهذا راجع لقوله : « شديد القوى » لأن ظهوره فى صورة مرئية راجع لقوته وشدها ، وقوله : « فأوحى إلى عبده ما أوحى » راجع لقوته العلمية : أى قوله « ذومرّة » فهو على سبيل اللف والنشر المرتب ، ولما كان الانسان كثيراً ما يظن أنه قد تخيل ما رآه ويكذب قلبه ما ظهر له ، بل قال علماء الأرواح انهم لما خاطبوا الأرواح قالوا لهم : انكم كثيراً ما يظهر لكم عجائب روحية فتظنونها من الوهم وتنسبونها إلى خداع الحواس ، فالناس فى أكثر أحوالهم يكذبون ما يقع لهم من غرائب الأرواح مع أن فيهم من هم أقرب استعداداً لتجليها ، فلما كانت هذه عادة الناس أعقبه الله بما يفيد أن النبى صلى الله عليه وسلم لم يقم بنفسه ان هذا خداع الحواس ولأنه وهم فقال (ما كذب انفؤاد مارأى) أى ما قال فؤاده لما رآه لم أعرفك كما يحصل

لبعض العامة بعض التجليات الجرئية فيظنونها وهما لأنهم ليسوا مؤيدين من الله (أفتأرونه على ما يرى) أفتجادلونه على ما رآه بعينه تلك الليلة ، بل صدقه وحققه (ولقد رآه نزلة أخرى ، عند سدرة المنتهى) أى ولقد رآه مرة أخرى كما رآه هذه المرة فكان ظاهرا له بهيئته ، فكان قاب قوسين أو أدنى ، فأوحى إلى محمد صلى الله عليه وسلم فما حصل فى الأولى حصل فى الأخرى ، ولم يكن ذلك فى الأرض ، بل كان عند شجرة نبق فى السماء السابعة عن يمين العرش ، وهى فى منتهى الجنة أى آخرها ولم يجاوزها أحد فى الرقى من الخلائق وعلم الملائكة ينتهى إليها ، وما وراءها غيب لا يعلمه إلا الله ، وأرواح الشهداء أيضا تنتهى إليها ، وهى منتهى ما يعرج من الأرض فيقبض منها ، وإليها ينتهى ما يهبط من فوقها فيقبض منها . وفى الحديث ان نبقها كقلال هجر ، وإن أوراقها كآذان الفيلة ، وقد غشيها من نور الله ما غشيها فتغيرت فما أحد من خلق الله يستطيع أن ينعتها من حسنها ، ومن وصفها ان الراكب يسير فى ظل ألفان منها مائة سنة ، أو يستظل بظلها مائة ألف راكب فيها فراش الذهب ، ووصفها مقاتل أنها شجرة تحمل الحلى والحلل والثمار من جميع الألوان ولو أن ورقة وضعت منها فى الأرض لأضاءت لأهل الأرض ، وهى شجرة طوبى التى ذكرها الله فى [سورة الرعد] ولقد فهمت من هذا الملخص قوله تعالى (عندها جنة المأوى ، إذ يغشى السدرة ما يغشى) أى رآه إذ يغشى السدرة ما يغشاها من الخلائق الدالة على عظمة الله وجلاله ، ومن الأنوار والاشراق والبهجة والحسن والنضارة ، ومن الملائكة ، ومن فراش الذهب ، من كل ما ورد فى الحديث (ما زاغ البصر) أى بصرو رسول الله صلى الله عليه وسلم أى ما عدل عن رؤية الحجاب التى أمر برؤيتها ومكن منها ، وما مال يمينا ولا شمالا (وما طغى) وما جاوز ما أمر برؤيته (لقد رأى من آيات ربه الكبرى) أى والله لقد رأى الكبرى من آياته ومعجائبه الملكية والملكوتية ليلة المعراج ، ومنها نور رب العزة الذى غشى السدرة فلم يزغ بصره ، بل ثبت فى ذلك المقام الذى نزل فيه الأقدام حافظا قواه ، والآيات الكبرى منها ما ذكر ومنها ما لم يذكر ، ومنها أنه رأى رفرقا أخضر سد أفق السماء ، وأنه رأى جبريل له ستائة جناح .

ثم كأن الله يقول : هذا وصف ما رآه ، فماذا رأيتم أنتم أيها المشركون ؟ فهل ترون فى اللات والعزى ومناة من الحجاب ما رأى محمد ؟ وكيف تحصرون نفوسكم فى العالم المادى وأصنامهم وتقطعون على أنفسكم طريق الوصول والارتقاء ، إن النفس لا ترقى إلا بما استعدت له ، فاذا وقفت نفوسكم عندهذه المادة وأصنامها لم يكن لها عروج إلى السماء :

القسم الثالث : تقرير المشركين على جهلهم وكفرهم بعبادة الأصنام

ونسبتهم البنات الى الله ، وأخذهم بالظن وبخلهم ، وفى حكم علمية ، وفى صفات لله عليه

قال تعالى (أفأنتم اللات والعزى ، ومناة الثلاثة الأخرى) هذه الثلاثة أصنام كانت لهم ، فاللات كان رجلا يلى السوق للحاج ، فلما مات عكفوا على قبره يعبدونه ، ثم صنعوا له صورة تعبد ، والعزى شجرة بغطفان كانوا يعبدونها فبعث رسول الله ﷺ خالد بن الوليد فقطعها ، جعل يضربها بالقأس ويقول :

يا عزى ككفرانك لا سبحانه * إني رأيت الله قد أهانك

ومناة صخرة كانت لهذيل وخزاعة ، أولئقيف ، وكانت دماء النساء تسمى عندها أى تراق ، وقوله الأخرى صفة ذم : أى المتأخرة الوضعية المقدار كما فى قوله تعالى : « وقت أحراهم لأولاهم » أى وصعائدهم لرؤسائهم وأشرفهم ، ولفظ الأخرى متعارف بين أبناء العرب المصرين بهذا المعنى فيقولون هو الآخر وهى الأخرى بمعنى الضعة ، وتأخر القدر والشرف .

ولما قرعهم على نزل عقولهم لعبادة الأصنام ، وتباهيها في الجهالة ، وسقوط المنزلة عن المقام الأرفع عند سدره المنتهى أخذ يذكرك جهالات أخرى من جهالاتهم فقال (ألكم الذكر وله الأتني) كانوا يزعمون أن هذه الأصنام هياكل للملائكة ، أو مواطن لجنيات تسكنها ، والملائكة والجنيات بنات الله ، أفرايتم هذه الأصنام الثلاثة [ألكم الذكر وله الأتني] تقرعها لهم وتوبيخها ، إذ يجعلون هذه الهياكل لبنات الله من ملائكة أوجن ، وهم يأنفون من البنات ، ويصطفون الذكور . فكان الله قد منحهم ما حرمه على نفسه ، فقلوه « أفرايتم اللات والعزى ، ومناة الثلاثة الأخرى » مفعوله الثاني « ألكم الذكر وله الأتني » كقلوه « أفرايتم ماتمنون أم تم تخلقونه أم نحن الخالقون » (تلك إذن قسمة ضيزى) جائرة حيث جعلناهم له ماتمنون كفون منه وهى فعلى كفضلى من الضيز وهو الجور لكن كسرت فاؤه لتسلم الياء (إن هى إلا أسماء) أى ان الأصنام من حيث الألوهية إلا أسماء تطلقونها عليها وتقولون انها آلهة وليس فيها شيء من معنى الألوهية (سميتموها) أى سميت بها (أقم وأبؤكم) بهواكم (ما أنزل الله بها من سلطان) برهان (ان يتبعون إلا الظن) إلا توهم أن ما هم عليه حق تقليدا وتوهما باطلا (وما تهوى الأنفس) وما تشتهيه أنفسهم (ولقد جاءهم من ربهم الهدى) الرسول أو الكتاب (أم للانسان ماتمنى) بل للانسان ما يتمناه : أى ليس له كل ما يتمناه ، إذن ليس لهم مطمع فى شفاعة الآلهة المخترعة وليس لهم أن يطمعوا حيث يقولون : « واثن رجعت إلى ربى ان لى عنده للحسنى » ويقولون « لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم » وما أشبه ذلك ، ومثل هذا أمانى الانسان فى نفسه أو أمته ، فالتة هو المديبر ، وعلى الانسان العمل والجد (فلتة الآخرة والأولى) يعطى منهما ما يشاء لمن يريد وليس لأحد أن يتحكم عليه فى شيء منهما (وكم من ملك فى السموات لا تغنى شفاعتهم شيئا) أى وكثير من الملائكة لا تغنى شفاعتهم شيئا ولا تمنع ، فاذن أمر الشفاعة ضيق فان الملائكة مع قريهم من رهم وكثرتهم لوشفعوا بأجمعهم لأحد لم تمن شفاعتهم قط ولم تنفع إلا اذا شفعوا من بعد أن يأذن الله لهم فى الشفاعة لمن يشاء الشفاعة له ويرضاه ويراه أهلا لأن يشفع له ، واذا كان هذا أمر الملائكة الذين هم عالم روى أقرب إلى الرب من الأصنام وعباد الأصنام ، فكيف يكون الأمر إذن فى أصنام أرضية ميتة لا روح لها فى غاية البعد عن ذلك المقام الأقدس ، وبهذا فهمت قوله تعالى (إلا من بعد أن يأذن الله لمن يشاء ويرضى ، إن الذين لا يؤمنون بالآخرة ليسمون الملائكة) أى كل واحد منهم (تسمية الأتني) بأن سموه بنتا (وما لهم به من علم) أى وما لهم بما يقولون من علم (ان يتبعون إلا الظن وان الظن لا يغنى من الحق شيئا) فان الحق الذى هو حقيقة الشيء وما هو عليه إنما يعرف بالايقان لا بالظن والتوهم (فأعرض عمن تولى عن ذكرنا) فأعرض عمن رأيت معرضا عن ذكر الله وهو القرآن (ولم يرد إلا الحياة الدنيا ذلك) أى اختيارهم الدنيا والرضا بها (مبالغهم من العلم) منتهى علمهم (إن ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بمن اهتدى) يقول انه يعلم من استعد للهداية ومن ليس أهلا ، فلا تتبع نفسك فى دعوتهم إنما عليك البلاغ (ولله مافى السموات ومافى الأرض) خلقا وملكا وعبيدا يهتدى من يشاء ويضل من يشاء (ليجزى الذين أساءوا بما عملوا) أى بعقاب عملهم (ويجزى الذين أحسنوا بالحسنى) أى بالمسوبة بالحسنى وهى الجنة على مقتضى النظام الذى وضعه بحيث يسير كل فى الطريق الذى قدره له الله على مقتضى الاستعداد . ثم وصف المحسنين فقال (الذين يجتنبون كبائر الاثم) أى الذنوب الذى يستحق صاحبه العقاب (والفواحش) جمع فاحشة ، وهى ما عظم قبحة من الأفعال والأقوال (إلا اللام) إلا ما قل وصغر من الذنوب أو مقارنة المعصية من غير موافقة ، فهذا مغفور من مجتنبي الكبائر ، والاستثناء منقطع (إن ربك واسع المعفرة) حيث يغفر الصغائر ما اجتنب الكبائر ، وله أن يغفر ما يشاء من الذنوب صغيرها وكبيرها ، وإنما ذكرها هنا لئلا يئس صاحب الكبيرة

من رجة الله ، والكبيرة كل ذنب ختمه الله بنار ، أو غضب ، أو لعنة ، أو عذاب ، أو حد في الدنيا ، أو أقدم صاحبه عليه من غير استشعار خوف أو ندم ، أو ترتب عليه مفسد كبيرة ، ولو كان في نظر الناس صغيرا ، فمن أمسك انسانا ليقتله ظالم ، أو دلّ العدو على عورات البلاد ، فقد فعل كل منهما أمرا عظيما فيكون أكل مال اليتيم بالنسبة لهذين قليلا جدا مع أنه من الكبائر ، ولو كذب على انسان كدبا يعلم أنه يقتل بسببه فهذا من الكبائر أيضا ، فأما اذا كذب عليه وترتب على الكذب أخذ تفاحة منه فليس من الكبائر . يقول الله انه واسع المغفرة (هو أعلم بكم) أعلم بأحوالكم منكم (إذا نشأكم من الأرض واذا أتم أجنته في بطون أمهاتكم) أى علم أحوالكم وصراف أموركم حين ابتداء خلقكم من التراب وحين صوركم في الأرحام (فلا تزكوا أنفسكم) تنسبونها الى زكاء العمل ، وتثنوا عليها بزيادة الخير والطاعات ، أو بالطهارة من المعاصي ، فدعوا الثناء عليها واهضموها ، إن الله علم الزكي منكم ، والتقى أولا وآخرا قبل أن يخرجكم من صلب آدم ، وقبل أن تخرجوا من بطون أمهاتكم .

وسبب ذلك أن ناسا كانوا يعملون أعمالا حسنة ويقولون صلاتنا وصيامنا وحجنا ، وكان ذلك على سبيل الإعجاب والرباء ، وليس على سبيل الاعتراف بالنعمة فانه جائز ، والمسرة بالطاعة طاعة ، وذكرها شكر مالم تصبح كاللحجاب على النفس فتتمنع ما يرد عليها من الواردات كما تقدم منقولا عن الامام العزالي في [سورة آل عمران] وهذه الآية كآية : « إن ذلك في كتاب إن ذلك على الله يسير لكيلا تأسوا على ما فاسدكم ولا تفرحوا بما آتاكم » فهناك يقول : كل شيء في كتاب فما جاءكم من نعمة أو فاسدكم منها فينبغي أن لا يؤثر فيكم فرحا ولا تفرحا لأننا نحن كسنا في كتابنا ، فهكذا ها يقول : لا ينبئ تركية النفس لأن ما عملناه مقدر . وملخص الآيتين أن الكامل لا يفرح بنعمة ، ولا يحزن ببقية ، ولا يفتخر بفضل ، لأنه لا يعمل له ولا تقدير والعمل لله وحده ، وهذه صرته شريفة ، وتصلها الانسان كان سعيدا ، وهذه هي التي تقوها في صلواتنا في الرفع والاعتدال : « أهل التناء والمجد أحق ما قال العبد . وكلما لك عبد ، لا مانع لما أعطيت ، ولا معطي لما مدهت ، ولا رات لما قضيت ، ولا يرفع ذا الجذ منك اخذ » فهذا الدعاء يقصد منه الاستكمال بهذه المصيبة الشريفة ، وقوله (هو أعلم بمن اتقى) أى يعلم التقي وغيره . ثم قيل أن يخرجكم من صلب آدم (أفرأيت الذي تولى) أعرض عن الايمان (وأعطى قليلا وأكدي) قطع عطيته وأمسك ، وأصل ذلك أن الخافر تلقاه كدية أى صخرة عظيمة فيمسك عن الحمر (أعسده علم العيب فهو يرى) أو الكمر والبخل من الأعمال السافعة عند الله (أم لم ينأ بما في صحف موسى) أى بل ألم يخبر بما في صحف موسى وهو التوراة (وإبراهيم) أى وصحف إبراهيم (الذي روى) أى روى وأنتم فما أمره الله بشيء إلا وفى به ولم يسأل مخلوقا ، فلما قذف في النار قال له جبريل : ما حاجتك ؟ فقال أما إليك فلا ، وأيضا صبر على نار النمرود وذبح ولده ، وقد كان يمشي كل يوم فرسخا يرتاد ضيفا فان وافقه أكرمه والانوى الصوم . ثم ذكر الله ما في صحفهما ، هو ما يأتي :

- (١) أن لا يؤخذ الانسان بذنب غيره .
- (٢) ولا يساب إلا على عمله .
- (٣) وأن عمله سوف يرى يوم القيامة في ميزانه .
- (٤) وانه يجازى عليه الجراء الأوفر .
- (٥) وأن انتهاء الخلاق ورجوعهم إلى الله هو إلى ربهم فيجاريهم بأعمالهم .
- (٦) وأن الله خالق الصبح والبكاء والمرح والحزن .
- (٧) والو والحياء .

- (٨) وأنه خلق الذكر والأنثى من نطفة اذا نصب في الرحم .
 (٩) وهو الذي أعطى الغنى ، وأفاد القنية وهي أصول الأموال وما يدخونه بعد الكفاية .
 (١٠) وأنه هورب الشعري ، وهو كوكب يطلع بعد الجوزاء في شدة الحر وكانت خراعة تعبدها فقال الله كلا انه هوربها ، وأول من سن لهم ذلك أبوكبشة من أشرافهم عبدها . وقال : لأن النجوم تقطع السماء عرضا ، والشعري تقطعها طولاً ، فهي مخالفة لها فعبدوها ، وخراعة تبعه ، وتسمى الشعري أيضا [كلب الجبار] والشعري اثنتان : يمانية وشامية ، والمجرة بينهما ، واحداهما تسمى العبور ، والأخرى تسمى الغميصاء وهي أخفى من العبور ، والمراد هنا العبور .
 (١١) وأنه أهلك عادا الأولى القدماء لأنهم أولى الأمم هلاكا بعد قوم نوح .

- (١٢) ونمود فما أبقى الفريقين .
 (١٣) وقوم نوح من قبل عاد ونمود ، وقد كانوا أظلم وأطغى من الفريقين ، فلقد كانوا يؤذونه وينفرون عنه ويضربونه حتى لا يكون به حراك .

- (١٤) والمؤتفكة : وهي القرى التي انتفكت بأهلها : أي انقلبت ، وهي قرى قوم لوط ، أهواها الله وأسقطها ، فهو بعد أن رفعها قلبها (فغشاها ما غشى) فيه تهويل عظيم .

هذه أربع عشرة مسألة مذكورة في صحف موسى وإبراهيم وإنما جيء بها لأن الذي تولى وأعطى قليلا وأمسك عطاءه غافل عن علم الله وعن العلم الذي أنزل على أنبيائه ، ومن هذا العلم هذه المسائل ، ومنها أنه لا ينفعه إلا ما عمل من صالح كالعطاء فلماذا يمسكه . والعطاء بدران إيمان لا ينفع فكيف يعرض عن الأصل وهو الإيمان وعن الفرع وهو العطاء ، وأكثر المفسرين رحمة الله أنه أنزلت في الوليد بن المغيرة ، كان يتبع رسول الله ﷺ فعيره بعض المشركين وقال تركت دين الأشياخ وضللتهم فقال أخشى عذاب الله ، فضمن بعضهم أن يتحمل عنه العذاب إن أعطاه بعض ماله ، فارتد وأعطى بعض المشروط ثم بخل بالباقي ، فهذا يذكره الله بأنه لم يطلع على علم الله حتى يعرف حقائق الأشياء وأن فعله المذكور ليس مرضيا عند الله ، وأنه لا يؤاخذ أحد بذنب أحد فكيف ظن أن ذلك الرجل يتحمل عنه ذنبه يوم القيامة والآية عامة لا تختص بهذا السبب ولا بغيره كما رأيت .

ولما عتد الله تلك المسائل وفيها عبر وحكم ، وهى اعتبر بها الإنسان صارت نعمة قال تعالى (فبأي آلاء ربك تتمازى) أى فبأي نعم ربك أيها المخاطب تتشكك أبما أولاك من النعم أم بما كفالك من النقم ؟ وكلها دالة على وحدانية ربك وربوبيته فبأيها تتشكك مع أنها واضحة (هذا) أى محمد (نذير) منذر (من النذر الأولى) من المنذرين الأولين ، أو الأولى على معنى الجماعة ، أو القرآن نذير من جنس الانذارات الأولى التي أنذر بها من قبلكم (أزفت الآزفة) قربت الساعة الموصوفة بالقرب في قوله تعالى « اقتربت الساعة » (ليس لها من دون الله كاشفة) أى ليس لها نفس كاشفة أى مظهرة ومبينة متى تقوم إلا الله ، أو الكاشفة بمعنى الكشف كالعافية أى لا يكشف عنها ولا يظهرها إلا الله ، وهما يؤلان لمعنى واحد ، أو يقال ليس لها نفس قادرة على كشفها اذا وقعت إلا الله غير أنه لا يكشفها لأنه لا بد ماض في جزاء كل بما يستحقه كما يقتضيه نظامه في السموات والأرض ، فالمعنيان الأولان بمعنى بيانها ، والمعنى الأخير بمعنى كشف غمها اذا وقعت . ثم قال تعالى (أفمن هذا الحديث) القرآن (تعجبون) انكارا (وتضحكون) استهزاء (ولا تبكون) تحزنا على ما فرطتم (وأنتم سامدون) لاهون أو مستكبرون يقال سمد البعير اذا رفع رأسه في مسيره ، أو مغنون من السمود وهو الغناء لتشعروا الناس عن استماعه (فاسجدوا لله واعبدوا) أى واعبدوه دون الآلهة . انتهى التفسير اللفظي للآية من أنسوره ، والحمد لله رب العالمين .

لطائف هذه السورة

اللطيفة الأولى في قوله تعالى : « والنجم اذا هوى » .
 اللطيفة الثانية في قوله تعالى : « وأنه هوأصحك وأبكى ، وأنه هوأمات وأحيا » .
 اللطيفة الثالثة في قوله تعالى : « وأنه خلق الزوجين الذكر والأنثى ، من نطفة اذا تمنى ، وأن عليه
 النشأة الأخرى » .

اللطيفة الأولى في قوله تعالى : والنجم اذا هوى

لقد علمت مناسبة أول هذه السورة لما قبلها ، وأدركت السر في ذلك ، وأزبدك الآن وضوحاً فأقول :
 لقد ختمت السورة السابقة بقوله تعالى : « وسبح بحمد ربك حين تقوم ومن الليل فسبحه وادبار النجوم »
 والتسبيح بالحمد إما سبحان الله وبحمده ، وإما الصلاة ، ولاجرم أن التسبيح هوالتزيه ، والحمد هو الذكر
 بالجميل على الجليل الاختياري : أي أن يشكرالانسان النعمة ، ليس المقصود مجرد الألفاظ ، إنما يرادبالألفاظ
 وتكرارها إيقاظ القلوب إلى نعم علام الغيوب (وبعبارة أصرح) أن يتغلغل الانسان في معرفة النعم أي
 أن يدرس هذا النظام الذي نعيش فيه ، فالعامة يكتفون بالتسبيح والتحميد اللفظيين المعينين على نورالقلب
 واستعداده للفيض ، وحكام الأمة الاسلامية يسبحون ويحمدون ويكبرون لفظاً ، ثم يتغلغلون في الفكر
 والحكمة والعلم ، ويوقنون بأن الذكر بالقلب واللسان لهما أثر في المعارف والعلوم ، وعلى ذلك يجتهدون في
 الحكمة ، ولعلك تقول : أين هذا في هذه الآيات ؟ أقول لك : انظر إلى سورة ق والى سورة الذاريات
 والى سورة الطور ، ففي [ق] قرع الكفار ووبخهم على أنهم لم ينظروا مافي السموات وما في الأرض ، وفي
 الذاريات والطور جعل الرياح والسحاب والمطر مقسماً بها تعظيماً لشأن العلم بها ودراستها ، وفي الطور أقسم
 بالعرش والفرش وبمعرفة ما بينهما ومعرفة ما بينهما ، ولما ختم السورة أمر بالتسبيح والحمد ، والحمد يرجع إلى النعم ،
 والنعم إن لم تعرف فلا حمد عليها ، فأصبح أمر الحمد هو نفس أمر العلم ، والعلم بكل مخلوق في الأرض وفي
 السماء بقدر الطاقة البشرية ، وما في الأرض والسماء مذكور أول السورة وما قبلها ، وابتدأ سورة النجم بأن
 أقسم به لفتاً لنظر العبد إلى النجوم في اقبالها وادبارها ، واصباحها وامسائها ، حتى لايعيش الانسان في دار
 وهو يحفل مايحيط به فيها ، وفي ذكر النجم تذكرة بأشراق النجوم وبأشراق النفوس بالعلم وبالعبادة وبأشراق
 القرآن ، وبأشراق الشرائع المنزلة ، وبأشراق نورالنسوة ، وأن صاحبها ﷺ دنا من ربه فتدلى إلى آخره
 أودنا الله منه ، أودنا هو من جبريل ، هذه معان ثلاث رآها علماء آخرون جاءت في التفسير ذكرتها لتطلع
 عليها حتى تقف على ما ذكره العلماء ، ولا تضع وقتك في اقتفاء آثار الأقوال ، وإنما يهمننا الحكمة والعلم فنقول :
 لما رأى صلى الله عليه وسلم من آيات ربه الكبرى كان هذا نوعاً من العلم ، لأن كل ما رآه الانسان
 ببصره أو بعقله فهو علم ، وهذا العلم يستوجب الحمد الذكور في آخر السورة السابقة . يقول الله : « فسبح
 بحمد ربك حين تقوم » وهنا يقول : انى أطلعك على عجائب ملكي ، وعلى شجرة عظيمة ، وعلى فراش
 من ذهب الخ وهذا العلم هوالموجب للحمد ، فكأنه في السور السابقة شوق النفوس للمعارف ، ذلك لأنه أقسم
 بالمخلوقات في السورتين السابقتين ، وهذا تشويق للعلم بها ، وذكر في سورة الطور البيت المعمور ، وهو في السماء
 ففتح بهذا باباً للنفس ، وهذا يقول : انظر إلى عجائب خلقي ، ومتى اصلعت عرفت ، ومتى عرفت المعمة جدت
 الله عليها ، فالحمد اللساني قليل الجدوى .

يقول الله : ان محمداً ماضٍ وما عوى ، ثم قل انه اطلع على عالم وعجائب ، فادن يكون حده المصحوب

بالتسبيح في آخر السورة السابقة جدا مصحوبا بعلم ، فلاحدا إلا على نعمة ، ولا بد أن تكون معلومة للعاقد
وهاهنا قد اطلع على عجائبنا وحكمنا في خلقنا .

ثمرة هذا المقام في أمم الاسلام

مامن امرئ إلا وأحسن في نفسه بقول خفي تحذثه به نفسه فتقول في وقت ما ما هذا الكوكب ؟
ما هذا النبات ؟ ما هذا الشجر ؟ ما هذا الحجر ؟ ما هذا المطر ، ومن أين جاء البحر ؟ وما هذه الشمس ؟
وما هذا النور ؟ وما أشبه ذلك ، ويود لو يقف على حقائقها ، ففي هذه السورة ابتداء بذكر النجم تشويقا
لدراسته ، وجاء فيها اطلاع النبي صلى الله عليه وسلم على عجائب هذه الدنيا وغرائبها ، فلئن كان هذا
للأنبياء من غير تعليم فليكن لنا بطريق التعليم : وليس عظمة الثروة عند الأغنياء إلا مشوقة لمن دونهم
أن يكونوا على شاكلتهم ، فمن جلت صورته طبعاً ، ومن ورث الملك عن أبيه ، ومن هو حاد الذكاء من
الناس قد كانوا قليلين في الناس ، وليس معنى هذا أن الناس لا يتولون الأحكام مالم يكونوا ملوكاً ، ولا يدرسون
مالم تكن أذهانهم خارقة للعادة ، ولا يتجملون مالم يكونوا آية في الجلال . كلا . فالأدنى يقلد الأعلى ، فإذا
رأينا في أنفسنا شوقاً إلى الاطلاع إلى العالم فلنجد في العلم حتى نعرف ما نطيقه ، وإذا أطلع الله نبيه على آياته
الكبرى وجعلها له نعمة فلندرس نحن بعض آياته المشاهدة في الطبيعة والملك ، وإذا وجدنا أنه صلى الله عليه
وسلم رأى البيت المعمور ، وأن هناك ملائكة يدخلون وهم كثير العدد الخ فلندرس العلوم الفلكية ولنقرأ
معرفة الناس فإن هناك عوالم عظيمة وكواكب تصعر شمسنا دونها ، وإذا رأينا أن سدرة المنتهى قد انتهت
إليها علوم الخلاق فلا يعرفون ما وراءها فلنعلم أن ذلك يفتح لنا باب العلم فندرس ما في طائفتها دراسة حتى
تقف عقول الناس ، إن الناس إلى الآن يريدون علماً في معرفة الكواكب والأفلاك والطبيعة ولم يقف الناس
وهم يزيدون كل يوم كشفاً وعلماً فلندرس علومهم لأنها في حيز الامكان (وبعبارة أخرى) لم تصل العلوم إلى
سدرة المنتهى فلأنتها وصلت إليها لوقفت العقول وأعلن العلماء أن العلم لا يزيد ، ولكن العلم يزيد ، ولا يجوز
للمسلمين أن يقولوا : إن العلم قاصر على الفرحة ، فهاهنا نبينا ﷺ يقول : إن للخلائق حداً في العلم ،
وليس معنى هذا أن يكون العلم خاصاً بغير المسلمين فإن قدوتنا ﷺ هو الذي اطلع على آيات ربه الكبرى
بالتعليم ، فلنطلع نحن على آيات ربه بالتعليم لأننا من الخلائق ، ولا يصح أن نستثنى أنفسنا لأننا بهذا نكون
قد جهلنا ديننا ولم نقف بنبينا الذي أمره الله أن يقول « رب زدني علماً » فليس يصح لنا ألا نقول ذلك
يفتح لنا صلى الله عليه وسلم باب العلم ويقول انه رأى سدرة المنتهى ، وأن هناك علوماً ومعارف ، ويقول
إن ما وراء سدرة المنتهى ممنوع عن الخلائق ، وكل هذا يؤخذ من « سبحانه الله والحمد لله والله أكبر »
والتسبيح تنزيه الله ، والتحميد معرفة حق النعمة ، والتكبير الاعتراف بأنه أكبر مما نعلم ، فإذا كان التسبيح
والتكبير والتحميد وراء الصلوات فهو مدكرنا بذلك ، مدكرنا بأن تصفو نفوسنا أخلاقاً وآداباً ، وتتفرغ
للعلم ، فتزبه الله عن المادة ولو احقها يفسح لنا باب التفرغ للعلم وترك المألوفات ، والتبري من العادات ،
لأن العلم لا يدخل إلا قلوباً لها حظ من التهذيب والتأديب ، وهذا نوع من التنزيه عن المادة والعلم للنفوس
المهذبة أقرب وهو المستر له بالجد ، والعلم أمد طويل ولا حذله ، فليجد الإنسان فيه ليقرّب من خالقه ، وعلى
مقدار علمه يكون قربه ، فما قرب ﷺ إلا قربنا علمياً ونحوه ، لا قرب الذات بل قرب المعنى ، ثم نعلم فوق
ذلك أن الله أكبر من كل ما عرفناه وما يعرفه الخلق من ملائكة وجن واس ، فالتسبيح والتحميد والتكبير
في الامام فواتح الدارين كما تراه في هذا المقام ، فليفه ذلكم اللسان وحلو الحسان ، ولو قصص ذلك ما ذكرت

سورة النجم بعد الطور التي ختمت بالتسبيح والتحميد ، بل جيء في سورة النجم التي في أولها المعارف والعلوم وأنه رأى من آيات ربه الكبرى ، فليقرأ المسلمون علوم العوالم المحيطة بنا ، فليقرءوا تلك الكواكب البعيدة المدهشة التي يصل ضوءها في مئات السنين ، بل في ألوف السنين ، بل في ملايين السنين ، واذن تكون شمسنا قريبة جدا ، بل تكون المسافة بيننا وبينها بالنسبة لغيرها أشبه بطول رح صغير بالنسبة لمحيط الأرض عشرين مرات ، ويكون ضوءها وقدرها بالنسبة لغيرها ضعيفين جدا وقليلين ، فراجع ما تقدم في [سورة آل عمران] تجد ما نقلته هناك من أبعاد الكواكب عن أرضنا وفي سور غيرها كالأنعام وهكذا تقدم في هذا التفسير ما ذكرته روح غاليلي من العوالم البديعة ، والخلائق العجيبة ، التي تعيش عيشا لا يحلم به أهل الأرض والى هنا تم الكلام على اللطيفة الأولى في قوله تعالى : « والنجم اذا هوى » والحمد لله رب العالمين .

اللطيفة الثانية

في قوله تعالى : « وأنه هو أضحك وأبكى ، وأنه هو أمات وأحيا ، وأنه خلق الزوجين الذكر والأنثى ، من نطفة اذا تمنى ، وأن عليه النشأة الأخرى ، وأنه هو أغنى وأقنى وأنه هو رب الشعري ، وأنه أهلك عادا الأولى ، وثمود فما أبقى ، وقوم نوح من قبل إنهم كانوا هم أظلم وأطغى ، والمؤتفة أهوى ، فغشاها ما غشى ، فبأى آلاء ربك تتماهى »

قال صاحبى الذى اعتاد مسامرتى في هذا التفسير : الله أضحك وأبكى ، الله أمات وأحيا ، الله أهلك عادا ، الله أهلك ثمودا ، وقوم نوح ، وأهوى المؤتفة ، وانهت الآية ان هذه آلاء الله ، والآلاء النعم ، أمن النعم أن يبكى العيون ويهلك الأمم ؟ نعم هذا السؤال ورد كثيرا في هذا التفسير وكثرت الاجابة عليه ولكن النفس لا تزال تطالب بالمزيد ، فحدثني أليس الله أرحم الراحمين ؟ أليس الله قدوة لنا في أفعاله ، الله أهلك أمما وأبكى عيويا ، واذا قتل أحدا انسانا عمدا دخل جهنم ، الله يهلك أمما ، الله يسلط الميكروب على الأمم فيهلكها ، ويسلط الأمم القوية على الضعيفة فتذلها ، الله يسلط الوحوش على آكلات الحشائش فتأكلها ، كل هذا فعل الله ، لأن هذا نظامه ، ثم تشريعه لنا على خلاف ذلك ، فنحن بقتلنا انسانا عمدا نعذب في جهنم يوم القيامة ، وتحكم شريعتنا علينا بالقتل . واذا كان الله أرحم الراحمين هذا فعله فكيف بنا نحن الضعاف في الأرض ؟ هذه المعاني تتردد في نفسى صباحا ومساء ، وكل ما جاء في هذا التفسير من الأجوبة فيما مضى فانما هي أجوبة جزئية ، والجزئيات لا تغنى عن الكليات ، فانا الساعة يوم الأربعاء ١٢ رمضان سنة ١٣٥٠ هجرية - ٢٠ يناير سنة ١٩٣٢ م أريد اجابة شاملة كاملة حتى لا أحتاج إلى سؤال بعدها في هذا الشأن . فقلت : ماذا تقول في آية : « لا يسأل عما يفعل وهم يسألون » . فقال : وماذا تقول في آية : « شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولو العلم قائما بالقسط » فنحن الآن في مقام السير في طريق أولى العلم الذين يشهدون بصائرهم أن صانع العالم قائم في عمله بالقسط والعدل ، نريد أن نشهد ونحن في الأرض كيف كان الله قائما بالقسط في تدبير الخلق ، وفوق ذلك نريد أن نفهم كيف يمكن الجمع بين هذا الاهلاك والابكاء والتدمير وابدة الأمم وادلاها وبين اسمه [الودود] . ألم يقل الله [وهو العودود] ذوالعرش المجيد ، فعال لما يريد [ولاجرم أن الودود يفعل ما يريد ، ولكن هل يلحق وده إليهم ، ويكون فعله محبوا لأنه أتى على سبيل المحبة ، وهو اهلاك المدن ، وازالة الدول ، وابكاء العيون أيكون ذلك ودا ، وأيضا جاء في القرآن آيات في سور كبيرة كلها دالة على تنزيهه في ذاته وصفاته وأفعاله ، وذلك بصفة التسبيح ، والتسبيح تنزيه ، وهذا المعنى جاء مصدرا وفعلما ماضيا وفعلما مضارعا وأمرأ ، فهو مصدر في سور كثيرة مثل : « سبحانه الذى

أسرى بعبد له ليلاً . « وسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون » وفي هذه السورة ، وفي آخر السورة قبلها : « ومن الليل فسبحه وادبر النجوم » وسيأتى فى [سورة الحديد] : « سبح لله ما فى السموات والأرض وهو العزيز الحكيم » وذكر الأحياء والاماتة هناك كما ذكرها هنا ، وفى آخر [سورة الحشر] : « يسبح له ما فى السموات والأرض وهو العزيز الحكيم » وفى آخر [سورة المجادلة] : « رضى الله عنهم ورضوا عنه » إن رضا العبد عن ربه وتنزيهه وحبه وودّه يعوزه الاطلاع على جلال الأفعال ، والأفعال الالهية المدكورة مشكلة مع أوصاف الحب والودّ والرضا الخ فأرجو الاجابة على هذا حتى لا أعود إلى السؤال كرّة أخرى . فقلت : سأسامرك ان شاء الله فى أول [سورة الحديد] فى هذه المعانى وهالك تتجلى المعانى التى تريدها وان كان أكثر مما سأقصه عليك هناك قد مضى كثير منه متفرّفا فيما مضى من التفسير . وسأشرح :

- (١) النظام التكويني .
- (٢) والنظام التشريعى وأنهما متفقان .
- (٣) وأين درجات التربية الست :
- (٤) تربية الأمّ لولدها .
- (٥) وتربية الأب له .
- (٦) وتربية المعلم .
- (٧) وتربية الحكومة للأفراد مع ما يتبع ذلك من نظام الجندية .
- (٨) التربية الالهية وأنواع الزلازل والحوادث العظيمة .
- (٩) وأن الأم حين تمنع ولدها ما يضرّه وهويكي لم يمنع ذلك حبها له ، وقد ضربت مثلا لدرجات التربية التى بعدها ، وبمقدار ازدياد العلم تعرف حقائق تلك التربية ويزداد الحب للربى .
- (١٠) ويان أن العلم إما بهيئة سطحية كعلم الشعراء والأدباء ، وإما بهيئة حكمية فلسفية عالية كعلم الحكماء ، وإيضاح ذلك وتفصيله من كلام [كونفوشيوس] فيلسوف الصين الذى توفى فى القرن الرابع قبل الميلاد .

- (١١) ثم يان أن الحب على مقدار العلم .
- (١٢) يان أن الله توارى عنا بحجبه ولكنه قذف لنا كرات جيلة لاحصر لعددها ، وهى الشموس والكواكب ، وهو يقربها ويبعدا ليحبنا إلى حضرته ، وجعل الشطرنج والنرد عند اللاعبين مثلا لذلك كما جعل الجبل والحب الأدنيين مثلين لجاله وحبه الأعلين ، وصنع للناس فى الأرض عجائب لولا حوادث الموت والحياة ومنعجات الليالى لدهات عقولهم ، فن سرج تجرى فى سقف مرفوع تدور حولهم ، ومن حدائق وحقول حولهم ومناظر بهجات ، وتارة يرسل لهم شهابا تقرب من أرضهم ليوقضهم إلى العلا ، وسبة هذه الأعاجيب إلى صانعها كنسبة صفات الكرة والصولخان والنرد والشطرنج إلى مخترعيها ، والتعجب يكون على مقدار اتقان الصنعة .

هذا مما أذكركه هناك ان شاء الله مع شذرات فى الآيات التى ذكرتها أيها الأخ الذكى . فلما سمع ذلك قال : إن هذا العجب اوانى انى غاية الشوق إلى ما وصفت . انتهت اللطيفة الثانية .

اللطيفة الثالثة

في قوله تعالى : « وأنه خالق الزوجين الذكر والأنثى من نطفة اذا تمنى ، وأن عليه النشأة الأخرى »

بسم الله الرحمن الرحيم

الرجة مذكورة في البسملة في أول هذه السورة وهي منبثة في أجزائها كما هي منبثة في أجزاء العالم الذي نعيش فيه الذي هو محل دراستنا كما أنه مناط حياتنا .

اللهم انك أنت الحكيم العليم الملهم الهادي ، نحمدك اللهم على الهداية ، وعلى الحكمة ، وعلى النور والعرفان ، العرفان الذي ابتهجته به يوم الأحد الماضي في تفسير هذه الآيات ، وذلك بتاريخ ١٤ مارس سنة ١٩٣٢ م في شهر شوال سنة ١٣٥٠ هـ

خرجت من القاهرة مع أهل بيتي لمشاهدة حقلنا الذي اعتدت في هذا التفسير أن أكتب خواطري فيه تلك الخواطر التي ترد في المزارع والحقول ، وقد امتزج المعقول فيها والمنقول ، نور والله على نور ، نور الوجود على نور الكتاب المبين ، نور الحكمة العلمية يزدان بكتابنا المقدس ، كتابنا الذي جاء به الوحي تفسره المناظر الطبيعية ، وتشرح تفسيره المباحج الحقلية ، ركبنا القطار من القاهرة ، آذن القطار بالمسير إذ ارتفع صفيحه ، وازداد شهيقه وزفيره ، وأخذ يطوى الأرض طيا من محطة الليمون عند القاهرة ميمما محطة المرج وهي التي منها نتوجه إلى حقلنا ، هنالك أخذ الفكر يجول في عالمنا الذي خلقنا فيه ، وخيل لي أن روحا حلوايا بجاني قد تمثل لي بشرا سويا ، وقد أخذ يخاطبني ، وما أجل الخطاب ، وما ألد حديثه المستطاب . إذ أخذنا نتجاذب أطراف الحديث من قديم وحديث ، هنالك نسيت القطار ومن فيه ، وخرجت من ضيق الأرض إلى فسيح السموات ، وغبت عن عالم الحس ، وارتقيت إلى عالم الروح والعقل ، وسموت إلى فسيح السموات تذكيرا وتفكيرا .

هنالك قال لي الروح : انظر إلى عجائب الشمس ، انظر إليها كيف ترسل ذرات النور متتاليات متتابعات في الجو ، وانظر كيف تسافر تلك الذرات في فسيح الجو جاريات منها إلى الأرض ، ما أسرع جريها ، انها تجري حثيثا من حين خروجها إلى أن تصل إلى أرضكم هذه في ٨ دقائق و ١٨ ثانية ، تجري وتلحقها أخرى بتقدير محكم ونظام عجيب ، وهذه الذرات الضوئية المشاهدة يحسبها الناس غير موزونة وهي موزونة (لقد تقدم في هذا التفسير أن علماء عصرنا قد وجدوا للضوء وزنا ، وأن الشمس تخرج في الثانية الواحدة منه ما يقدر بمئات الملايين من القناطير المنفطرة ، كل هذا واضح فيما تقدم بأجلى بيان ، ذلك لأن الورد عبارة عن حركات ، والحركات طبعا لها ميل واتجاه ، وهذا الاتجاه له ثقل وان كان ذلك لا يكاد يشعر به أحد ، ولكن اجتماع الكثير الذي لا حصر له يوجب ثقلا عظيما كما قدمناه) . ثم قال : وهذا الضوء الذي هذه صفته يجري في جو أثقل منه مما لاحظه (أقول : انظر ما تقدم في أول سورة الصافات ، فقد أثبت العلماء في عصرنا أن هذا الجو الفسيح بقطع النظر عن الهواء الذي هو فيه مملوء بما يسمونه [الأثير] والأثير عالم لانحس به ، وقد قلنا انه أشبه بخيالنا نحن ، فكما أن خيالنا لا وزن له وهو موجود هكذا هذا الأثير يطن الانسان أنه لا وزن له بل لا وجود ، ولكن العلماء أثبتوا وجوده ووزنه ١٠٠ ، ولكه وزن مدهش إذ قلوا انه لو قدر وكان مادة محسوسة لكان أثقل من الحديد بمئات المرات ، وهذا اتمام محقق هناك بقدر الامكان فارجع إليه ، ويقرب من ذلك أن الشمس والكواكب والأرض كلها متجاذبات ، والخيال التي تنجذب بها وتمسك بها هذه الأجرام الكبيرة ، هو هذا الاثير فنفرضه خيالا ، وهذه الجبال المعنوية بها تنجذب الشمس الأرض والسيارات ، وتنجذب الأرض القمر [وبعبارة أخرى] اننا نعيش في جو مشبع بالجنب ، فهذا الجنب

قوة ، وهذه القوة لو جسدت لكانت أثقل من الحديد والرصاص والأحجار بآلاف المرات ، وهذا الذي قلته الآن يسهل عليك أيها الأخ فهم مقال الروح لى ، ويزداد به فهم ما ذكره العلماء ونقلته فى أول [سورة الصافات] وذكرت هذا الايضاح هناك) .

ثم قال الروح بعد ذلك : انظر الطيور ، انظر الحشرات ، انظر الأشجار ، انظر هذا كله . قلت ثم ماذا ؟ قال : قد فهمت منظر الشمس ، وفهمت اخراجها لأنوارها ، وانها جاريات فى عالم قوى متين ، وهذا العالم القوى المتين هو الأثير ، ذلك الأثير القوى المتين الذى به عرفتم قوله تعالى : « وبنينا فوقكم سبعا شدادا » فكل كوكب يحيط به أثير ، والعيون تنظر الجوّ إلى أمد محدود ، وهناك ترى قبة منظورة واضحة لا يشك من رآها أنها سماء تظله كما لا يشك الرجال والنساء فى سقوف بيوتهم أنها تظلمهم ، وهذه السماء المنظورة عبارة عن أجزاء من الهواء منبثة فى أجزاء الأثير ، والأثير هو الأصل ، والأثير قوى متين قوة لا حد لها ، وهذا قوله تعالى : « وبنينا فوقكم سبعا شدادا » فالشدة الآن واضحة أشد وضوح فى زمانكم ، وقوله بعدها : « وجعلنا سراجا وهاجا » بيان للضوء الجارى من الشمس فى ذلك الجوّ الشديد القوى المتين ، وهذا الجوّ القوى المتين هو العمد الذى لم تروه فى آية : « الله الذى رفع السموات بغير عمد ترونها » فهذا الأثير عمد غير مرئية ، وهذه العمد قوية متينة ، وكيف لا تكون قوية متينة ، وقد رفع فوقها سماء شديدة [وبنينا فوقكم سبعا شدادا] .

ثم قال : اذا عرفت هذا فأنت الآن وجميع بنى آدم وكل حيوان ونبات تعيشون فى وسط واحد يغمركم جوّ الأثير ، ذلك العالم الخفى القوى المتين ، النور يشرق عليكم جميعا ، إذن هذا العالم جسم واحد ، وهذا الجسم يشرق عليه نوران : نور حسى ، ونور معنوى ، ولور الحسى قد شرحناه ، والنور المعنوى هو الذى سنشرحه الآن ، فهذه الطيور لها غرائز وأنواع من الادراك وهكذا الانسان ، بل النبات له نوع احساس ، وما ذلك كله إلا أنوار معنوية ، واذا كان للنور منبع وهو الشمس ، وقد سطع على كل برّ وبحر ، وعامر وقفر ، ونبات وحيوان وانسان ، فهكذا ذلك النور المعنوى المنبعث من عوالم أرقى من الشمس ، عوالم هى شمس العقول والادراك ، عوالم أنتجت بقدرة الله وعلمه ، هذه الشمس هى أولى باسم الوجود ، هى أولى باسم النور ، هى أعمدة لهذه العصافير الطائرات ، المعرّجات المربيات لذريّتها ، هى المعطيات لهذه الحشرات ادراكها وعلمها .

أيها الجوهري : ألاخبرنى رعاك الله ؟ ألم تقرأ ماجاء فى كشفكم الحديث فى أرضكم أن هناك فى المزارع التى تراها مادة تسمى [الفيتامين] وهى مادة الحياة ، والفيتامين المذكور يقوى فى الفواكه والخضر ، ويقلّ فى غيرها ، ويشدّ ظهوره فى البرتقال وما قاربه ، ويقلّ فى نحو الارز الذى فصل من قشره ، كما جرّبوا ذلك مع القيران فى ألمانيا ، إذ رأوا ما أكلت الارز منها وهى فى الظامة قد مرضت وهلكت ، وما أكلت البرتقال منها قويت وسمنت ، فعلموا أن البرتقال أخذ من مادة الحياة المنبثة فى ضوء الشمس المنبعث منها عليه أكثر مما أخذ الارز ، لأن القشر الذى كان عليه هو الذى تلقى ضوء الشمس ، فلما فصل منه أصبح هو قليل القوة والمتانة ، وأصبح آكله المقصر عليه أضعف من آكل البرتقال ونحو البرتقال .

ثم قال : إذن هنا ضوء للشمس فيه قوة الحياة ، وهذه القوة منبعها الشمس ، وهذه القوة تكثر وتقلّ بحسب القابليات ، فعلى مقدار القابليات تكون العطايا .

الله أكبر . جلّ الله : أليست هذه الحيوانات من حشرات وطيور ودابة وانسان قوايل لنور الفكر والعالم العاوى المنسكى أشبه بشمس تبعث منها الأنوار الفكرية ، وهذه الأنوار الفكرية تكون فى الانسان

أكثر من الحيوان ، وتختلف الأنوار الفكرية باختلاف القوايل الحيوانية ، إذن الأنوار الفكرية لا تزال تنبعث من عوالم نورية تسمى بلسان الشرائع ملائكة ، ولسان الحكمة عقولا وقفوسا ، اختلفت الأسماء ولكن المسمى أصبح معلوما لكم بطريق القياس ، لأننا نكلمكم على قدر عقولكم أيها الناس ، فهناك عوالم روحية نورية عقلية نسبتها إلى عقولكم وعقول حشراتكم ودوابكم كنسبة أجرام هذه الشمس والكواكب إلى أحجام أجسامكم ، وإذا كان للنور المحسوس أجرام عظيمة هي منابعه ، هكذا للنور المعقول منابع هي أصوله ، إذن المحسوسات جعلت أمثلة للعقولات ، وهل أدار الله الشمس حول أرضكم وأجراها جريا متابعا بحساب لإلتدريسوها ، ومن أجل دراستها أن تتفكروا وتقولوا ها هي ذه أنواع الماء كل اختلفت قوة الحياة فيها قدرا ومنفعة ، حتى أن قشور الفاكهة والحبوب قد كنت فيها قوة الحياة المستمدة من ضوء الشمس أكثر مما يكن فيما وراء تلك القشور من لب الثمار ولب الحبوب البعيدة عن ضوء الشمس ، فكل تلك القشور ينال من قوة الحياة أكثر مما ينال آكل ماتحت تلك القشور .

ثم تقولون : وإذا كان ذلك كذلك في عالم الحس فليكن هكذا عالم الروح ، وأن النفوس لا تأخذ من العوالم الروحية إلا على مقدار ما استمدت له ، فإذا رأينا إنسانا وحشرات وطيورا ودواب ، فهذه لم تختلف في ادراكها إلا باختلاف قابليتها لما يرد عليها من العوالم الروحية التي تحيط بالشمس وبالثوابت وبالسيارات ، وإذا كان المسلمون اليوم في أنحاء الأرض أقل علما من غيرهم في الأمم فما ذلك إلا لأنهم قد أصبحوا أشبه بما تحت قشور الحبوب والثمار والفواكه ، لأن الخرافات قد أحاطت بعقولهم ، وأضلهم بعض شيوخهم ، فعموهم العلم ، ومنحوهم مواعيد عرقوية ، وأفهموهم أن حظوظ الحياة وحظوظ الممات ليس مدارها على العمل ، وانسكوا على المغفرة المجانية ، ونسى كثير منهم أنفسهم وغرائزهم وعقولهم ، فلم يصل لهم من تلك العتول العالية إلا قليل كما لم يصل لما تحت قشور الحبوب إلا قليل ، فقلت مادة الحياة في الدقيق الناعم في نحو الب وكرت في النخالة وفيما يسمى (بالسن) وهو الذي يتركه الناس فلا يأكلونه ، وقد يطعمونه البهائم جهلا منهم ، وهو الذي فيه قوة الحياة والمنفعة .

إن نور الفكر منتشر انتشار ضوء الشمس ، نور مشرق على جميع هذه الكرة الأرضية كما ينتشر نور الشمس وجميع كواكب السماء ، لا مكان في الأرض ، ولا في الجو إلا وهو مشبع بأنوار لاحصر لها ، ثم يابى آدم لا تكادون تفهمون من الأنوار العلوية في أرضكم إلا نور الشمس والقمر ، مع أنكم في الحقيقة تشرق عليكم أنوار كثيرة جدا لاحصر لها ، فكل كوكب كشف أولم يكشف يسطع نوره الآن على الأرض وتصل منه آثار إلى أجسامكم كما تصل آثار من الشمس والقمر ، وتلك الآثار لها عمل فيها . إذن هنا أنوار كثيرة لاحصر لها تسطع على أجسامكم ، وأنتم لا ترونها ، وإذا كان ذلك محققا فعلا في نور محسوس فإن الأنوار العقلية المشرقة العلوية الروحية تحيط بكم ولا حصر لها من مشرقات عليا وهي عوالم الملائكة ونفوسكم تتقبل منها كما تتقبل أجسامكم أنوار الشمس والكواكب والأقمار .

فلتتعرصوا الملك الأنوار الروحية أيها المسلمون وإن كانت حافية فطيرها في الحفاء أضواء الكواكب البعيدة مع أنها محققة ، وإن يتم ذلكم لكم إلا ببذل الخرافات ودرس نفس هذا الوجود ونفس القرآن وليس يعني والله ما قرئتم في كتب أسلافكم الذين درسوا ما يناسب زمانهم ولم يتوسعوا في العوالم العلوية والسموية توسع أهل زمانكم وإن كانوا لم يقصروا في ذلك ولحقوا تهيجا إلى ما ظهر في هذا الزمان ، إذن ههنا أمران إنسان لاثالث لهما : نور محسوس ، ونور معقول ، والمعقول أصل المحسوس ، هذا جسمك يجوهري تشرق عليه الشمس ويشرق عليه نور الفكر ، يشاركك في ذلك كل أسرار وحيوان ، بل السب له حصص من الإدراك ،

وهذه العوالم كلها فى المجموعة الشمسية ، والمجرة العاقمة والمجرات كلها جسم واحد متجاذب فلافضاء إذن ، وهذا الجسم المتجاذب له قوى متعددة مختلفة ، خلقه الله وبث فيه أنوار الكواكب وأنوار العقول العالية ، فهو الخالق لتلك العقول العالية وتلك الشمس الكبيرة ، ولا توجب أن تكون أنت الساعة لك اتصال بعوالم علوية مشرقة وأخرى تزجى الفكر ، وأنت وكل حيوان ونبات تستمدون من النورين وتسعدون بالاشراقين . الله عز وجل لا ترونه لأنكم الآن فى حال التريية ، وهذه العوالم هى الغطاء ، فالعوالم الحسية غطاء حسى ، والعوالم الروحية غطاء روحى ، هما غطاءان لو كشفنا لرأيتم الله ، ولكنهما لن يكشفارحة بكم واحسانا ولطفًا ، لو أن الله كشف هذه الحجب ورفع الغطاء عن أعينكم الباطنية هل كنتم ولذبتم ، ولكنه لرجته العظيمة خلق لكم شمسًا ظاهرة وشمسًا أجمل منها باطنة ، وهى العوالم الروحية وقال لهما تعاوبا فى تربية كل انسان وكل حيوان فتعاونت أضواء الشمس مع أضواء العقول على تربية العالمين .

حيرتى وفراقى لتلك الروح الجميلة

والكلام على الهواء والضياء والقوى الفكرية فى الرثة وفى الغذاء وفى المخ

هنالك وصل القطار الى محطة المرج ، ومدة جريه نصف ساعة من الزمان ، فأفقت من غشيتى ، ورجعت الى حسى ، وغاب عني حالا ذلك الروح الذى تمثلى لى بشرا سويا ، فساورتنى حيرة ، واعتراينى هم ، ذلك أن ما تخيلته وأنا فى القطار له قيمة علمية ، ولكن المقصود من تفسير الآية لم أصل إليه بعد ، لأننى أريد أن أفهم لماذا يذكر الله تعالى « النشأة الأخرى » بعد ذكر الزوجين الذكر والأنثى ؟ وما المناسبة بين الذكر والأنثى وبين النشأة الأخرى ؟ ثم لماذا نسمع الله يقول فى [سورة الأنعام] « كتب ربكم على نفسه الرحمة ليجمعنكم إلى يوم القيامة » ولا جرم أن جمعنا يوم القيامة يكون بالنشأة الأخرى ، فهل كون الانسان ذكرا وأنثى هو الرحمة التى جعلها الله مقدمة لتلك النشأة ؟ أم ماذا يكون ؟ فإذا رأينا الرحمة جعلت فى مقابلة ذكر الزوجين وجعل ما بعد كل منهما هو النشأة الأخرى ، فاذن علينا أن نفهم هل فى الذكورة والأنوثة مبادئ للنشأة الأخرى ، هذا هو الذى حارفيه وكرى ، هنالك نزلت من القطار ، ولكنى لم أمش فى طريقى من المرج إلى مزرعتنا كما حرت عادتى لأننى اعتدت كما ذكرت فى هذا التفسير مرارا أنى أنزل من القطار وأمشى نحو ساعة حتى أصل الى الأرض وهكذا فى الرجوع طلبا لرياضة البدن ، وفرحا بنعمة العلم ، واستنشاقا للهواء النقي ، فانه اذا كانت أجسامنا لا بد لها من غذاء وأهمه الفيتامين أى مادة الحياة الكامنة فى الحضر والفاكهة والحبوب ولا سيما فى قشورها ، وادا كانت عقولنا لا بد لها من أنوار فكرية تصل لها اذا خلت من الشواغل الحسية والمعنوية ، وهذه الأنوار الفكرية يحصل عليها كل حيوان بحسب استعدادده ، وكل انسان بحسب قابليته ، هكذا الرثة لا بد لها من هواء يدخل بالشهيق ويخرج بالزفير ، وقد ظهر اليوم أن الانسان اذا استنشق بالشهيق مقدارًا كبيرًا وهو فى الحلاء وعند شواطئ البحار ، وأخذ إذاك يدخل النفس بلطف ويحبسه قليلا ثم يخرج بالتدريج بلطف يدخله فى نحو ٦ ثوان أو ٧ مثلا ويبقيه فى مدة كذلك ثم يخرج فى نحو هذه المدة بالتدريج ، ثم يقيه خارجا كذلك . يفعل ذلك آفا ما حتى بتعوده ، ثم يزيد فى الزمن على مقدار الطاقة ادحالا واخراجا ، وحبسا للنفس داخلا وحبسا له خارجا ، فأما هكذا كنت أفعل أثناء المشى كل مرة وثما مع ذلك أدرس هذه الطبيعة الجميلة البهجة ذات الجمال .

أقول : فى هذا اليوم لم أمش بل ركبت مع عائلتى سيارة وسرنا إلى أن وصلنا الأرض (مزرعتنا) عند كهر الشا من أرض مركة الحج .

منظر الأرض وتفسير الآيات في مزارع الحقول

أخذنا نجوس خلال الأرض ، وجلنا فيها جولات ، وجلسنا هناك إلى قرب صلاة العصر ، فكان منظر الحقل جيلا أى جمال ، حقل أمامه الجبل شرقا ووراءه المزارع الخضرة والنخيل وأنواع الحبوب والحشائش المختلفة غربا ، وقد هبت النسيمات فتذكرت الأثر الوارد : « اذا هبت الأرواح ، وفأت الأفياء ، فاذكروا الله فانها ساعة الأوابين » .

مناظر الأشجار المحيطة بالحقل فيها النخيل الكثير ، وهناك الاثل : أى العجل والطيور مغرّقات والحشرات مغنيات ، وأنواع الشعير والقمح والبرسيم والبقول وهى تمايلات طربا وبهجة ، تهتز اهتزاز الوهين ، وتمشى مشية العروس بهجة للناظرين : والريح تعبث بالسنابل وتلعب بجريد النخل وأغصان الأشجار تقلبها ذات اليمين وذات الشمال .

ولهذه الأنواع أصوات موسيقية ، ورنات غنائية ، وهى موسيقى حقيقية لا خيالية [ولكن أكثر الناس لا يعلمون] . وللحشائش من الغمات ما ليس للأشجار والنخيل والأعشاب ، العوالم كلها فى طرب وبهجة وحبور ، ولكن هذا الانسان هو الذى حيل بينه وبين ذلك الطرب والحبور للجهل الفاشى فى نوع الانسان . هذه هى الخواطر التى خطرت لى أثناء جولانى فى وسط الحقول .

حضور الروح الخيالى فى الحقل معى وتفسيره لآية : وأن عليه النشأة الأخرى

وبينما أنا غارق فى هذه الأفكار فى الحقل إذ حضر الخيال الروحى الذى كان معى فى القطار . فقال : ان ما ذكرناه معك فى القطار يجعل العقل الانسانى كأنه باظر إلى ربه ، إن الأمر أصبح واضحا ، انسان عاقل تحيط به أنوار ، ويدخله فكر ، هو فى أنوار عقلية وأنوار حسية ، هى مرسلات له من الله ولكنه لا يزال فى حال التورية ، وهو ران حجب بذاك عن أن يرى الله فانه اذا صفت بصيرته يرى أنه هو جزء من هذه العوالم التى أرسلها له الله ، وهذه العوالم جميلة جلالا حسيا وجلالا معويا ، ألا ترى إلى جمال الحقول واختلاف الصور والغمات ، ألا ترى إلى جمال العقول واختلاف إدراك العصفور والزنبور والسحلة وإدراك الانسان ، تلك مناظر ذات جمال وبهاء وسناء ، فثمن مختلف شجر النخل وشجر العنب والزمان وأنواع البقول والقمح والشعير من حيث أشكالها ، ومن حيث غمات الهواء المتحولة أوراقها وأغصانها فلتختلف آراء الانسان والحيوان من حشرات ودواب وطيور ، اختلفت الأحجام والأصوات والإدراكات ولكن الأخيرة هى الباقية أما الأصوات وأما الأجرام فهن كلهن ذاهبات وعالم الفكر هو الذى إليه تشد الرحال ، وبه يسعد الرجال . وبينما أنا كذلك إذ لاحت منى التفاتة إلى نخلتين فى الحقل إحداهما ذكر والأخرى أنثى ، فأردت أن أقتلع [الكفرى] (١) أى وعاء الطلع من النحلة ، فنعتى السلاء التى يحملها قحف الحريد المحيط بذلك الطلع ، همالك تذكرت مامرا فى هذا التفسير من أن تلك الشوكات الطالعات بحجاب أوراق شجر السط لم تخلق إلا للحفاظة على تلك الورقات لضعفهن ضرها كثيرا ، فهذه لشوكات تساعدنا حتى نتحمل العواصف وتقلب الهواء فى الأجواء والأوقات المختلفة ، ولذلك نرى ورق السط مع صوته يعيش جسا حب مع خوص النخل القوى المتين ، وخوص النخل لا يعوزه ما يقويه ، أما ورق السط فهو صلب صعب ، أما مهدها فى السحلة فإن هذا الشوك المستطعم على حابي القحف لم يجعله : للحفاظة على الطلع فى ذكر السجل . وعلى خلق النمر

(١) بصم الكاف والماء وسديد لراء .

وتريبته في أثناءه ، إذن هذا الشوك اعترضني حتى لا أمد يدي فأناول الكفري من هذه النخلة التي أتعجبته
لأنني أستعمله فيما لم يخلق له ، خلق هذا الطلع ليالقح ثمر النخلة قريبة أو بعيدة ، وفي حقلنا نخلة تقرب منه
لذلك جعل الله هذه السلاء (جمع سلاءة) لتمنع الأيدي العابثة فلا تمتد إليها ، هذا الحاطر ورد إلى أثناء
هذه المحاولة فجاء غلام صغير في الحقل ، وقال : إن هذا يشوقك فابتعد عنه وأما أنتزعه لك ، فتقدم لينزع
[الكفري] فلم يقدر وقال : انني ان انتزعته انكسر ، ونحن نريد أن نعطيه لك سالما ، فبقول هذا العلام
تمّ الدرس الذي كنت أفكر فيه ، فجاء رجل من نفس الحقل ، وقال : لا يمكن قطعه إلا بسكين حادة ، ففعلت
في نفسي الآن حصص الحق ، أعني أن هذا الطلع لا يأخذه إلا من له به عناية ، ولا عناية إلا بمنفعة ،
والمنفعة هنا الالتقاح ، والالتقاح كثيرا ما يكون بيد الانسان ، فيأخذ الطلع من الذكور إلى الاناث ، وهذه
العناية النافعة يتخذ الانسان لها عدة ، وهي آلة حديدية حادة ، بها يقطع ذلك المطلوب .

هنالك قلت لا يتسع الوقت للبقاء وأشكرك ، وأما الساعة أريد الرجوع إلى المنزل بالقاهرة ، هنالك خاطبني
الروح قائلا : أنسيت الدرس الذي كنا ندرسه في القطار ، ان له لصلة بهذا الموضوع الذي هو التفسير لهذه
الآيات . فقلت : وكيف ذلك ؟ فقال : ان المخلات الذكور والاناث متصلات بنور الشمس الذي شرحناه
قريبا ، فهنا شمس وهما نخل ، ولولا النظام الدقيق في حساب الشمس ما اثمر النخل ، هذا أو ان فصل
الربيع قد بقيت له أيام قليلة ، ولا جرم أن الشمس في هذا الفصل تأخذ في الاقتراب من بلادكم ، وبها تزدهر
الأشجار والزروع ، وتكون الثمرات ، وتزواج الحيوان ، وتظهر الأنوار ، والجمال والحسن ، والعشق والغرام
وهنا ذكر ، وههنا أنثى ، وهما سلاء شائكة حارسات لهؤلاء الذكور وهؤلاء الاناث ، الشمس بقربها
أرسلت نورا . وذلك النور له آثار بفعل الله في نماء النبات قربا وبعدا ، وفي انتاجه أنواع الثمرات ، وهذه
الشمس لولا حسابها الدقيق لم يكن شجر ولا ثمر ، لأن السماء لا بد أن يكون بنظام ، وهذا النظام لا بد أن
يسبقه نظام في حساب سير الشمس ، ولولم تسكن الشمس جارية بحساب لم ير عينك اليوم هذا الطلع في
النخلة الصغيرة التي أمامك الآن ، ولو أن الشمس قربت وبعدت بعير نظام لم يكن شيء من هذا ، بل لم تكن
أنت موجودا في هذه الأرض ، ويقال لك : يا أهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا ، فترجعون إلى عالم الأموات
إذن بين هذا الطلع وبين نفس الشمس وبين حساب سيرها مناسبة تامة ، وإذا صح ذلك بالنسبة لنور
الشمس فليصح نظيره في مسألة ظهور السلاء على قحوف الجريد : جمع قحف كحمل ، فهل هذه السلاء بارزات
بهذه الدقة وهذه العاية والمنفعة والمحافظة على تلك الثمرات وطلعها من تلقاء نفسها ؟ فإذا كان بروز الثمرات من
تلقاء نفسها ولم يكن بأسباب الضوء الجارى من الشمس بنظام وحساب فليكن هكذا بروز السلاء الشائكة على
قحوف الجريد بعير علة ، بل نظام بلا نظام ، ولكن الأمر ليس كذلك ، إن الثمر في طواهر حاله تابع لمؤثر
طاهري ، وهو ضوء الشمس قربا وبعدا بحساب ، ولكن ضوء الشمس لا يعقل ولا يفهم أن هذا الطلع الضعيف
يعوزه سلاء تحافظ عليه فتدعى أنا من أخذ الطلع ، إذن هناك تلك الأرواح اللاتي ضرت لها الشمس مثل
في الوجود ، وهنّ مراسلات أنوارا حكمية على كل بقعة ، فان كانت في الانسان فهي عقل ، أو في الحيوان
فهى المسميات غرائز ، وان كانت في النخلة ، أو في أجسام الانسان والحيوان كان ذلك تنظيما واحكاما بحيث
يعطى كل دى حق حقه .

فهذه السلاء أيها الجوهرى التي أمامك لطمت بنور حكمى استمدت من أرواح عالية كما استمدت هذه
السحة أنوارا من الشمس قربا وبعدا ، وكما كان الحساب في سير الشمس طاهر الأثر في ظهور الطلع في إبانها هكذا
كان الح . . . تلك الأرواح ، بالية طاهر الأثر في إبداع تلك المركبات المتميزات بمر هذه المخلات .

أيها الجوهري : هذه الحكمة التي وضعت الآن تفسر هذه الآية تفسيراً جليلاً لم يسبق له في كتب المسلمين نظير .

انظر أيها الجوهري : انظر ، انظر في جسمك ، ألسنت الآن في آخر العقد السابع من حياتك ، انظر ألسنت ترى الرأس مشتعلة بالمشيب ، ألسنت ترى هذا الجسم قد أدبر شبابه وأقبل هرمه ؟ قلت بلى . قال : ماذا يقول هذا الجسم بلسان حاله ؟ السلاء في النخلة هاأنذا أسمعك قوطاً ، فهالك أسمعك أقوال جسمك الذي أدبر شبابه وقوته ، وأقبلت أيام هرمه وضعفه . يقول جسمك اليوم وجسم كل انسى على شاكلك : أنا لباس روحك ، تلك الروح التي تحيط بها أنوار حسية وأنوار عقلية ، تشرق عليها من عوالم الجمال والكمال ، كنت فتى وشاباً وكهلاً ، كل ذلك لتنمو روحك في هذه الحياة وتجرب هذه الدنيا وتدرسها ، ولكن هذه الحال مقدمات ، والمقدمات لها نتائج ، فإذا أنا ضعفت اليوم فهذا الضعف مقدمة للزوال ، ومتى زلت عنك كشفت روحك هذا الوجود . فقلت للروح الذي تخيلته : أنا إلى الآن لم أفهم المراد ، ولم أعرف سر الآية ؟ فأقول أما أوضح ذلك :

ايضاح تفسير الآية بمسألة الذكور والاناث

هناك أخذ الروح يسألني : هل ترى أن الذكورة والانوثة واستقلالهما ضروري في الحيوان والنبات ؟ قلت لا . قال ولم ؟ قلت : لأن من النبات ما يتوالد بغير ذكر كما ترى من الأغصان التي تأخذها من شجرات وتزرعها فتكون شجرات كأمهاتها ، وذلك كثير في الأشجار وهكذا :

[المحار] : من أنواع الحيوان ، ان المحارة الواحدة تلد الالوف بهيئة بيض ، وهذا البيض يبقى فيها أمداً حتى يفقس ومتى فقس عاش حولها في البحار ، وتربى وهو صغير بهيئة الذر كآنه مادة تلون الماء (هذا المقام واضح في سورة مريم فاقراء هناك) فهذه المحارة فيها الذكورة والانوثة معا ، فلا عشق ولا غرام ولا هجر ولا فراق . بل هالك ولادة بغير هذه التكاليف كلها ، فلا طلاق ولا خلع ولا نفقة ولا عدة ولا أحكام شرعية ، ولا حقوق لروجة ، ولا حقوق لرجل ، بل كل هذا استغنى عنه المحار ، إذن هذا كله لا ضرورة له في خلق الحيوان . فقال : إذن ما الحكمة في هذه التكاليف والغرام والهيام ، والوصل والفراق ؟ فقلت : أنا لأعلمها . فقال : أنا بذلك عليم . اعلم أن كل ما هو حولكم وما يحيط بكم دورس لكم ، ولا جرم أن ما في نفوسكم أقرب إليكم مما حولكم ، ومع كونه أقرب إليكم مما حولكم تزونه أبعد عنكم ، فانكم لانفقهون نفوسكم إلا بعد دراسة ما حولكم لتشابه العالمين ، درسنا معك السلاء والطلع ، وعرفنا أن هالك أسباباً ونتائج هكذا الأسباب هنا لها نتائج ، وذلك أن العشق والغرام والجمال والحسن ، كل ذلك جعل مقدمات لما بعده من حصول الروجة أولاً والولد ثانياً ، فهناك جمال يتبعه شوق له فزواج ووصال ، وهناك قد تحصل نتيجتان : أولاهما هناء الحياة بقدر الامكان بين الزوجين ، ثابتهما انتاج الذرية ، إذن جمال أجسامكم في حال الشباب له نتيجتان : احدهما قاصرة على الزوجين وهي هناء الحياة ، وثابتهما متعوية وهي انتاج الذرية الباقية بعد موت الأبوان ، إذن اتصال الذكر عن الأنثى في الانسان الذي بهما الكلام فيه ، وحصول الهجر والوصل ، والأحوال المختلفة ، والمسرات والأحزان ، كل ذلك مقدمات لنتائج ولسايج هي تعاون الزوجين في أمور الحياة وانتاج الذرية الباقية بعد الممات ؟ اذا صبح ذلك في ذكورة الانسان وأنوثة فانما ذلك جعل مقدمة لما نحن فيه الآن .

النفوس الانسانية في شوقها للعلوم أشبه بالشبان في شوقهم إلى الشابات

إن هذه الأجسام الحاملة لأجسامكم اليوم تقوم بأود الروح وتحملها وتحفظها الى يوم الموت وهي في أيام الشباب غارقة في مهمات الحياة ، ولكنها اذا أقبلت أيام المشيب تفتح لبعض العقول أبواب الفكر والبحث ، وتشتاق شوقاً على مقدار همتها إلى الاطلاع على هذه العوالم ، وكلما ارتقت في العلم ازدادت ولوعاً ، ولا تزال في ازدياد حتى تعاني ما يعانيه الشبان من الهجر والفراق ، وخير أيام الفكر أيام كبر السن ، فتذكري ما قاله الدكتور [شاهين باشا] رئيس الأطباء في مصر اليوم في خطبة خطبها في العام السابق (سنة ١٩٣١ م) إذ قال : « إن الدم يتحول إلى المخ في زمن الشيخوخة ، فليفتز تلك الفرصة الشيوخ ، وليفكروا في تلك السن » . أقول : ولكن ليس معنى هذا أن كل الشيوخ يقدرّون على ذلك ، فإن كثيراً من الشيوخ ضعفت قواهم العقلية في زمن الشباب بالانهمالك في اللذات ، فجاءوا الى زمن الشيخوخة وهم مقنون فلا يفكرون ، بل يرجعون كالأطفال .

ثم قال الروح : إن هذه العوالم المحيطة بكم غذاء لأرواحكم ، وكما أن من يجلس ليلاً وهو فارغ من الهمّ يحسّ بسعادة في منظر النجوم وجمالها هكذا أرواحكم المحبوسة الآن اذا خلت من هذه الأجسام ورجعت الى عوالم الأرواح تحسّ بسعادة لاحد لها ، وليس الملل كالمثل له بل هو مجرد تنظير والا فأرواحكم تصبح اذا فارقت الجسد وعندها استعداد لعالم الجمال سعيدة سعادة مطلقة مغمورة بالجمال ، إذن انقسام الناس إلى ذكور واناث فيكون شوق وتوق وهجر ووصول ، كل ذلك مهادلماً هو أعلى ، فأتم في أيام حياتكم تساقون إلى المعرفة والعلم ، والمعرفة والعلم في الحقيقة غذاء لأرواحكم ، تلك الأرواح المستعدة للبقاء ، وهي تغتذى بتلك المعارف التي هي زادها وتفيد الأرواح التي هي أقون منها هناك علماً ومعرفة ، فاذن هناك فوائد قصيرة على الروح ، وفوائد متعددة ، فهي بالعلوم تستاذ وتغتذى ، وهي بها تفيد غيرها علماً ومعرفة كما يفعل ذلك الزوجان ، فهما بعد الشوق بداعي الجمال والهجر يتصلان فيكون هناك سعادة زوجية بينهما ، وذرية هما يسعدان بتربيتها ، وهكذا تسعد الأرواح بعد الموت بالاطلاع على هذه العوالم الجميلة فتغتذى بها كما تتغذى الأجسام اليوم بالحبوب والثمار وتفيد أرواحاً صغيرة فوائد تكون سعادة لها أيضاً كما سعدت بترية الذرية وأحست بلذة في هذه الحياة ، إذن ظهر السرّ لك الآن أيها الجوهري ، وبأن لك وانضح أن الجمال والعشق التابع له ، والهجر والفراق وما مثله ، كل ذلك مقدمات لما هو أهمّ وهو أن المحارة التي لم يتميز فيها الذكر من الأنثى ليست أهلاً للمعارف التي سقناها أرواحكم بعد الموت ، فلم تعذب في الحياة الدنيا بالهجر والخلع والطلاق والفراق ، بل حلت وولدت بلا كلمة من هذا النوع لأنه تعذيب لا نتيجة له ، أما التعذيب في الانسانية فإن له ثمرة ، لأنه يعلم النفس ماهو الجمال ، وما هو الحب ، وما هي السعادة مع الاخوان ، وما هي السعادة في منح العبرهبات وعطايا كالذرية . حتى اذا ارتقت النفس واشتاق للعلوم والمعارف وأغرمت بها ، هالك تبحث وتجد ، وكلما كبرت وعرفت الحقائق اشتاقت حتم وأنت وبكت واشتكت ، حتى اذا فارقت هذا البدن المانع لها من عالمها حصل لها الهناء والعزّ بحصول المطالب والعزّ المرغوب ، فتصبح مغمورة في جو من الجمال والحكمة والنور لا يدركها أحد في هذه الحياة ، وهالك يفهم المسلمون لماذا يقول الله في القرآن : « فلما رأى الشمس بازغة قل هذا ربي هذا أكبر فلما أفلت قل يا قوم إني بريء مما تشركون إني وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض حنيفاً » . وذلك لأن الله لا بد أن يكون حاضراً بعلمه وقدرته والشمس تقرب وتبعد وتشرق وتأفل بدليل أن بعدها أورث البرد في دياركم ، وقربها أورث بروز طلع النخل في حقولكم

ولسكن الله ليس كذلك ، ألا ترى أن السلاء الطامعة في قحف الجريد المذكور آثقا ، وها هو ذا أمامك معتنى به ليلا ونهارا ، فإن نمت كل نام لا يقف ليلا ولا نهارا ، أى ان النمو مستمر واحكامه وتدييره وتقديره مستمر ليلا ونهارا ، وهذا من عالم روى « يسبحون الليل والنهار لا يفترون » فعوالم الأرواح لا تنام كما ينام الانسان ولا تغيب كما تغيب الشمس ، وعالم الأرواح أقرب إلى الحضرة العلية من عالم الحس فلذلك اعتنت بهذه السلاء في ظهور الشمس وفي أفولها ، إذن عالم الأرواح أقرب إلى ربه (المنزه عن كل مخلوق ، المتعالى عن كل مربوب) من عالم الأجسام ، وكل محسوس فلقربه منه وكثرة استمداده منه دام اقباله ولم يغيب كما تغيب الشمس ، ولو غابت تلك القوى الحافظة للعالم لحظة لهلك كل ما ، ولتصدعت هذه السلاء طبعا ، فإذا كانت القوى الروحية المحيطة بكم مشرقة لا تغيب فكيف بالله عز وجل ! فهو إذن أكثر منها ظهورا بما لا حد له ، فإذا ارتقت نفوسكم فانها يوما ما ستعرف ربها ، وهذا سر الحديث الوارد في انكم سترون ربكم كما ترون الشمس ليس دونها سحاب ، وفي رواية أخرى : جاء ذكر القمر على حسب اختلاف مراتب الناس من علماء بهذه المجائب ، ومن عباد محجوبة أفسارهم فلا يدركون من كمال الله إلا قليلا كما يدرك الناس من أنوار الشمس على ما انعكس منها على القمر ثم أشرق على الأرض .

هذا هو السر أيها الجوهرى في قوله تعالى : « وأنه خلق الزوجين الذكر والأنثى ، من نطفة اذا تمنى ، وأن عليه النشأة الأخرى » ففي الذكورة والانوثة تمهيد للشوق والغرام والعشق الخاصلات لكثير من الشبان والشيوخ في هذه الدنيا ، وهى نفوس مصطفاة لا يخلو منها زمان ولا مكان ، يعيشون في أرضكم وفيهم هذا الشوق ، واذا ماتوا تنعموا بنعيم العالم الروحي ، بل كثيرا ما يحسون في هذه الحياة كأنهم غرقوا في بحر لجى من جبال الأرواح ، وكأن ربهم يخاطبهم ، وكأنهم يرونه وان كانوا لا يرونه فعلا لضعف مراتبهم وللحوائل الكبيرة ، وهذه النفوس هى المنعشات للأمم جيلا جيلا وآنا فآنا ، وهذه النفوس تقول في هذه الحياة : لو كشف عني العطاء ما ازددت يقينا . والنشأة الأخرى التى مقدمتها الموت لها مقدمة وهو عشق العلوم ، وعشق العلوم له مقدمة وهى بهجة المطاير ومحاسنها التى تعمر بها بعض النفوس .

فاذا كانت آية الأنعام جاء فيها أن الرحمة أعقبها أن الله يجمعنا ليوم القيامة ، ففي [سورة النجم] كانت الرحمة المودعة في انقسام الناس إلى ذكور وإناث متبوعة بالنشأة الأخرى ، لأن الذكورة والانوثة مرتبة النفوس على الغرام فالواصل إلى آخر ما تقدم ، فهكذا هنا غرام وحب ثم هجر وبعد ، ثم خلوص النفس بالموت فتصل إلى السعادة الأبدية . هذا هو السر الذى يمكن أن ألقيه إليك الآن لتنتشره في نوع الانسان ، وكم في القرآن من أسرار : « وفوق كل ذى علم عليم » .

كل ذلك وأنا واقف أمام شجرة النخل اذا قائل يقول لى : لقد أزف الوقت لأن موعد صاحب السيارة أن يوافينا الساعة الرابعة ، ولم يبق إلا دقائق ، فاستعددت للرجوع ، وأخذت أهلى ووصلنا إلى المكان الذى أمكن السيارة أن تقف فيه ، فتأخر ذلك السائق مدة ، وكنا لم نعطه أجرا حتى يكون ذلك حاملا له على الرجوع إلينا ، ثم حضر ، وما وصل إلينا حتى قال : أنا أعلم أى قد أخطأت ، ولكن لتكن المعفرة . فقلت لأبأس ، ثم ركبنا السيارة ورجعنا إلى محطة المرج ، وسار بنا القطار إلى محطة القاهرة ثم المنزل ، وذلك يوم الأحد ١٥ مارس سنة ١٩٣٢ م وإلى ها تم الكلام على [سورة النجم] والحمد لله رب العالمين .



تفسير سورة القمر

هي مكة

إلا ثلاث آيات وهي : أم يقولون نحن جيع مستصر ، سيهزم الجمع ويولون الدبر ،
بل الساعة موعدهم والساعة أدهى وأمر : فدية

آياتها ٥٥ — نزلت بعد الطارق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَفْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ * وَإِنْ يَرَوْا آيَةً يُعَرِّضُوا وَيَقُولُوا سِحْرٌ مُسْتَمِرٌّ *
وَكَذَّبُوا وَاتَّبَعُوا أَهْوَاءَهُمْ وَكُلُّهُمْ مُسْتَقِرٌّ * وَلَقَدْ جَاءَهُمْ مِنَ الْأَنْبَاءِ مَا فِيهِ مُزْدَجَرٌ *
حِكْمَةٌ بَالِغَةٌ فَمَا تُغْنِ النُّذُرُ * فَتَوَلَّى عَنْهُمْ يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ نَكِرٍ * خُشَعًا
أَبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُنتَشِرٌ * مُطْعِمِينَ إِلَى الدَّاعِ يَقُولُ
الْكَاغِبُونَ هَذَا يَوْمٌ عَسِيرٌ * كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ فَكَذَّبُوا عَبْدَنَا وَقَالُوا مَجْنُونٌ
وَأَزْدُجِرَ * فَدَعَا رَبَّهُ أَنِّي مَغْلُوبٌ فَأَنْتَصِرْ * فَفَتَحْنَا أَبْوَابَ السَّمَاءِ بِمَاءٍ مُنْهَمِرٍ * وَفَجَّرْنَا
الْأَرْضَ عُيُونًا فَالْتَقَى الْمَاءُ عَلَى أَمْرٍ قَدْ قُدِرَ * وَحَمَلْنَاهُ عَلَى ذَاتِ الْأَوَاحِ وَدُسِّرَ * تَجَرَّى
بِأَعْيُنِنَا جَزَاءٌ لِمَن كَانَ كُفِرَ * وَلَقَدْ تَرَكْنَاهَا آيَةً فَهَلْ مِنْ مَدَّكِرٍ * فَكَيْفَ كَانَ
عَذَابِي وَنُذُرٍ * وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْءَانَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مَدَّكِرٍ * كَذَّبَتْ عَادٌ فَكَيْفَ
كَانَ عَذَابِي وَنُذُرٍ * إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا صَرْصَرًا فِي يَوْمٍ نَحْسٍ مُسْتَمِرٍّ * تَنْزِعُ
النَّاسَ كَأَنَّهُمْ أَجْحَازُ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ * فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذُرٍ * وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْءَانَ
لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مَدَّكِرٍ * كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِالنُّذُرِ * فَقَالُوا أَبَشَرًا مِنَّا وَاحِدًا نَتَّبِعُهُ إِنَّا
إِذَا لَنِي ضَلَالٍ وَسُعُرٍ * أَهَلْقَى اللَّهُ كُرُوعَهُ مِنْ يَنِينَا بَلْ هُوَ كَذَّابٌ أَشِرٌّ * سَيَعْلَمُونَ
غَدًا مِنَ الْكَذَّابِ الْأَشِرِّ * إِنَّا مُرْسِلُوا النَّاقَةِ فِتْنَةً لَهُمْ فَارْتَقِبْهُمْ وَاصْطَبِرْ * وَنَبِّئْهُمْ

أَنْ الْمَاءَ فِيسْمَةٍ يَنْهَمُ كُلُّ شَرِبٍ مُحْتَضَرٍ * فَنَادَوْا صَاحِبَهُمْ فَتَعَاطَى فَعَقَرَ * فَكَيْفَ
 كَانَ عَذَابِي وَنُذْرٍ * إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ صَيِّحَةً وَاحِدَةً فَكَانُوا كَهَشِيمِ الْمُحْتَظِرِ *
 وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْءَانَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَّكِرٍ * كَذَّبَتْ قَوْمُ لُوطٍ بِالنُّذْرِ * إِنَّا أَرْسَلْنَا
 عَلَيْهِمْ حَاصِبًا إِلَّا زَالَ لُوطٍ نَجِّينَاهُمْ بِسَحَرٍ * نِعْمَةٌ مِنْ عِنْدِنَا كَذَلِكَ نَجْزِي مَنْ شَكَرَ *
 وَلَقَدْ أَنْذَرَهُمْ بَطْشَتَنَا فَتَمَارَوْا بِالنُّذْرِ * وَلَقَدْ رَاودُوهُ عَنْ صَيْفِهِ فَطَمَسْنَا أَعْيُنَهُمْ فَذُوقُوا
 عَذَابِي وَنُذْرٍ * وَلَقَدْ صَبَّحَهُمْ بُكْرَةً عَذَابٌ مُسْتَقِرٌّ * فَذُوقُوا عَذَابِي وَنُذْرٍ * وَلَقَدْ
 يَسَّرْنَا الْقُرْءَانَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَّكِرٍ * وَلَقَدْ جَاءَ آلَ فِرْعَوْنَ النُّذْرُ * كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا
 كُلِّهَا فَأَخَذْنَاهُمْ أَخْذَ عَزِيزٍ مُقْتَدِرٍ * أَكْفَارُكُمْ خَيْرٌ مِنْ أُولَئِكَمْ أَمْ لَكُمْ بَرَاءَةٌ
 فِي الزُّبُرِ * أَمْ يَقُولُونَ نَحْنُ جَمِيعٌ مُنْتَصِرُونَ * سَيَهْزِمُ الْجَمْعُ وَيُؤْتُونَ الدُّبُرَ * بَلِ السَّاعَةُ
 مَوْعِدُهُمْ وَالسَّاعَةُ أَذْهَى وَأَمْرٌ * إِنَّ الْمُجْرِمِينَ فِي ضَلَالٍ وَسُعُرٍ * يَوْمَ يُسْحَبُونَ فِي
 النَّارِ عَلَى وُجُوهِِهِمْ ذُوقُوا مَسَّ سَقَرَ * إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ * وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا
 وَاحِدَةٌ كَلَمْحٍ بِالْبَصَرِ * وَلَقَدْ أَهْلَكْنَا أَشْيَاعَكُمْ فَهَلْ مِنْ مُدَّكِرٍ * وَكُلُّ شَيْءٍ
 فَعَلُوهُ فِي الزُّبُرِ * وَكُلُّ صَغِيرٍ وَكَبِيرٍ مُسْتَطَرٌّ * إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ * فِي مَقْعَدِ
 صِدْقٍ عِنْدَ مَلِكٍ مُقْتَدِرٍ *

هذه السورة ثلاثة أقسام

القسم الأول في تفسير البسملة .

القسم الثاني : ذكر آيات الساعة وعذاب الدنيا باهلاك من أول السورة إلى قوله « فأخذناهم أخذ عزيز مقتدر » .

القسم الثالث : توبيخ قريش ، وقياس حال الأمم الماضية ، وتهيئ سبيلهم من كبرهم الأولون ويدخلون النار كما دخلوا ، من قوله تعالى : « أكماركم - يرمن أولئككم أم لكم راحة في الرمر » إلى آخر السورة

القسم الأول في تفسير البسملة

يحب الإنسان من أمر آي القرآن ، وكيف كانت الرحمة المجسمة في الشمس والقمر ولجوج قد ذكرت في القرآن هيئته لم يعهد لها العرب الذين رمل القرآن بآياتهم ، يذكر الله الشمس ويقول : [والشمس وصحاها] وذكر الرحمن يقول : [والشمس إذا هوى] وذكر القمر ويقول : [والشمس إذا هوى] ، والشمس وصحاها ، والقمر

إذا تلاها [رجة عامة ظاهرة واضحة مجسمة ، لذلك يكرر الرجة في أول كل سورة ليلفت نظرا إلى رجحات مجسمة وغير مجسمة ، ومن غير المجسمة ما جاء في هذه السورة من العبر والحكم والمواعظ والآيات اليبينات . سبحانهك اللهم وبحمدك جعلت الرجة تحيط بنا من بين أيدينا ومن خلفنا ، وعن أيماننا وعن شمائلنا . الله أكبر . الله أكبر : رباه : ظهرت أنوارك ولسكها غشت على عقوانا لأنها أنوار لاحد لها ولا نهاية ، شمس وقر ونجوم وجمال وبهاء وعجائب تتلوها عجائب ، ولكن لما كانت العقول خامدة ، والنفوس جامدة ، منحها نعمة على قدر طاقتها ، وهى عبر التاريخ وبدائع السير ونظام الأمم ، فأخذ يحدثنا بتاريخ من قبلنا ، فذكر تلك الأمم البائدة التى قرعت أسماع العرب من قوم نوح وعاد وقوم لوط وآل فرعون أخذ يحدثهم بما يعرفون وليس مما ينفعهم أو يؤثر فيهم أن يذكر لهم أمم الصين ، وأهل استراليا ، أو أهل أوروبا ، فهؤلاء لا علم لهم بتلك الأمم فلم يكن هناك بد من تذكيرهم بما يأتون ، وإعلامهم بما يفعلون .

فسبحانك اللهم جعلت السابقين عبرة اللاحقين ، والأولين نبراس الآخرين ، إن ذكر هذه الأمم فتح لباب علم التاريخ ، يرشد الله المسلمين إلى الاعتبار بتاريخ كل أمة من الأمم السابقة واللاحقة شرقا وغربا ، فليس ذكر قوم نوح وعاد ونمود بقيد في علم التاريخ كما لم يكن ذكر الإبل وخلقها والسماء ورفعها والحبال ونصبها ، والأرض ونظامها مقيدا لأمم الاسلام بهذه المخلوقات ، بل إن هذه أمثلة ونماذج لعلم التاريخ والاتعاظ والانتناس بحوادثه المختلفة ليعتبر الخاف بالسلف ، ويقنئى الآخرون بالأولين ، واللاحقون بالسابقين ، ومتى درسوا هذه الدنيا عرفوا أنها منتظمة ، وأن كل شيء موزون بميزان لا يخس فيه ، وعلى ذلك النظام ستهزم الجوع الكافرة كما انهزم من قبلهم أمام جيوش الأنبياء السابقين « سيهزم الجمع ويولون الدار » .

ونتيجة ذلك النظام كله أن يقرب الناس من ربهم متى عرفوا أن عمله متقن وأدركته عقولهم ، وذلك القرب بالعلم والمساكنة لا قرب بالمساكن ، والنهاية أن يكون الانسان فى مقعد صدق عند مليك مقتدر ، وهذه نهاية السعادات فى الحياة الدنيا والآخرة ، فأما فى الدنيا فإن الناس جميعا فى حيرة مغمورون إلا طائفة واحدة وهى التى أدركت هذا النظام وأعجبت به ، ولن يكون فى حضرة الملك القدوس إلا هذه الطائفة ، أما بقية الناس فانهم إما فى جنة ولا يرون الله إلا على مقدار ما عرفوا ، وإما فى نار وهم عنه محجوبون ، والحمد لله رب العالمين . انتهى الكلام على القسم الأول فى تفسير البسملة . كتب طهر يوم الثلاثاء ١٦ أغسطس سنة ١٩٣٢ م — ١٥ ربيع الثانى ١٣٥١ هـ

القسم الثانى : مذكرات بالساعة وعذاب الدنيا بالهلاك

التفسير اللفظى

بسم الله الرحمن الرحيم

(اقتربت الساعة وانشق القمر) أى سيئس يوم القيامة ، وأنه قد انشق كما روى عن أنس أن أهل مكة سألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يريهم آية فأراهم انشقاق القمر مرتين : أخرجه البخارى ومسلم [وكيفية ذلك] أنه انشق فلقين : فلقه فوق الجبل ، وفلقه دونه ، ومعنى هذا أنه يقول سبحانه : قررت القيامة ، وها هو ذا القمر انشق من الآن كما تقول : أقبل الأمير وقد جاء الشر بقدومه ، فإن انشقاق القمر دلالة على ماسئول إليه حال العوالم العلوية والسفلية فإن ما لها الانحلال والموار . يقول الله : انظروا أيها الناس ، انكم تطولون لسكواك والشمس والقمر لا يعثر بها إلى . إن القمر يقلب السماء ، والدليل على ذلك انشقاقه

الذي استبان لكم ليدلكم على أنه سيبيد من الوجود كما تبديد أرضكم ، والممكنات بأسرها تقبل الفناء .
يقول المؤلف : ومن عجب أن علماء الهيئة في العلم الحديث لم يذكروا أن شيئاً اشتق من الأرض إلا القمر ، ويقولون أنه أثناء دورانها قديماً انحلت عنها ودار حولها ، وهذا أيضاً نوع من الانشقاق ، ولكنه انشق من غيره ، وانشقاق القمر من الأرض دليل على أن الأرض تبدل غير الأرض والسموات ، فاذن يكون انشقاق القمر في القرآن من المعجزات العلمية لأمّن حيث أن قريشاً رأوه منشقاً وجبل حراء بين فلقتيه على رواية ابن مسعود غصب ، بل إن هذا الذي حصل زمن النبوة تذكرة باشتقاقه من الأرض وانفصاله عنها ، فكما انشق القمر نصفين هكذا كان هومع الأرض سابقاً وانشقت الأرض فانفصل عنها القمر ، ومعنى هذا تجزؤ المادة وفناؤها وذهابها وتبدلها ، هذا ما تشير له الآية والاعلم إذا خص القمر بالانشقاق ؟ ولماذا لم يختر الله له الشمس أو كوكبا من الكواكب ذلك لهذه النكتة وهو أن القمر هو محل البحث الحديث ، وأن له انشقاقاً عن غيره ، فانشقاقه شقين على الجبل ودونه يسير إلى ما كان له قبل ذلك من اشتقاقه من الأرض ، ويكون ذلك من دواعي العلم والكشف والبحث ، فانظر كيف جاء في هذه السور : البحر المسجور تحت الأرض ، والقمر المنشق من الأرض ، والرق المدثور إشارة لعصر الورق وعصر المدنية والعلم ، والبيت المعمور إشارة إلى العوالم التي كشف الناس بعضها ، كل ذلك تذكرة للمسلمين النائمين الآن ، المستيقظين في مستقبل الزمان ، فهذه كلها محرمات على العلم مشوّقات له ، وسيقوم بهذه العلوم أبناء أمة الاسلام في مستقبل الزمان ، انشقاق القمر فتح لباب العلم والبحث في أصل الأرض وأصل القمر ، وكل ذلك واجب على أمة الاسلام (وان يروا آية يعرضوا) عن تأملها (ويقولوا سحر مستمر) مطرد ، وذلك أنهم رأوا آيات متتابعات فلم يعبروها البغافا (وكذبوا) النبي ﷺ (واتبعوا أهواءهم) وهو ما زين لهم الشيطان من رد الحق اظاهر (وكل أمر مستقر) كل شيء ينتهي إلى غاية تناسبه فأمركم ينتهي إلى غاية من الخلدان والعذاب في الآخرة ، وأمر محمد صلى الله عليه وسلم ينتهي إلى نصر في الدنيا وحة في الآخرة ، وكل حركات الأفلاك ، ونظام العمران ، وأعمال الأمم ، ونظام الاسنان والحيوان والنبات . كل ذلك داحس في هذه القاعدة . فلكل من هذه غاية ينتهي إليها . وهذه من جوامع الحكم وعجائب الحكم ، فتضية النبي ﷺ وقضية المشركين داخلتان في هذه القاعدة العامة ولذلك أعقبها بقوله (ولقد جاءهم من الأنباء) أي جاءهم في القرآن من أنباء القرون الخالية وأنباء يوم القيامة (ما فيه مزدجر) اردجار من تعذيب العصاة يوم الدين وهلاك دولهم في الدنيا ، وأبدل من [ما] قوله (حكمة بالغة) غايتها لاخلل فيها ، والمخلص أن كل أمر ينتهي إلى غاية ، ومن تلك الامور المنتهية إلى غايتها ما يلي في كتاب الله من العذاب الذي يزجر من يعتبر ، ومن الحكمة المنتهية إلى غايتها مصداق لما ذكر من أن كل شيء ينتهي إلى غاية تناسبه ، ومع ذلك لم يتعظوا وهو قوله (فما تعن الدر) أي فأى غنى تغنى الدر ، جمع نذير بمعنى المدر ، اذا علمت أن الانذار لا يفيدهم (فتولّ عنهم) واذكر (يوم يدع الداع) أسقطت الباء اكتفاء بالكسرة والدعاء هنا بمعنى الامر كقوله تعالى «كن فيكون» أو الداعي اسرافيل (إلى شيء نكر) فطبع نكركه النفوس لأنها لا عهد لها بمثله ، وهو أهوال يوم القيامة (خشعا أبصارهم يخرجون من الأجداث) أي يخرجون من قبورهم ذليلاً أبصارهم من الهول ، خشعا حال من الواو ، وتقول خشعا أبصارهم كما تقول يحشع أبصارهم ، وقرئ حاشعا أبصارهم ، وأما قراءة خشعا أبصارهم فهي على لغة أكلوني البراغيث كأمك قلت : يخشع أبصارهم ، وقوله (كأنهم جراد منتشر) في كثرتهم وتموجهم وانتشارهم في الأمكنة (مطعمين إلى الداع) مسرعين مادي أعاقهم إليه مقلين (يقول الكافرون هذ يوم عسر) صعب (صعبة عليهم يوم نوح) قر نوحك (فاسجدوا عبداً) نوح عليه السلام ،

وهذا تفصيل بعد اجمال (وقالوا مجنون) أى هو مجنون (وازدجر) أى وزجر عن التبليغ بأنواع الأذى (فدعاه به أنى) بأتى (مغلوب) غلبنى قوى (فانتصر) فانتقم لى منهم ، وذلك بعد أن يئس منهم (ففتحنأ أبواب السماء بماء منهمر) منصب ، وهذه الجملة مبالغة وتمثيل لكثرة الأمطار وشدة انصبابها (وجرنا الأرض عيوناً) أى وجعلنا الأرض كلها كأنها عيون متفجرة ، وفى هيئة الاعراب عند النحاة يقال أصابها جرنا عيون الأرض فعدل عنها إلى ما يفيد المبالغة (فالتقى الماء) ماء السماء وماء الأرض وقرى الماء ان (على أمر قد قدر) على أمر قد قدره الله وهو هلاك قوم نوح بالطوفان (وجلباه على ذات ألواح ودسر) هذا من فصيح الكلام وبديعه إدجعت الصفة القائمة مقام الموصوف نائبة عنه فأدت مؤداه ، وذكر الصفة التى على هذا المنوال أبلغ من ذكر الموصوف ، فقولك قيصى مسرودة من حديد أبلغ من قولك قيصى درع ، فهكذا هنا ذات ألواح ودسر [جمع دسار ، وهو المسار من الدسر وهو الدفع لأنه يدفع منفذه] أبلغ من سفينة ، وقوله (تجربى بأعيننا) أى تجربى حال كونها محفوظة بنا ، لأنها إذا كانت بمرآة فهى فى حفظنا ، وإنما فعلنا ذلك (جزاء لمن كان كافر) وهو نوح ، لأن النبى نعمة من الله ورجة ، فاذن نوح نعمة مكفورة (ولقد تركناها) أى السفينة ، أو الفعلة أى جعلناها (آية) يعتبر بها إذ شاع خبرها واشتهر أمرها (فهل من مدكر) معتبر (فكيف كان عذابى ونذر) جمع نذير وهو الانذار : أى فانظر يا محمد كيف كان عذابى ، وكيف كان حال انذارى هؤلاء الذين أنذرهم نوح ؟ ألم يتم نصرى لوح الذى أنذرهم وهلاكى لهم لكفرهم ، وذلك من الحكمة السابقة « وكل أمر مستقر » فهكذا ستكون الأمم وأحوالها ، وهكذا عواقب أمورها (ولقد يسرنا القرآن) سهلناه (للكر) أى ليتذكرو ويعتبر به (فهل من مدكر) أى متعظ بمواعظه (كذبت عاد فكيف كان عذابى ونذر) وانذارى لهم بالعذاب قبل نزوله ، ألم يتم ، ألم يكن مهولاً ؟ وكأنه يقال ما هذا العذاب فقال (إنا أرسلنا عليهم ريحا صرصرا) باردة أو شديدة الصوت (فى يوم نحس) شؤم (مستور) أى استمر شؤمه فاستمر عليهم حتى أهلكهم (تنزع الناس) تقلعهم من أماكنهم حال كونهم (كأنهم أخجاز) أصول (نخل منقعر) منقلع من مغارسه ساقط على الأرض ، وإنما شبهوا بالأعجاز لأن الريح طيرت رؤوسهم وطرحت أجسادهم ، والنخل اسم جنس جنى يذكر ويؤث ، فلذلك جاء فى القرآن : « أبحار نخل حاوية » وجاءها « أعجاز نخل منقعر » ونظير ماها « إليه يصعد الكلم الطيب » (فكيف كان عذابى ونذر) كرره للتهويل ، ولأن لهم عذابين : أحدهما فى الدنيا ، والثانى فى الآخرة ، وجاء فى قصتهم « لنديهم عذاب الحزى فى الحياة الدنيا وللعذاب الآخرة أخزى » (واند يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر ، كذبت ثمود بالنذر) بالانذارات والمواعظ التى جاء بها صالح (فقالوا أبشرا منا) من جنسنا أو من جلتنا (واحدا) منفردا (تبعه إنا إذا لى ضلال وسعر) الضلال الخطأ والسعر الجنون ، ومنه لاقة مسعورة وهذه الكلمة مستعملة اليوم عند العامة فى أمتنا المصرية بهذا المعنى (والقى الذكر عليه من بينا) وكيف يكون كذلك وفيما من هو أحق منه به (بل هو كذاب أشر) حمله الطر على الترفع علينا بادعائه الوحى فقال الله تعالى على لسان صالح عليه السلام (سيعلمون غدا) عند نزول العذاب بهم فى الدنيا ويوم القيامة (من الكذاب الأشر) الذى حمله أشره على الاستكبار عن الحق وطلب الباطل أصالح أم من كذبه ؟ (إنا مرسلوا لاقة) مخرجوها وابعدها (فتمة لهم) امتحاناً لهم لأننا نمتحن بالنعم والمقم (فارتقبهم) فانتظرهم وانظر ماذا يصنعون أشكرون أم يكفرون (واضطرب) على أذاهم (ونفثهم أن الماء قسمة بينهم) مقسوم بينهم ، وفيه تعليل العقلاء على غيرهم فاللافة يوم ولهم يوم (كل شرب مختصر) أى محصور يحضره صاحبه فى نوبته ، يحصر القوم الشرب يوما وتحصر الاقة يوما كفاى آية أخرى « لها شرب ولكم شرب يوم معلوم »

ثم سئموها النعمة (فنادوا صاحبهم) قدار بن سالف أحيمر ثمود (فتعاطى) فاجترأ على تعاطى الأمر العظيم غير مكترث له (ففقروا) المأفة ، أوفتعاطى السيف الخ (فكيف كان عذابي ونذري ، إنا أرسلنا عليهم) في اليوم الرابع من عقرها (صيحة واحدة) صاح بهم جبريل (فكانوا كهشيم المحتظر) أي كالخشيش اليابس الذي يجتمع صاحب الحظيرة لما شيته . وقال ابن عباس رضي الله عنهما : هو الرجل يحظر لغنمه حظيرة من الشجر والشوك دون السباع فما سقط من ذلك فداسته الغنم فهو الهشيم ، والمعنى أنهم صاروا كيابس الشجر إذا بلى وتحطم (ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر ، كذبت قوم لوط بالنذر ، إنا أرسلنا عليهم حصبا) أي الحصباء وهي الحجارة دون الكف ، وقد يراد بالخاصب الراعى : أي أرسلنا عليهم عذابا يحصبهم أي يرميهم بالحصباء (إلا آل لوط نجيناهم بسحر) أي في سحر ، وهو آخر الليل (نعمة من عندنا) أي انعامنا (كذلك نجزي من شكر) نعمتنا بالإيمان والطاعة (ولقد أنذرهم) لوط (بطشتنا) أخذتنا بالعذاب (فما روا بالنذر) فشكوا بالانذارات ولم يصدقوا (ولقد راودوه عن ضيفه) أي طلبوا منه أن يسلم إليهم أضيافه لما يقبح فعله (فطمسنا أعينهم) فسحناها وسويناها كسائر الوجوه ، وذلك لما دخلوا داره عنوة ، أوطمس الله أبصارهم فلم يروا الرسل فقالوا لقد رأيناهم حين دخلوا فأين ذهبوا ؟ قال تعالى (فذوقوا عذابي ونذر) أي ما أنذركم به لوط من العذاب (ولقد صبحهم بكرة) أي جاءهم وقت الصبح (عذاب مستقر) أي دائم : أي استقر فيهم حتى أفضى بهم إلى الهلاك (فذوقوا عذابي ونذر ، ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر) تكرار هذه وتكرار أمثالها في القرآن كما في [سورة الرحمن] الآتية للإيقاظ والتنبيه وهذا كثير في كلام العرب كقوله :

قربا مربط النعامة مني * لقت حرب وائل عن حبالى

قربا مربط النعامة مني * شاب رأسي وأنكرتني عيالى

وهي طويلة على هذا النسق ، وهذا التكرار يكون في الأمر العظيم كما هنا ، فقوله ، « ويل يومئذ للكافرين » ، وقوله : « فبأى آلاء ربكما تكذبان » عند النعم في الأول ، والنعم في الثانى من هذا القبيل وذلك لتكون العبرة حاضرة عند السامع مصورة في الأذهان ، وكذلك تكون صور النعم غير منسية . ثم قال تعالى (ولقد جاء آل فرعون النذر) وفرعون أيضا من باب أولى (كذبوا بآياتنا كلها) وهي الآيات التسع (فأخذناهم أخذ عزيز) لا يغلب ولا يغالب (مقتدر) لا يججزه شيء . انتهى التفسير اللفظي للقسم الثانى من السورة .

القسم الثالث : توبيخ قريش وقياس حالهم على حال الأمم الماضية

وأنهم سيهزمون كما هزم الأولون ويدخلون النار كما دخلوا

قال تعالى (أكفاركم) يامعشر العرب (خير من أولئكم) أي أقوى وأشد من الذين أحلت بهم نعمتى مثل قوم نوح ومن بعدهم (أم لكم براءة) من العذاب (فى الزبر) أي فى الكتب أنه لن يصيبكم ما أصابهم (أم يقولون) أي كفار مكة (نحن جميع) جماعة أمرنا مجتمع (مستصر) ممتنع لانرام ولا نضام ، أنذر الله الأمم السالفة ونم ما أنذربه هكذا ها يقول سبحانه (سيهزم الجمع ويولون الدبر) أي الادبار فسلك واحد يولى دبره ، وهذا من دلائل النبوة فاهم هزموا يوم بدر وما بعده ، ولم يكن له صلى الله عليه وسلم في مكة جيش بل كان أتباعه مشردين فى الآفاق ومعذب بعضهم . قال عمر رضي الله تعالى عنه : لما نزلت لم أعلم ما هي ؟ فلما كان يوم بدر رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبس الدرع

ويقول « سبهزم الجمع » فعلمته . أقول : وليس ذلك قاصرا على يوم بدر بل استمر انهمزامهم (بل الساعة موعدهم) موعد عذابهم الأصلي ، وعذاب الدنيا كالمقدمة لعذاب الآخرة (والساعة أدهى) أشد وأعظم داهية من الأسر والقتل يوم بدر وما بعده ، والداهية أمر فظيع لا يهتدى لدوائه (وأمر) مذاقا من عذاب الدنيا (إن المجرمين في ضلال) عن الحق في الدنيا (وسعر) ونيران في الآخرة (يوم يسحبون في النار) يجردون فيها (على وجوههم) ويقال لهم (ذوقوا مس سقر) أي ذوقوا حر النار وألمها ، فان مسها سبب للتألم ، وسقر علم على جهنم ، تقول سقرته النار وصقرته اذا لوحته (إنا كل شيء خلقناه بقدر) أي مقدرا مرتبا على مقتضى الحكمة ، وهذا يقرب من قوله فيما تقدم : « وكل أمر مستقر » وأتبع تلك الحكمة بقصص الأمم وختمها بانذار أهل مكة ، ولما أتم ذلك ذكر النتيجة . فقال : ان كل شيء مرتب على مقتضى الحكمة ، فالأول كآنه قضية يراد الاستدلال عليها ، ولما ذكر قصصهم وانذار مشركي مكة ذكر الحكمة اشارة لسطوع البرهان وظهور النتيجة ، وهذا كقوله تعالى : « ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت » فالعوالم متشابهة ، وأحوال الأمم متشابهة ، فالصلحون كلهم نافذة منصورون ، والمفسدون مقهورون معذبون ، ثم أعقبه بأن هذا يسير عليه فقال (وما أمرا إلا واحدة) فعلة واحدة ، وهو الاتحاد بلا معالجة ومعاناة ، أو إلا كلمة واحدة (كلح بالبصر) في اليسر والسرعة ، ومنه أمر الساعة فهو كالمح البصر ، وادا ثبت لديكم أن كل أمر مستقر ، وأن كل شيء خلقناه بقدر ونظام وحكمة بما قصصناه عليكم من أمر الأمم فكيف تغفلون ولا تتعظون بعد ثبوت هذه الحكمة ؟ وهذا قوله (واقدا أهلكا أشياعكم) أشباهكم في الكفر كما قصصناه (فهل من مدكر) متعظ (وكل شيء فعلاه في الزبر) مكتوب في كتب الحفظة (وكل صغير وكبير) من الأعمال (مستطر) مسطور في اللوح (إن المتقين في جنات ونهر) كسبب أي أنهار ، وإنما وحده لموافقة رؤس الآي ، وهي أنهار الجنة المتقدمة في [سورة القتال] وقرئ كجنب جمع نهر (في مقعد صدق) في مكان مرضى ، أوفى مجلس حق لا عوفيه ولا تأثيم ولا كذب لأن الله صادق فمن وصل إليه امتنع عليه الكذب فهو في مقعد صدق (عند ملك مقدر) مقرئين عند من تعالى أمره في الملك والاقدار ، وهؤلاء هم الذين قال الله فيهم : « وجوه يومئذ ناضرة إلى ربها ناظرة » فهؤلاء هم الذين يحظون بالقرب من ربهم . انتهى التفسير اللفظي للقسم الثالث من السورة ، والحمد لله رب العالمين .

لطائف هذه السورة

- اللطيفة الأولى في قوله تعالى : « ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر » .
- اللطيفة الثانية في قوله تعالى : « إنا كل شيء خلقناه بقدر » .
- اللطيفة الثالثة في قوله تعالى : « وما أمرا إلا واحدة كلح بالبصر » .

اللطيفة الأولى في قوله تعالى : ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم إنا نحمدك على ما منحتنا من علم ، وحبوة من التيسير ، وأفضت من الخير علينا وعلى المسلمين في سائر الأقطار في هذا الزمان الذي به أشرق نور الاسلام وازدهر ، وظهر نوره وانتشر ، وأشرق أرض الاسلام بنور ربها ، وأظهرت أسرارها من المرقان وعلومها من العرفان لأمة الاسلام تناسب حالها ، وتسلها من هدها ، وتوقظها من غفلتها ، وترفعها من كوتها ، وتطلقها من عقالها ، وتهديها إلى سواء الصراط .

أقصّ اليوم السبت ١٢ ديسمبر سنة ١٩٣١ م قصص ما كان بيني وبين صديقي العالم الذي اعتاد أن يحادثني في هذا التفسير ، إذ حضر الليلة وأفاض على من الأسئلة ، وكانني فوق طاقتي من المباحث ، ولسكني والحمد لله استعنت به سبحانه وأجبت به قدر طاقتي « لا يكلف الله نفسا إلا وسعها » وسيظهر في الأمم الإسلامية بعدنا أناس لهم قدم صدق وخبرة وحكمة في كل زمان بحسبه ، فإله لا يظهر الحكم والعلوم إلا مناسبة لزمان ظهورها .

قال صديقي العالم : إني قرأت اليوم [سورة القمر] فوجدت الله تعالى يقول في سفينة نوح : « ولقد تركناها آية فهل من مدكر » . ويقول : « ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر » وهكذا يقول في آخر قصة فرعون وعاد ، وفي قصة ثمود ، وفي قصة قوم لوط ، ثم أعاد آية : « فهل من مدكر » عند قوله « ولقد أهلكنا أشياعكم » كرر التذكير وطلبه سبع مرات بهيئة الاستفهام المقصود به الأمر ، وهذا أبلغ في طلبه ، والقرآن جاء لهدينا نحن ، وإذا نحن أمرنا أن نفكر في سفينة نوح وأن الله تركها لنا آية ، وفي هلاك من كذبوا من أمته ، وفي قوم فرعون وهلاكهم ، وقوم عاد وثمود ولوط وجميع الأمم التي كذبت ، وهذه كلها غائبة عنا وتذكيرنا بها نافع ، أفليس هذا يكون داعيا حينئذ بالأولى أن نفكر فيما هو محيط بنا .

الله أكبر : إن هذه السورة فتحت لنا من العلم أبوابا ، فتحت لنا أبواب العلم على مصراعها ، جلّ الله جلّ الله ، إن كل ما فيها تاريخ قديم ، والتاريخ القديم اتبعه ما بعده وامتد الأمر إلى زماننا هذا ، إن الله عز وجل هو الذي أمرنا بالاعتبار بتاريخ الفراعنة وهلاكهم بعد قوم نوح وهلاكهم ﴿ وبعبارة أصرح وأبين ﴾ إن المسلمين في زماننا يجب عليهم أن يعتبروا بقدماء المصريين ويدرسوا تاريخهم ، وتاريخهم تقدم منه شيء في هذا التفسير ليكون أنسأ لقرائه ، وفيه عجائب دول المصريين القدماء من حيث تطوّر أحوالهم من الأحسن إلى الحسن إلى الرديء ، وقد كانت كبوتهم وزوال ملكهم تابعين لانحرافهم وسوء سلوكهم ، وهذا تقدم في سور كثيرة ومنها سورة غافر عند آية مؤمن آل فرعون ، وهكذا بلاد حضرموت التي تقدم وصفها في سورة الأحقاف ، وكيف كان بها قوم عاد ، وأن آثارهم باقية ، وهناك قبر هود عليه السلام ، والمسلمون جميعا مقصرون لأنهم لم يرسلوا من يفك تلك الرموز التي في ذلك القبر كما أخبرني بذلك من شاهدوه هناك ، وكذلك قبر صالح عليه السلام في تلك البلاد ، فهذه الأمم التي بقيت آثارها يجب استقصاؤها بالدرس لمعرفة علومها والاتقاع بها ، وكيف تدهورت واضمحلت حتى نجتنب نحن ما وقعت فيه تلك الأمم بالتفصيل ، أما الأجل فلا خير فيه ، فالأدكار المذكور في الآية يستحيل أن تناله إلا بالتفصيل ، أما الأجل فهو مقفل الأبواب معطل الحكمة ، والتفصيل هو الخير وهو العلم والحكمة .

هذه الآراء أذكرها الآن لأنني فهمتها من سابق هذا التفسير ، فإن ماضى من التفسير يجعلني أفهم هذه الآية على هذا الوجه ، وأقول : إن أم الإسلام المستقبلية ستكون فيها جماعات مختلفات موزعات على العلوم لكل طائفة منها جماعة تدرسها ، هذا هو الذي سيكون ، وإنما قلت أنه سيكون لأن ذلك تكرر مرارا في هذا التفسير والمسلمون يقرءونه ، فهم لا جرم سيقومون بهذا الأمر وهو توزيع العلوم على جماعات مستعدات للدرس الخاص ، فأنا من هذه الوجهة مطمئن على تلك الأمم الإسلامية المستقبلية ، إنما الذي أريد أن أسأل فيه اليوم [أمران : الأمر الأول] ما أشاهده في مصر من أن المسلمين قد جعلوا قراءة القرآن ذات هيئة خاصة في ولائهم وأعراسهم وختان آبائهم ، وكذلك إذا استهلّت أطفالهم بالولادة ، أو مات أحياؤهم ، فإني أراهم قد جعلوا أناسا اختصوا بالقراءة في هذه الأحوال بأجر معين ، فالولادة والموت ووليمة العرس والختان وغيرها كل هذه يقرأ القرآن فيها أناس مختصون ، والقراءة حرفة والناس يسمعونها لاسيما إذا كانت تلك

بصوت حسن ، فهل هذا من الذكر المذكور في الآيات ؟ هذا هو الأمر الأول . أما الأمر الثاني فهو ما نسمعه عن الصوفية أو قروءه في كتبهم من ذكر آيات أشبه برموز لبعض المعاني الدقيقة ، فهذا أيضا من الذكر المذكور في الآية إذ يقول : « فهل من مدكر » وكيف يكون ذلك الذكر ؟ وإذا كنا مأمورين أن نذكر آل فرعون وعاد وثمود وغيرهم من الأمم البائدة أفلا نتذكر وتندبر أمر هؤلاء الأولياء الذين هم أقرب إلينا وكتبهم بين أيدينا ومن هم أحياء الآن وهكذا قراءة القرآن للمتقدمة في الأمر الأول فيجب علينا أن نتذكر وتندبر في أمر هذه كل بحسب حالها فما كان منها ضارًا اجتنبه ، وما كان منها نافعًا قبله ، وما قرأته من كلام هؤلاء الصالحين ما جاء في كتاب [درر العواص ، على فتاوى سيدي الخواص] تأليف الشيخ عبد الوهاب الشعراني ، فهذا الكتاب وغيره يقرؤه المسلمون ويجدون آيات لا مناسبة بينها وبين المعاني التي سقت الآية لأجلها ، فهل هذا إذ كرام هو أمر لا يليق بكتاب الله ؟ فهنا يجب تمحيص الحقيقة لأن هذا الرمان زمان مبدأ ظهور الحقائق ، ومن ذلك ما يقوله الصالحون ، ومنه ما هو مشاهد في عمل العامة في الأمر الأول ، والذي نشاهده في مصر من قراءة القرآن يجب درسه ، والذي نسمعه عن الأولياء يجب تمحيصه بقدر الامكان ، ولقد جاء في كتاب [درر العواص] ما خواه :

(١) أولا : ان الشيخ الشعراني سأل الشيخ الخواص الذي كان رجلا أميا لا يقرأ ولا يكتب عن الخواطر القسيحة هل تقع للخواص كما تقع للعوام ؟ فقال له . كلا . إن الخواص لا يشاركون العامة في خواطرهم التي تطرقهم ، ووصف أكل الخواص بأنه له الصيب الأتم من مقام العبودية لأنه منزّه من أن ينحصر في وصف دون آخر من حال أو مقام ، قال تعالى : [يا أهل يثرب لا مقام لكم] . هذا كلام الخواص للشيخ الشعراني ، ثم استمرّ صاحبي في حديثه قائلا : أين الآية وأين الكلام في وصف العارف ؟ هل معنى الآية ينطبق على ذلك ؟ والآية في واد ووصف العارف في واد آخر هل هكذا يكون التدكر ؟ وهل هذا تفسير القرآن للتدكر ؟ وهل يكون ذكر القرآن بأمر هو براء منها ؟ فأين الثريا وأين الثرى ؟ مدينة يثرب معروفة ، والآية سقت لأحوال العارف ، والقصة في غزوة الأحزاب ، وفي سورة الأحزاب ، كل هذه أمور متناقضات لابد من تمحيصها حتى نفهم هذه السورة وكيف يقول الله : [ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر] . أهكذا يكون تدكر الخواص من أمثنا ! .

(٢) يقول الشعراني : سأله رضى الله عنه عن قوله صلى الله عليه وسلم : [الجنة تشاق إلى أربع : عليّ ، وعمار ، وسلمان ، وبلال] ما حكمة تخصيص هذه الأربعة ؟ فأفاده الخواص بأن العلوّ والعمارة والسلامة من الآفات والبلاء ، وهي برد القلب من خطور زوال ذلك العيم ، هذه المعاني الأربعة هي أركان نعيم الجنة ، واسم لا يتم نعيمهم إلا بها ، وهؤلاء الأربعة هم الموكلون بالأنهار الأربعة التي هي مظاهر العلوم والأعمال المكسوبة والموهوبة .

(٣) ثم قال : ويوضح ذلك [وان الدار الآخرة لى الحيوان لو كانوا يعلمون] فأين عليّ وعمار وسلمان وبلال .

(٤) وأين أعمار الجنة والعلوم والمعارف والأعمال المكسوبة والموهوبة ؟ وأين هؤلاء أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ، وآية : [وان الدار الآخرة لى الحيوان] أمور متساعدة قرنت معا .

(٥) وسأله عن حقيقة الشجرة التي أكل منها آدم عليه السلام فقال هي الأفعال المقابلة لما عليه الأنبياء وكل ورثتهم من كمال الأفعال والأحلاق ، والسرّ في ذلك اطهارمة الله على العبد ، وحلمه عليه

لاغير، والكل منه واليه، لكن لا يخفى تفاوت الناس في الذنوب، فربما كان ما تقرب به عبد يتوب منه عبد آخر، فأين الشجرة التي في الجنة؟ وأين أفعالنا نحن المعايير لأخلاق الأنبياء؟ وكيف يجعل الأكل من الشجرة نفس ذنوبنا نحن وأعمالنا؟ هذا أمر غير ما يقول القرآن، فهل هذا ذكر؟ وهل هذا ينطبق عليه قوله تعالى: «فهل من مذكر» فأين الذاكر هنا؟

(٦) وسأله الشمراني: أيصنى لمدح من يمدحه؟ فأجاب بقوله: لا تركز قط إلى من يمدحك فان النفس تألف ذلك وأنت لا تشعر، وكل شيء ألفتة نفسك تخلفت به عن الحقوق والتخلق بأداب العبودية اتى من شأنها فقرك دائماً وغنى ربك دائماً، إذ لا كمال يتعيسه الانسان إلا وهو في الحقيقة لله وهو في ذلك مازع لأوصاف الربوبية من حيث لا يشعر، فخاله كحال فرعون والفروخ وسواه، حيث ادعى ما ليس لهما من صفات ربهما، وكان ذلك سبباً لهلاكهما، وقد وقع التوبيخ الإلهي لمن يدعى ما ليس له بقوله تعالى: «وما خلقت الجن والانس إلا ليعبدون». وقال: «يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفدوا من أقطار السموات والأرض فانفذوا» كل ذلك جاء اعلاما للعباد أن ينتبهوا لأنفسهم ويعترفوا بالجبر والذل والمسك، وأن لا يتعدوا صفات العبودية التي خلقوا لها، والله أعلم اهـ — ثم قال صاحبي: فأين آية يأمرنا الله فيها بالعبادة وترك مدح المادحين؟ أفليس هذا اتساع في معنى الآية غير مألوف.

(٧) ثم قال: وقد سألته بلسان الافتقار عن الأحدية السارية في الوجود، ولشدة ظهورها مع صفاتها (ظهور الأحدية وصفاتها قد طهر بعض سرّها في سابق هذا التفسير) فأجاب بقوله: [أها] ثم سكت وقال [كم] ثم [التكاثر] فهت، فأين آية [أها كم التكاثر] ومعنى سرّ الأحدية التي ظهرت في كل مخلوق، ولكن غفل عنها أكثر الناس مع أن الآية واردة في التكاثر في الأموال والأولاد، ووحدة الله السارية في الوجود المشرقة للخواص أمر آخر غير الوارد في الآية.

(٨) ثم سأله عن سبب توقع طرق الأولياء وكثرتها مع ان المطلوب عند الجميع واحد لا تصح فيه القسمة ولا يقلها. فقال: إنما تعددت الطرق لعدد القوالب والاستعدادات لأنه لا يدرك الانسان بصفة واحدة أبداً، ومحال أن يوجد الحق عند واحد ويكون مفقوداً عند آخر كما أشار إلى ذلك قوله تعالى: «كل يوم هو في شأن» واليوم هو الزمن الفرد الذي لا يدرك، وكذلك أشار إليه قوله تعالى: «ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلما» فان الرحمة غير الذات والعلم صفتها، فآية: «كل يوم هو في شأن» واضحة في نظام هذه العوالم، أما تنوع المراتب على حسب الاستعداد فذلك مسلك آخر.

(٩) ثم سأله عن خشوع الداكرين الذي يذهب حالا بعد تمام الذكر، لماذا يذهب سريعاً؟ فأجابه بجواب واسع أدخل فيه مسألة كرامات الأولياء، وأن كثيراً منهم تميل نفوسهم إلى الكرامات ليرفعوا على أناء حبسهم، وهذا من حب النفس، والحق لا يدرك لمحبة النفس وتكرها وتلصصها على مراتب الأولياء وإنما يدرك تعالى به فصلاً ومدة: «هو احتساكم وما جعل عليكم في الدين من حرج ملة أبيكم ابراهيم». فسأله ما ملة أبيا ابراهيم؟ قل التسليم والاعويص لله رب العالمين ثم قل له: ان ستر حالك عنك الآن خير لك، لأن من أعطى شيئاً من محوبات النفوس في هذه الدار نقص رأس ماله وخرج من الدنيا محسرة، اللهم إلا أن يعطيه الحق ابتداء من غير ميل للنفس، فذلك محمول عن صاحبه، إلى أن قال: وبالك أن تميل إلى شيء تألفه النفس فان السمع

معه ، ولا يعين السم إلا النفس ، وانظر إلى قوله تعالى : « ولا تقربا هذه الشجرة » مع علم آدم عليه السلام بها حال تعليمه الأسماء ، فلما أراد تفوذ قضائه وقدره ألف بينه وبين من كان سببا لأكله من الشجرة وليست إلا حواء الخ .

قال صاحبي لي : فأين ميل النفس إلى الكرامات ؟ وأكل آدم من الشجرة ، وأين آية « هو اجتباكم وما جعل عليكم في الدين من حرج » الخ من مسألة ميل النفس إلى الكرامات وظهورها لداس ، هذا ما أردت سؤالك عنه اليوم فأرجو الإجابة ؟ فقلت غدا إن شاء الله عسى الله أن يأتي بالفتح من عنده وهو الفتح العليم .

حضر صاحبي في العد وأخذ يطالبني بالإجابة على ما سبق في المجلس السابق فقلت له : إن سؤالك أمس يرجع لأمرين : الأول قراءة القرآن المعروفة اليوم بين المسلمين في الطرقات وفي المارل والمقابر وفي الحتان والولادة والموت وما أشبه ذلك ، وحوابه أن أقول :

أيها الأخ الذكي : لقد كنت أيام الشباب أقف وأما مدرّس بمدرسة الجيزة الأميرية على شاطئ ترعة هالك وسط المزارع الجيلة ، وأفكر في أمر الديانات واختلافها وكثرتها ، ثم في أمر الفرق الإسلامية وتشعبها وأقول : كيف يكون من الديانات ما يحصر الفكر ويضرب العقل ، ومنها ما يسرع رقي الأمم ، ومن الديانات ما هو أرفعها وأصلحها ولكن أهله جاهلون فيرجعونه لطريقتهم ، ويجعلونه على حسب مألوفهم ، فما كدت أتم ذلك حتى رأيت الجواب في الحقول ، وكأن الزرع والسجرت تخاطبني قائلات : انما نحن ثلاثة فرق : فرقة للغذاء وفرقة للدواء وفرقة للهلاك ، فأكثرنا عذاء ، وأندربنا للهلاك بالمواد السمية ، والقليل للدواء . القمح للغذاء الخروع للدواء ، المواد السمية للهلاك ، ولكل ما مزية خاصة لفائدة شريفة ، وحذف أحدنا من الوجود نقص في الطبيعة وخلل في النظام .

ثم انظر إلى هذه البرك والمستنقعات : أأنت ترى فيها حشرات وهوام وحشائش قدرة في مأها الراكدة ومع ذلك تكون هذه الحشائش مأوى لتلك الحشرات وتلك البرك وما فيها زينة لتلك الحشرات ومرتع وغذاء ومتاع إلى حين ، إن البرك مأوها صار ولكن أصله من ماء النيل السعيد المبارك ، فما مثل الديانات إلا كمثل البساتين اختلافا ، فلكل أمة عقائد ألقتها وإن كانت باطلة ، ونحل ورثها وإن كانت عاطلة ، وممل اعتمقتها وإن كانت منحرفة ، وهذه العقائد كلما كثرت فيها مناهج الأخلاق كانت أقرب إلى اصلاح تلك الأمم ، وكما كثرت الحرافات والضلالات والتواكل كانت أقرب إلى الاهلاك والتدمير ، ولأولى أشبه بالقمح ، والثاية أشبه بالسم في البساتين ، وهذه نتائج في النظام العام العقلي كالنتائج المرتبة على النظام الباني ، والنظامان متساويان المادّي والعقلي .

وأقول الآن : ما مثل قراءة القرآن في الطرقات وعلى المعابر وفي حال الحتان والولادة والموت وولائم العرس إلا كمثل تلك المستنقعات والبرك التي انقطع النيل عنها ونسكثرت فيها أنواع الميكروبات والحشائش والمياه القدرة وصارت تنفع لأدنى الحشرات وأطعم الميكروبات ، وإذا أكلت منها الدواب استصرت بالأكل منها وأهلك بعضها ، فهذه فيها مافع للحشرات ولعص الحيوانات وللإنسان فإنه يصطاد منها السمك ويقتات به . ولكن سوائه قد تعرض للخطر بالأكل من تلك الحشائش ، حتى إن الفلاحين في بلادنا المصرية يقولون [فلان جاموسته معشوشة] يريدون بذلك أنهم يجدون بعد ذبحها في بعض أحشائها أنواعا من الدود والحيوانات الرخوة . كانت تهلك جثثها في حال حياتها ، فهؤلاء الفلاحون إذا طلوا عاكمين على ما هم عليه والنبي ألقوه فانهم يأخذون في الاقرض والدل والخضوع ، ولكنهم إذا أصلحوا ترعهم وقباطرهم ،

وسارعوا إلى ادخال ماء النيل في مزارعهم قان الوباء يخف ، والضرر يزول ، وتصلح أرضهم للزراع ، وعقوبهم إلى العلم ، ونسلهم إلى الكمال ، هكذا هذه العادات الموروثة عند بعض أمم الاسلام كأمتنا المصرية فانها اتبعت دين الاسلام الذي نزل في جزيرة العرب ، وجسده أجسادنا ، وعملوا بقوله تعالى : « أفلا يتدبرون القرآن أم على قلوب أقفالها » ورفع دولهم أيام الصحابة والتابعين ، ولما زال ملك الأمويين وحلّ محلهم العباسيون ، وحل القرآن أم غير عربية كالفرس والترك ، وذلّ الناس وخضعوا للترهات ، وتقلص ظلّ الدين ، وأصبح رسوما مرسومة ، وأقوالا محفوظة ، وطرائق مخصوصة ، ونزع لبها ، وحفظ قشرها ، هنالك أخذ الناس يقلدون الآباء وهم يجهلون علومهم ، ويحفظون القرآن بلا علم ولا هدى ولا كتاب منير .

فقال صاحبي : إذن أنت تقول ان قراءة القرآن على هذه الشرائط وفي تلك الأحوال المعتادة في أمثال بلادنا المصرية غير مجردة ؟ قلت : انى قد أوضحت بضرب المثل ، وأقول أيضا : إن قراءة القرآن على هذا النمط لها نفع ما ، فان الأموات اذا أحسوا بأن الأحياء يذكرونهم حصلت لهم مسرة بذلك ، واذا قرئ القرآن لأجلهم زادت مسرتهم ، هذا حسن ولكن يظهر لى أن هذه الأمة نسيت أصل دينها ، دينها إنما نزل لتذكر الأحياء وتعليمهم ، وترقيهم واصلاح شئونهم لا إلى الأموات ، وغاية الأمر أنهم لما ماتت نفوس الأحياء حولوا القرآن وقراءته للأموات ، فقد فعلوا في أنفسهم ما حكا لى أحد نظار المسكاتب المصرية قبل الاستقلال الداخلى لبلادنا المصرية فى أيامنا هذه ، إذ دخل مفتش انجليزى المدرسة الأولية ، وأخذ يسأل هل عمل ناظر المدرسة بتعليماته ؟ وماهى تعليماته ، انهم فى أعابهم يمثّلون الميت محمولا على النعش وهم يضحكون ويفعلون قدام نعشه ووراءه مثل ما يفعل الفقهاء من الترتيل والأقوال المألوكة تدريبا لهم على الاستخذاء والاستجداء والذلّ والمهابة ، واتباع الجنائزات ، وتعلما لهم أن يكون ما يحفظونه من القرآن وسيلة لجلب الرزق من هذه الباحة إحياء للذل والجهل وامانة للسخوة والعلم ، فهذا تدريب لهم فى حال الصغر منه يضحكون لينشطوا فى دروسهم ، حتى اذا كبروا لم يعوزهم كبر عناء فى الاستماع الى اتباع النعش ، وتحصيل أجور المشى فى تشييع الأموات إلى قبورها ، ومقاضاة الأحياء فى أجورها ، وهذا قصد جميع المستعمرين ، والمستعمرون على قسمين قسم هذا شأنه وهو ظاهر فيما تقدم ، وقسم آخر استعماره خفى ، وهو استعمار الجهل الذى حاق بالأمم الاسلامية دهورا ، وأبّاخ بها قرونا ، فأذل الأنساء وأضرّ البلاد ، وحاق بهم ما كانوا به يستهزئون ، وهذه الطوائف بقيت فى مصر مثلاً جعلها الله لنا تذكرة كما جعل اللغة الهيروغليفية عند الأقباط بمصر فى أدبهم ومحالّ عبادتهم ، يقرءونها تعبدا لأجل دينهم ، وهم منهمكون فيها حتى اذا جاء [شامليون] العالم الفرنسى وحلّ هذه اللغة وألغزها ، وأعانه على ذلك هؤلاء العباد (بنشيد الباء) فنشرها فى العالم كله ، وانتفعت نفس مصر بهذا العمل ، هكذا هذه العادات الموروثة وقراءة القرآن على هذا النمط إنما أبقاها الله إلى أيامنا هذه لفعل ما فعلته بلادنا المصرية إذ ردمت المستنقعات ، وروت البلاد بماء النيل ، وحولت تلك البرك إما إلى مزارع نضرة يسقيها ماء النيل ، راما إلى بيوت وحدائق وجبات وأغاب وفواكه ، فسيحول المسلمون بعدنا تلك المقارئ وعاداتها إلى أن يقيموا فى تلك الأوقات وعاطا فضلاء ، مدرّسين على إلقاء المواعظ الحسنة ، فيقفون وسط الجوع فى ولائم أفراحهم ، وحتان أطعاهم ، وأيام الولادة ولوفاة ، ويلقون لهم المواعظ مستشهدين بالقرآن الذى ألفوا سماعه فذلك خير وأبقى ، وذلك كما حول أهل بلادنا البركة إلى مزارع وحول شامليون الفرنسى اللغة الهيروغليفية المحفوظة فى هياكل العبادات إلى لغة تحلّ بها الرموز وتظهرها الكسوز العالمية ، والأسرار الحكيمة ، المودعة فى الواويس المخموة فى انقار والرائى والاهرامات . وفى صدائيق الأموات وعلى حيطاتها ، والله خير حافظ وهو أرحم الراحمين .

فقال صاحبي : الله أكبر ، إني رأيت اليهود والصاري يفعلون ذلك في محافلهم ومجتمعاتهم ، فيقوم خطيب واعظ يذكرهم بمافي السورة والانجيل . فقلت : إن هذه أم قد ترفت في العلم قبلنا في هذه الأيام ففعلوا ذلك بعقولهم ، وقد كانوا في غفلة مثلنا ولذلك ارتقوا عنا وإن كان دينهم منسوخا ، ونحن بعون الله سنرتقي سريعا ، ويكون ارتقاؤنا أسرع من ارتقاؤهم ، لأن ديننا أرفع الأديان ، وهو الناسخ لها إلى آخر الزمان « والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم » .

فقال صاحبي : إن هذا المقام جميل وبديع ، وهذا التشبيه الذي بنيت عليه الجواب بديع قد أظهر الموضوع وجلاله فأصبح واضح المحيا جميل المظهر بديع المخبر ، والحمد لله على نعمة العلم والحكمة ، إنه هو السميع المجيب وأرجو الشروع في الإجابة على الأمر الثاني وهي الحكم الملقاة على ألسنة الصالحين والأولياء . فقلت : قد تقدم الكلام على ذلك في هذا التفسير في [سورة يونس] عند آية : « ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون » الخ فارجع إليه هناك إن شئت .

اللطيفة الثانية

في قوله تعالى : إنا كل شيء خلقناه بقدر

القضاء والقدر (١)

لهج الناس في كل زمان ومكان بذكر القضاء والقدر ويقولون ان الله يقول : « إنا كل شيء خلقناه بقدر » وإذا كان كذلك فلم العذاب والعقاب والعقاب ؟ ثم انه رحن رحيم ، فأين الرحمة للعذبيين ؟ وأين السعادة للظالمين ؟ وإن هم في عذاب الجحيم ؟ .

هذه حال الانسان على أى ملة كان ، وأى دين في مشارق الأرض ومغاربها ، حيرة لاحد لمداها ، وأسئلة لا جواب عليها إلا من أناس صفت نفوسهم وعلت عقولهم ، فيكونون في نوع الانسان أشبه بالأميين ، هذه صورة مطبقة على أهل هذه الأرض أجمعين ، فهناك أيها الدكي فاستمع ما ألقى الساعة إليك نقاب صاف ونفس واعية وتذكر فانه لهذا الداء دواء ، ولمرض الحيرة في القلب شفاء ، وكن من المستبصرين .

لأضرب لك أولا مثلا رجل مهندس عبقرى في الهندسة ، عزم على أن يبنى بيتا ، وهو بأنواع البيوت عليم ، ففكر في صورها بعقله وانتزع منها صورة صورها في نفسه واصطفاها لمسكنه ، ثم رسم ما اختاره وبناه وشده على أحسن موال وأجمل منال ، وفي البيت فرش مرفوعة ، وأكواب موضوعة ، ونمازق مصفوفة ، وورابي مشوثة ، وعلى حيطانه أنواع الصور المختلفة الأشكال ، البديعة الجمال ، ويحيط به بستان تفر به عيون الباطرين ، ويسر به جمهر الزائرين ، ودخل البيت رائد من العميان ومنهم المبصرون ، ولما كان هذا المهندس كريم الشيم ترك للرائين الحرية أن يدوروا في البيت كما يشاءون ، ويسرحوا على فرشهم ونمازقهم وأشجارهم وهم آمنون ، فاطلق أحد العميان في المنزل ، فاصطدم في أرض الحجرات بالأرائك ، خر على الأرض كالصريع ، وما كاد يقف حتى لطمته الألواح المعلقة فأدمت أنفه ، وما كاد يمسه أو يعساه وقد مشى خطوات حتى سقطت رجله في المرحاض فقعده خربا كثيرا وأخذ يقول : إن رب هذا البيت رحل عظيم ورحيم ، فكيف حاب طي فيه ؟ فأين الهندسة والنظام ؟ وأين الكرم والرحمة للرائين ؟ ولم يزل كذلك حتى جاءه رجل مصرقا خسا يشرح له دهش البيت وما فيه من الجمال وحسن الاتقان ، وفرح أشد المرح

(١) هذا المثال لسرى [بحياة المعرفة] بقلم لمؤااب .

وقال هذا هو النظام ، وهذه هي الرحمة والاحسان . هذا أيها الذكي هو المثل الذي ضربته لبيان هذا المقام . إن [علم المهندس] بنظام السيوت واصطفاه منها واحدا هو أجلها ضرب مثل للقضاء ، فالقضاء راجع لما ثبت في العلم القديم للكمونات ، وإبراز البيت على ما قدره المهندس في نفسه على أحسن منوال ضرب مثل للقدر لأنه راجع لظهور المخالقات على ما سبق به العلم القديم .

[العميان] ضرب مثل لجميع الجهلاء على أي دين كانوا ، ولطائفة الملحددين والمتعلمين تعلما ناقصا في مدارس الشرق والغرب أجمعين [والمبصرون] ضرب مثل لأناس جادت قرائحهم ، وزكت نفوسهم ، واشتد شوقهم للعلم والبحث فلم يكونوا كأولئك العميان يهرفون بما لا يعرفون ، فدرسوا هذه الدنيا دراسة متقنة من الرياضيات والفلك والطبيعات ، وأدركوا بصفاء عقولهم جاهلها وبهاءها ، ثم رجعوا إلى إخوانهم وأخذوا يخاطبونهم بما يفهمون ، ويكلمونهم بما يعقلون ، وسعدوا سعادة لاحد لمداها وكانوا من الفائزين ، وهؤلاء يقال لهم : « يا أيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي » فإذا سمعوهم يتحدثون في القضاء والقدر يخاطبونهم قائلين : أيها الأعزاء : ليس لامرئ أن يقصر في عمله محتجا بالقضاء ، فلك حجة الكسالى الغافلين ، فإذا ما أتمه على حقيقته واجتاحته الجوائح فهناك يقول : القضاء سالة المنكوبين وراحة البائسين ، إن هذه المسألة ليست بنت اليوم ، ألم تروا كيف يقول الله حكاية عن كفار العرب أيام النبوة : « وقال الذين أشركوا لو شاء الله ما أشركنا ولا آباؤنا ولا حرمنا من شيء » فرد الله عليهم مهتدا بالوعيد فقال : « كذلك كذب الذين من قبلهم حتى ذاقوا بأسنا قل هل عندكم من علم فتخرجوه لنا إن تتبعون إلا الظن وإن أتمم إلا تخرسون ، قل فله الحجة البالغة فلو شاء لهداكم أجمعين » ونقول : كما قامت حجة المهندس رب البيت على الأعمى ، هكذا تقوم حجة الله على من يخوضون في القضاء والقدر وهم جاهلون ، إن الأم التي فتحت على نفسها باب القضاء والقدر هي التي قد استعدت للفناء وباءت بالويل ، ونسبت عقولها ، وعدتها جلا ثقيل عليها ، لأنهم على الشهوات عاكفون ، وفي لخمرة الجهالة ساهون ، وكيف يفتحون هذا الباب وهم يجهلون ؟ وأنى للعميان أن يدركوا محاسن الجلال في الفتيات والفتيان ؟ إن المسلم الذي شغله القضاء والقدر وهو بعد لم يدرس نظام الدنيا وعالومها لخرى به أن يبوء بالخسران ، فهذه الطائفة في الدين أشبه بأولئك الذين يجلسون في أماكن الشرب العامة ببلادنا المصرية ، ويدور كلامهم على سياسة الدول وأسرارها وهم يجهلون سياسة منازلهم وأمتهم ، فهم في ذلك مغرورون . إن الناس ثلاث طبقات : عامة مصدقون ، وحكام محققون ، ومتوسطون بين هذين مذنبون متحIRON فالفرقان الأولان مطمئنون ، والفرق الثالث جعلت حيرته مهمازا يسوقه إلى البحث ، فإذا قصر فهو في ضلال مبين ، وكيف يخوض في القضاء والقدر من يجهل تشريح جسمه وبدائع تركيبه ، وأن في كل عين من عينيه سبع طبقات وثلاث رطوبات ، ومن الطبقات السبع طبقة تسمى الشبكية ، وهي لا تزيد في سمكها على سمك ورقة الكتابة ، وهذه وحدها فيها ثلاثة ملايين خروط وثلاثون مليون اسطوانة ، وهذه كلها مدينة بالتصوير الشمسي واضحة ، وبهذه الملايين يكون الاحساس والظر . بعد كتابة ما تقدم في هذا المقال وجه إلى أحد الأصدقاء اعتراضا جاء فيه ما يأتي :

إن هناك فرقا بين الممثل والممثل له فان المهندس رب البيت ليس مسئولا عن العمى فليس من حق الأعمى الذي حصل له الألم بشج رأسه أن يقول له لم كست أعمى ؟ لأن المهندس لاسلطان له على عين الأعمى ولكن الممثل له غير ذلك ، فان الذي أصبح متشككا متحيرا هو نفسه من صنع الله ، واذن فالاشكال باق ، والمسئلة على حالها ، والمثال لا يجدينا نفعا ، فأتمن الحاضرون على كلامه . فقلت : لا اشكال

لا اشكال ، فقال الحاضرون : أين أين البرهان ؟ فقلت : هناك أسرتان : أسرة كبرى وهى نوع الانسان ، وأسرة صغرى وهى المعروفة ، أستم ترون فى الأسرة الصغرى أن صاحب المنزل هو الذى يديره ، وأن الخدم لا اعتراض لهم عليه فى الغالب ، وأن أطفاله لا يفقهون شيئا مما يفعل أبوهم إلا بالتدريج ؟ قلوا نعم . قلت : فهل وجود الأطفال مع جهلهم المطبق بنظام المنزل يعتبر عند العقلاء خللا وظلما ؟ قالوا . كلا . بل الأطفال نعمة وعدم وجودهم يعتبر نقمة . فقلت : إن العامة فى العالم الانسانى يمثل لهم بالخدم ، لأنهم يعملون ولا يفكرون إلا قليلا ، وأما رب البيت فهو ضرب مثل لصانع العالم ، وأما الأطفال فيمثل لهم بالطبقة الوسطى من المتعلمين الذين ارتقوا عن العامة قليلا وفكروا فى نظام هذه الدنيا ، فهؤلاء أطفال الانسانية ، والأطفال خلقوا ليجلسوا محل آبائهم وهؤلاء هم المتعلمون تعلمنا ناقصا ، فهؤلاء اذا أحسوا بحيرة فهذه الحيرة نعمة لانقمة لأنها تدفعهم إلى استيعاب العلوم ليصيروا حكماء فاذا كسوا وناموا كما هى الحال عند كثير من المتعلمين الحاليين فانهم لاجرم يحبون حياة كلها اضطراب ، ويرجعون القهقري ، وتسكون الشهوات سلوتهم الوحيدة ، وهذا هو السر فى تأخر بعض أمم الشرق التى كثرت العلم فيها ولكن لا استقلال لها لأن الرجال القائمين بأمرها يبنون حياتهم على أساس علمى غير مكين ، فهل وجود أطفال الأمم خلل فى النظام ؟ قالوا . كلا . لأنهم يبحثون عن الحقائق كأطفالنا . قلت : إذن العميان فى مثل المهندس رب البيت ضرب مثل هؤلاء باعتبار نقصهم ، وخلق الناقص المستعد للكمال حالا أو مالا عدل وحكمة وكمال ، فقالوا نعم ، فقلت الحمد لله إذ عرفتم الحقيقة . انتهى

هذا ما كتبه فى [مجلة المعرفة] تفسيرا لقوله تعالى : « إيا كل شيء خلقناه بقدر » وان أردت أيها الذكىّ الزيادة فاقرأ ما كتبه فى [سورة الفرقان] عند آية : « وحلق كل شيء فقدره تقديرا » وإلى هنا تم الكلام على اللطيفة الثانية ، والحمد لله رب العالمين .

اللطيفة الثالثة

فى قوله تعالى : وما أمرنا إلا واحدة كلمح بالبصر

يقول تعالى خلقنا كل شيء مقدرًا مرتبا منظما على مقتضى الحكمة ، وقد كان مكتوبا قبل ذلك فى اللوح المحفوظ معلوما عندنا ، ففى أردنا أمرا ما من أمورنا التى قررناها فى علمنا ، وقدرناها فى لوحنا المحفوظ فالتناغى فعله واحدة ، ونوجدته بلامعاجة ولا معاناة ، فقدرنا سابق ، وقصاؤنا لاحق ، ولا قضاء إلا وهو مرتب على القدر السابق ، وقلنا [كن] هو القضاء . واعلم أن فى أمم الاسلام السابقة قوما يقال لهم القدريّة ، وهؤلاء يقولون : « إن الله لا يعلم الأشياء قبل وقوعها ، وكل ماى الوجود مستأنف لم يعلمه الله فيما مضى ، ولكنه يعلمها بعد وقوعها لا غير » فهم سموا قدريّة لانكارهم القدر ، وقد قال أصحاب المقالات من المتكلمين : إن هذه الفئة قد انقرضت ، ثم قالت طئمة بعدهم : الخير من الله والشر من غير الله ، وهؤلاء كالمجوس الذين يدسون الخير إلى [يزدان] والشر إلى [اهرمن] والخير يرجع إلى النور . والشر إلى الظلمة .

جمال هذا المقال

اعلم أن الله عز وجل علم قسلا خلقنا أننا لا يتسنى لنا الوقوف على حقيقة التكوين ولا بدائع القدرة ، جعل نحن اشبه بمن مضروب لذلك ، ألا ترى رعاك الله أن هما [ثلاث مراتب : المرتبة الأولى] العالم كله [المرتبة الثانية] الانسان الواحد [المرتبة الثالثة] القرى الدهنية فى الانسان .

هذه هي المراتب الثلاث في الوجود ، فالمرتبة الأولى والمرتبة الثانية من فعل الله عز وجل ، أما المرتبة الثالثة فهي من فعله بواسطة أنفسنا .

جلّ الله ، الله أكبر : المرتبة الأولى العالم كله من العرش إلى الفرش هيكل واحد ، وهذا الهيكل نشاهد فيه أجسامنا وصورا شتى لأقبل لنا بمحصرها ، وهذه الكواكب التي لا يحصرها العد ، والمجرات والسدم التي أصبحت تعد بالملايين ، وكل مجرة وكل سديم يحوى من الشمس ومما هو في حكم الشمس ما يعد بالملايين ، وتلك الشمس إما كشمسنا أو أكبر منها أو أصغر ، وكل هذه نشاهد لها حركات منتظمة ، وهكذا كل ما على أرضنا ، وما في جوتنا ، وما في بحارنا من المخلوقات كاهن ذوات أفعال منتظمة مقدرات منتظمة باعتبار خلقها ، ولا جرم أن هذه الأفعال والصفات والأصباغ إنما كانت بفعل عقل وحكمة فلنسم ذلك عقلا عاما ، وهذا العقل العام لا يمكن انكاره ، لأننا نشاهد آثاره المنظمة وأفعاله الجليلة .

أما المرتبة الثانية فهي الأجسام الحيوانية والنباتية ، وأخص ذلك كله جسم الانسان ، فله أفعال إرادية وله جسم كما أن العالم كله جسم وروح .

أما المرتبة الثالثة وهي قوا العقلية التي تحت تصرفنا نحن فاما تصور لنا ما شاهدناه أو علمناه .

يا عجبا ياربنا وألف عجب ! لا تكاد نفس تتوجه للمجرات ، ولا للشمس ، ولا لحبيب ، ولا لعدو حتى يحضر فيها كالمح البصر ، فلندرس هذه القوى التي فينا فانها كافية لنا في فهم لغز الوجود ، وأنا أحس بصور لا عدد لها ، صور تضارع صور هذا العالم المشاهد ، فأرى الشمس في مخيلتي مثل ما رأيته عيني ، وهكذا الأرض والسماء ، ومتى تصورت صورة حسنة أو قبيحة أو مؤذية أو نافعة ظهرت في نفسي آثارها ، وقد أتصور انسانا يؤذيني فأشعر في الحال بغم وتجديد عداوة وحقد وضغن ، وقد يتصور المرء صورة ذات جمال فتتبع شهوته ، إذن الصور الخيالية الحادثة في أذهاننا تبعث تارة على الشهوة وتارة على الغضب ، وهذان عالمان لا منبج لهما إلا خيالنا ، وهناك عوالم أخرى في الذهن ، ولكن من جهة أخرى أحس في نفسي بعالم آخر أرقى من هذه العوالم ينهى النفس ويقول لها : اطردي صور الأعداء ، واطردي صور الشهوات ، ويتحكم في هذه الصور ويقرب ويبعد .

إن في الذهن لصورا كثيرة من فريق الغضب والشهوة والجمال والشجاعة وأضرابها ، وهذه الصور خاضعة لتأثير مؤثر نسميه القوة المفكرة أو العقل وهكذا ، إذن هما أمران : أمر هو كالصورة الجسمية ، وأمر هو كالروح ، فالذي هو كالصورة هي الخيالات ، والأمر الذي هو كالروح هو الفكر . ثم تنظر فنرى هذه القوى الذهنية لها السلطان المطلق على الحواس ، ومن الحواس البصر ، والبصر يرى الصور على الشبكية فالشبكية هي التي تقيد الصورة وتوصلها إلى القوة الباصرة في الدماغ فيراها الانسان ، وما الذي رآه ؟ هو لم ير إلا صورة مرسومة دلت على صورة في الخارج ، فالمرئي حاصل داخل العين ، وهذه الصورة أقرب إلى الروحانية ، وهي دالة على الصورة الجسمية الخارجية : أي ان ما في النفس مطابق لما في الخارج ، إذن المعلوم مملوكة النفس فيها وما في الخارج مطابق له ، إذن البصر في لحظة يرى صورة أقرب إلى الروحية دلت على ما يطابقها ، وهي الصورة الخارجية في لحظة صغيرة من الزمان ، فلننظر في سير هذه الصورة فنراها أصبحت في الخيلة ، وصارت إحدى الصور التي وصفناها بأنها صورة مؤذية أو سارة أو شهوية أو عصبية ، ولكنها بعد أن كانت أشبه بالروح وهي في العين أصبحت الآن في الخيال كالجسم ، وأصبحت القوة المفكرة كالروح . وهذا الجسم وهذه الروح اخترعتهما أرواحنا بعناية ربها ، اخترعتهما من العدم ، ليس عند روحى مادة لتصوير صورها ، ولا مادة ألطف لتصوير أفكارها ، هكذا فعل الله في عالمه الكبير ، ولا يعزب عن ذهنك

ماقررناه غير مرة وبيناه في [سورة نور] أن هذا العالم لامادة فيه . كلا . إنما العالم حركات في أمر يشبه خيالاً سميها الأثير ، وما هو الأثير ؟ هو خيال الكون ، خيال الفضاء ، وهذا الخيال قوى متين أمتن من المادة ، والحركات فيه تحدث نقاطاً كهربائية ، والنقط الكهربائية باختلافها كما وكيفاً تتكاثف بنسب مختلفة لاحصر لها فتظهر لحواسنا على هذه الصور المشاهدة ، والا فالحقيقة أن هذه العوالم ما هي إلا نور مضغوط مكبوس تبدى لعيوننا على هذا النوال (وبعبارة أخرى) العالم حركات لا غير ، وهذه نظرية [انشتين] والحركات تنقلب نورا ، وهذا النور هو هذه الدنيا ، وتنوع النور يكون جمال لاحد له ذوبهجة ، وهذه الصور الحادثات في العوالم منها ما ينفعنا ومنها ما يضرنا على قياس الصور الذهنية . وملخص هذا المقام ما يأتي :

- (١) كما أن الصور الذهنية لامادة لها هكذا الصور التي في خيال الفضاء .
- (٢) وكما أن الفكر مظهر إلا من أرواحنا بلا واسطة هكذا الأرواح منبعثة من العناية الإلهية خلقاً أولياً ، ونظيره في ذلك أفكارنا .
- (٣) وكما أن الصور في الأولى منها ما يضرنا ومنها ما ينفعنا ؛ هكذا الصور الظاهرة في خيال العالم وهو هذا الفضاء .
- (٤) وكما أننا نحن نتصرف في الصور الخيالية بواسطة عقولنا ، هكذا نحن نتصرف في عوالم المادة من أنواع ما يعطينا منفعة وما يورثنا مضرة كالنحل والزناير .
- (٥) وكما أن فكرنا له الحرية المطلقة في اصلاح الصور الحاصلة في الذهن أو محوها واحداث غيرها محلها ، كذلك نحن نفعل في أعمالنا المعتادة في الأرض .
- (٦) تشابه العالمان : عالم الأذهان ، وعالم العيان .
- (٧) ومثل ما رأينا في هذين العالمين يحصل في العالم العام .
- (٨) ففي هذه العوالم نفوس وعقول نسبتها إلى هذه العوالم المادية كنسبة أفكارنا إلى صورنا الخيالية وكنسبة عقولنا وقوانا المنتصرة إلى أعضائنا العاملة كاليدين والرجلين والحواس .
- (٩) وكما أن نفوسنا وأفكارنا نتصرف في صور الخيال التي لانهاية لها ، وفي صور المادة التي لاحد لها فمحولنا ، هكذا تلك النفوس والأرواح العالية تفعل بنظامها في هذه العوالم العلية والسفلية بقوانين منظمة مترتبة بقدر وحكمة ويمتد من تلك الحكمة فروع تصل إلى عقولنا فتهدى بها إلى صراطها المستقيم .

(١٠) المادة كلها أنوار بل حركات مضغوطات ومكبوسات ، فأجسامنا وأجسام ما حولنا ما هي إلا أنوار ذات جمال حجبنا عنه ، وهذه الأنوار حركات في الأثير كما أن الصور المرسومات في أذهاننا أيضا حركات أو أنوار في الأثير ، فنحن نور يعيش في نور .

(١١) خلاصة الخلاصة أن هذا الموضوع كله توطئة لفهم قوله تعالى : « وما أمرنا إلا واحدة كلمح بالبصر » والمقصود الأصلي سرعة اليجاد بعد ارادة الفعل ، وأدى ذلك إلى البحث في أمر الصور الذهنية ، فالصور الجسمية ، فالأرواح والأجسام ، فاللائكة والعوالم كلها ، وفي غضون ذلك برزت صور من علم الأخلاق ومحاربة القوة العاقلة قوتى الغضب والشهوة ، وتنظيم صور لانهاية لها كما ينظم العقل العام صوراً لانهاية لها في العوالم كلها ، وبجهادنا للخلاص من علائق المدة نصل إلى النور الأسنى ، والحمد لله رب العالمين وهو حسبنا ونعم الوكيل . انتهى صباح

يوم الخميس ١٩ نوفمبر سنة ١٩٣١ م

نور على نور

حضر صاحبي العالم الذي اعتاد مناقشتي في هذا التفسير فقال : إن هذا المقال حسن ، فقد كان قوله تعالى : « وما أمرنا إلا واحدة كلمح بالبصر » وحصر القليل بالصح البصر في الآية وتقريب المعاني البعيدة بما نأله سببا آثار هذه العجائب ، وكان لمح البصر وما يرتب عليه من صور ذهنية وأخرى خارجية مخرجا لما استمكن من العلم ، وموجبا الارتقاء في الأسباب طبعا عن طبق حتى وصلنا إلى مستوى يسمع فيه الأنبياء والملائكة صرير الأقلام المسطرات مقادير العوالم في الملوحة المحفوظ ، ولكن ألا تذكر أن هذا المقام له ارتباط وثيق وائتلاف ، بل تكميل لما تقدم في [سورة القتال] عند آية : « فاعلم أنه لا إله إلا الله » فقد ذكرت هناك رأى أفلاطون وفيه الكلام على المثل المسماة مثلا أفلاطونية ، وأن هذه المثل نبذها أرسطاطاليس بعده وقال إن العلم لا يعتمد إلا على ثابت ولا ثابت إلا المادّة وصورتها ، وأن الرواقين الذين جاءوا بعده وكان رئيسهم [زيون] في القرن الثالث قبل الميلاد ردّوا عليه كما ردّ هو على أستاذه وفلوا : أنت لم تبين لما كيف يكون ارتباط هذه المادّة بصانع العالم الذي أنت توقن به ، وما المناسبة بينهما ؟ ثم انك تقول : ان المادّة مجردة امكان محض ، وتقول انها اشتاق للصورة ، وهذا كلام لا دليل عليه لأنها اذا كانت مجردة امكان فأين عشقتها للصورة الذي تدعيه ، وهل هي تعقل ؟ .

فلما رأى ذلك الرواقيون وبعدهم العلماء الذين جاءوا بعد الميلاد وهم الفرع الاسكندري ، والفرع الشامي والفرع اللاتيني نظروا في آراء الحكميين ، فقوم منهم أذكوا على العلوم الطبيعية كالطب ، وقوم أكبروا على الرياضية ، وهؤلاء أكثرهم من الرقيقين ، ثم ان هذه العروق الثلاثة بعد الميلاد وفقوا بين الآراء واستخلصوا خلاصة ، وإليهم ينسب كل ما وصل إلى علماء الاسلام كابن سينا والفارابي والصوفية ، فهذه الخبرة التي فيها وقع القوم بعد الحكميين سببا أنهما لم يوفقا لانتهاج خطة بها يصلان إلى الطريق التي بها يعرفون كيف توجد هذه العوالم من إله لاصلة بينها وبينه ، ولا أفلاطون قدراً يبين ، ولا أرسطاطاليس كذلك ، وهما السبب في اختلاف الأخزاب فيما بعد ذلك . وقد نقلت من كلام [الاستاذ سبتلانه] المكتوب بخطه في كتابه [تاريخ الفلسفة العربية] أن حكماء أوروبا لم يبرعوا في الفلسفة ولم ينالوا من العلم إلا ما كان من قديم العلوم الجزئية كالطبيعيات والرياضيات ، فاخترعوا وزرعوا وطاروا وحاربوا ، أما العالم الأعلى وعجائب النفس وأصل التكوين التي لأجلها وضعت الفلسفة ، والتي هي المقصود الأصلي لنوع الانسان من أبحاثه فهم فيها ليسوا بالنسبة لسقراط وأفلاطون إلا كنسبة البقرة إلى الفيل ، وانهم لو عرفوا ذلك مثل هرين الحكميين لم يكونوا إلا ملائكة .

هذا كله تقدم في هذا التفسير في مواضع كثيرة ، وأنت قد رفعت صوتك عاليا وقلت : إلى نوع الانسان كله شرقا وغربا : أيها الناس اذا كان [أفلاطون وسقراط] قد ضلّا مثلي لأصل العوالم ، واختلاف الأخزاب من بعدهم ، والى كان الاستاذ [كانت] الألماني قد حالف طريقتيهما لما رآها وعمره المسالك ، صعبة المرنق ، بعيدة المال . مربكة العقول ، عرج على أن يصل الانسان لصانع العالم من طريق علم الأخلاق وأبان أنه اذا لم يكن هـ كـ إله يكون المجرم كالحسن . فأثبت الإله من هذه الجهة الضعيفة ، وقد نقلت أنت ذلك عن مترجم [كتاب الأخلاق] لأرسطاطاليس من اليونانية إلى العربية ، وذكرت أنت أن هذا المترجم الفرنسي (كما تقدم في سورة حم فصلت وهي حم السجدة عند آية : إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا الخ جعل أفلاطون في الدرجة العليا والاستاذ [كانت] في الدرجة الوسطى ، وأرسطاطاليس في أدنى الدرجات ، كل هذا ذكرته أنت وأنته في غير ما موضع .

ههنا رفعت أنت صوتك عاليا وقلت في [سورة القتال] في رسالة صراحة الفلسفة مامعناه ملخصا موضحا مشروحا بعبارة أوسع .

أيتها الانسانية : اسمي اسمي : إن أفلاطون وأرسطاطاليس لم تكن الأمم في زمانهما لتعقل الحقيقة واضحة ، فأعطيا العلم للناس على مقدار استعدادهم ، وأعطى كل منهما صورة للناس يظن أنها تقبل عندهم ومضى ٢٥ قرنا انتقلت فيها العقول وارتقت الأفكار فاستعدت لقبول الحقيقة .

أيتها الأمم . أيتها الأمم . اسمي اسمي : إن أفلاطون لم يقل المثل الأفلاطونية وهونائم أوساه . كلا . انه لما رأى أن المعقولات هي الفعالة والمؤثرات وماعداها لاجراك له قال مقالته ورضع فاعدته ، ولكن أنا أنبئكم بالحقيقة ، الحقيقة هي أننا لا يتسنى لنا معرفة العوالم الغائبة عنا إلا بما نشاهده في أنفسنا ، وسبب ذلك أن أنفسنا أكل هذا العالم ، هي أرقاء لأهها جعت العوالم الجسمية والعوالم الروحية ، ولما صور ذهنية وهذه الصور نحس بها ، هي موجودة ، نحن لانكرها ، وهذه الصور لم تكن لها مادة تخلق منها ، ولا وجود لها إلا من أنفسنا ، فلا واسطة بينها وبين نفوسنا ، أفلا نقول هكذا في العوالم ، إن العوالم حركات في ضمير السكون وخيال الفضاء ، كما أن صورنا الذهنية حركات في خيالنا ، فهنا انحل الاشكال ، وفك العقال .

هذا معنى ما تقدم في غير ما موضع لاسيا [سورة القتال] فهل لك أن تفيض في هذا الموضوع هناليم المقام وينتظم شمله ؟ فقلت له : حياك الله أيها الأخ وبياك : ألم تر ما كتبت له الآن ، ألم أذكر لك عشر رجل هي خلاصة ما ذكرته في هذا المقال هنا زيادة عما سبق . فقال بلى ولكني أريد زيادة تحقيق ، نعم انك في [سورة القتال] لم تذكر إلا الصور الذهنية الخيالية ، وهنا ذكرت الخيالية والعسكرية وشرحتهما ، فلتفصل لي المقال بعبارة أوضح وقول أبين ، فقلت : إن كل ما نزاوله من أفعالا ، ونصنعه في مدتنا وحقولنا ولبنا ونهارنا لا يصدر إلا عما قرّياه في نفوسنا .

الله أكبر : لامي للانسانية إلا الفكر ، لوسلب الانسان العقل لسميناه مجنوننا ، فيصبح ذا غريزة كالحيوان فيأكل ويشرب ويتناسل ، وهو صنوا الحيوان لا فكر عنده ولا تمييز .

الله أكبر : الأرض وما عليها لا تساوى شيئا مذكورا في نظرنا لولا ادراكنا لها ، إذن الادراك والتعقل هما أصل كل شيء عندنا ، اذا عقلنا فهناك الوجود ، واذا لم نعقل فهناك العدم ، جرد المرء من شهوة الطعام إذن لا يعبأ به ، جرده من شهوة الغضب إذن لا يحارب العدو ، جرده من العقل لا يدري شيئا ، فالادراك هو الأصل ، وماعداه تبع ، فالوجود كله لامي له إلا إذا أدركناه ، نحن علماء بالادراك ، نحن جهلاء بعدمه العالم موجود عندنا لأننا أدركناه ، غير موجود اذا لم ندركه ، لاوجود للألوان اذا لم تكن عيون ، أو كان الانسان أعمى ، لاوجود للأصوات اذا كان الانسان أصم ، لاوجود لهما اذا كان أصم أعمى ، لاوجود لهذا العالم لمن لم يحس بالخواس ، بعض الموسوسين ، والمرضى بالأمراض العصبية ، ومرضى [الهيسنريا] يسمعون أصواتا ويرون صوراً لاوجود لها واسكنها تفعل فعلها فيهم وتضرهم ضررا بليعا ويموتون ، وأنا شاهدت بعضهم ، وبعضهم يرى صوراً في الظلام ، ومن شدة خوفه يرى صوراً ترعج ، وهو مستيقظ ولا يشك في وجودها ، يحلم الانسان بصور وأشكال ، وحال وقبح ، وصديق وعدو ، وحقل وحمل ، وهي عنده حقائق لا يمارى فيها ، ولها في ذهنه آثار ، وله في نفس حياته في اليقظة بعض الآثار ، فبعضها يورث امرح وبعضها يورث خزن الخ دلالة على أن لها وجودا ، والشهس قدر المنخل باعتبار ما وصل إلينا بالعين لا بحسب الواقع ، إذن الوجود كله الذي أدركناه يرجع إلى ما رص إلينا في أنفسنا وما قبلته وتصوّره لا غير وان خالف الحقيقة ، فانا إذ أثبتنا المنى لما أدركناه . ونعيم مدته لا ندركه ، نحن في نومنا نوقن بماليس موجود لما

أدركناه ونذعن بعدم ما هو موجود تبعاً لما تصوّرناه ، فالعبرة بأنفسنا لاغير ، ففيها سعادتنا وفيها شقاؤنا ، وإذا تبدى لنفس ما يسعدها فهي سعيدة ، وإذا تبدى لها ما يشقىها فهي شقية ، والعالم الخارجي أمر آخر غير نفسى فهو صالح للأمرين ، ولو أن الانسان عاش أمداً وأبداً ، وحياته كحياة النائم الذى يرى أنه فى روضات الجنات ، فهذا النائم سعيد سعادة حقيقية ، وإن كان كل ما رآه لاحقيقة له ، وإن رأى حيات وعقارب وسعيرا وزمهريرا ودام إلى الأبد فهو الشقى شقاء أبدياً ، فنفسنا لا يسعدها إلا ما أدركت ، ولا يشقىها إلا ما ليس بها هو مؤلم ، فالنفوس إذن أصل الموجود عندنا ، أليس هذا أيها الأخ الذكى هو السرّ الذى وصل إليه قول [أفلاطون] فى أن أصل العالم هو العالم العقلى ، فإذا كان ذلك هو دأب نفوسنا وهي فروع لنفوس أكبر تدبر هذا العالم أفلا نقول : ان النفوس التى اشتقت منها نفوسنا هي على هذا النمط ، فهي أصل لوجود العوالم ، والمدار على تلك النفوس لاعلى ما تفرّع منها من العوالم ، وما هذه العوالم إلا صور لما فى تلك النفوس العالية لأن المدار عليها كما أن المدار فى الوجود وعدم الوجود إنما هي عقولنا وأرادتنا وهي الحقيقة عندنا لاغير ، فإن كان فى المنام فالحقيقة ما رآه ، وإن كان فى اليقظة فالحقيقة ما نشاهده ، وأصل الوجود هو الأثير والحركات فيه ، واختلقت الماطر باختلاف أحوال الناظر فيها ، وإذا كانت عقولنا ونفوسنا هذا دأبها فلنقل هكذا دأب العقول التى اشتقت عقولنا منها ، وتلك العقول الأولى منزلتها من صانع العالم منزلة أفكارنا من أنفسنا وإن كان هذا مجرد تشبيه لاغير وليس موضحاً للحقيقة ، والنشيه ما هو إلا ضرب مثل لاغير ، وهذا الذى عوّلت عليه إيضاح وتبيان للسرّ الذى ذكره أفلاطون ، وبهذا الإيضاح سيزول اشكال الأمم فى أصل وجود العوالم العلوية والسفلية ، والله هو الوليّ الحيد .

مساهرتان

ولأذكر لك هنا مسامرتين : الأولى عن الامام الغزالى . الثانية عن [باسمرك] يقول الامام الغزالى : لو أنك خبأت كنزاً ثميناً وقبضه أموال عظيمة فانك تجد نفسك به فرحاً مغتبطاً ، ولو أن امراً سرق ذلك الكنز وأنت لم تعلم به سنين عديدة لم يؤثر ذلك فى فرحك بل فرحك به دائم مادمت معتقداً وجوده وأنه ملكك . انتهت المسامرة الأولى .

المسامرة الثانية

ما جاء فى كتاب [مختارات الترجمة] باللغة الانجليزية تحت عنوان « لعافة التبغ التى تمتع بها باسمرك من غير أن يدخنها » وذلك أنه كان فى [كونيكارتز] وفد حى وطبىس الحرب واشتد الكرب ، وشمرت الحرب عن ساقها ، وعمّ ضررها ، ولم يبق لديه إذ ذاك لعافة تبغ واحدة ، قال هو بنفسه ما يأتى : « إن قيمة لعافة التبغ لا تعرف اذا لم يكن لديك سراها وكانت آخر ما تملك من هذا القبيل ، ولم يكن هناك سبيل لنيل غيرها ، وفى [كونيكارتز] لم تكن عسدى إلا لعافة تبغ واحدة ، لحفظتها فى أمتعتى ، وحافظت عليها حفظ البخيل على كنز ماله مدة الحرب كلها ، وقد قرّرت فى نفسى أن العقل يقضى ببقائها وليس من الحكمة تدخينها ، ولقد كنت أحسّ ، لأجل السعادات ، وأبهى السرّات ، وأعمّر الساعات ، بعد أن وضعت الحرب أوزارها حينما أتمتع بالنظر إليها وأشاهدها وهي قرّة عين لى ببقائها ، ولكن وأسماء قد وقع ما ليس لى فى الحسان ، ذلك أن فارساً قطعت يدها أثناء الحرب أخذ بهمس ملتصقاً ما يسلى نفسه

المسكية وينعش فؤاده الحزين ، فأخذت أفنش في حقيقتي ، فوجدت فيها النقود الذهبية ، ولكنها لاتعنيه شيئاً مذكورا ، ولاتنعش قواه المنهكة : فقلت له اجلس أنا أعطيك لدافة الشغ العزيزة لدى ، والتي هي سالوتى مدة الحرب ، فأشعلت النار فيها ، ووضعت فيها بين شفتيه الواهتين ، هنالك تبسم ذلك المسكين فرحا مسرورا شاكرا ، أنا لم أتمتع بلفافة تنغ مدة حياتى كهذه اللعافة التى تمتعت بها ولم أدخنها . انتهى

هاتان المسامرتان أيها الأخ الذكى تلقيان شعاعا على موضوعا ، شرح الله صدرك للحكمة وأنار بصيرتك بالعلم ، وزين صدرك بالايقان ، ومماثل هاتين المسامرتين إلا كمثل نور المصباح يلقى شعاعه على أصل الموضوع الذى أختمه بما يقوله الفلاسفة : « إن الانسان يمشى على الحائط فيقع وما أوقعه إلا وهمه ، وهو يمشى على الأرض فى أقل من عرض الحائط » ، فالصور الذهبية مبدأ الشقاء والسعادة ، فكأن الفكر أصل أعمالنا ، والعالم الملئكى الأعلى أصل عوالمنا ، فأصل الوجود للعقول وجيع العوالم إن هى إلا نابعات ، والعوالم كلها أشبه شجرة ، وهذه الشجرة فيها زهرات كثيرات ، والزهرات هى الأبصار التى ضرب بها المثل فى القدر فقال : « وما أمرها إلا واحدة كلح بالبصر » فالحصر كترنح الأرهار على الأغصان ، ووراء الزهرات الثمرات ، كما أن وراء العين العقول والفوس الأرضية والسموية وترتيب القضاء والقدر ، أفلا تعجب من سرّ القرآن ١ .

فقال صديقى : إن هذا البيان عجب ١ ولم أسمع مثل هذا السرّ فى هذا التفسير . فقلت الحمد لله رب العالمين . انتهت الطبعة الثالثة فى (١٠) جمادى الأولى سنة ١٣٥١ هجرية — (١١) سبتمبر سنة ١٩٣١ ميلادية . انتهى تفسير [سورة القمر]

(تم بحمد الله وحسن توفيقه الجزء الثالث والعشرون من كتاب « الجواهر » فى تفسير القرآن الكريم ، ويليه الجزء الرابع والعشرون ، وأوله تفسير سورة الرحمن)



(الخطأ والصواب)

غلبنا التصحيح ففاتنا سقط وأشياء أخرى يدركها القارئ بلاتنبية . وهذا جدول مما عثرنا عليه من ذلك وهاهوذا :

صفحة	سطر	خطأ	صواب	صفحة	سطر	خطأ	صواب
٧	٧	تخطبتم	تخطبتم	٦٣	١٢	قدرى	ندى
١٠	٣٥	حققو	الحقوق	٦٤	٢٠	الاوربار	الاوربار
١٤	٢٣	السمان	السماق	٦٥	٢٥	حكيت	حا كيت
١٤	٣٥	التمره	التمره	٦٧	٢١	فوعدته	قبل أن يبعث وبقيت له بقية فواعدته
١٥	١	ز يريه	ز يريه	٦٨	١٦	ومن نيته	وفى نيته
١٥	٨	التمره	التمره	٧٠	١	واما	واما
١٥	١٤	ز يريه	ز يريه	٧١	١٦	عزمت على تركه	عزمت على تركه
١٥	١٨	ملترقه	ملترقه			فعرزنا	فسمعت
١٥	١٨	شحنهاحبوب	شحنهاحبوب	٧٢	٨	لما	بل لما
١٧	٩	التمره	التمره	٨٣	١٠	على غيره	لغيره
١٧	١٢	للتمره - للتمره	التمره - التمره	٨٤	٩	لوجه	الوجه
١٧	١٤	للتمره	للتمره	٨٧	١٣	مفتايا	مفتايا
١٧	٢١	الكائنات	الكائنات	٨٨	٦	متى	حتى
١٧	٢٢	التمره	التمره	٩٧	١٧	يستجبرون	يستجبرون
١٧	٢٧	واماى	واماى	١٠٨	٢	الغنى	الغنى
١٩	١٦	وراضى	وأراضى	١٠٩	١	بدواء	بدواة
٢٤	١٤	فالعلوم	يفيدان العلوم	١١٢	٥	خبير	خبير
٣٤	١٤	العصبات	العيدان	١٢١	٦	يزينها	يرين
٣٥	٣	١٤	٢٦	١٢٦	٢٤	فى انحاء	فى انحاء جسمه
٣٧	٩	من	فى	١٢٨	١	درجته	درجة
٣٨	١	واذا	واذ	١٣٠	٢٦	والاعضاء الرئيسيه
٣٩	٣٠	ولعرفه	ولعرفة	١٣٠	٣٤	لاتبرز بطونهم	نبرز بطونهم
٤٦	٥	جاعة - جاعه	فوج - فوج	١٣١	٢٨	نعتبر	ان نعتبر
٥٧	١	قوادم	خوادم	١٣٣	١٨	معى	معى هذا
٥٨	٢٨	ان كما يفعل	ان تسبيح	١٤٦	٢٢	١٢	١٢٨
		تسبيح المخالوقات	المخالوقات باللعط	١٤٨	٥	مضارب
		باللطف ونحسن	كما يسبح العقلاء	١٤٩	٦	١٣	١٦
		لانسمع	ونحن لانسمع	١٥٥	١٠	ألف متر	ألف كيلومتر

صفحة	سطر	خطاً	صواب
١٥٦	٦	ويكون	ويكون
١٥٨	١	خارجاً حول السن المريض	خارج حول السن المريضة
١٥٩	٢٨	لأرق	الأرق
١٦١	٣٥	في كتابي	وفي كتابي
١٦٢	١٤	تربك	تربك
١٦٢	١٨	والمقياس	والمقدار
١٦٢	٢٥	السولة
١٦٥	٩	هكذا	جعل
١٦٥	٩	جعل	..
١٧٠	١١	والافتاء	والاقتناء
١٨٠	١٢	بالمعروف	المعروف
١٨١	١٩	ولسكه
١٨٣	٢٢	ولباس	وريشا ولباس
١٨٤	٧	متاحبات	متحابات
١٩٥	١٢	نقل	تقبل
١٩٦	٢٣	وحلّ	وحلّ
١٩٩	٢١	الور	الثور
٢٠١	٢١	ولعيم	ولعيا
٢٠٣	٢٩	التمر	التمر
٢٠٤	٧	الرهات
٢٠٥	٤	الذكر والاثني	الذكر والاثني منه
٢٠٥	١٧	الجلبات	والجلبان
٢١٠	٥	تقدر	يقدر
٢١٣	٨	قل	مثل
٢١٤	١٤	ايزدن	ايزوف
٢٢١	٢٨	مائي	ماتين
٢٢٨	٣٣	لتحليها	لتحليها
٢٣٥	١	في سورة	سورة

(تمت)

فهرس

الجزء الثالث والعشرون

من كتاب

الجواهر في تفسير القرآن الكريم

صفحة

- ٢ تقسيم [سورة ق] .
- ٣ السورة مكتوبة مشككة كلها .
- ٤ المبحث الأول فيه ثلاث مقامات : تفسير السمة ، ومعنى ق وتفسير الآيات من أول السورة إلى قوله « بل هم في لس من خلق حديد » .
- ٥ وجه الرحمة هنا .
- المقام الثاني في معنى [ق] وأن المسلمين علم الله قبل أن يخلق العالم أنهم سينامون عن العلوم عقله وجهالة فرمز لهم هنا بحرف [ق] إشارة إلى القرآن .
- ٧ تفسير الآيات [ق- ، والقرآن المجيد] الح .
- ٨ الكلام على أنه لاخلاء عند القدماء والمحدثين .
- ٩ المبحث الثاني في الكلام على الموت وسكرته الح .
- ١٣ في هذه السورة ثلاث لطائف : اللطيفة الأولى والثانية في عجائب الأرض والنبات .
- ١٤ حديقة فيها ٢١ نوعاً من الشجر ، وأفاين العبر ، مختلفة الثمر : النخل ، الرمان ، السق ، الجوز ، اللوز ، التين ، العنب ، الأجاص ، المشمش ، الخوخ ، الأترج ، النارج ، الليمون ، الحبه الحصراء ، الفستق ، السماق ، حب الصوبر : البلوط ، العفص ، السرو ، الاهليلج .
- ١٥ هالك عشرين حكمة في الشجر والنبات : الحب ، الشجر ، نسج الورق ، الحجم والوى ، صلابة النواة قشر الحب والوى ، الحب والنوى ، تقسيم العداء على أجزاء الشجر ، نظام الأوراق ، الفرة في غلافها موارنة بين الثمار وبين الأجنة ، اعتبر ذلك في أم الأرض ، حب الرمان المرصع ، غذاء الحب في الرمان في حب الرمان أيضا الخلاوة ، عود الرمان ، الطيخ ومامعه .
- ١٩ شذرات علمية .
- اللطيفة الثالثة في قوله تعالى : « إذ يتلقى المتلقيان عن اليمين وعن الشمال قعد » .
- ٢٠ اللطائف العامة في هذه السورة .
- ٢١ اللطيفة الأولى في سر [ا ل م] في قوله تعالى : « أفلم ينظروا إلى السماء فوقهم كيف بيناها ورباها وما لها من فروج » . وتبيان أساد كرميا في أول [سورة آل عمران] المعاني الاشارية التي أوردتها المتقدمون في هذه الحروف التي في أوائل السور ، وأن [ا ل م] في أول سورة [آل عمران] حاصة تشير إلى ماهاك من قصة اليهود الذين حرقوا التوراة وكتبوا العلم فأناد الله ملكهم وسلط المسلمين عليهم فاستولوا على ملكهم ، وذلك في قوله تعالى : « ألم تر إلى الذين أوتوا نصيبا من الكتاب » الح وهماك طهر أن المقصود من هذا أن يعتز المسلمون بما حلّ باليهود ، إذ اتكلوا على أن الله وعد آباءهم أنه

لا يعذبهم إلا تحلة القسم ، وأن آباءهم سيشفعون لهم عند الله يوم القيامة ، فهذا كله قد حصل فعلا عند المسلمين فكسبوا بعد ما جهلوا المقصود من معنى شفاعة الشافعين ، خروف [ا ل م] تشير إلى المسلمين الحاليين أن أفيقوا من غفلتكم والا حلّ بكم ما حلّ باليهود إذ ذاك ، إذن [ا ل م] في أول [سورة البقرة] مفتاح خزائن علوم كبيرة ، لأن القرآن مبتدأ بالبسملة وفيها الرحمة ، وهي مقدمة للفتحة ، والفتحة مقدمة للقرآن ، والقرآن في أوله [ا ل م] و [ا ل م] في أول البقرة فتحت بها خزائن علوم الصبر على مكاره القتال ، وعن الشهوات في آية : « ألم تر إلى الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت » الخ فهنا صبر عن شرب الماء وصبر على الحرب ، والخزانة الثالثة في سورة آل عمران وهي ترك الأمانى والأباطيل كما تقدم ، وهناك خزانة رابعة ، وهي أن يعرف المسلمون تواريخ الأمم التي سكنوا ديارها « أولم يهد للذين يرثون الأرض من بعد أهلها أن لو نشاء أصبناهم بذنوبهم ونطبع على قلوبهم فهم لا يسمعون » ولقد قرأ المسلمون ذلك ولكن لم يقوموا بدراسة تلك الأمم فخلّ بهم ما حلّ بالفرس والروم اللتين سكن المسلمون ديارهم ، وهناك خزائن من العلم أخرى ، ومنها خزائن علوم السموات والأرض المذكورات في هذه السورة إذ يقول الله تعالى : « أفلم ينظروا إلى السماء فوقهم »

٢٤ وههنا ورد اعتراض على المؤلف ، وهو أن هذا القول لم يسبقك به أحد ، فانه يؤخذ من كلامك أن المفسر يجب عليه أن يعرف علم الفلك والطبيعة ونحوهما ، وهاهوذا صاحب الاتقان قد ذكر (١٥) علما ليس منها ما ذكرته أنت ، إذن أنت مبتدع [وجوابه] أن قول الله كفعله ، وهو قد أبدع السموات والأرضين ، وجعل كل عالم كأنه زهر لما قبله من الأثير والمجرات والسيارات والأشجار والأزهار ، فهذا الانسان له زهر وزهره هي الحكم التي تلقى على قلبه ، لأنه قد اختص بأنه دائما بين خطتي الخير والشر وعقله يحكم ويعمل بحكمة ، فتسكون علومه ثمرات جده ، وهذه هي علم الموهبة الذي في كلام [صاحب الاتقان] وقال به ابن أبي الدنيا الخ فالتقدمون سهاوا لنا سبل العلوم اللفظية ، ولكنهم تركوا لنا العلوم التي تورث الموهبة المذكورة ، إذن هذه العلوم تفيدنا الموهبة التي ذكروها ، فأما التفسير بالرأى والهوى فثقل تفسير الروافض : إذ يفسرون البحرين في آية : « مرج البحرين » بعلى وفاطمة الخ . ثم ان هذه العلوم التي تشير لها هذه الحروف كلها فروض كفايات ، واكتفاء المسلمين بقولهم : « الله أعلم بمراده » ينافي قول الله تعالى : « أفلا يتدبرون القرآن أم على قلوب أقفالها » ، عجبا للمسلمين كيف ناموا عن دراسة أم الفرس والروم وغيرهم بعد أن سكنوا ديارهم ، ومن أعجب العجب أن ملوك الاسلام استفادوا من هذه الحروف وأسرارها ، فهذا [محمود خان الغزنوي] لما أرسل خطاب تهديد إلى الخليفة العباسي أجابه الخليفة يقول [ا ل م] ولم يزد على ذلك ، فخار أهل الديوان في ذلك ، فقال القهستاني أنتم هتدتموه بالقيلة وهو يقول [ا ل م] مشيرا إلى : « ألم تركيب فعل ربك بأصحاب القيل » الخ هنالك ارعوى [محمود خان الغزنوي] وتادّب مع الخليفة ، وإذا كان لفعل الله زهرات كما تقدم من أن كل عالم كأنه زهر لعالم قبله ، هكذا نقول ان قول الله له زهرات كفعله ، وزهرات القرآن هذه الحروف التي بها تفتح خزائن القرآن وقد فتحت فعلا والحمد لله .

٢٦ اللطيفة الثانية في قوله تعالى : « أفلم ينظروا إلى السماء فوقهم كيف بنيناها وزيناها وما لها من فروج » وذكر مسامرة بنى وبين صديق لي أذكرني بما شرحته من عجائب العين وغيرها فيما تقدم ، وتبيان أفي هذه الدنيا محموسون عن منظر هذا الجبال الناهر ، لأننا لو أدركناه لزال عنا كل حزن ، ولكن

الجمال نعرفه شيئا فشيئا ، وذلك بالدرس وحده ، فلندرس الدنيا ولنخص بالدرس أجسامنا ، ولندكر الآن عجائب العين التي بها نرى السماء .

٢٨ العين ومنفعتها ، وأن الناس يستعملونها ولا يعقلونها ، وبيان كيف ركبت طبقات العين ، وكيف جعلت تلك الطبقات بهيئة موسيقية عجيبة جدا ، وكيف حرفنا الصور والأحجام بهذه الآلة ، نحن لا نعرف آلة إلا بتفصيل أجزائها ، وأجزاء العين نعرفها بدراسة عين البقرة من عند القصاب (الجزار) ومتى نظرناها عرفنا أنها كرة فيها حبل أبيض خارج من خلفها في داخل العين يوصل الى المخ ، ثم لندرس الطبقات طبقة طبقة .

٢٩ وههنا (شكل ١) قطعة من العين الانسانية وههنا وضحت ١٥ قطعة من داخل العين مثل الصلبة والقرنية والملتحمة وغطاء المشيمة ، وآخرها الرطوبة الزجاجية .

٣٠ ثم (شكل ٢) فيه أجزاء العين مفصلة ، ولكن شرحها قد تقدم في [سورة المؤمنين] فلم يذكرها . وهو معلوم ، جال العين وبهجتها وعجائب اتقانها ، وذكر أهم أجزاء العين وهي القرنية : الرطوبة البيضاء ، البلورية ، الزجاجية ، الشبكية ، وهذه تفهم بشكل (٣)

٣١ وهي تجربة تبين منفعة أجزاء معلومة من العين ، فنرى المصباح يمثل ضوء الشمس مثلا ، واللوح الأبيض المقوب يمثل القزحية ، والزجاج المائي تمثل البلورية ، واللوح نمر ٤ القابل للصورة يمثل الشبكية وهذا ظهرت قيمة القزحية فهي المساعدة لتمام الصورة على الشبكية ، الكلام على المنشورات البلورية القائمة مقام لزجاجية المملوءة ماء ، إن الزجاجية المتقدمة يعرفها الخاص والعام وهي تمثل البلورية ، ولكن العلم يعوزه ما هو أعظم من ذلك وهي أجسام زجاجية مضلعة (شكل ٤) قطعة من بلوريتين محدبتين وجزء من منشورين .

٣٢ تحليل الضوء إلى ألوانه السبعة : سير الضوء في منشورين قاعدة أحدهما ملتصقة بقاعدة الآخر فصار أبيض في الوسط ، والأشعة الزرقاء أسرع فاجتمعت أولا ، والحمراء اجتمعت بعد ذلك ، وإذا وضعنا بلوريتين معا كما وصفنا رأينا نفس هذا السير في الضوء ، إن للقزحية إذن فائدتين : أولا لها الفضل في ظهور الصورة على الشبكية ، ثانيا أنها تحفظ الضوء من أن يكون أزرق أو أحمر برتقاليا عند حافته ، فإن ذلك نقص يعوق النظر ، ولقد احتال العلماء بوضع ستارة حلقة في الآلة البصرية [التلسكوب] ففقت هذا العائق ، وهكذا فعل القزحية فهما سواء في ذلك .

وظائف القزحية والبلورية والشبكية : فالأولى لحفظ الصورة واضحة ، والثانية ترسلها ، والثالثة توصلها إلى الدفاع ، والشبكية عشر طبقات مفصلات في (شكل ٦)

٣٣ وآخر طبقة منها فيها ثلاث ملايين مخروط وثلاثون مليون اسطوانة ، وصورة هذين النوعين في صفحة ٣٤ (شكل ٧)

٣٦ يقول المؤلف : إن كثيرا من الشبان سيعشقون هذه العجائب ، تأثير الضوء في النبات والحيوان والجناد المبحث الثاني من اللطيفة الدانية في عجائب السماء والكواكب ، وههنا الكلام الاجمالي على السيارات وعلى الشموس الكبيرة والمجرات ، والشمس تبعد عن سطح المجرة ٥٠٠.٠٠٠ خمسين ألف سنة نورية ، وهي تسير مع شمس أخرى بسرعة مليون ميل في اليوم .

٣٨ وظهر ١٩ نجما جديدا من سنة ١٣٤٤ ق م إلى الآن . إن العجم الصغير المسمى [درواس] يبعد عنها

١٢ ألف سنة نورية ، وضوءه أكثر من ضوء شمسنا ٦٠٠ ألف مرة ، وبعض النجوم ضوءها ألمع من ضوء شمسنا من ١٥ ألف إلى ٦٠ ألف مرة ، ونجم القطب اشراقه أكثر من اشراق شمسنا ١٠٠ مرة وهكذا نجوم أخرى تقل عنه ، شمس الشمس هو [العيوق] وهو الذي يقال ان نجوم المجرة كلها البالغة ٣٠ ألف مليون نجم تدور حوله ، وهو أكبر من الشمس مليوني مرة و ٢٠ ألف مرة ، واشراقه أكثر منها نحو ٥٠ ألف مرة . قطر المجرة ٣٠٠ ألف سنة نورية ، وقطر بعض السدم ٢٠ ألف سنة نورية ، وأخفى السدم يبعد عنا عشرة ملايين سنة نورية .

٤٠ تطبيق أقوال الصلاة على عجائب البصر وعجائب السموات ، يقول المسلم في الرفع « ربنا لك الحمد مل السموات » الخ وهل معنى هذا الامتلاء إلا بأن يمتلئ القلب بالاعجاب بذلك الجلال ، فيكون الحمد إذ ذاك عن حب باعث له ، وقول الصلي في سجوده « سجد وجهي للخالج » جاء فيه ذكر السمع والبصر ، وهما يسجد ويقترب ، لأن الدقة واضحة في السمع والبصر ، والظر للسما مقسمة للنظر في النفس ، فالمسلم مبتدئ في الرفع ومنت في السجود لشدة اقترابه بمعرفة دقة صنع نفسه ، ليس المدار على عظمة المصنوع بل المدار على دقته .

٤١ تسبيح المخلوقات وشرح الكلام في القزحية وأنها تضبط النور ، وهكذا ذكر ألوان الآساد وغيرها ، وأنها وضعت لحكمة حفظها ، وهذا هو المقصود الحقيقي من التسبيح ، فكل شيء يسبح بهذا الاعتبار ، والناس يجهلون هذه الدقائق ، وهم لا يفقهون تسبيح المخلوقات والله حلیم عليهم . سر من أسرار حكم العين وقرحتها .

٤٢ اللطيفة الثالثة في قوله تعالى : « والأرض مددماها » الخ وفيها مقالتان : المقالة الأولى في قوله تعالى : « وأنبتنا فيها من كل زوج بهيج » النبات إما وحيد الخلية ، وإما كبير الخلايا ، والخلية لها جدار صلب شفاف في داخله مادة لزجة لها صفات الحياة الست . مثل القدرة على تمثيل الغذاء الخ وفي داخل هذه الخلية نواة قد تكون في داخلها (نوية) وهذه الخلية تنقسم انقساماً مباشراً في النباتات الدنيئة ، وانقساماً غير مباشر في النباتات المرتقية ، وهنا شكل ٨ وشكل ٩

٤٥ شكل ١٠ فيه نوع الخلايا وهي هنا ستة أنواع : مثل الخلايا المرتسيمية الخ ، ثم ان النبات ذا الخلية الواحدة تقدم في سورة حم فصلت ، وأما المركب من خلايا كثيرة فهو إما ذوفلقة واحدة ، وإما ذوفلقتين ، فالأول مثل البصل والنوم والكراث البلدي والصار والنخل والقمح والارز والذرة الشامي وقصب السكر الخ — وذوفلقتين مثل الكرنف والقنبيط والفجل والتفاح والطماطم الخ .

٤٧ شرح الساق في الساق ذي الفلقتين مثل [الكيوتين] ومثل البشرة تحنه ، وهكذا إلى سبع طبقات ، وآخرها أشعة نخاعية (الطر شكل ١١) و (شكل ١٢) و (شكل ١٣) و (شكل ١٤) و (شكل ١٥) ٤٩ امتحان الساق في دي العنقي ، يظهر في الخلية واللوحية بسهولة ، شرح ساق الباب ذي الفلقة الواحدة وهم (شكل ١٦ و ١٧ و ١٨) : الفرق بين نمو الساقين أن أحدهما يزداد في السمك علما بعد عام وهو ذوفلقتين وبالعكس ما كان ذا فلقة واحدة كالسحل

٥١ وهما (شكل ١٩) فيه الحلقات السنوية .

٥٢ شكل الخشب في أسحار مختلفة (شكل ٢٠) و (شكل ٢١) لبيان الجذور ، وأشكال ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ لأصل النباتات احرارية .

- ٥٤ (شكل ٢٥) للنباتات السرخسية ، ويلبها (شكل ٢٦) الكلام على النباتات المعراة البذور والمغطاة البذور .
- ٥٥ الموازنة بين النباتات ذوات الفلقة وذوات الفلقين وهي خمس فوارق .
- ٥٥ المقالة الثانية في قوله تعالى « تبصرة » والتبصرة باستنتاج ١٤ حكمة مما تقدم هنا مثل أن الكيوتين لمنع الماء من البخر الخ وهذا الاتقان عام في كل نبات ، وعدد النباتات ربع مليون .
- ٥٧ المقالة الثالثة في قوله تعالى : « وذكرى لكل عبد منيب » وايضاح هذا المقام أن أغذية الأجسام معاومة وأغذية الأرواح ترد عليها من الصور الخارجة الواردة على الخواص الخمس في كل زمان وهذا غذاء روحيّ والناس لا يعلمون ، فاذا فارقوا الأبدان دامت تغذيتهم به .
- ٥٨ التسبيح والتحميد : والكلام على التسبيح والتحميد من المخلوقات أهو باللفظ أم بالمعنى ؟ والحق أن الاختلاف راجع لجهل الحقيقة ، إن الاعجاب بتلك الحكمة العالية في العوالم هو نفس التسبيح فما هو القول إذن ؟ والتسبيح يلزمه التحميد ، وليس يمنع هذا قول الشيخ الدباغ : ان المخلوقات تسبح ، وقد سمع هو تسبيحها ، فهذا ليس أعلى التسبيح .
- ٦١ جمال العلم وبهجة الحكمة في الكلام على وادي الموت بأمريكا ، فكل من دخله مات من حرارته وعلى غور الشيطان بأمريكا أيضا وعمقه ١٧٥ مترا ، وذلك بسبب جرم سماويّ صنعه ، ثم الكلام على الجليد والفحم القطبي .
- ٦٢ ههنا ثلاث جواهر : في آية : « وأنبتنا فيها من كل زوج بهيج » . وفي آية : « وذكرى لكل عبد منيب » . وفي آية : « ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد » وفي الأولى ان تلقيح النبات ذى المسكنين يمكن أن يكون من مكان بعيد ، وفي الثانية أربع عجائب في خلق النبات ، وفي هذه الثانية إتمام الكلام على آفات اللسان ، ممسك السخرية والاستهزاء ، وذلك من كتاب [إحياء علوم الدين] للإمام الغزالي ، ومثل إفشاء السرّ ، ومثل الوعد الكاذب ، ومثل الكذب في القول والعين .
- ٧٢ بيان ما رخص من الكذب ، كمن يكذب للصالح بين اثنين .
- ٧٤ بيان الحذر من الكذب بالمعاريض .
- ٧٦ الغيبة والنظر فيها طويل .
- ٧٩ بيان معنى العيبة وحدودها .
- ٨٠ بيان أن العيبة لا تقتصر على اللسان .
- ٨٢ بيان الأسباب الباعية على العيبة .
- ٨٥ بيان تحريم العيبة بالقلب .
- ٨٧ بيان الأعذار المرخصة في العيبة .
- ٨٨ بيان كفارة العيبة .
- ٩٠ النجاسة .
- ٩١ بيان حدّ النجاسة وما يجب في ردها .
- ٩٣ كلام ذى المسكين .
- ٩٥ آفة المدح .

- ٩٦ بيان ما على الممدوح .
- ٩٧ الآفة التاسعة عشرة : الغفلة عن دقائق الخطأ في خوى الكلام .
- ٩٨ الآفة العشرون : سؤال العوام عن صفات الله تعالى ، وعن كلامه ، وعن الحروف أهي قديمة أم محدثة ؟ .
- ٩٩ وههنا شذرات من كتابنا [جوهر التقوى] من الحسد وأسبابه .
- ١٠١ الثبات والعزيمة ، والصبر وأنواعه ، والعفة والشجاعة ، وكنم السرّ وافشاؤه ، والقناعة والشره .
- ١٠٧ (١٣) سؤالاً للتطبيق على الأخلاق المتقدمة ، الكرم والبخل .
- ١٠٩ اللطيفة الخامسة في قوله تعالى : « يوم تقول لجهنم هل امتلأت وتقول هل من مزيد » وأن هذه الآية مجزة في البلاغة ، فإن أحد المستشرقين مع أديب مصري عجزا أن يأتيا بما يضارعها في وصف جهنم ، وهذا عجب عجاب ! وههنا موازنات بين علم الأدب عند طبع هذا التفسير في بلاد الاسلام ، وبين الأدب أيام تعلمنا بالجامع الأزهر ، وأن علم الأدب ارتقى اليوم جداً .
- ١١٣ ﴿ سورة الذاريات ﴾ مكتوبة مشكلة كلها .
- ١١٤ تفسير البسملة ، وبيان غفلة الانسان في هذه الأرض .
- ١١٦ القسم الثاني من السورة في تفسيرها اللفظي من أولها إلى قوله « لعلمكم تذكرون » .
- ١١٩ القسم الثالث من السورة في تفسير الآيات من قوله تعالى : « ففرّوا إلى الله » إلى آخر السورة .
- ١٢٠ لطائف هذه السورة ثلاث : اللطيفة الأولى والثانية في مبحث علمي ومبحث أدبي ، والعلمى يرجع إلى أن [ق] جى به مذكراً للمسلمين بعد غفلتهم في زماننا ، والأدبي يرجع إلى الموازنة بين أقسام العرب وأقسام القرآن فإن أقسام القرآن عجيبة لم يقلها عربي .
- ١٢٥ اللطيفة الثالثة في قوله تعالى : « فويل للذين كفروا من يومهم الذي يوعدون » .
- اللطائف العامة في هذه السورة ، وأولها في قوله تعالى : « وفي الأرض آيات للوقنين » الخ .
- محاورات بيني وبين صديقي العالم الذي اعتاد محادثتي في هذا التفسير .
- الفصل الأول في ملخص ما تقدم في ﴿ سورة الفتح ﴾ لمناسبة قوله تعالى : « وفي السماء رزقكم وما توعدون » .
- الفصل الثاني في علاقة أجسامنا بعالم السموات ، وما يتبع ذلك من طول العمر وقصره ، وفي التعبير وأسبابه ، وفي هضبة الحياة والعوامل التي تعمل فيها ، وفي منحدر الحياة ، وفي أسباب الشيخوخة والموت ، وفي منذرات الشيخوخة ، وفي العدد التساسلية ، وفي تجديد الشباب ، وفي وسائل التجديد وإطالة العمر ، وفي هذا المقام شرح الجهل الذي كان فاشياً قديماً عند رجال الطب الذين كانوا يأمرّون الشيوخ بكثرة التعذى فظهر أن ذلك قاتل لهم ، وشرح الحمام الشمسي وفوائده ، وغير ذلك من الفوائد التي يجب الاطلاع عليها والعمل بها لتكون الحياة سعيدة ، ومن أهم تلك التداوير المافعة كثرة التنفس العميق في الهواء الطلق ، فانه يحدث قوّة لكل عضو من الأعضاء .
- ١٤١ اللطيفة النابية في قوله تعالى : « وفي أنفسكم أفلات تبصرون » وما بعدها ، وبيان بدائع الحساب من الجذر والتربيع والجمع والطرح في الأعداد (١ - ٢ - ٣ - ٤ الخ) وكيف كانت أنواع الحساب المذكورة فيها يستخرج منها مثلثات دئمة الزوايا بينها تلاؤم ونظام عجيب كأمرها جبات فيها نخيل وأعنان ،

وهناك يساوى مربع الوتر مربعي الضلعين الآخرين ، وهذه من عجائب نفوسنا ، وههنا الكلام على النسبتين العددية والهندسية ، وكيف أمكن أن يجعل من كل منهما وفق بحيث يكون جمع أو ضرب أى صف أفقى أو رأسى أو قطرى مساويا لباقي الصفوف الرأسية والأفقية والقطرية ، وهذا غاية العجب وكل هذا من عجائب نفوسنا ، وهكذا يستبين العدد الكامل والناقص والزائد والأعداد المتحابة ، وذلك كله باعتبار مضارب الأعداد ، فان ساوت المضارب نفس العدد فهو كامل ، وان زادت فهو زائد ، أو نقصت فهو ناقص ، وان ساوت مضارب عدد عددا آخر وكانت مضارب ذلك العدد مع العدد الأول كذلك سمي العددين متحابين .

١٤٨ إن أمر نفوسنا عجب ! انها عرفت أن من الكسور ما لانهاية له ، ومنها ما له نهاية ، والأول كسر دائر مركب أو بسيط ، والثاني ليس بدائر ، وسير الكواكب كالكسر الدائر المركب ، وعدم نهاية أجزاء المادة كالكسر الدائر ، وكذلك عدم تناهي العوالم ، وههنا تعجب المؤلف من المثليين المتقدمين ونظامهما العجيب ، ويقابل ذلك كله التشریح ونظام الأمم .

١٥٠ الفصل الثانى فى حقائق العلوم التى تفيأ الناس ظلالها من علم الفلك والطبيعة ، وظهور غاية الدهش من حساب الأحجار الساقطة فى نظام سرعتها ! وكيف دخل فيها الجذر والتربيع الخ وهكذا نظام أوراق النبات .

١٥٢ (شكل ٢٧) و (شكل ٢٨) يمثلان نظام أوراق أمثال شجر التفاح الذى يرجع إلى كسر بسطه عدد (٢) ومقامه عدد (٥) والأول للأشكال الخزونية فى الدائرة الواحدة ، والثانى لعدد أوراقها ، وكيف كانت الورقات الخمس فى الدائرة بينها مسافات متساوية ٧٢ درجة من محيط الساق وهو دائرة تامة

١٥٣ الفصل الثالث فى أن الأمم وان استظلت بظلال تلك العلوم فى حياتهم لم تجن ثمراتها .

١٥٤ الانسان لم يدرس حقائق السياسة كما درس أحوال الحياة .

لطيفة فى قوله تعالى : « وفى أنفسكم أفلا تبصرون » .

١٥٥ [الشذرة الأولى] فى كريات الدم الحمراء [الشذرة الثانية] فى بعض المنافع الطبية والمحافظة على الأسنان وتنظيفها ونحو ذلك ، وأن الأسنان الذهبية فائدة لنوع الانسان ، وأن الأسنان لابتد من تسويكها ، واللثة لابتد من تنظيفها بالأصبع لا بالسواك .

١٦٠ الشذرة الثالثة فى أمر النفس وعجائبها ، وبيان أن الحقول هى الكلية الأولى لعلم النفس ، ذلك أنى كنت أفكر فى أمر النفس وأنا فى الحقل ، ولم يكن أمامى إلا السماء من فوق والأرض من أسفل والناس حولى ، فهى هكذا : عالم علوى ، وعالم سفلى ، ونفس الانسان ، وجميع المخلوقات على الأرض ملحق بها ، ثم قرأت علوم الأزهر ونظرت فى كتب الفلاسفة المتقدمين ، ثم فلاسفة أوروبا ، فوجدت المتقدمين جعلوا العلوم هكذا : رياضيات ، طبيعيات ، إلهيات ، والطبيعيات هى سماع الكيان والسماء والعالم ، والكون والفساد ، والآثار العلوية ، والمعادن ، والنبات ، والحيوان ، والانسان . ثم هم يقولون إن للنفس ثلاث قوى ، ثم يأتون بعد ذلك بالعلم الأعلى وهو خسة علوم ، وهذه كلها مع الرياضات ومع تهذيب الشخص ونظام الأسرة ونظام الأمة تبلغ ١٧ علما ، ولها فروع كثيرة ، وجاء [يكون] فقال أنا أجعل مبدأ التقسيم نفس الانسان مخالفا مذهب المتقدمين ، فاعتبر القوة الخيلة والمفكرة والحافظة وجعل نظام الطبيعة ونفس الانسان والذات العلية للقوة العاقلة ، ونحو الشعور للقوة الخيلة ، ونحو التاريخ

١٦٠ للقوة الحافظة .

الكلام على آراء [اخوان الصفاء] في هذا المقام ، وعلى ما في جمهورية أفلاطون فيه ، وهومةهوم في مواضع كثيرة من هذا التفسير وينحون نحو هذا الترتيب بعينه [كونفشيوس] الصيني .

١٦٨ فصل فيما جاء في علم النفس الحديث .

١٦٩ نظرة عامة في علوم النفس عند القدماء والمحدثين ، والكلام على كتاب [سلوك الممالك ، في تدبير

الممالك] مثل أن الرذيلة لها دواء كالشره والمحب وأنه لا فرق بين دواء المرض بضده ، ومداداة الرذيلة بضدها

١٧٠ تبصرة وتذكرة في آية : « وفي الأرض آيات للموقنين » الخ وههنا (شكل ٣٠) للمخ الانساني ،

وأنه منقسم إلى قسمين كل قسم منهما أربعة فصوص وكل فص من هذه الثمانية ينقسم إلى أقسام

أخرى على حسب التلايف .

١٧٣ (شكل ٣١) مقطع جانبي للمخ بين الألياف الرابطة ، وبيان الألياف الضامة والألياف المسترة

والألياف الموردة ، ويوضح ذلك أيضا (شكل ٣٢) .

١٧٤ (شكل ٣٣) مقطع في اللحاء .

١٧٥ وظائف المخ ، مناطق اللحاء ، وههنا مناطق عجيبة موزعة على أعضاء الحس وعلى أعضاء الحركة ،

فترى للسمع والبصر والشم والذوق مناطق في مؤخر السماغ ، ولكن حاسة اللمس لها منطقة موازية

لشق (رولندو) من خلفه موزعة على ظواهر الجسم من القدم إلى اللسان في الوجه من الظاهر إلى

داخل المخ ، وفي مقابل هذه المناطق الموزعة على ظواهر الجسم من الداحية الأخرى من شق رولندو

مناطق أخرى للتحريك بترتيب المقابلة لها التي للاحساس ترتيبا تاما ، وهناك ثلاث مناطق في المقدم

والوسط والمؤخر قد جعلت لظلام تلك الحواس ، فهي أشبه بالحكام في المدن .

١٧٧ مرا كز اللحاء في المخ أربعة : مركز الكلام والكتابة ، وإدراك الألفاظ المسموعة ، والألفاظ المكتوبة

وبين هذه الأربعة اتصال ، وكلما كانت كلها متعاونة كان الفهم أسرع ، وذلك نافع في علم التربية

في المدارس .

١٧٨ المخيخ : وظيفته تنظيم حركات الجسم ، ومنى عطل كانت حركات الانسان غير مضبوطة ، فهو نظير

المناطق الثلاثة في المخ التي تحكم بين الحواس المختلفة وتنظمها .

نظرة عامة على هذه المشاهد في علم النفس : اعلم أن أعصاب الحس وأعصاب الحركة مشابهات

لتيارات البحرية من حيث التعاون والاتحاد في العمل والمصلحة ، وكما أن الانسان لاسعادة له إلا

باتنظام هذه الأعصاب وأنواع الاحساس والحركة بسبب انتظام مخه وحسن تقسيمه هكذا النوع الانساني

لاسعادة له إلا باتنظام جميع قوى عقوله المختلفات وتعاون الجميع .

١٨٠ والمسامون خيرأمة أخرجت للناس ، فعليها أن تقوم باسعاد الأمم كلها بهذه السعادة ، وههنا يظهر

للعاقل أن هذا الكون كله كلمات الله ، لأن كل ضوء ، وكل مادة ، وكل حيوان ونبات ، والسماء والأرض

ماهي إلا حركات في الأثير فان كانت الحركات ضعيفة كحركات صوت الانسان لم تعرف إلا بأسماعنا ، وتبلغ في نهايتها

(٣٣) ألف حركة في الثانية وان كانت الحركات أقوى حدث بسببها إماضوء وذلك بسبب ٤٠٠ مليون مليون

حركة في الثانية إلى ٧٠٠ مليون مليون حركة في الثانية ، وأما موادنا نشاهدها ، وذلك بسبب ٦ آلاف

مليون مليون حركة في الثانية الواحدة ، إذن الحركات الضعيفة تحس بها آذاننا ، والحركات القوية

تحس بها بقية حواسنا ، إذن الكون كله حركات ، وهذه الحركات كلمات ، وههنا حديث طريف ، ذلك

أن الطفل في لعبه يحكى أعمال أجداده ومستقبل عمله كما أن الجنين يمرّ على أدوار كل حيوان تقدّمه من أول خلية إلى أعلى حيوان .

١٨٢ جوهرة في آية : « ومن كل شيء خلقنا زوجين » وبيان أن القرآن يسمع المخاطبين ما تقبله عقولهم وليست الأمثلة التي فيه حاصرة لما يجب علينا ، وعلى العقول التفكير في كل شيء ، وبيان ما شاهدته من العنات ، وأن ذبولهم مرفوعات ، والله منع الذكر بالغريزة أن يقرب الأثني بعد الضراب ، فالإنسان حرّ لأنه سهل له سبل كل شيء ، وعقله هو الذي يحكم ، وكما أن الرجل لا يترك الشهوة إلا بعقله ، والتيس تركض الضراب العنزالغريزة ، هكذا الأمم الأمريكية والانجليزية الذين يمنعون السود أن يجلسوا معهم في مكان واحد يعوزهم عقل يرشدهم ، ودين يذكّرهم ، وهذه العنات أحبّ الأيضا منها الأسود وغيره بالغريزة ، فالإنسان في سياسته الشخصية وسياسته العامة يعوزه مقوم من الخارج أقسام المملكة الحيوانية وأنها إما وحيدة الخلية وإما كثيرة الخلايا ، ولكل منهما أقسام وهي أربعة في الأولى ، وأقسام كثيرة في الثانية مثل الفقرية وأقسامها الخمسة ، والخامس منها ثمانية أقسام مثل اللافقرية وأقسامها الثمانية .

١٨٦ الأميبا (شكل ٣٥)

١٨٧ القسم الثالث من وحيد الخلية : البوجلينا (شكل ٣٦) الحيوانات الجرثومية .

١٨٨ حوصلات الملاربا المعدة (شكل ٣٧) و (شكل ٣٨) حيوان الاسفنج .

١٨٩ اسفنج الحمام (شكل ٣٩) . (شكل ٤٠) أخطبوط

١٩٠ (شكل ٤١) نجم بحري يفترس محاراً .

١٩١ (شكل ٤٢) قطاع عرضي في الذراع .

١٩١ (شكل ٤٣) الدودة الكبدية الكاملة .

١٩٢ (شكل ٤٤) دودة البلهارسيا (شكل ٤٥) دودة الانكلستوما .

١٩٣ القسم السادس من الحيوانات عديدة الخلية ، والقسم السابع منها وهي التي لا فقرات لها ، وهنا شكل ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ أما ٥١ فذلك في القسم الثامن من الحيوانات عديدة الخلايا وهو القوق الروماني و ٥٢ في بلح البحر مدفوناً .

١٩٥ بهجة الحكمة في هذه المناظر الحيوانية . يقول المؤلف : إن هذه الرجة لاحد لها ورجتنا نحن جزء منها ، وههنا يذكر المؤلف تلك الخلايا في أوراق الأشجار كما تقدم في [سورة يس] وبذكر أن خلق نوعين من الحيوان ضارّ وبافع معناه أننا أحرار في عملنا ، فلولم يخلق غير البافع لم تكن لنا حرية ، فالحرية تتبع خلق الضدين ، وهذه ميزة هذا الإنسان .

١٩٩ زيادة إيضاح « ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون » . يقول المؤلف : إن الدنيا جال ونحن محجوبون عنه ، فكأن الناس عمى أمام العادات الحسان ، صمّ لا يسمعون أبهج الدعوات ، ويقول المؤلف : انه يحسنّ عند كتابة هذا الموضوع بسعادة لاحد لها .

٢٠٢ مسامرة في آية : « وفي السماء رزقكم وما توعدون » وفيها الكلام على تقسيم النبات أيكون بالشجرات والشجيرات والأشجار ؟ أم يكون بأنه ذوسة أو سنتين أو سنين ؟ وكلاهما لا يفيد بل المفيد أن يكون التقسيم بالزهر ، إن المدهش أن يكون ثبات النظام الزهري هو الذي كان به التقسيم كما كان

ثبات سير المشرقات العلوية سببا في تقسيم الزمان .

٢٠٤ وهذا معنى هذا العنوان : « الزهرات تنوب عن النجوم في بعض آثارها » .

٢٠٥ ومن الفصائل الفصيحة الخضرية كالقول وجيع أوراق زهرها خض لا غير ، وهي من ذوات الفلقتين التي لا يخرج ساقها عن أن تكون مخروطية الشكل ، فأما ذوات الفلقة الواحدة كالنخل فان ساقها اسطوانية الشكل .

٢٠٥ الكلام على الفصيحة الوردية ، وفيها التفاح والبرقوق الخ فالكأس خمس والتويج خمس ولكن أعضاء الدكور كثيرة جدا ، بخلاف ما قبلها فعددهن عشر لا غير .

٢٠٦ الكلام على اتجاه العقول الاسلامية ، فانك ترى موشحة الوزير أبي عبد الله بن الخطيب شاعر الأندلس هكذا : * جادك الغيث إذ الغيث هما * الخ فهو لاء في ناحية والقرآن في ناحية .

وزير فرنسي يؤلف في عجائب صنع الله ، ونظيره في الأندلس يقصر شعره على الوصل والهيام .

٢٠٩ ويتبع هذا الكلام على العلويات الآتية في ﴿ سورة الملك ﴾ وذلك أنه يستخرج من ضوء الشمس وسيره هناك كيف ترى الصورة في المرآة معكوسة ، ولماذا هذا ؟ وكذلك تعرف هناك العدسات والمكروسكوبات والتلسكوبات والمناظر وأضواء الشمس السبعة ، وكيف يمكن استخراج النار بالعدسات الثلجية في الأقطار الشمالية .

٢١١ تفسير سورة الطور ، هي مكتوبة مشككة .

٢١٢ تفسير البسملة : ان اتجاه الرحمة هنا أن الكمال بعد القص كالجنة بعد ذكر النار ، وكوضوح الحجة بعد المقدمات .

٢١٣ القسم الثاني : ذكر العذاب والنعيم في التفسير اللفظي لهذه السورة إلى قوله : « انه هو البر الرحيم »

٢١٥ القسم الثالث من أول « فذكر » إلى آخر السورة .

٢١٦ لطائف هذه السورة .

٢١٧ اللطيفة الأولى في قوله تعالى « والطور » .

اللطيفة الثانية في قوله تعالى : « والبيت المعمور » وبيان أن هذه الأقسام كلها تمت بصلة إلى مانحن عليه الآن من العلوم المنشورة ، واشراق القلوب ، وظهر نار في باطن الأرض كشفها الناس الآن ، وهي البحر المسجور ، والكلام على « الضراح » الذي يقال ان حرمة في السماء كحرمة الكعبة في الأرض ، وأن هناك ملائكة يصلون إليه كل يوم ولا يعودون أبدا ، ومن عجائب هذه الآيات انتشار التعليم اليوم شرقا وغربا ، وكذلك [الراديو] والتلغراف السلكي والذي لاسلك له ، وانتشار الجرائد وهكذا ، فهذا كله يوحى إليه الرق المنشور .

٢١٨ نتائج هذه المجزة القرآنية في بعض النفوس ، فالجهالة والكسالى يفرحون بأنهم عرفوا أن ديننا حق ويقفون عند ذلك الحد ، والعارفون وأرباب النفوس الكبيرة هم الذين يأخذون بيد هذه الأمة إلى رقيها فيما تشير إليه هذه الآيات .

٢١٩ تفسير سورة المعجم ، وهنا كتبت كلها مشككة .

٢٢٠ تفسير البسملة ، وبيان أن الله أقسم بالمعجم وأعظم أمره فقال : « وانه أقسم لوتعلمون عظيم » لأنه يعلم قس نزول القرآن أن المعجم هي التي عليها مدارس سائر السفن في وسط البحار الكبيرة بعلم

الملك التي لا يفقهها على حقيقتها غير ربان السفينة ، وبيان أن النجم في وسط السماء لا يدل على طريق
ولكنه اذا هوى يدل دلالة صادقة ، وبيان أن ذلك ارشاد لأكثر المسلمين الساهين الملهين ليدكرهم
بما ظهر الآن من عظمة النجوم وسرعة ضوئها ، وأن سرعة الأمواج التي لاسلك لها تجري كجري
النور حول الأرض في سبع ثمانية مرة واحدة ، وتجرى حول الكون كله في مائة مليون سنة ،
وقد علم أن الأرض لو صغرت كجوهر فرد لصار الكون كله مصغرا مثل الأرض ، وعلى مذهب النسبية
يكون ألف مليون أرض ، وفي المجرة (٣٠) ألف مليون نجم ، ويقول [هارفرد] مائة ألف مليون
نجم ، والسدم اللولبية أقربها إلينا بعده ثمانمائة وخمسون ألف سنة نورية ، وفي السديم الواحد مادة
تسكن ألفي مليون نجم . ويقول [هيل] : « إن التلسكوب الآن يستطيع معرفة مليونين من العوالم الجزرية
وكل واحد يبعد عن الآخر مليونين سنة ضوئية ، ولكن اذا تم التلسكوب الجديد يصل المعلوم منها
١٦ مليوناً بديل مليونين ، وهما بيان عمر الشمس ، وعمر الأرض ، وعمر الحياة عليها ، وعمر الانسان
الذي عاش عليها ٣٠٠ ألف سنة ، وبيان أن جميع الكواكب تبلغ ٢ على يمينها ٢٤ صفراً .
محاورة بيني وبين عالم ، وفيها الكلام على أن كل علم لابد له من تمرين ، والتمرين على علم الدين
بالعبادة المذكورة في آخر ﴿سورة الطور﴾ ثم تمام العلم المذكور في ﴿سورة النجم﴾ : « ولقد
رآه نزلة أخرى عند سدرة المنتهى » ومتى انتهى الانسان في العلم أفاض على غيره ، وهذا قوله :
« ماضٍ صاحبكم وما غوى » .

٢٢٥ لماذا وجب المران في كل شيء ؟ وبيان أن المادة نفسها عبارة عن حركات كثيرة انضمت فصارت
مظاهر مختلفة ، فادا كان أصلها الحركة فلن يستخرج نتائجها إلا الحركات ، وذلك هو التمرين .
٢٢٦ مقدمة في مناسبة السورة لما قبلها ، وبيان أن المتصدي لارشاد الأمة ينبغي له أن يقوم بالليل
ويفعل ما هو مذكور في آخر سورة الطور ليقبل الناس قوله .
٢٢٧ القسم الثاني في التفسير اللفظي للآيات من أول السورة إلى قوله تعالى : « لقد رأى من آيات ربه
الكبرى » .

٢٢٨ وهما تفسير الآيات من قوله : « أفرايتم اللات والعزى » إلى آخر السورة .
٢٢٩ لطائف هذه السورة .

لطيفة في قوله تعالى : « والجم اذا هوى » وهما مذكرة واسعة النطاق بالآيات التي في آخر سورة
الطور ، وبما في أول سورة المجم ، وبيان أن الحمد المذكور في آخر الأولى ان يتم إلا بالمعارف ، وهذه
المعارف ظاهرة بما رآه صلى الله عليه وسلم في السماء من آيات ربه الكبرى ، فهكذا فلنكن حياتنا
نسبح ومحمد ولكن نجت في المعارف حتى يكون جدنا حقاً الخ .

٢٣٤ ثمة هذا المقام في أمم الاسلام ، وبيان أن هذه المعارف التي لا يتم الحمد إلا بها تكون للأنبياء
بالتعليم ، ولكنها لا تكون لنا بغير تعليم ، رأى صلى الله عليه وسلم سدرة المنتهى ويقول إن ما وراءها
لا يعرفه أحد ، إذن المعارف الشائعة الآن في الشرق والغرب مساحة ولم تقف فلماذا نقصر فيها ، ونسأ
صلى الله عليه وسلم قدوة في جميع المعارف ، لأنه وصل إلى نهايتها ، ونحن قد نمى في أولها .

٢٣٥ اللطيفة الثانية في قوله تعالى : « وأنه هو أضحك وأسكى » الخ ، وهما سؤال ورد على المؤلف ،
وهو كيف يهلك الله الامم ونحن يحرم علينا قتل رجل عمداً يدخل به النار المؤبدة ؟ وهل إهلاك الامم

هو الوذ الذي اتصف به [ودود] وبيان أن الجواب على هذا سيأتي في ﴿سورة الحديد﴾ وهناك ستقرأ النظام التكويني والتشريعي ، ودرجات التربية ، وتربية الأم لولدها ، وتربية الأب له والمعلم والحكومة ، وتربية الإله ، واحداثه الزلازل في الأرض كما تمنع الأم ولدها عما يشتهي وهو يضربه ، وبيان أن العلم إما سطحي كالشعر وأما حقيقي ، وأن الحب على مقدار العلم ، وأن الله توارى عنا ولكنه قدف لنا كرات نراها كل صباح وكل مساء .

٢٣٧ اللطيفة الثالثة في قوله تعالى : « وأنه خلق الزوجين الذكر والأنثى » وفي هذا المقام وصف مشاهدته المؤلف وهو خارج من القاهرة إلى منصرعته بقرب المرج ، وأن روحا تمثل له في خياله وأخذ يقص عليه قصص عوالم الأثير الذي تجرى فيه الكواكب والأصواء ، وأنه عالم يحمل من الأثقال مالا تحمله أي مادة مع أنه هو ليس مادة ، وبيان أن كل إنسان وحيوان ومغورون في جبال بديع لا يعرفون كنهه ، وأن الشمس والكواكب ترسل الأنوار ، وهكذا هناك عوالم روحية وهم الملائكة يرسلون أنوارا عقلية وتعلما لكل حشرة ولكل حيوان وإنسان ، إذن السورحسي ومعنوي ، وليست تأخذ النفس من العالم العقلي إلا على مقدار طاقتها كما لا يأخذ الجسم من الأصواء إلا على مقدار مساحته .

٢٤٠ حيرتى وفراقى لتلك الروح الجميلة ، والكلام على الهواء والضياء والقوى العسكرية وفي العذاب والمنح الخ وبيان أني لما أفقت من غشيتي تذكرت أن تفسير هذه الآية لم يتم فإذا أصعب ؟ ذلك لأنني إلى الآن لا أفهم لماذا يذكر الله الشاة الأخرى بعد ذكر الزوجين الذكر والأنثى وأي مناسبة ؟ وإذا كان الله في ﴿سورة الأنعام﴾ يقول : « كتب ركنكم على نفسه الرحمة » وأعطى ذلك بأنه يجمعها يوم القيامة ، فهل الذكورة والانوثة رحمة ؟ وكيف تكون رحمة ونحن نرى المحار في البحار تلد الواحدة منها الآلاف والآلاف بلا هجر ولا نفقة ولا عدة ، بل نفس الذكر هو نفس الأنثى ، ونحن نرى نبي آدم معذنين بهذه الذكورة وبهذه الانوثة ، فهل هذا العذاب ينتج لنا رحمة . وحواب ذلك أن الذكورة والانوثة مدرسة لتعليم الجمال والحب والوصل والعراق حتى تتمرن النفس على درس الجمال ودرس الحب ولن تتم السعادة بعد الموت إلا بعشق وشوق وغرام إلى الجمال الأعلى ، وبهذا ترتقي النفوس شيئا فشيئا ، إذن هذا درس مبدئي لنوع الإنسان ، وفي هذا الدرس تمرين على الصبر والصدة والفراق ، وذلك يعطى النفس قوة فترتقي في ذلك العالم الجليل ، وفي هذا المقام ماراولة المؤلف من قطع [الكهري] من السخلة وكيف سمعته السلاء عن ذلك ، وكيف كانت الذكورة والانوثة هاتمت بصلة إلى موضوع الآية ، وبيان أن الله حفظ الذكورة في السخل بالسلاء كما حفظ ورق السنط بالشوكات معها .

٢٤٦ ﴿سورة القمر﴾ مكتوبة كلها مشكلة .

٢٤٧ تفسير البسملة وبيان أن الأنوار ظهرت الشمس والقمر والسجود فلم يفقه معراها أكثر الناس ، فأعطاهم عمادج من التاريخ كتقوم عاد ونوح الخ حوادث الأولين هداية للآخرين ، ومتى درسوا نظام هذه الدنيا أدركوا معنى آية « إنا كل شيء خلقناه قدر » وأقرب الناس إلى ربهم العارفون ، وسواهم لهم مراتب على مقدارهم .

٢٤٨ التفسير اللفظي للسورة كلها .

٢٥٢ المائف هذه السورة : اللطيفة الأولى في قوله تعالى : « ولقد بسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر »

٢٥٨ المائف الثانية في قوله تعالى : « إنا كل شيء خلقناه قدر » فيها معنى القضاء والقدر .

٢٦٠ المائف الثالثة في قوله تعالى : « وما أمرا إلا واحدة كلمح بالبصر » .

﴿ التقر يظ ﴾

لما كان هذا التفسير قد قرّظه كثير من علماء الشرق والغرب وأطنبوا في مدحه وقد طلب منا الكثير من قرائه درجها في الكتاب رأينا أن نصع في كل مجلد قسماتها بحسب ما يقتضيه المقام ، ونبدأ الآن بما جاء في « المجلة الاسيوية الفرنسية » المطبوعة سنة ١٩٠٨ لنبين بذلك منزلة المؤلف عند علماء أوروبا من حيث العلم والدين . وكذلك ما كتبه الأستاذ مصطفى السقا مدرس اللغة العربية وآدابها بالمدارس الثانوية الأميرية في جريدة المقطم يوم ٢٤ يونيو سنة ١٩٢٣ تقر يظا لهذا الكتاب . ثم تتبعه بما نشر في جريدة الاهرام يوم ٩ نوفمبر سنة ١٩٢٦ ترجمة لما دبحه البارون (كراديفو) بالفرنسية في كتابه المسمى « مفكرو الاسلام » وهالك بيانها بالترتيب مبدؤة بكلمة وجيزة للمصحح :

(بسم الله الرحمن الرحيم)

جدا لمن أنزل الذكر الحكيم . واصطفى لفهم أسرار كل حبر عليم . فأخرج من مكنون معارفه ثمين جواهر لآله . وأظهر من الأصداف دورا غالية بعد أن خفي على تاليه . - وكأين من آية في السموات والأرض يمرّون عليها وهم عنها معرضون -

وصلاة وسلاما على ينبوع المعارف ، تليدها والطارف ، سيدنا محمد المحمود وآله معدن الأسرار ، وصحابة العلماء الكملة الأخيار ، وبعد فلما كان تنزيل ربا لا يدرك كنهه من نبي الانسان إلا الملهمون ، قيض الله جلت قدرته فيلسوف العصر ووحيد الدهر العلامة الحكيم (الشيخ طنطاوى جوهرى) لنشر معارفه الحكيمه مصداق - ما فرطنا في الكتاب من شئ - فجدير بأن يتسابق الى الوقوف على بديع ما أبداه من العلوم الكونية والعمرانية كل مسلم محب الاطلاع على سر الكتاب العزيز ، وبذلك فليتنافس المتنافسون ، ونرجوا الله أن يطيل في عمر المؤلف حتى يكمل طبع هذا الكنز الثمين وان يمتع الامة الاسلامية بمؤلفاته آمين

ابراهيم حسن الانباني

خادم العلم ورئيس لجنة التصحيح

مطبعة الشيخ مصطفى الباني الحلبي وأولاده بمصر

﴿ تقر يظ مجلة علمية ﴾

جاء في المجلة الاسيوية الفرنسية مانصه : « الشيخ طنطاوى جوهرى رجل فيلسوف حكيم بمقدار ماهو عالم بالدين ، وجهاتين الصفتين قد فسر القرآن الذى أثبت أنه دين الفطرة بما هو أكثر ملاءمة للطباع البشرية وموافقة للحقائق العلمية والنواميس الطبيعية أمما موافقة لخلاف فريق من العلماء العارفين الذين وقفوا على القشور وجدوا على الألفاظ جودا معيا أدى الى انحطاط المدارك الاسلامية في الأعصر المتأخرة فانحطت بذلك الامم الاسلامية ، فهذه المباحث يخاطب المؤلف لأمم الاسلامة عموما وعشاق السحب من كل أمة ، ويحاول إرشاد المشاورة عن أعين الأمم الاسلامية وتحرير عقولهم من الجلود الخيم عليها في جميع الأقطار وسائر الممالك على اختلاف أديانهم وتباين مساراتهم حتى انه لا يحصى مد يد دور مذهب رلامكة دون ملكة بل انه فوق ذلك يخاطب كل عاقل يريد الحياة والاطلاع على الحقائق من أى دين وأى نخلة يبارد السرف لأن بحثه عام في اسكانات ونداءه عام حتى يلتحق الشرق الأدنى بالأمم العربية في سرب والعلوم والمدنية والحضارة » اهـ

﴿ تفسير الجواهر ﴾

اليوم فرغت من قراءة قسم كبير من ذلك التفسير الجليل للأستاذ الفاضل والشيخ طنطاوى جوهرى، وفى نيتى أن أعود إليه مرة أخرى ورمعت إليه أكثر من مرة لأن الأثر الذى تركه فى نفسى حبيب إلى أن لا أفرغ منه، أحب أن أقرأه مرات كثيرة لأنه يعيد على الذاكرة ذلك الدرس السامع الذى كنا نتلقاه فى دار العلوم عن ذلك الشيخ الجليل، بل الفيلسوف الكبير

كان الأستاذ يلقى علينا درسا فى تفسير القرآن الكريم، ولم يكن تفسيراً بالمعنى الذى اصطلىح الناس عليه فلم يكن الشيخ ممن يذهبون بعيداً فى تأويل الألفاظ وتحميلها ما لا تحمل من المعانى التى سماها غلاة الصوفية بالمعانى الباطنية والانسارات الرمزية، ولم يكن ممن يعبؤون بسرد مذاهب أهل النظر والعقائد من سنية ومعتزلة وخوارج وشيعة وجبرية وقدرية وغير أولئك من الفرق والشيع، ولم يعن بالمباحث اللفظية التى امتلأت بها كتب كثير من قدامى المفسرين حتى أصبحت عائقاً عن فهم معانى القرآن الذى أنزل بلسان عربى مبين لقد كان الأستاذ يسلك فى تفسيره غير تلك الطريق التى سلكها المفسرون من قبل، فكان يفسر القرآن كما كان يفهمه الصدور من علماء المسلمين فى العصور الزاهية. وكان يفسر القرآن مبيناً ما اشتمل عليه من الأصول لنهضة الأمم وحياتها، وكان يفسر القرآن بذلك الروح الذى سرى فى علماء المسلمين يوم كان الإسلام قويا وكان علماءه مسموحى الكلمة فنهضوا بأمتهم نهضة مباركة

عرفنا مما ألقى علينا الأستاذ خلاصة فكره فى تفسير القرآن وهى أن الدين الإسلامى منبع لسعادتى الدنيا والآخرة، وأن المسلم يجب عليه أن يصلح حال دنياه مع سعيه لصلاح آخرته وأن كل تقصير فى الوسائل التى ترقى الناس فى دنياهم يكون سبباً فى انحطاطهم وتسجيل الشقاء عليهم، فكان كل ما يلقى تطبيقاً على هذه الفكرة التى امتلأت بها نفسه. فكما نسمعه يشرح لنا العلوم الإسلامية والكونية والسياسية والاجتماعية التى بها تنهض الأمم وترقى. ويبين سنة الله فى الأمم التى بادت بما ظلمت وهلكت بما أسرفت. ويحذر الأمم الحاضرة أن تسلك مسالكهم أو تأخذ أخذهم فتصيبهم بما صعدوا فارعة أو تحل قريباً من دارهم

وكنا نراه يعنى بالرقى الحسى والمعنوى الذى ناله أمة الحضارة. ويبين أنه قائم على أسس من العلوم والفنون التى أهملها الشرقيون. وينبه الغافلين إلى وجوه المدنية الصحيحة ويحثهم على التعلق بأهدابها. تلك كانت طريقة الأستاذ فى تفسيره الشفهى الذى كان يلقى على طلاب دار العلوم. وما كان أسعد دار العلوم مما غرس الأستاذ فيها من مبادئ الحكمة الرشيدة. وما كان أشد غبطة طلاب دار العلوم بذلك الدرس الحى الذى ملأت قلوبهم روعته ونفذت إلى أفئدتهم حكمته

ولقد رأى الأستاذ أن ما كان ينتفع به الطلاب فى دار العلوم جدير أن ينتفع به كل مصرى بل كل شرقى فشرع يحرق تلك الحكمة العالية ثم طبعها وأهداها إلى أمتة التى يتفانى فى حبها والعمل لا تقاذاها، ولقد مضى على الكتاب العزيز نحو ثلاثة عشر قرناً ونصف قرن وضع العلماء فى خلالها مئات من كتب التفسير ولكن ليس بينها (بما أعلم) مثل هذا التفسير الجليل. ولم أعلم أن أحداً من المفسرين حاول وضع مثله أو حدث نفسه به

أقول ذلك وقد قرأت فى كثير من كتب العربين ولم أر بينهم مفسراً كان همه أن يطابق ما فى الكتاب العزيز على الحياة العامة للأفراد والجماعات رسن الله فى الكائنات والتدبير فى نظام الأرض والسموات وما فهما من آيات بينات كما يعنى سدد! شيخ طنطاوى فى تفسيره الجليل

لست مبالغاً أبداً فى أقارى فيها أنبىل. وه هو. كتب حتى كتب منك. أخذته وتدمر ما حل مؤلفه نر أن

الكتاب فوق ما أصف لك وأن مؤلفه قد رزق من التوفيق حظا كبيرا - ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم -

سترى (إذا قرأته) أنك تقلب النظر في روضة علوم أحكم غرسها وتنسيقها الفحول من علماء الشرق والناخبون من فلاسفة الغرب

ترى فيه جمال الإسلام ونصاعته وأنه دين الفطرة الذي يلائم روحه كل زمان وأنه الدين الذي رفع أمة الإسلام لما أخلصت إلى حيث غاية الهمم ومنتهى الآمال وأنه الدين الذي بقبس من نوره اهتدى ناس من أهل الغرب فنالت أئمتهم من سعادة الدنيا حظا موفورا وقسطا كبيرا

ترى فيه المذاهب الجديدة والأفكار الحديثة في تطبيق العلم على الدين . وترى صاحبها تارة معلما للنبات يشرح خصائصه . ودارسا للحيوان يعدد أنواعه وقصائله . وتراه تارة فيلسوفا دينيا . وطورا زعيما سياسيا . وآونة شاعرا يخلق لك في سماء الخيال ، وأخرى كاتباً بألفاظ من السحر الحلال

وعلى الجلالة ترى نظام العالم مشروحا وأسرار الأرواح محققة وعجائب الكون مفصلة وسنن الوجود مبينة وآيات الله في الخليقة رافضة

وخلاصة القول أن هسير الأستاذ الشيخ طنطاوى هو ظرف لتجربة دامت نصف قرن قصاها مؤلفه بين طلب العلم في الأزهر الشريف ثم في مدرسة دار العلوم وتدرّس في المدارس المصرية على اختلاف درجاتها وإطلاع واسع على الأفكار الدائنة بين فلاسفة الشرق والغرب ومعرفة بأصراض الأمم الإسلامية والشرقية عمّة وخبرة بما تنطلمه حاجتها إبان نهضتها . فلئن كان الأستاذ قد وفق إلى وصف العلاج الساجع لما نحس من الآلام لقد كان نتيجة تلك التجربة الطويلة والغيرة الشديدة على الشرق وعلومه التي نسيت ومدنيته التي يحيت ، ورجاؤنا إلى الله أن يمد في عمر الأستاذ ويبارك فيه ليطول به الامتاع ويمع الانتفاع إن شاء الله تعالى

مصطفى السقا

مدرّس اللغة العربية بالمدارس الثانوية الأميرية

﴿ المفكرون في الإسلام ﴾^(١)

أبرز لنا الشيخ طنطاوى جوهرى المصرى الجنس كتبا كثيرة فلسفية دينية وهو روح قوية مفيدة ملك النوف العلمى ويشعر بنشاط قوى وحجاسة بما فى الأمم الإسلامية من النقص الشأن الذى حظ من كرامتها فى عيون أمم الغرب ، ويجتدى بث فكرته ونشاطه وحجاسته بين معاصريه فى أقطار الإسلام ليبرهن لهم أن اكتساب العلوم ليس مما لا يصاد الإسلام فحسب ، بل إن العلوم مجتدة لشباب الإسلام معطية له قوى جديدة . ويتبين من كلامه أنه رجل السلام والاتساية الراغب فى أن يرى المودة مشيدة الصروح بين الأمم معتقدا أن الديانات تسعى لنشر هذه المودة العامة كما يظهر من ناحية أخرى أنه مخلص صادق أمين . وهذا الحكم استنتاجه من أسلوبه السهل المنتعش الحياة العالى النادر الوجود . وبالجملة فالأستاذ ينجلى فى نفسه من كلامه بهيئة محبوبة ذات روح لطيفة وشخصية بارزة

فسر القرآن بطريقة فريدة نستحق الاحترام والاجلال شائقه جديدة ومع ذلك لم يشذ فيها عن آراء المتقدمين . وابتدأ بهذا التفسير وهو مدرّس بدار العلوم . وكان يلقي على تلاميذه تفسير بعض الآيات وتلقته جميع الأقطار الإسلامية وانتشر فيها أى انتشار . والصفحات الأولى منه ريك حجة واضحة وآية طاهرة وقوة

(١) هذا مستخرج من كتاب « مفكرى الإسلام » للعلامة البارون (كارادى فر) وهو تعريب النص الفرنسى بالحرف من صفحة ٥٨ إلى صفحة ٣٠٤ . وان المفكرين فى الإسلام وذكوهمهم فيه بمصر ثلاثة : رفاعه بك والامام الشيخ محمد عبد الله والامام الشيخ طنطاوى جوهرى

قاهرة نحث على مطالعة العلوم الطبيعية . وقد أصبح الواجب مواءمة بين العلوم الطبيعية التي شغلت أذهان مفكرى الاسلام والعلوم الفقهية . ان يقول : " ان القرآن لم ينصح بمطالعة العلوم الطبيعية فقط بل جعلها في المكان الاعلى فوق العلوم الأخرى " وفي القرآن كما يقول الاستاذ (١٥٠) آية تدل على العلوم الفقهية مع أن فيه (١٥١) آية تدل على العلوم الطبيعية وهذا حساب غريب جدا ، ولكن هذا الحساب حزين بالجمال وهو خير مشجع لقراءته ، وهو يقسم العلوم الى قسمين : العلم الأول وهو كل العلوم الطبيعية علم الآفاق والآفاق بحسب هذه الآية - سترهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم - والعلم الثاني هو علم الفقه ، وجاء في القرآن - الحمد لله رب العالمين - وأيضا - قل انظروا ماذا في السموات والأرض -

قال : فنحن معاشر المسلمين يجب علينا أن نقرأ عجائب المخلوقات كما نقرأ الفقه ، وبهذه العلوم الكونية نعرف جلال الله تعالى وجماله فنرتقي في الفنون والصناعة والزراعة والتجارة ، بهذا أدعو جميع الأمم الاسلامية الشرقية منها والغربية والافلاذا يقول الله تعالى - ليظهره على الدين كله - وكيف لا يكون الاسلام " فوق " الأديان وهو الذي أوجب مطالعة العلوم الكونية مع ان الديانات الأخرى قصارى أمرها ألا تتعرض لنبذها ، والعجب كل العجب أن الاستاذ لم يقتصر بمهارته الفاتحة على الحث على مطالعة العلوم الطبيعية بل أيدى بالآيات القرآنية المقدسة وهو دائم الثوب قوى الهجوم بديع الاسلوب

يقول : أنذر المسلمين اذا لم يعملوا أن تغشاهم غاشية من عذاب الله كما غشيت عادا وثمود ، وقد ابتدأت تظهر الدلائل وأدركها المسلمون وهي تلك الطيارات القاذفات القنابل على القرى والسيوخ والأطفال ، إن علوم الطبيعة محققة مكشوفة واضحة لا يعتمورها اختلاف

ليفسر علماء الاسلام للمسلمين عجائب الشمس والقمر والزهر والثمر وعجائب المعادن والنبات وحينئذ تكون المذاهب الاسلامية كلها تدرس علوما متحدة فرى السى والشيى والزيدى أهم جميعا متفقون في جميع علوم الكائنات التي هي الغذاء لسوء الانسان ولا يكون اختلافهم إلا في علوم الشريعة التي هي كالدواء وما أقل الدواء بالنسبة للغذاء ، الانسان لا يعيش إلا بالغذاء ولا يستغنى عنه أما الدواء فانما يكون وقتا دون وقت أيها المسلمون : اطلبوا علوم الغذاء وعلوم الدواء أى العلوم الكونية والعلوم الشرعية وجميعها يطلبها القرآن وقد اعتنى بعلوم الغذاء أسد من عنايته بعلوم الدواء ، فالى أراكم عما قدمه الله معرضين وعلى ما أخره الله عاكفين ؟ قدم تربيته للعالمين ورجته للمحلوطين على العبادة وهدايته للصراط المستقيم ، لقد ساءنى والله ما أرى من أعراض بعض علماء الدين عن عجائب الخلق ، كنت أود أن أرى أولئك الذين نزحوا الى أوروبا بام الطبيعة معمرين ولعجائب الحليقة مسارعين ولكن رأيتهم منصرفين الى الوظائف الوقتية والأعمال الادارية ومارأت واحدا منهم بالعلوم الكونية مغرما فتشابه في بلادنا العلماء الدينيون والشبان الذين هم للكون دارسون فالأولون على أحكام الفقه مقتصرون وهؤلاء بالوظائف قانعون وكل حزب بما لديهم فرحون إلا قليلا من الفريقين نالوا حظا عظيما ، قال الله تعالى - وقليل ما هم - وهل - وقليل من عبادى الشكور -

ولا يقتصر الشيخ طنطاوى على الحث والتحريض بل يؤيد الوعظ بالبراهين ويضرب الأمثال إنه في السطور الأولى من الفاتحة رهى السورة الأولى من القرآن هجما هجوما شديدا وأظهر مقصوده من تفسير القرآن بوصح تام ودمى ذلك مقام اعلامة القزوينى مؤلف (عجائب المخلوقات) . - الشيخ طيطارى قزوينى العصر الحاضر منه استمدت عمه لامن التقدم

مثل هذا الكتاب الموهبة حكمة رعى امرير الماده لسنى امكره يستج من تفكير عميق وبحت يقل نظيره بدعو دعوة حارة الى سعادة الأمم جميعين ويأيد رأيه بالجماسة "ديدت الى التجديد العام وهو محجزة لمصر وانه لا وجه لالامتراد

322, 1A

